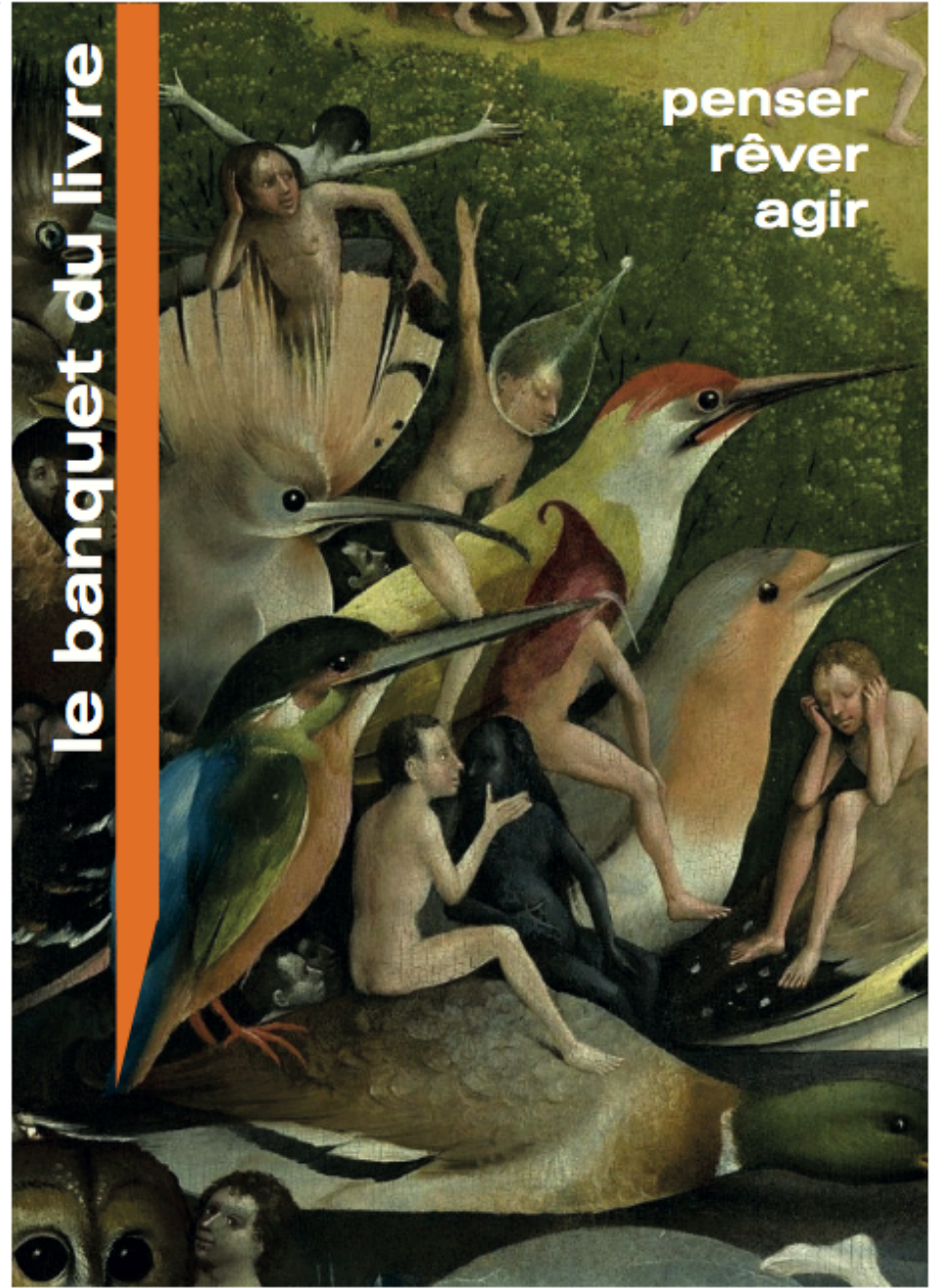


le banquet du livre

**penser
rêver
agir**



à Lagrasse, du 4 au 12 août 2017

Nous accompagnons
auteurs et éditeurs d'Occitanie
à la rencontre des publics
de la Méditerranée
et d'autres pays du monde...

Languedoc-Roussillon
livre et lecture

Centre régional
des lettres
du Languedoc-Roussillon

Pour en savoir plus sur
nos programmes à l'international,
flânez ce code




* Sud de France

VINS DE CORBIÈRES
**VOUS ALLEZ CHANGER
DE POINT DE VUE**

www.20decorbières.com

AOC CORBIÈRES
GRAND VIN DU LANGUEDOC






**penser
rêver
agir**

*Il faut choisir :
se reposer ou être libre*
Thucydide



Le Banquet du livre de l'été 2016, qui explorait « Ce qui nous sépare, ce qui nous relie », a marqué le début d'un nouveau cycle : nombre d'interventions et de lectures d'écrivains présents à Lagrasse ont exprimé la nécessité d'un engagement, d'une réflexion sur l'action qu'impose le monde d'aujourd'hui.

Le Banquet 2017 fera donc un pas plus avant en interrogeant l'articulation entre le penser et l'agir. Des utopies à la confrontation au réel, des idéaux moraux aux exigences éthiques de chaque existence. Comment la pensée trouve-t-elle un accomplissement dans l'action ? Comment celle-ci peut-elle conserver en elle l'intention qui l'a initiée ? Dans son rapport à l'action, la pensée se réduit-elle au concept ? Ne mobilise-t-elle pas aussi des images, des figures, des modèles, des récits qui peuvent prendre la forme de mythes, de fantasmagories ou d'utopies ?

