

FESTIVAL
LITTÉRAIRE
ITINÉRANT

PROGRAMME

LES
PETITES
FUGUES

DU 14 AU 26
NOVEMBRE 2016
EN BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

2002 – 2016 *Les Petites Fugues* 15^e édition



Cette année encore, 21 auteurs iront à la rencontre des publics les plus divers dans 80 villes et villages de Franche-Comté, avec une incursion en territoire helvétique. Ce sont aussi 130 manifestations auxquelles contribuent plus d'une centaine d'acteurs culturels.

Le festival propose pour le public jeune des rencontres dans les collèges et lycées, et s'adresse également aux patients et aux personnels en milieu hospitalier, aux détenus en maison d'arrêt.

Les rencontres publiques, en soirée, ont pour cadre les médiathèques, les bibliothèques municipales, des librairies, des maisons de la culture, des centres culturels, cafés littéraires, musées... mais sont également accueillies dans des lieux moins traditionnels tels qu'une ferme, une auberge, une galerie, un château, une brasserie artisanale !

Ce sont aussi, cette année, des propositions de lecture dansée ou musicale, des *Petites formes* qui croisent les disciplines ; musique, performance, cinéma s'associent à la littérature.

Pendant 15 jours, la lecture est partout !

Rendez-vous attendu, festival itinérant où les auteurs sillonnent la région à la rencontre des lecteurs, les *Petites Fugues* sont l'occasion de découvrir, de s'immerger dans la littérature contemporaine, d'échanger avec les auteurs dans tous les lieux ouverts au livre et de prolonger la rencontre avec un temps final de convivialité autour d'un buffet.

Evelyne Geny,
Présidente du CRL de Franche-Comté.



AVANT-PREMIÈRE

« Le Grand Vivant » Lecture dansée – 1h10

Le Silo, cour de la médiathèque Pierre Bayle
samedi 12 novembre 2016 à 17h00

En partenariat avec Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon, lecture dansée
sur un texte de Patrick Autréaux.

Texte : Patrick Autréaux / Mise en espace : Thierry Thieû Niang

Interprétation : Thierry Thieû Niang, Mathieu Genet / Lumière & son : Jimmy Boury

*« Un cyclone arrive sur la ville. Enfermé chez lui, le narrateur regarde par la fenêtre le vent,
la pluie malmener les maisons et les arbres. Soudain, il se rend compte que le vieil orme
devant chez lui, auquel il se confie depuis longtemps, est menacé.
Commence alors une plongée intérieure allant de l'incertitude à la terreur, au bord du vertige
vers un recommencement ».*

Discussions avec Patrick Autréaux
et avec les artistes autour d'un verre.

Médiathèque Pierre Bayle
27 rue de la République
Entrée libre

LES PETITES FORMES

Nouveautés 2016 du Festival

Des *Petites formes* s'installeront sur différents points du territoire tout au long de la manifestation.

Diverses expressions artistiques seront convoquées pour accompagner la lecture des textes des auteurs.

Ces *Petites formes* s'organisent en lien étroit avec des partenaires qui partagent l'enthousiasme du CRL : aller vers de nouveaux publics, proposer une entrée dans le texte par la lecture, croiser différentes formes d'écritures, tel est le projet de ce renouvellement.

Deux ou trois auteurs seront réunis dans des lieux culturels de la région, historiques ou récents : la Fraternelle à Saint-Claude, le Musée des Arts et Traditions Populaires à Champlitte en association avec le Collège Leroi-Gourhan, la Maison Victor Hugo à Besançon, le Moulin de Brainans, le Centre Culturel François Mitterrand de Lure, la Maison commune de Chalezeule.

Le CRL a souhaité travailler en lien étroit avec Anne Monfort, metteur en scène pour la compagnie Day-For-Night.

Ensemble nous avons pensé l'articulation entre narration et création, pour laisser résonner les mots, les sens et les émotions.

Les *Petites formes* incarnent une image vivante de la littérature, renforcent le désir de lecture.

LES PETITES FORMES

Cette année, pour la première fois, le festival propose des *Petites formes*, en présence d'un, deux ou trois auteurs, des rencontres qui croisent les disciplines : musique, performance, cinéma s'associent à la littérature. (*Présentation des artistes p. 42*)



Château de Champlitte,
Musée des Arts et Traditions populaires

JEUDI 17 NOVEMBRE À 16H00

Avec **Joël Egloff et Arnaud Dudek**
et les élèves du Collège Leroi-Gourhan
de Champlitte

À Champlitte (70)

Musée des Arts et Traditions populaires
7 rue de l'Église - Château de Champlitte

Dans cette création, les élèves du collège de Champlitte nous proposent une lecture à plusieurs voix dans l'univers de Joël Egloff et Arnaud Dudek, en dialogue avec les auteurs.

