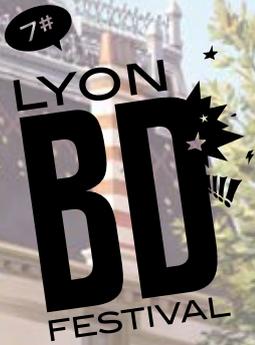


LYON BD FESTIVAL 2012

JOURNÉE PROFESSIONNELLE



Vendredi 22 juin 2012

La journée professionnelle de Lyon BD a été initiée en 2008 et se tient chaque année, durant une journée, la veille de l'ouverture du dispositif grand public de Lyon BD Festival. Cette journée se veut un carrefour de rencontres et de débat autour des problématiques, enjeux, et opportunités du neuvième art actuel. Au service des acteurs de la chaîne du livre, la journée professionnelle de Lyon BD est un dispositif unique en France. L'édition 2011 de cette journée a été marquée par l'ouverture aux différents métiers de l'image et de l'image animée, sources d'opportunités considérables pour les acteurs du neuvième art. En 2012 l'équipe de Lyon BD souhaite consacrer la maturité de la journée professionnelle en développant le nombre et la qualité des rencontres proposées autour des thématiques actuelles de nos métiers et en ouvrant un nouveau pan de rendez vous axés sur des thématiques plus fondamentales liées au neuvième art.



Les conférences

Une thématique générale est traitée sur chaque demi-journée. Animées par un journaliste coordonnant plusieurs interventions sur le sujet, ces conférences se veulent un lieu d'échange et de confrontation des opinions sur des thématiques actuelles liées aux grandes évolutions de nos métiers.



CONFÉRENCE - 9H15

Les Nouveaux modèles de la BD de demain

Salle Tony Garnier (Auteurs : Jean-Christophe Deveney, Olivier Jouvray - Animateur : Florent Deligia, Lyon Capitale)

L'arrivée du numérique dans la bande dessinée pose autant de questions qu'elle suscite de craintes et d'opportunités. Depuis quelques années tous les acteurs de l'industrie de la bande

dessinée, de l'éditeur à l'auteur en passant par les libraires et les diffuseurs ont essayé des projets aux approches variées permettant à l'auteur de s'auto-diffuser (8 comix, Les autres gens), à l'éditeur de proposer des plates-formes de bande dessinée numérique (Iznéo, portail Hachette), etc. Cette conférence sera l'occasion d'un point d'étape sur l'état du neuvième art face à la révolution du numérique.

CONFÉRENCE - 14H30

La BD en prise avec le réel

Salle Tony Garnier (Auteurs : Guy Delisle, Charles Masson, Philippe Squarizoni, Virginie Ollagnier-Jouvray - Animateur : Paul Satis, France 3)

Si la bande dessinée, par sa grande liberté de tons et de formats, a toujours parlé de tout, on observe ces dernières années une recrudescence de sa capacité à s'emparer du réel. L'auteur devient alors reporter et journaliste, il livre son interprétation des événements. Parallèlement à ces albums, de nouveaux supports sont en train de se dessiner, comme La revue dessinée qui proposera prochainement un magazine de reportages de fond en bande dessinée réalisés par les plus grands auteurs actuels.



Les tables rondes

Des rencontres propices à la discussion entre l'auteur et ses pairs autour de questions centrales dépassant l'actualité immédiate. Ces tables rondes se veulent d'une approche plus académique et fondamentale que les conférences liées, elles, à des questions plus immédiates.

TABLE RONDE - 9H15

Spirou, un héros belge à la conquête de l'hexagone

Salle Jacquard (Intervenant : Philippe Delisle, de l'Université Lyon 2 - Auteur : Jean-Claude Fournier)

Spirou est né en 1938 comme un personnage ancré dans un contexte belge (tout en étant dessiné d'abord par un français, Rob Vel). Ce n'est qu'ensuite, conformément à la stratégie des éditeurs belges, que les dessinateurs ont gommé les signes les plus évidents d'identité régionale, afin de conquérir le public français. Mais une "belgitude" sous-jacente apparaît parfois dans certains épisodes, comme les récits "africains" de Franquin. Actuellement, la série "générale" ne fait plus cas des racines historiques du héros, tandis que les one-shots comme celui de Yann et Schwartz cultivent une certaine nostalgie.

TABLE RONDE - 14H30

La représentation de la guerre dans la BD

Salle Jacquard (Auteurs : Kris. Intervenants : Tristan Martine et Matthieu Devigne de l'ENS)

La question de la représentation de la guerre en bande dessinée, à travers notamment les deux guerres mondiales et la guerre d'Algérie, pose au fond la question de la mémoire de ces événements importants dans des oeuvres comme celles de Tardi, dans Maus, dans Azrayen, etc. Elle incite aussi à la réflexion sur la question de l'engagement. Kris réalise ainsi des albums aux bases historiques solides, mais toujours engagées d'un point de vue politique. Giroud procède un peu à l'identique et tout au contraire de Guibert.

Les master class

Origine d'un projet, synopsis, étapes préparatoires, story board, couleur, encrage... Toutes les étapes du processus créatif sont décortiquées et illustrées par l'exemple pour comprendre comment se fait une bande dessinée et appréhender le regard d'un auteur.