Au plan collectif, la politique ne peut se contenter d'être une pure pratique du discours déconnecté de tout souci d'action réelle, ni une manière d'agir, un pur pragmatisme, insouciant de la vérité du discours justifiant ses actions. Dans l'histoire, les révolutions font partie des moments où – quels que soient les errements ultérieurs – la pensée mise en acte, l'impératif d'une action correspondant enfin à la parole, cherchent à transcender les impasses du discours politique. Au cours de ce Banquet, nous tenterons d'établir quelles sont les conduites justes dans un monde qui ne l'est pas.

Le temps des ateliers

de 9 h 15 à 13 heures

Les matins du Banquet sont studieux... C'est le temps des ateliers installés dans l'abbaye, dans le village, et jusque dans la garrigue alentour. La philosophie, l'histoire, le cinéma, la culture grecque, la découverte de la nature, chaque groupe réunit une centaine de participants autour d'un intervenant qui partage avec passion ses connaissances. C'est le moment des échanges, des questionnements, des approfondissements et des confrontations.

Rebonds

À 9 h 15, en terrasse à la Porte d'eau, table ronde avec un des intervenants de la veille. Débats et bâtons rompus...

Atelier de civilisation grecque

de **Dominique Larroque-Laborde**

Cette année, l'atelier est consacré à une lecture commentée des chants de *l'Iliade* en péambule à la lecture intégrale du texte d'Homère au cours de la dernière nuit du Banquet.

Atelier de philosophie

de **Françoise Valon**

Dissocier penser de rêver, c'est privilégier la raison, rigoureuse mais stérile. Dissocier agir de penser, c'est se condamner à l'activisme à court terme. Mais mélanger agir et rêver,

c'est se laisser séduire par des chimères qui peuvent devenir des « majuscules tueuses », comme dit Simone Weil. Il faut donc à la fois dissocier et articuler les trois. C'est précisément ce que fait le philosophe.



Françoise Valon et Dominique Larroque-Laborde

Atelier cinéma

de **Jean Narboni** et **Jacques Comets**, préparé avec **Jean-Louis Comolli**
Les films sur le thème de la Révolution française commentés seront : *1788* de Maurice Failevic, *La Marseillaise* de Jean Renoir et *L'Anglaise et le duc* d'Éric Rohmer. Le dernier jour de l'atelier aura lieu une rencontre avec Jean-Claude Milner et Patrick Boucheron.



Jean Narboni et Jacques Comets

L'histoire mondiale de Lagrasse de **Patrick Boucheron**
qui poursuit chaque jour à midi trente ses rendez-vous avec l'Histoire.



Les balades

de **Catie Lépagnole**
Chaque matin, balade en garrigue avec l'ethnobotaniste Catie Lépagnole.



Les conférences

16 heures et 18 heures

Chaque après-midi, les deux grands rendez-vous du Banquet réunissent des centaines de personnes sous le grand chapiteau de l'esplanade de l'abbaye. C'est le temps des conférences. La parole est donnée à ceux que nous comptons parmi les meilleurs et les plus originaux des théoriciens et des écrivains d'aujourd'hui.

Leur intervention est toujours une approche nouvelle et singulière du thème proposé et non la simple mise en avant de travaux déjà publiés. C'est le principe de liberté totale et de rigueur maximale qui produit le plus souvent ici des événements de pensée, des moments forts dans la réflexion collective.

Les intervenants ont toujours été frappés par la qualité d'écoute d'un auditoire généreux et très divers, et le public par l'engagement et la densité de la parole qui se déploie.

Le Banquet n'est pas une université, fût-elle populaire, mais un lieu de partage de savoirs et d'expériences – une mise à l'épreuve de la pensée.

*« Conférenciers et public partagent la conviction qu'on ne clarifie pas sa vision du monde sans effort, sans l'envie non plus d'être surpris ou dérouté »,
Julie Clarini, Le Monde, 18 août 2015.*

Cette année, le médecin, chercheur et président du Comité national d'éthique Jean-François Delfraissy, les philosophes Pierre Caye, Jean-Baptiste Brenet, Mathieu Potte-Bonneville, Gilles Hanus, René Lévy, Marie-José Mondzain et Jean-Claude Milner, l'historien Yann Potin, les écrivains Didier Daeninckx, Camille de Toledo, Víctor del Árbol, Jean-Christophe Bailly et Martin Rueff animeront ces rencontres.



Les lectures

à 21 h 30

Le soir est tombé, le vent s'est tu sur la petite vallée de l'Orbieu.
Le temps passe légèrement moins vite.
Le repas du soir – discussions vives, vin des Corbières, partages
et rires – vient de se terminer. Voici venu le temps des lectures.
Les auteurs eux-mêmes – cette année Céline Minard, Emmanuel Adely,
Thierry Hesse, Nathalie Quintane – ou les comédiens – Serge Renko,
Mélanie Traversier, Anne Alvaro – font résonner les textes
dans la nuit venue.



Mélanie Traversier, en 2015, lit *Correspondance d'Henriette et Jean-Jacques Rousseau*.

La Scam, société civile des auteurs multimédias, soutient notre cycle de lectures par les écrivains. La Scam représente les écrivains de langue française pour la lecture et l'adaptation de leurs œuvres à la radio et à la télévision, pour la reprographie, pour la copie privée, pour le droit de prêt en bibliothèque, pour les exploitations effectuées à des fins pédagogiques.

Serge Renko, en 2015, lit *Prendre dates*
de Patrick Boucheron
et Mathieu Riboulet.