Livres proposés par *La Librairie de Gray*

VENDREDI 18 NOVEMBRE À 18H30

Avec **Daniel Conrod,**
Jean-Paul Goux et Marie Redonnet

À Saint-Claude (39)

Fraternelle - 12 rue de la Poyat



La fraternelle - Maison du Peuple

Accompagnés au piano, auteurs et comédiens évoquent des souvenirs parallèles de deuil, de morts toujours présents ou nous entraînent bien ailleurs.

Livres proposés par la *Librairie Zadig* de Saint-Claude



SAMEDI 19 NOVEMBRE À 16H30

Avec **Joseph Incardona**

À Chalezeule (25)

Maison Commune

bibliothèque municipale - 1 rue des Clos

Projection du film de Joseph Incardona *Milky Way* (2014) et échanges avec le public autour de son œuvre.

Trois êtres précaires, cabossés, aimeraient que leur vie change. *Milky Way* retrace les destins croisés de ces personnages qui souhaitent repartir à zéro. Avec La Chaux-de-Fonds et les côtes belges de la Mer du Nord pour toile de fond.

Livres proposés par la librairie *Forum* de Besançon

SAMEDI 19 NOVEMBRE À 17H00

Avec **Patrick Autréaux**
et **Thomas Vinau**

À Lure (70)

Centre Culturel François Mitterrand
29 rue Albert Mathiez

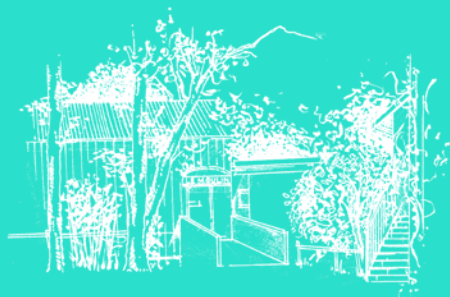


Centre culturel François Mitterrand

Sous forme d'oratorio à plusieurs voix, les textes de Thomas Vinau et ceux de Patrick Autréaux s'entrelacent, résonnant avec des images portées par les comédiens et par les auteurs.

Installation- performance par les élèves de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon.

Livres proposés par la librairie *À la lueur des mots* de Lure



Moulin de Brainans

DIMANCHE 20 NOVEMBRE À 17H00

Avec **Emmanuelle Richard**

et **Julia Kerninon**

Création : lecture et musique

avec le guitariste **Hervé Gudin**

À Brainans (39)

Moulin de Brainans

Dans cette création, Emmanuelle Richard et Julia Kerninon croisent leurs textes avec la musique d'Hervé Gudin, guitariste lédonien.

Une collaboration réjouissante tant l'univers des deux romancières se répond dans une gémellité thématique troublante.

Livres proposés par la *Librairie Polinoise – La Fruitière des livres* de Poligny

VENDREDI 25 NOVEMBRE À 18H30

Avec **Judith Perrignon**

À Besançon (25)

Maison Victor Hugo

140 Grande rue



Maison natale Victor Hugo

Rencontre-lecture en musique, animée par Béatrice Lécroart-Hue, professeur de Lettres modernes au Lycée Jules Haag à Besançon.

La compagnie *Le Vent en Poupe* ponctue la rencontre de textes de Victor Hugo mis en musique.

Livres proposés par la librairie *Forum* de Besançon

Le festival vu par un auteur venu en 2015

***Les Petites Fugues* par Pierre Ducrozet**

J'ai traversé la médiathèque et je me suis assis au fond. Devant moi, une classe de Seconde Pro, option mécanique, dans un lycée de Haute-Saône. On commence à parler, les mains se lèvent. Les gestes sont secs, francs, les questions aussi. Une des trois filles de la classe lève la main. « En fait, votre personnage, Jay, vous dites que c'est un héros parce qu'il est à la fois solaire et mélancolique, c'est ça ? Votre personnage, c'est un peu vous, quoi ? » Je la regarde.

Elle sourit légèrement. L'intelligence crie dans ses gestes brusques et sa tête qui penche. Je ne sais pas quoi dire. Il n'y a rien à dire. La conversation continue, elle pose cinq ou six autres questions, toutes aussi aiguës et pertinentes. Son camarade, à côté d'elle, prend le relais. Je suis sidéré.

