

Les **métamorphoses** NUMÉRIQUES **LIVRE** *III*

26^{nov} * 27^{nov}
2012

Colloque organisé à Aix-en-Provence
par l'Agence régionale du Livre Paca
sous la direction d'Alain Giffard.

*

*Les deux premières éditions du colloque
**Les Métamorphoses numériques du
livre et de la lecture**, en 2009 et 2011,
ont permis d'explorer les modifications
technologiques propres au numérique, les
mutations des métiers du livre, des publics
et des pratiques.*

*Le thème retenu pour cette 3^{ème} édition est
celui des **nouvelles approches**.*

LUNDI

26 NOVEMBRE

09:30

Accueil

Ouverture officielle

10:00-12:30

Séance 1 - La dimension économique du numérique et ses effets sur les métiers

• Les nouveaux modèles économiques du numérique dans la culture.

Par Philippe Chantepie, chargé de mission stratégie-prospective au ministère de la Culture et de la Communication, enseignant d'économie numérique à Polytechnique, Télécom ParisTech et Paris 1.

• Vers de nouvelles institutions de la mémoire ?

Par Franck Cormerais, professeur des universités, laboratoire Mica (Bordeaux 3), docteur en philosophie, docteur en sciences de l'information et de la communication, membre d'Ars Industrialis.

12:30

Buffet offert sur place (sur réservation)

14:00-17:30

Séance 2 - La culture numérique

• Cultures et humanités numériques : quelles métamorphoses ?

Olivier Le Deuff, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication au laboratoire Mica (Bordeaux 3), blogueur du guide des égarés depuis 1999

• Écriture, publication et lecture : autour de Wikipédia

Par Rémi Mathis, archiviste paléographe, conservateur au département des estampes et de la photographie de la BnF, président de Wikimedia France

• Ce que nous apprennent les réseaux sociaux dans l'entreprise

Par Alvaro Caballero, ingénieur informaticien, manager de projet pour la banque ING (Amsterdam)

M A R D I

27 NOVEMBRE

09:30-12:30

Séance 3 - Les nouvelles approches de la lecture

• **La lecture numérique : de nouveaux processus cognitifs ?**

Par Véronique Drai-Zerbib, docteur en psychologie cognitive, chercheur associé au Laboratoire des usages en technologies de l'information numériques (LUTIN, Cité des Sciences), chargée de cours à l'université (Paris 8 et Paris 5)

• **Peut-on interpréter le texte numérique ?**

Par Alexandra Saemmer, enseignante-chercheur en sciences de l'information (Paris 8)

• **Lecture numérique et logique de l'attention**

Par Alain Giffard, directeur du Groupement d'intérêt scientifique Culture - Médias & Numériques

12:30

Buffet offert sur place (sur réservation)

14:00-16:30

Séance 4 - Autour de Michel Melot

• **La sagesse du bibliothécaire face au numérique**

Par Michel Melot, archiviste paléographe, successivement conservateur puis directeur du département des estampes et de la photographie à la Bibliothèque nationale (1967-1983), directeur de la Bpi du Centre Pompidou (1983-1990), vice-président puis président du Conseil supérieur des bibliothèques (1990-1996)

Colloque en résonance avec la journée «Les écrits du numérique» organisée le vendredi 23 novembre 2012 à la Friche La Belle de Mai (Marseille) par l'association Alphabétville et La Marelle - Villa des auteurs, en partenariat avec l'Agence régionale du Livre Paca.





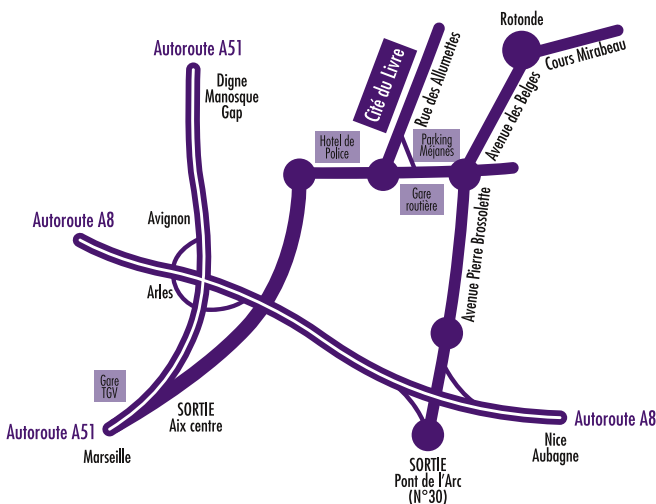
Les métamorphoses numériques du Livre
 Cité du Livre
 Amphithéâtre de la Verrière
 8/10, rue des Allumettes
 13 090 Aix-en-Provence



*Afin de vous accueillir au mieux, nous vous remercions
 de bien vouloir vous inscrire en ligne :*

www.livre-paca.org

*Renseignements : Ameline Habib
 (ameline.habib@livre-paca.org / Tél. 04 42 91 65 24)*



MEMBRES FONDATEURS



Région
PACA



Avec le soutien de Action Culturelle Sofia



L'Agence régionale du Livre Paca est accueillie par la Municipalité d'Aix-en-Provence au sein de la Cité du Livre.



L'Agence régionale du Livre Paca est membre de la :



Anna Linde Euro-Mediterranean Foundation for the Dialogue between Cultures
 Fondation Euro-Méditerranéenne Anna Linde pour le Dialogue entre les Cultures
 مؤسسة انسا لينده الأوروبية - مدوسيطية للحوار بين الثقافات