La dernière nuit

Vendredi 12 août
de 22 h au lendemain 11 h

Le Banquet 2017 s'achèvera par une lecture intégrale de *l'Illiade*. Les lecteurs se relaieront pour porter le texte, toute la nuit, jusqu'au milieu de la matinée de samedi. Tout le monde peut lire. Il suffit de s'inscrire à l'accueil du Banquet, ou sur notre site. Des litres de café, mais aussi d'ouzo, sont prévus pour accompagner un superbe buffet grec.



Librairie Le Nom de l'homme

Elle doit son nom au titre du premier livre de Benny Lévy publié en 1984 par les éditions Verdier, *Le Nom de l'homme. Dialogue avec Sartre*. Elle est installée à l'année dans les locaux de la Maison du Banquet et des générations. C'est une librairie généraliste, qui propose un choix important d'ouvrages, nouveautés et fonds, livres de poche et brochés, 7 000 références différentes pour près de 8 000 ouvrages, dans des domaines très variés. L'hiver, la librairie est ouverte tous les week-ends, toutes les vacances scolaires, et organise une fois par mois une rencontre avec un écrivain.



Le café

Sur la terrasse ombragée des jardins de l'abbaye, le café du Banquet propose chaque jour, de 10 heures à 23 h 30, vins de pays, rafraîchissements et glaces artisanales. Il est possible également de se restaurer sur place.



Librairie du Banquet

La librairie du Banquet est inventée chaque année pour une semaine par Christian Thorel et les équipes de la célèbre librairie toulousaine *Ombres Blanches*. Elle exige un long travail de catalogage sur les fonds des principaux éditeurs en relation avec le thème du Banquet, près de 10 000 ouvrages sont proposés, c'est une gigantesque librairie éphémère aménagée sous les voûtes de l'ancien cellier des moines. À l'issue de chaque conférence la librairie du Banquet accueille les auteurs pour une séance de signatures et de rencontres informelles avec le public.

Chaque jour, à 17 h 30, *Le Livre à la criée*: debout parmi les travées de la librairie, un des invités du Banquet vient publiquement défendre, vanter et – si possible faire acheter – un livre de son choix.



La Maison du Banquet et des générations:
 abbaye publique 4, rive gauche 11220 Lagrasse
 04 68 9146 65 (bureaux) - 04 68 32 63 89 (café, librairie)
 lamaisondubanquet@orange.fr
 Lucie Combret, secrétaire générale
 Catherine Dassieu, responsable administrative et financière
 Aline Costella, responsable de la librairie
 Renaud Oulès, responsable du café
 Jean-Pierre Olive, responsable de la logistique