Je tourne un instant la tête, regarde la cour centrale et les bâtiments de cette ancienne caserne transformée en internat, puis je reviens vers la classe et ces deux élèves. Et je pense : il faudrait toujours lire des livres inappropriés, ceux qui ne nous sont pas destinés. C'est alors que quelque chose peut se passer. Si on lit les livres qu'on ne devrait pas lire - plus tard mon chéri c'est peut-être pas le moment - il y a la possibilité d'une île ou d'une étincelle. Cette fille n'aurait pas dû avoir les lectures qu'elle avait, mais personne ne devrait se cantonner à ce qu'il est *censé* faire.

suite ...

... suite

Les Petites fugues emmènent les livres (et par ailleurs leurs auteurs) là où on ne les attend pas, et c'est leur grande vertu. On fait des kilomètres en voiture (en excellente compagnie), et ça tombe bien, c'est une des choses les plus agréables au monde. On va de bibliothèques en écoles, de libraires en médiathèques, notre petit livre sous le bras, lequel, partout où l'on arrive, a été lu, étudié, disséqué. Il fait froid, on se tient chaud.

La rencontre s'est achevée. On a bu un jus de fruit. Je poursuis la conversation avec les élèves. La fille et le garçon s'approchent.

- On nous regarde bizarre, ici, parce qu'on lit des livres, dit le garçon. En fait, non, on nous regarde bizarre de toute façon, même sans les livres.

- Moi j'ai aimé le vôtre, me dit la fille. Y a de l'action, et puis vous parlez comme nous, vous prenez pas des gants. Pas comme tous ces écrivains morts.

Tout à coup j'ai compris pourquoi je m'enfermais des mois durant alors qu'il fait si beau dehors et que les rues mènent (presque) toutes vers des cascades émeraude.

Je suis reparti heureux. Contrairement à l'idée reçue, les rencontres sont surtout faites pour que les écrivains y apprennent quelque chose (pourquoi ils écrivent, par exemple, et pourquoi ces livres en particulier).

Il faudrait toujours amener les livres là où on ne devrait pas. Des choses pourraient, qui sait, advenir.

Pierre Ducrozet



© Catherine Hélie / Gallimard

Patrick Autréaux, né en 1968, vit entre Paris et Cambridge, aux États-Unis. Parallèlement à des études de médecine et d'anthropologie, il a écrit de la poésie et des critiques d'art contemporain. Il a collaboré à plusieurs catalogues de collections d'art géométrique abstrait. Il cesse sa pratique de psychiatrie d'urgence en 2006.

Après un triptyque sur l'expérience de la maladie, *Dans la vallée des larmes* (2009), *Soigner* (2010) aux éditions Gallimard et *Se survivre* (Verdier, 2013), il a publié *Les Irréguliers* (Gallimard, 2015) et un « poème debout », *Le Grand Vivant* (Verdier, 2015), créé au festival d'Avignon. Écrit pour la scène, ce texte raconte un voyage intérieur et poétique. Il sera mis en parole par un comédien et dansé en Avant-Première du festival le 12 novembre.

Son prochain livre *La Voix écrite*, récit retraçant un cheminement entre médecine et littérature, paraîtra en 2017 aux éditions Verdier.

PATRICK AUTRÉAUX

L'AUTEUR SERA :

• **samedi 12 novembre à 17h00**

Avant-Première au Silo, Cour de la Médiathèque Pierre Bayle à Besançon

• **lundi 14 novembre à 18h00**

À l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon

• **mardi 15 novembre à 20h30**

À l'Auberge Au coin de la Stolle à Auxelles-Haut

• **mercredi 16 novembre à 20h00**

Au Café L'Esperluète à Pontarlier

• **jeudi 17 novembre à 18h30**

À la Maison des Jeunes et de la Culture de Dole

• **vendredi 18 novembre à 20h30**

À l'Association La Grenelle à Courchaton

• **samedi 19 novembre à 17h00**

Petite forme au Centre Culturel François Mitterrand avec la Bibliothèque municipale de Lure

Patrick Autréaux rendra également visite aux élèves du Lycée Victor Hugo à Besançon (25)

*Une auteur
en résidence**

LUCILE BORDES

L'AUTEUR SERA:

• **mercredi 16 novembre à 18h30**

À la Médiathèque intercommunale Jura
Sud de Moirans-en-Montagne : animation
de la rencontre avec Carole Zalberg

• **jeudi 17 novembre à 18h30**

À la Librairie Vents de Terre des Rousses

Née en 1971 dans le Var, Lucile Bordes, romancière, enseigne les Lettres modernes à l'Université de Toulon et anime des ateliers d'écriture.