MASTER CLASS - 11H

Ulrich Schröder

Salle Tony Garnier (Animateur : Florent Deligia, Lyon Capitale)

Ulrich Schröder a débuté chez Disney à l'âge de 20 ans. Il a ensuite oeuvré en freelance en tant qu'illustrateur, notamment pour Opel et Nestlé, avant de devenir directeur artistique du siège européen de Disney à Paris. Pendant ses 18 ans d'activités chez Disney, il n'a jamais laissé de côté la planche à dessin et a continué à travailler pour des agences publicitaires et des maisons d'édition. Il poursuit aujourd'hui en freelance son travail d'illustrateur de bande dessinée, livres jeunesse, couvertures de magazine, etc. et travaille comme directeur artistique pour différents projets éditoriaux.

MASTER CLASS - 16H15

Yoann et Vehlmann

Salle Tony Garnier (Animateur : Paul Satis, France 3)

Fabien Vehlmann (scénariste) et Yoann (dessinateur) présenteront leur travail sous la houlette d'un journaliste animateur, notamment leur réinterprétation commune de Spirou. En 2006, ils inaugurent la collection Une aventure de Spirou et Fantasio par... avec l'album one-shot Les géants pétrifiés avant de prendre la suite de Morvan et Munuera en 2009 pour la réalisation de la de la série.



L'espace rencontre et présentation de projets

Salle Ampère - Toute la journée

Cet espace a vocation à permettre la rencontre des différents intervenants et acteurs de cette journée dans des conditions favorisant l'émergence de projets. Auteurs, éditeurs, entreprises du jeu vidéo ou de l'animation, étudiants en écoles d'art sont autant de structures et de personnes dont la rencontre génère des opportunités de création et de développement de projets.

- **Permanence d'éditeurs**

En cours de définition (Bamboo, Ankama, Dupuis,...)

- **Rencontre autour de la BD québécoise**

Plateforme de rencontre avec des acteurs de la bande dessinée au Québec (Intervenants : Représentants des festivals de BD de Québec et de Montréal)

- **Producteurs issus des secteurs de l'animation et du jeu vidéo**

- **Écoles présentes**

École nationale des arts appliqués à l'image - Chambéry, Bellecour Écoles d'art – Lyon, École Emile Cohl – Lyon

- **Imaginove**

Pôle de compétitivité des filières de l'image en mouvement

- **Gaeanova**

Créateurs d'une plateforme web 3D sociale dédiée aux univers virtuels professionnels

Vous êtes auteur et souhaitez présenter un projet ? Éditeur en quête de nouveautés ? Vous êtes issu des secteurs de l'animation et souhaitez rencontrer des auteurs et éditeurs ?
CONTACTEZ NOUS
 POUR PARTICIPER A L'ESPACE RENCONTRES
SANDRA.LOUE@LYONBD.ORG



ÉDITEURS PRÉSENTS AU FESTIVAL





Les auteurs invités au festival en 2012

Amoretti François	Delaby Philippe	Mazaurette Maïa	Boulet	Berubé Jean-Sébastien
Brivet Antoine	Dollphane	Reynes Mathieu	Delisle Guy	Bossé Luc
Davy	Dormal Alexis	Schwartz Olivier	Deveney Jean-Christophe	Desharnais Francis
Guérin Rémi	James	Trondheim Lewis	Gauthey Raphaël	Eid Jean-Paul
Kieran	Labiano Hugues	Vehlmann Fabien	Godart Loic	Langevin Gauthier
Lapeyre Guillaume	Merwan	Vernay Valérie	Jouvray Anne Claire	Lemay Sylvain
Looky	Nauriel	Yoann	Jouvray Jerome	Paré-Sorel Julien
Maudoux Florent	Robin Thierry	Brahy Luc	Jouvray Olivier	Rabagliati Michel
Sassine Saïd	Roques Dominique	Pennelle Renaud	Pellet David	Baya
Bonaccorso Lelio	Rossi Christian	Piskic Marc	Piero	Bofington
Frasier Olivier	Verron Laurent	Thomas Olivier	Vassaf HR	Jallois Philippe
Martin Olivier	Blier Fred	Aré	Vincent	Le Cil vert
Mounier Alain	Bonhomme Mathieu	Bannister	Annequin Serge	Lenaïc
Richez Hervé	Delaf	Grimaldi	Lebègue Ben	Wayne
Berlion Olivier	Dubuc	Orhun Emre	Marin Olivier	Mazas Sylvain
Amandine	Duhamel Bruno	Pothier Nicolas	Sandoval Tony	Martinez Florian
Masson Charles	Findakly Brigitte	Rassat Cédric	Caritte Jean-François	Monsieur le Chien
Viot Martin	Fournier Jean-Claude	Schröder Ulrich	Monier Julien	Wandrille
Kleist Reinhard	Krassinky Jean-Paul	Tebo	Singer Martin	
Cuadrado Marc	Kris	Bellstorf Arne	Antoine Frédéric	
Debon Nicolas	Lax	Bagieu Pénélope	Beaulieu Jimmy	



Pénélope Bagieu



Yoann



Lewis Trondheim



Dubuc



Yann Le Pennetier



Infos pratiques

**LE VENDREDI 22 JUIN 2012
DE 9H À 18H**

**PALAIS DU COMMERCE
PLACE DE LA BOURSE
LYON 2**

Pré inscription
sur <http://lyonbd2012.lbai.fr>

Informations et renseignements
sandra.loue@lyonbd.org

80€ avec repas / 60€ sans repas
Auteurs : entrée gratuite / repas 20€
Étudiants 20€ (sans repas)

**ATTENTION INSCRIPTION REQUISE
ET PLACES LIMITÉES !**

L'accréditation à la journée professionnelle donne accès gratuitement au Lyon BD Festival qui se déroulera les 23 et 24 juin ainsi qu'à son cocktail d'inauguration-remise des prix qui se déroulera le 22 juin à 19h30 à l'Hôtel de Ville de Lyon.