L'agenda du Banquet

Vendredi 4

Samedi 5

Dimanche 6

Lundi 7

9h Marcher dans la garrigue
rdv à l'abbaye

9h15 Rebonds
Porte d'eau

10h / 16h

Cycle vidéo

Boulangerie

10h

Atelier grec

Dominique Larroque

École

10h / 16h

Cycle vidéo

Boulangerie

10h

Atelier grec

Dominique Larroque

École

11h

Hommage à

Armand Gatti

Boulangerie

12h30

Patrick Boucheron

Histoire mondiale

de Lagrasse

Place de la halle

16h

Conférence

Camille

de Toledo

Abbaye

17h30

Le livre à la criée

Librairie du Banquet

18h

Inauguration du

Banquet du livre

Abbaye

18h

Conférence

Yann Potin

Abbaye

21h30

Lecture

Anne Alvaro lit

Serge Renko

Abbaye

16h

Conférence

Marie-José

Mondzain

Abbaye

17h30

Le livre à la criée

Librairie du Banquet

18h

Conférence

Pierre Caye

Abbaye

21h30

Lecture

Céline Minard

Abbaye

21h30

Lecture

Emmanuel Adely

Abbaye

L'agenda du Banquet

Mardi 8

Mercredi 9

Jeudi 10

Vendredi 11

9h Marcher dans la garrigue
rdv à l'abbaye

9h15 Rebonds
Porte d'eau

9h30 Cinéma, avec
J. Narboni
1788 de M. Failevic
Salle des fêtes

10h / 16h

Cycle vidéo

Boulangerie

10h

Atelier grec

Dominique Larroque

École

11h

Atelier de philosophie

Françoise Valon

Cour de la librairie

12h30

Patrick Boucheron

Histoire mondiale

de Lagrasse

Place de la halle

16h

Conférence

Jean-Baptiste

Brenet

Abbaye

17h30

Le livre à la criée

Librairie du Banquet

18h

Conférence

Jean-Christophe

Bailly

Abbaye

21h30

Lecture

Thierry Hesse

Abbaye

9h Marcher dans la garrigue
rdv à l'abbaye

9h15 Rebonds
Porte d'eau

9h30 Cinéma, avec
J. Narboni
La Marseillaise, J. Renoir
Salle des fêtes

10h / 16h

Cycle vidéo

Boulangerie

10h

Atelier grec

Dominique Larroque

École

11h

Atelier de philosophie

Françoise Valon

Cour de la librairie

12h30

Patrick Boucheron

Histoire mondiale

de Lagrasse

Place de la halle

16h

Conférence

Mathieu

Potte-Bonneville

Abbaye

17h30

Le livre à la criée

Librairie du Banquet

18h

Conférence

Victor

del Arbol

Abbaye

21h30

Lecture

Nathalie Quintane

Abbaye

9h Marcher dans la garrigue
rdv à l'abbaye

9h15 Rebonds
Porte d'eau

9h30 Cinéma, avec
J. Narboni
L'Anglaise et le duc,
E. Rhomer
Salle des fêtes

10h / 16h

Cycle vidéo

Boulangerie

10h

Atelier grec

Dominique Larroque

École

11h

Atelier de philosophie

Françoise Valon

Cour de la librairie

12h30

Patrick Boucheron

Histoire mondiale

de Lagrasse

Jardins des étiroirs

16h

Conférence

Martin Rueff

Abbaye

17h30

Le livre à la criée

Librairie du Banquet

18h

Conférence

Jean-Claude

Milner

Abbaye

21h30

Débat

Didier Daeninckx

Victor del Arbol

Abbaye

9h30 Cinéma, débat
J. Narboni,
J.-C. Milner,
P. Boucheron
Salle des fêtes

10h / 16h

Cycle vidéo

Boulangerie

10h

Atelier grec

Dominique Larroque

École

11h

Atelier philosophie

Françoise Valon

Cour de la librairie

12h30

Patrick Boucheron

Histoire mondiale

de Lagrasse

Place de la halle

16h

Conférence

Gilles Hanus

Abbaye

17h30

Le livre à la criée

Librairie du Banquet

18h

Conférence

Didier

Daeninckx

Abbaye

22h

Lecture

Nuit de l'Iliade

Abbaye

un séminaire en avant-programme**jeudi 3 et vendredi 4 août**

Gilles Hanus anime, en avant-programme comme chaque année, un séminaire de philosophie intitulé « L'acte et la pensée ». Les textes étudiés seront essentiellement ceux de Nietzsche, Kierkegaard, Agamben, Sartre et Lévinas.

Bulletin à télécharger sur le site, inscription préalable obligatoire, 20 €.

l'inauguration**vendredi à 18 h 30**

L'inauguration du Banquet du Livre d'été aura lieu à l'abbaye.

**à 21 h 30 : Lecture**

Sous le chapiteau des jardins de l'abbaye, la comédienne

Anne Alvaro lit

La Nature exposée,
roman d'**Erri de Luca**

« Ils prennent un repas, glissent un bout de pain et de fromage dans leur poche et ils filent. C'est de l'eau courante. On ne peut pas l'arrêter. S'il y a un saut à faire, ils se précipitent en cascade, s'il y a un mur, ils ont des pattes de grillon... »

l'après-midi et le soir

sous le chapiteau des jardins de l'abbaye

16 h : Camille de Toledo*Accueillir l'Aventure*

Quelle forme a la « demeure » du Quichotte de Cervantès? Quelle est la texture des murs de sa maison si ce n'est, justement, une texture fictionnelle? Que peut nous offrir cette « vie picaresque », aux origines du roman moderne, pour déborder et étonner la désespérante litanie des fins dont notre présent est ivre et las? Le Quichotte, c'est l'histoire d'une vie rêvée, où le rêve ne cesse de re-fonder le monde, mais c'est plus encore l'histoire d'un homme qui se relève.

**18 h : Yann Potin***Rêver d'archive, faire agir l'histoire*

Représentations et sociétés contemporaines seraient, selon Jacques Derrida, atteintes d'un « mal d'archive », dont l'ère numérique assurerait la contamination matérielle, sinon morale. Le rêve rétrospectif sur l'Histoire *par* les archives, dont Michelet fut un des inventeurs, est-il pour autant condamné à n'être qu'un cauchemar? Chargées, bien malgré elles d'incarner ce qui n'est plus, les archives se pensent et agissent cependant dans un présent irrésistible, qui n'est autre que le passé du futur.

**21 h 30 : Serge Renko***Nulle autre chose ne m'est plaisir en dehors de toi*

Le comédien Serge Renko (*Les Adieux à la reine*, de Benoît Jacquot, *Un amour de jeunesse*, de Mia Hansen-Love...) propose un parcours de lecture, à travers sa bibliothèque, pour y retrouver les échos des utopies, des rêves et de l'engagement.



le matin

10 h : Ouverture du **café** et des **librairies**

10 h : **Atelier de littérature et civilisation grecque**, par Dominique Larroque-Laborde
À l'école

de 10 h à 16 h : **Cycle vidéo** du Banquet, toutes les heures commencera la projection d'un documentaire littéraire ou de documents d'archives du Banquet du livre
À la boulangerie des moines

l'après-midi, dégustation de vins

de 15 h à 20 h : Découverte dégustation des vins des territoires de l'Aude avec **Laurent Jamois**, de la cave lagrassienne *Les vins sur le fruit*.
Dans les jardins de l'abbaye



l'après-midi et le soir

sous le chapiteau des jardins de l'abbaye

16 h : **Marie-José Mondzain**
Urgence de la radicalité

Comment ne pas réduire la radicalité à la « radicalisation » et à la « déradicalisation », aux gestes les plus meurtriers et fanatiques, mais lui rendre toute sa beauté virulente?
Marie-José Mondzain est philosophe.



18 h : **Pierre Caye**

Pourquoi y a-t-il de l'agir plutôt que rien ?

Philosophe, spécialiste de la pensée grecque, directeur de recherche au CNRS, ancien élève de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, Pierre Caye développe depuis plus de 30 ans une recherche inédite sur les savoirs de l'architecture, de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire et, à travers ceux-ci, sur la question de la technique dont il renouvelle en profondeur la généalogie.



21 h 30 : **Céline Minard**

Entre les blocs, parcours en chausson

J'ai envie de vous promener dans les bois, en pensée, en montagne au printemps et dans la neige, au travers d'une lecture qui sera faite de grandes parois, parfois liquides, et de petits pitons assez durs.