Elle a publié trois romans, aux éditions Liana Lévi : *Je suis la marquise de Carabas* (2012) puis *Décorama* (2014). Son dernier livre, *86, année blanche* a paru en mars 2016. Elle raconte à travers la voix de trois femmes le printemps 1986, un mois de mai, il y a trente ans, le temps de l'après catastrophe de l'accident nucléaire de Tchernobyl.

Lucile Bordes est en résidence d'écriture depuis le mois de juin au Musée du Jouet et à la Ludothèque de Moirans-en-Montagne. Cette résidence est motivée par un projet littéraire et artistique qui porte sur l'écriture de nouvelles et par un programme de rencontres, d'atelier d'écriture sur le territoire.

* La résidence est organisée par le Centre régional du Livre de Franche-Comté, grâce à une bourse de la région Bourgogne Franche-Comté.



© D.R.



© Yvonne Böhler

Arthur Brügger vit et travaille à Lausanne. Diplômé de l'Institut littéraire suisse, il est parmi les lauréats du Prix du Jeune Écrivain 2012 pour sa nouvelle *Trompe-l'œil*, parue en recueil chez Buchet-Chastel (Prix du Jeune Lecteur).

Il publie divers textes dans des revues, recueils et anthologies. Son premier récit, *Ciao Letizia*, paraît aux éditions Encre fraîche à Genève (2012). Il est membre, depuis sa création, du collectif AJAR, avec lequel il écrit et performe en Suisse et à l'étranger. Il anime des ateliers d'écriture, partage son temps entre l'écriture, la musique et son travail. *L'Œil de l'espadon* (éditions Zoé, 2015), son premier roman, est un récit d'apprentissage dans lequel Charlie, apprenti-poissonnier dans un grand magasin, se confronte aux modes de vie et de consommation dont il est malgré lui, acteur.

ARTHUR BRÜGGER

L'AUTEUR SERA:

• **mardi 15 novembre à 20h00**

À la mairie de Bucey-lès-Gy avec la bibliothèque municipale

• **mercredi 16 novembre à 18h30**

À la Bibliothèque municipale La Fée aux Miettes à Valdahon

• **jeudi 17 novembre à 18h00**

À la Médiathèque René Bégeot à Ronchamp

• **vendredi 18 novembre à 20h00**

À la Médiathèque de Bouclans – Espace Saint-Léger

• **samedi 19 novembre à 10h30**

À la Médiathèque de L'Outo de Saône en association avec le Collège Entre Deux Velles

Arthur Brügger rendra également visite aux élèves du Lycée professionnel Nelson Mandela à Audincourt (25), du Collège Victor Hugo à Besançon (25), du Lycée agricole Lucien Quelet à Valdoie (90) et du Collège Edgar Faure à Valdahon (25).



© Frédéric Nauczyciel

Daniel Conrod est né en 1952 dans le Jura. Il est passionné de danse et de peinture. Longtemps iconographe et documentaliste, Il a été journaliste culturel à *Télérama*. Il poursuit aujourd'hui cette activité comme journaliste indépendant. Il vit à Paris. Il a publié plusieurs livres chez Actes Sud, Joëlle Losfeld, Gallimard et Rue du Monde. *L'Atelier des morts* (Buchet-Chastel, 2015), fait suite à *Moi les animaux* (éditions Gallimard 1996) et *Nelson le Simple* (éditions Joëlle Losfeld, 2001). Cette trilogie retrace une même histoire familiale, envisagée du point de vue de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte.

Dans son dernier recueil, Daniel Conrod choisit la forme épistolaire pour évoquer cinq personnes d'une même famille, la sienne, qui ont vécu entre 1913 et 1988.

En résidence à la Maison de la Culture MC93 de Seine-Saint-Denis, Bobigny, jusqu'en 2017, il vient de publier *Pronomade(s) ou la petite fabrique d'humanité* en lien avec son projet artistique et culturel.

DANIEL CONROD

L'AUTEUR SERA:

• **mardi 15 novembre à 19h30**

À la Librairie des Arcades
à Lons-le-Saunier

• **mercredi 16 novembre à 20h00**

À la Médiathèque du Centre
culturel de Rioz

• **jeudi 17 novembre à 19h00**

Aux Éditions Ænragres & Co
(1 rue Faivre d'Esnans) à Baume-les-Dames

• **vendredi 18 novembre à 18h30**

Petite Forme à la Fraternelle
de Saint-Claude

*Daniel Conrod rendra également visite
aux élèves du Lycée Sainte-Marie
à Lons-le-Saunier (39).*



© Mark Melki

Née en 1975 à Lyon, Céline Curiol est écrivain et journaliste. En 1997, elle s'installe à New York où elle travaille comme correspondante pour la radio et la presse. En 2005, elle publie son premier roman, *Voix sans issue* (Actes Sud, 2005) qui est traduit dans une dizaine de langues. Plusieurs essais et romans suivront ensuite, tous publiés chez Actes Sud.

En 2016, elle publie *Les Vieux ne pleurent jamais* (Actes Sud) et convoque avec humour les paradoxes de l'âge à travers le mystère de la permanence, de la persistance des liens entre les êtres.

Qu'ils soient amis, frère et sœur ou amants, que reste-t-il de ces attaches qui les construisent, les rassurent ou les abîment ?

CÉLINE CURIOL

L'AUTEUR SERA :

• **jeudi 24 novembre à 20h00**

À la Bibliothèque municipale
d'Auxon-lès-Vesoul

• **vendredi 25 novembre à 20h30**

À la bibliothèque intercommunale
d'Arbois

• **samedi 26 novembre à 17h00**

Clôture du festival au Scénacle
à Besançon

*Céline Curiol rendra également visite
aux élèves du Lycée Lumière à Luxeuil-lès-Bains
(70) et du Lycée Pasteur à Besançon (25).*



© Hélène Bamberger

Julia Deck est romancière, née en 1974 à Paris. Après des études de Lettres à la Sorbonne, conclues par un mémoire consacré à *La Princesse de Clèves*, elle part vivre un an à New York où elle obtient des petits boulots dans l'édition. Ses livres sont publiés chez Minuit.

En 2012, elle publie son premier roman *Viviane Elisabeth Fauville*, l'histoire subtile et minutieuse d'une femme dont on ne sait qui elle est, si elle a assassiné son psychanalyste ou pas. L'accueil du livre en fait l'une des révélations de la rentrée.

Dans son dernier livre, *Le Triangle d'hiver* (2014), elle installe le personnage de Bérénice Beurivage, sans travail, dans une ville de béton, au Havre. On voyage du Havre à Marseille en passant par Saint-Nazaire, en suivant une étrange femme au nom d'emprunt.

JULIA DECK

L'AUTEUR SERA:

- **mardi 22 novembre à 19h30**

À la Bibliothèque municipale Lisons-lisez au Russey

- **mercredi 23 novembre à 12h00**

À la Médiathèque municipale Jules Carrey à Valentigney

- **mercredi 23 novembre à 20h00**

À la Médiathèque municipale de Champagny

- **jeudi 24 novembre à 18h30**

À la Médiathèque d'Essert

- **vendredi 25 novembre à 20h00**

À la Bibliothèque municipale de La-Cluse-et-Mijoux

- **samedi 26 novembre à 17h00**

Clôture du festival au Scénacle à Besançon

Julia Deck rendra également visite aux étudiants du Centre de Linguistique Appliquée (CLA) à Besançon (25), aux élèves du Lycée Belin à Vesoul (70), du Lycée Tristan Bernard et du Lycée Claude-Nicolas Ledoux à Besançon (25).



© D.R.

Arnaud Dudek est né en 1979 à Nancy et vit à Paris.

Il a publié dans des revues littéraires (Les Refusés, Décapage). Dans ses livres (publiés chez Alma), il raconte les gens ordinaires avec humour et tendresse.

Son premier roman, *Rester Sage* (2012), a fait partie de la sélection finale du Goncourt du premier roman et du prix Méditerranée des lycéens. Le second, *Les Fuyants* (2013), a été sélectionné pour le Prix des lycéens et apprentis de Bourgogne. Son dernier livre, *Une plage au Pôle Nord* (2015), sera bientôt traduit en allemand. Ce roman explore une histoire d'amitié improbable entre deux personnages isolés. Arnaud Dudek est également co-organisateur des rencontres littéraires AlternaLivres, dont la dernière édition s'est tenue à Messey-sur-Grosne en octobre 2015 en Saône-et-Loire.

ARNAUD DUDEK

L'AUTEUR SERA:

• **mardi 15 novembre à 19h00**

À la Librairie les 3 Souhais à Morteau

• **mercredi 16 novembre à 20h00**

À la Médiathèque du Val de Gray
à Autrey-lès-Gray

• **jeudi 17 novembre à 16h00**

Petite Forme au musée des Arts
et Traditions populaires à Champlitte
en association avec le Collège
Leroi-Gourhan

• **vendredi 18 novembre à 18h30**

À la médiathèque municipale
de Salins-les-Bains

*Arnaud Dudek rendra également visite
aux élèves du Lycée Edgar Faure à Morteau
(25), du Lycée professionnel Henri Fertet
à Gray (70) et du Collège Aristide Briand
à Lons-le-Saunier (39).*



© Héloïse Jouanard

Joël Egloff, né en 1970, vit à Metz. Après des études de cinéma, il exerce différentes activités dans l'audiovisuel, écrit des scénarios, puis son premier roman, *Edmond Ganglion & fils*, publié en 1999 aux éditions du Rocher, une sorte de conte philosophique entre dérision et mélancolie qui nous emmène en corbillard jusqu'à la mer, se moque de nos propres errances et de nos égarements.