Dans le paysage que j'aimerais lever, la nature et la règle sont des utopies concrètes, l'engagement une pratique physique, l'assentiment un acte, et le travail des représentations, un vrai chantier.



le matin

9h: Marcher dans la garrigue, avec l'ethnobotaniste Catie Lépagnole
Rendez-vous à l'abbaye

9h15: Rebonds, table ronde avec un des intervenants de la veille
En terrasse à la Porte d'eau

10h: Ouverture du **café** et des **librairies**

10h: Atelier de littérature et civilisation grecque,
par Dominique Larroque-Laborde
À l'école

de 10h à 16h: Cycle vidéo du Banquet, toutes les heures commencera
la projection d'un documentaire littéraire ou de documents d'archives
du Banquet du livre
À la boulangerie des moines



Au mur, portrait de son père, Auguste G.,
et de Gramsci

11h: Hommage à Armand Gatti
Un portrait de cet ardent
et indocile créateur cinéaste, poète
et dramaturge pour la collection
« Un siècle d'écrivains », 1997.
Film de Stéphane Gatti
et Michel Séonnet.
À la boulangerie des moines

12h30: Histoire mondiale de Lagrasse, par Patrick Boucheron
Sous la halle, place de la mairie

l'après-midi et le soir

sous le chapiteau des jardins de l'abbaye

16h: Jean-François Delfraissy
Migrants et médecine

Il a inscrit dans la liste des grandes questions qu'il souhaite
traiter celle de la santé des migrants.
Professeur de médecine, spécialiste du sida, nouveau
président du Comité National d'Éthique.



18h: René Lévy
Fin d'acte, prémisse d'intention

René Lévy développera son intervention autour de cette
citation de Goethe: « Penser est facile, agir est difficile. Agir
suivant sa pensée est le plus difficile. »
Philosophe, talmudiste, spécialiste de Paul de Tarse et de
Walter Benjamin.



21h30: Emmanuel Adely
Lecture

Emmanuel Adely lit des extraits de son avant-dernier ouvrage
*La très bouleversante confession de l'homme qui a abattu le
plus grand fils de pute que la terre ait porté* (Inculte, 2014;
Babel poche, 2017), un récit embarqué dans la tête du soldat
américain qui a tué Oussama Ben Laden.



le matin

9 h: Marcher dans la garrigue, avec l'ethnobotaniste Catie Lépagnole
Rendez-vous à l'abbaye

9 h 15: Rebonds, table ronde avec un des intervenants de la veille
En terrasse à la Porte d'eau

9 h 30: Atelier cinéma, par Jean Narboni
La Révolution française
1788, de Maurice Failevic. Projection suivie d'un débat
Salle des fêtes

10 h: Ouverture du **café** et des **librairies**

10 h: Atelier de littérature et civilisation grecque,
par Dominique Larroque-Laborde
À l'école

11 h: Atelier de philosophie, par Françoise Valon
À l'abbaye, cour de la librairie

de 10 h à 16 h: Cycle vidéo du Banquet: toutes les heures commencera
la projection d'un documentaire littéraire ou de documents d'archives
du Banquet du livre
À la boulangerie des moines

12 h 30: Histoire mondiale de Lagrasse, par Patrick Boucheron
Sous la halle, place de la mairie

l'après-midi et le soir

sous le chapiteau des jardins de l'abbaye

16 h: Jean-Baptiste Brenet

Pourquoi des fantasmes politiques?

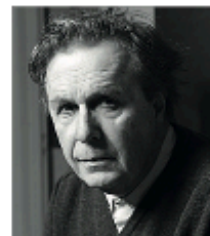
Penser la politique, soit. Mais la fantasmer? C'est peut-être l'une des grandes idées de la philosophie arabe. Si l'on songe à Dante, et à son « Banquet », on essaiera de concevoir ceci: que l'action politique requiert un festin d'images. Professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne où il enseigne la philosophie médiévale et arabe.



18 h: Jean-Christophe Bailly

Vers quoi s'est-on tendu? Vers quoi se tendre encore?

Il y aura bientôt cinquante ans que Mai 68 a eu lieu et pour ceux qui l'ont effectivement traversé la question se pose, non d'une commémoration ou d'un bilan, mais d'une évaluation de ce qui fut réellement tenté, et de ce qui en reste. À quoi avait-on alors vraiment pensé et rêvé? À quoi s'engage-t-on quand on se soulève et qu'on est porté par une vague? Et que devient cet engagement, quelles formes peut-il prendre quand la vague retombe et que l'on passe d'un grand « nous » fictionné à une scène pronominale errante? Le passage d'une hypothèse collective à une forme de vie retirée (non militante) est-il une fatalité, une trahison – ou une issue: une chance?



21 h 30: Thierry Hesse

Le Roman impossible

Comment faire (un) roman?