Il est l'auteur, entre autres ouvrages, de *L'Étourdissement* pour lequel il a obtenu le Prix du Livre Inter en 2005, *L'Homme que l'on prenait pour un autre* (2008) et *Libellules* (2012), tous parus chez Buchet-Chastel.

Il revient en 2016 avec un roman, *J'Enquête*, dans lequel il narre les aventures modestes d'un détective bien résolu à dénouer les fils de l'affaire qu'il s'est vu confier. On retrouve avec délice la sensibilité de personnages décalés, la poésie, le sens de l'absurde et de l'humour noir.

JOËL EGLOFF

L'AUTEUR SERA:

• **lundi 14 novembre à 18h30**

À la Médiathèque Le Bélieu à Mandeure

• **mardi 15 novembre à 18h30**

À la Médiathèque du Val de Vennes
à Orchamps-Vennes

• **mercredi 16 novembre à 18h30**

À la Médiathèque municipale
de Foncine-le-Haut

• **jeudi 17 novembre à 16h00**

Petite Forme au Musée d'Arts et Traditions
populaires à Champlitte en association
avec le Collège Leroi-Gourhan

• **vendredi 18 novembre à 20h00**

À la Bibliothèque municipale de Rigney

*Joël Egloff rendra également visite aux élèves
du Lycée Professionnel Luxembourg à Vesoul
(70) et du Lycée professionnel Le Corbusier
à Lons-le-Saunier (39).*



© Esther Berelowitsch

Née à Paris en 1979, Hélène Gaudy a fait ses études à l'École supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg. Installée à Paris, elle a écrit plusieurs romans, publiés aux éditions Actes Sud, notamment *Vues sur la mer* en 2006, *Si rien ne bouge* en 2009 et *Plein hiver* en 2011. Dans ses romans, elle met en place des lieux incertains, faits de souvenirs et de clichés détournés, qui nourrissent et influencent les personnages.

Hélène Gaudy écrit également pour la jeunesse et publie des livres d'art.

Une île, une forteresse paru aux éditions Inculte en 2016, explore un lieu de mémoire, Terezin, devenue antichambre d'Auschwitz pendant la seconde guerre mondiale, une ville dont chaque logement a été une prison. En évoquant les destins de ceux qui y ont été enfermés, en recueillant les témoignages d'anciens déportés, d'habitants actuels, Hélène Gaudy enquête, arpente, creuse le rapport ambigu de cette ville à l'image et au mensonge, à la lumière du présent.

HÉLÈNE GAUDY

L'AUTEUR SERA:

• **mardi 22 novembre à 19h00**

À la Librairie Les Sandales d'Empédocle à Besançon

• **mercredi 23 novembre à 18h30**

À la Médiathèque du Centre Socioculturel de Saint-Loup-sur-Semouse

• **jeudi 24 novembre à 20h00**

À la Librairie de la Saline Royale d'Arc-et-Senans

• **vendredi 25 novembre à 19h30**

À L'Atelier de l'Exil à Lons-le-Saunier

• **samedi 26 novembre à 17h00**

Clôture du festival au Scénacle à Besançon

Hélène Gaudy rendra également visite aux élèves du Collège Diderot et du Collège Saint Joseph à Besançon (25), et du Collège Duplessis-Deville à Fecogney-et-la-mer (70).



© Olivier Roller

Né en 1948 à Vesoul, Jean-Paul Goux a vécu à Paris jusqu'en 2010, il a enseigné la littérature à l'Université de Tours jusqu'à cette date, et vit désormais à Besançon. Son œuvre romanesque publiée aux éditions Actes Sud, défend une esthétique du continu et explore le temps et la mémoire dans leurs rapports avec les lieux.

Sa trilogie des *Champs de fouilles* :

Les Jardins de Morgante (1989),

La Commémoration (1995), et *La Maison forte*

(1999) s'attache à rendre compte de cette question : quelle place faire à ce qui nous revient et qu'on ne choisit pas ?

L'Embardée (2005), *Les Hautes Falaises* (2009)

et *Le Séjour à Chenecé* (2012), forment une seconde trilogie : *Les Quartiers d'hiver* dans laquelle Jean-Paul Goux creuse les sources profondes de l'imaginaire.