Roman: continuité et cohérence, dit-on. Mais s'il n'y a plus de cohésion possible? Si le monde se trouve violemment déboîté, divisé, et ne fait plus « roman », quel roman j'écrirai? Et lequel je lirai?



le matin

9 h : **Marcher dans la garrigue**, avec l'ethnobotaniste Catie Lépagnole
Rendez-vous à l'abbaye

9 h 15 : **Rebonds**, table ronde avec un des intervenants de la veille
En terrasse à la Porte d'eau

9 h 30 : **Atelier cinéma**, par Jean Narboni
La Révolution française
La Marseillaise, de Jean Renoir. Projection suivie d'un débat
Salle des fêtes

10 h : Ouverture du **café** et des **librairies**

10 h : **Atelier de littérature et civilisation grecque**,
par Dominique Larroque-Laborde
À l'école

de 10 h à 16 h : **Cycle vidéo** du Banquet : toutes les heures commencera
la projection d'un documentaire littéraire ou de documents d'archives
du Banquet du livre
À la boulangerie des moines

11 h : **Atelier de philosophie**, par Françoise Valon
À l'abbaye, cour de la librairie

12 h 30 : **Histoire mondiale de Lagrasse**, par Patrick Boucheron
Sous la halle, place de la mairie

le séminaire de Jean-Claude Milner

14 h - 15 h 30 : Jean-Claude Milner reprendra *Relire la Révolution* et
répondra aux questions que soulève son livre. Si nécessaire, il abordera
également son dernier ouvrage *Considérations sur la France*.
Entrée libre, mais inscription obligatoire
À la boulangerie des moines

l'après-midi et le soir

sous le chapiteau des jardins de l'abbaye

16 h : **Mathieu Potte-Bonneville**
Recommencer

Recommencer n'est, au sens strict, ni commencer, ni répéter, ni poursuivre : on ne se soucie de recommencement qu'après avoir renoncé à la fraîcheur des aubes, cessé de compter sur des élans qu'il suffirait de prolonger, appris à ses dépens combien ornières, compulsions et rengaines reviennent toujours au même. Qu'il faille pourtant commencer de nouveau, une nouvelle fois, est peut-être la tâche de notre temps, dans l'ordre existentiel non moins que politique. Mais qu'est-ce que cela peut bien vouloir dire – une *nouvelle fois*? On partira en quête, dans la philosophie ou les diverses formes de la fiction, de quelques modèles et de quelques maximes pour cette étrange ambition.



18 h : **Victor del Árbol**

Au-delà de l'Histoire, les écrivains de l'expérience

La mémoire se construit, mais l'Histoire se manipule. Un petit voyage entre les pages d'Albert Camus, Vassili Grossman, Dostoïevski. L'auteur de *La Tristesse du Samouraï* traduit en une douzaine de langues et best-seller en France (Actes Sud) pose l'engagement et la responsabilité au cœur de chacun de ses livres.



21 h 30 : **Nathalie Quintane**

Lecture en direct de l'espoir

« Je m'appelle encore Nathalie Quintane. Je n'ai pas changé de date de naissance. J'habite toujours au même endroit. Je suis peu nombreuse mais je suis décidée. » Cette lecture commencera par un texte intitulé *Le Suicide des classes moyennes*, mais ne s'arrêtera pas là.



le matin

9h: Marcher dans la garrigue, avec l'ethnobotaniste Catie Lépagnole
Rendez-vous à l'abbaye

9h15: Rebonds, table ronde avec un des intervenants de la veille
En terrasse à la Porte d'eau

9h30: Atelier cinéma, par Jean Narboni
La Révolution française
L'Anglaise et le duc d'Éric Rohmer. Projection suivie d'un débat
Salle des fêtes

10h: Ouverture du **café** et des **librairies**

10h: Atelier de littérature et civilisation grecque,
par Dominique Larroque-Laborde
À l'école

de 10h à 16h: Cycle vidéo du Banquet: toutes les heures commencera
la projection d'un documentaire littéraire ou de documents d'archives
du Banquet du livre
À la boulangerie des moines

11h: Atelier de philosophie, par Françoise Valon
À l'abbaye, cour de la librairie

12h30: Histoire mondiale de Lagrasse, par Patrick Boucheron
Jardins des Étiroirs

l'après-midi et le soir
sous le chapiteau des jardins de l'abbaye

16h: Martin Rueff
L'impératif présent

Pour penser « l'impératif présent » à la conjoncture des trois verbes (penser rêver agir), pour penser, après Adorno, les conditions d'une vie juste dans la vie fausse, il faut prendre la mesure de ce que l'impératif nous invite à penser. Ce serait une des conditions d'une politique par provision.



18h: Jean-Claude Milner

Unité nationale et dissimulation de la vérité
La dissimulation et le déguisement de la vérité sont-ils consubstantiels de la démocratie moderne dans notre pays?



21h30: Didier Daeninckx
et **Victor del Árbol**
Débat

Deux maîtres du roman noir européen, Didier Daeninckx et Victor del Árbol, échangent sur les enjeux de l'Histoire dans leur propre œuvre.

« Le concept de roman policier me dérange car il revient à mettre l'accent sur l'intrigue et les jeux d'intelligence entre l'auteur et le lecteur, qui sont, en réalité, des artifices. De plus, les romans policiers font le jeu de l'establishment. Les bons gagnent, les valeurs dominantes triomphent. C'est contre-révolutionnaire » Victor del Árbol.



le matin

9h15: Rebonds, table ronde avec un des intervenants de la veille
En terrasse à la Porte d'eau

9h30: Atelier cinéma
Débat avec Jean Narboni, Jean-Claude Milner et Patrick Boucheron
Salle des fêtes

10h: Ouverture du **café** et des **librairies**

10h: Atelier de littérature et civilisation grecque,
par Dominique Larroque-Laborde
À l'école

de 10h à 16h: Cycle vidéo du Banquet: toutes les heures commencera
la projection d'un documentaire littéraire ou de documents d'archives
du Banquet du livre
À la boulangerie des moines

11h: Atelier de philosophie, par Françoise Valon
À l'abbaye, cour de la librairie

12h30: Histoire mondiale de Lagrasse, par Patrick Boucheron
Sous la halle, place de la mairie

l'après-midi, le soir et la nuit
sous le chapiteau des jardins de l'abbaye

16h: Gilles Hanus
Envisager le réel

Penser, rêver, agir: trois manières de se rapporter au réel, trois voies par lesquelles notre conscience et notre volonté se confrontent avec ce qui est, pour le comprendre, en nourrir notre imagination ou tâcher d'y graver quelque chose de notre volonté. Il sera question de penser la différence et l'articulation de ces trois modalités.