Dans son dernier roman *L'Ombre s'allonge*, le récit est mené par deux amis, qui se confondent ensuite dans un « nous », cherchent à comprendre ce qui est arrivé à leur ami, victime d'un accident cérébral. Jean-Paul Goux développe là une réflexion sur les lieux, imprégnés de sensations et d'impressions.

JEAN-PAUL GOUX

L'AUTEUR SERA :

• **vendredi 18 novembre à 18h30**

Petite Forme à la Fraternelle de Saint-Claude

• **mardi 22 novembre à 18h30**

À la Bibliothèque pour tous à Dampierre-sur-Salon

• **mercredi 23 novembre à 19h00**

À la Bibliothèque Cantonale jurassienne à Porrentruy (Suisse)

• **jeudi 24 novembre à 20h00**

À la Bibliothèque municipale de Luxeuil-les-Bains

• **vendredi 25 novembre à 18h30**

À la Médiathèque municipale de Blamont



© D.R.

Né en 1969, Joseph Incardona, est un écrivain suisse, d'origine italienne, vivant à Genève.

Il a écrit plusieurs romans noirs publiés chez Fayard et Pocket. Diplômé en sciences politiques et relations internationales, il anime des ateliers d'écriture créative à la Haute école des Beaux-Arts de Berne et à l'université de Bordeaux III.

Il a écrit et réalisé un premier long métrage *Milky Way*, un road movie rock'n'roll qui retrace les destins croisés de trois personnages. Il a récemment publié deux livres : *Derrière les panneaux, il y a des hommes* (Finitude, 2015) pour lequel il a reçu le Grand prix de la littérature policière et *Permis C* (éditions BSN Press, 2016). Le premier est un roman noir dans lequel il y est question d'enlèvement d'enfant sur une autoroute, de meurtrier psychopathe sur fond d'enquête.

Le second, *Permis C*, est un roman d'enfance, de construction intime, entre un père italien et une mère suisse, dans la Suisse romande des années 1970 et 1980.

JOSEPH INCARDONA

L'AUTEUR SERA :

• **mercredi 16 novembre à 20h00**

À la Bibliothèque municipale de Dampierre-sur-Linotte

• **jeudi 17 novembre à 18h30**

À la Médiathèque intercommunale d'Orgelet

• **vendredi 18 novembre à 19h30**

À la Ferme du Montrinsans à Labergement-Sainte-Marie

• **samedi 19 novembre à 16h30**

Petite Forme à la Maison Commune de Chalezeule avec la Bibliothèque municipale

Joseph Incardona rendra également visite aux détenus de la Maison d'arrêt de Besançon (25), aux élèves du Lycée professionnel Sainte-Famille à Besançon (25) et du Lycée professionnel Saint-Bénigne à Pontarlier (25).



© P. Matsas

Née en 1987 dans la région nantaise, Julia Kerninon est thésarde en littérature américaine. Pour ses études, elle a passé une année en Hongrie, puis en Angleterre et en Allemagne. Elle vit actuellement à Paris.

Julia Kerninon a commencé à écrire dès l'adolescence et a publié aux éditions Sarbacane sous le nom de plume Julia Kino : *Adieu la chair* (2007) et *Stiletto* (2009). Son premier roman, *Buvard*, publié aux éditions Actes Sud, a reçu de nombreux prix, dont le Prix Françoise Sagan.

En janvier 2016, elle publie *Le Dernier Amour d'Attila Kiss* aux éditions du Rouergue, qu'elle décrit comme une histoire d'amour parcellaire, avec violence et passion, dans une Hongrie déchirée par son passé. À Budapest, Attila Kiss, 51 ans, travailleur de nuit hongrois, rencontre Theodora Babbenberg, 25 ans, riche héritière viennoise.

JULIA KERNINON

L'AUTEUR SERA:

• **mardi 15 novembre à 18h30**

À la Médiathèque Alice Boname
à Seloncourt

• **mercredi 16 novembre à 20h00**

À la salle des fêtes de Fresse

• **vendredi 18 novembre à 20h00**

À la Médiathèque La Passerelle
à Ornans

• **samedi 19 novembre à 10h00**

À la Librairie Forum à Besançon

• **dimanche 20 novembre à 17h00**

Petite Forme au Moulin de Brainans
à Brainans

*Julie Kerninon rendra également visite aux
élèves du Lycée Condorcet à Belfort (90)
aux patients de la bibliothèque de l'Hôpital
de Besançon (25).*



© Catherine Hélie Gallimard

Né en 1953 à Courbevoie, Patrick Pécherot a exercé plusieurs métiers dans le secteur de la protection sociale. Son œuvre comporte 21 livres, la plupart publiés aux éditions Gallimard, et plusieurs romans jeunesse, nouvelles et scénarios de bandes dessinées.