18h: Didier Daeninckx
Quand l'utopie surgit des ténèbres

Saint-Alban, Lozère, hiver 1943. Au plus froid de l'hiver, au plus noir de la nuit, deux personnages d'exception, Lucien Bonnafé et François Tosquelles, vont faire d'un lieu de relégation le théâtre d'un bouleversement du monde. L'asile psychiatrique de Saint-Alban va devenir le symbole de la résistance à la folie du monde. Sous le regard attentif et complice de Paul et Nusch Éluard, de Denise Glaser, de Georges Canguilhem et de quelques dizaines de professeurs, de biologistes qui partagent les dortoirs des déments pour échapper à la solution finale.



22h: La nuit de l'Iliade

La lecture – voir page suivante – est ouverte à tous ceux qui souhaitent se relayer sous le chapiteau pour porter le texte d'Homère jusqu'au matin suivant (inscription sur place et sur internet). Dominique Larroque-Laborde et Mélanie Traversier, qui ont fait le découpage du texte, prépareront à l'exercice: la première au cours de son atelier et la seconde lors de sessions spéciales. Café et ouzo sont prévus pour accompagner un riche buffet grec.



Lire l'*Illiade* aujourd'hui, c'est retrouver un texte qui a fécondé toute notre littérature. De l'*Énéide* de Virgile, à *Une rançon* de l'Australien David Malouf, combien sont-ils à s'être inspirés de l'*Illiade*? Combien sont-ils à l'avoir lue, traduite, commentée, reprise? Ronsard, Racine, Jean Giono, Simone Weil, Rachel Bepaloff et, avant eux, Sophocle et Euripide, et après eux Jean-Pierre Vernant (*La Traversée des frontières*), Jacqueline de Romilly (*Hector*), Alberto Manguel (*L'Illiade et l'Odysée*)... Pour n'en citer que quelques-uns, car ils sont innombrables, à avoir été marqués par cette œuvre dans leurs écrits et dans leur vie.

Lire l'*Illiade* aujourd'hui, parce que c'est « le poème de la force » (Simone Weil), de la quête virile de gloire, de la guerre totale, mais aussi le poème du deuil, de la compassion, de l'humanité. « Va, mon ami, meurs à ton tour » dit Achille à Lycaon, son ennemi (chant 21). Et le poète de déplorer: « C'est par centaines qu'en ce jour, Troyens et Achéens, le front dans la poussière, côte à côte étaient étendus » (chant 4).

Lire l'*Illiade*, pour que cet été, à Lagrasse, elle soit sinon chantée, comme en Grèce, au moins dite, par une centaine de nos voix.

Fin du Banquet le samedi 12 août dans la matinée



Crédit photo: p. 5 J. Narboni © DR; P. Boucheron © Ghila Krajzman; p. 14 A. Alvaro © Victor Tonelli; p. 25 C. de Toledo © Ghila Krajzman; Y. Potin © DR; S. Renko © Ghila Krajzman; p. 17 M.-J. Mondzain © DR; P. Caye © DR; p. 18 A. Gatti © Paolo Gasparini; C. Minard © DR; p. 19 J.-F. Delfraissy © DR; R. Lévy © Patrick Fabre; E. Adely © DR; p. 21 J.-B. Brenet © DR; J.-C. Bailly © DR; T. Hesse © DR; p. 23 M. Potte-Bonneville © DR; V. del Arbol © DR; N. Quintane © DR; p. 25 M. Rueff © DR; J.-C. Milner © Frédéric Brenner; p. 27 G. Hanus © Sophie Bassouls; D. Daeninckx © Marc Attali.

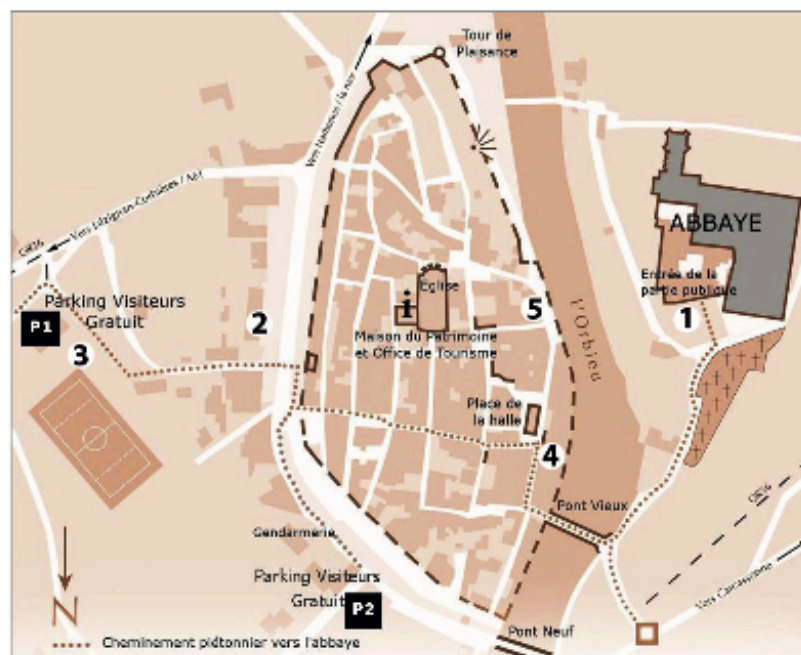
Se rendre à Lagrasse

Lagrasse est un village médiéval situé dans les Corbières, département de l'Aude, à égale distance de Narbonne et de Carcassonne (40 km).

Aéroports: Toulouse-Blagnac (130 km); Carcassonne-Salvaza (40 km); Perpignan (70 km); Béziers (50 km); Montpellier (140 km).

En train: Gare de Narbonne (40 km), Carcassonne (40 km), Lézignan (18 km).

Se loger à Lagrasse: Office de tourisme: 04 68 43 11 56



1. Abbaye: conférences, librairies, café, restauration, atelier philosophie.
2. École: atelier de littérature et civilisation grecque.
3. Salle des fêtes des Étiroirs: atelier cinéma; Histoire mondiale de Lagrasse le jeudi 10
4. Place de la Mairie: Histoire mondiale de Lagrasse
5. Porte d'eau: Rebonds en terrasse

Tarifs: Du 5 au 11 août, tous les ateliers du Banquet sont gratuits. Un pass journalier (5 €) donne l'accès libre aux conférences de l'après-midi et à la lecture du soir. La carte d'adhérent à l'association Le Marque-Page donne un accès gratuit, toute l'année, à toutes les activités.

L'association Le Marque-Page a créé à l'été 1995 le premier Banquet du livre puis, en 2008, la Maison du Banquet et des générations, un centre culturel de rencontres et d'étude autour du livre, installé dans l'abbaye publique de Lagrasse, au cœur des Corbières, dans le département de l'Aude (région Occitanie).

À travers les trois grands rendez-vous des Banquets – de printemps, d'automne, et d'été – et les activités de trois écoles – de philosophie, de littérature et de l'image –, la maison propose à tous, dans un esprit exigeant et ouvert, des résidences, des séminaires, des ateliers, des rencontres, des lectures, des séances de cinéma, une approche non académique des savoirs. À l'opposé de toute logique événementielle ou d'« équipement culturel », il s'agit ici de « faire lieu », de créer un espace où des démarches créatrices puissent se risquer, quelque part en Europe, hors des sentiers battus. Placé sous l'égide du *Banquet* de Platon, ce lieu se doit à une hospitalité riche en rencontres, en réflexion commune, en partage de savoirs, de lectures et d'approfondissement des œuvres de l'esprit.

La « magie » du village de Lagrasse et des Corbières environnantes favorise la sérénité de l'esprit.



La Maison du Banquet est dirigée par un collectif.

C'est le Conseil d'administration de l'association qui tient lieu d'instance de réflexion et de programmation. Il est composé de: Arlette Baylac, Dominique Blanc, Patrick Boucheron, Jean-Louis Comolli, Gilles Hanus, Joëlle Lapène, Dominique Larroque-Laborde, Jean-Michel Mariou, Colette Olive, Michèle Planel, Colette Séguéla, Mathieu Riboulet, Benoît Rivero et Christian Thorel.

Le Banquet du livre est organisé grâce aux soutiens du Conseil Départemental de l'Aude, de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, du Centre National du Livre, du ministère de la Culture - DRAC Occitanie, de la SOFIA et de la SCAM.

La Maison du Banquet et des générations est membre du plan *Livre et lecture publique du département de l'Aude*, avec la Bibliothèque départementale, le Village du livre de Montolieu et la Maison des mémoires-Centre Joë Bousquet à Carcassonne. Le Banquet du livre est membre du réseau national Relief (Réseau des événements littéraires et festivals).

Merci à la commune de Lagrasse et à ses habitants, à la Communauté de communes de la région Lézignanais Corbières et Minervois, au Pays touristique Corbières-Minervois, au magazine Télérama, à la librairie Ombres Blanches et aux éditions Verdier.

Adhères au Marque-Page

Le Marque-Page – association à but non lucratif – vit du produit de ses activités et surtout de subventions incertaines. Ainsi l'association est-elle face à la nécessité de trouver des soutiens financiers diversifiés.

Or, la participation d'un grand nombre d'adhérents versant une cotisation constitue un moyen juste et efficace de garantir une certaine indépendance et pérennité. C'est pourquoi nous invitons chacun à (ré)adhérer au Marque-Page. Être adhérent comporte des avantages : entrée libre et gratuite aux rencontres des trois Banquets.

Merci de votre soutien.



Bulletin d'adhésion 2017

À retourner à : Association Le Marque-page, abbaye publique

4, rive gauche 11220 Lagrasse

Nom et Prénom :

Adresse :

Tél :

Mél :

Je souhaite adhérer ou renouveler mon adhésion :

Membre (30 €) Membre actif (50 €) Membre bienfaiteur (100 € ou plus)

Je joins à ce bulletin un chèque libellé à l'ordre du Marque-page.

Date :

Signature :



CULTURE
La Région Occitanie
Pyrénées-Méditerranée
s'engage



**UN FESTIVAL DE CULTURES
DANS TOUS LES TERRITOIRES**

Musique, théâtre, littérature, cinéma...

Avec plus de trois cents manifestations culturelles organisées toute l'année sur l'ensemble du territoire, Occitanie / Pyrénées-Méditerranée est une terre de festivals. Ce nouvel horizon va permettre à chacun de trouver son bonheur dans une programmation très riche.

🐦 @occitanie | la region.fr

© 2018 Occitanie - Pyrénées-Méditerranée. Occitanie.com / www.laregion.fr / www.occitanie.com