Son premier roman, *Tiurai*, est publié en 1996 dans la Série Noire Gallimard. *Les Brouillards de la Butte* (Gallimard, 2001) est le premier volet d'une trilogie sur le Paris populaire de l'entre-deux-guerres. Il reçoit pour ce livre le Grand prix de littérature policière.

En 2011, avec *L'Homme à la carabine*, il brosse le portrait du plus jeune membre de la bande à Bonnot. Flâneur impénitent, il écrit en 2012 un *Petit éloge des coins de rue* (Gallimard Folio), une invitation à la balade dans les quartiers du quotidien.

Son nouveau roman, *Une plaie ouverte* (Gallimard Série Noire) paru en septembre 2015, a obtenu le prix Transfuge du meilleur polar français.

PATRICK PÉCHEROT

L'AUTEUR SERA :

• **mardi 22 novembre à 18h30**

À la Librairie La Boîte de Pandore
à Lons-le-Saunier

• **mercredi 23 novembre à 20h00**

À la Brasserie artisanale de la Rente
Rouge à Chargey-lès-Gray

• **jeudi 24 novembre à 18h30**

À la Médiathèque Alain Cartier
à Sancey-le-Grand

• **vendredi 25 novembre à 18h30**

À la Médiathèque François Mitterrand
à Héricourt

• **samedi 26 novembre à 17h00**

Clôture du festival au Scénacle à Besançon

Patrick Pécherot rendra également visite aux élèves du Lycée Victor Bérard, des collègues Pierre-Hyacinthe Cazeaux et Notre-Dame à Morez (39), du Lycée professionnel Les Huisselets à Montbéliard (25) et du Lycée Louis Aragon à Héricourt (70).



© Frédéric Stucin

Judith Perrignon est née en 1967. Longtemps journaliste à *Libération*, aujourd'hui collaboratrice du magazine *M* du *Monde* et de la *Revue 21*, elle a publié de nombreux livres, notamment : *Lettre à une mère* avec le Professeur René Frydman (L'Iconoclaste, 2004), *Mauvais génie* (Stock, 2005) avec Marianne Denicourt, *L'Intranquille* avec Gérard Garouste (L'Iconoclaste, 2009). En 2006, elle publie *C'était mon frère* et se fait le porte-voix de Vincent Van Gogh qui n'a pas survécu plus de six mois à la mort de Théo Van Gogh. Dans son dernier roman *Victor Hugo vient de mourir* (L'Iconoclaste 2015), Judith Perrignon s'intéresse au séisme provoqué par le décès de Victor Hugo, le 22 mai 1885. D'un événement historique naît une fable moderne, un texte intime et épique où tout est vrai, tout est roman.

JUDITH PERRIGNON

L'AUTEUR SERA:

• **jeudi 24 novembre à 18h30**

À la Librairie Passerelle à Dole
en association avec le Lycée Nodier

• **vendredi 25 novembre à 18h30**

Petite Forme à la Maison natale
Victor Hugo

• **samedi 26 novembre à 10h30**

À la Bibliothèque municipale
de Pouilley-les-Vignes

*Judith Perrignon rendra également visite
aux élèves du Collège Camus à Besançon (25).
Des élèves du Lycée Jules Haag viendront
la rencontrer à la Maison natale Victor Hugo
à Besançon (25).*



© Julien Falsimagne

Anne Plantagenet est née en Bourgogne en 1972 et a passé son enfance en Champagne. Après avoir séjourné à Londres et à Séville, elle vit aujourd'hui à Paris. Elle traduit son premier roman de l'espagnol en 1994 et publie son premier livre en 1998. Depuis, elle n'a cessé d'écrire, de traduire et de publier, explorant tous les genres.

Son œuvre est composée de biographies, *Manolete, le calife foudroyé* (Ramsay, 2005) et *Marilyn Monroe* (Folio, 2007), de nouvelles, *Pour les siècles des siècles* (Stock, 2008) et de nombreuses traductions de textes espagnols et sud-américains. *Appelez-moi Lorca* Horowitz (Stock, 2016) est un roman double, celui d'une mythomane et de sa narratrice. Les deux histoires se croisent, quand la narratrice avance vers sa vérité, le personnage de Lorca se perd dans son mensonge.

ANNE PLANTAGENET

L'AUTEUR SERA:

• **mardi 22 novembre à 18h30**

À la Bibliothèque de la Maison de Velotte à Besançon

• **mercredi 23 novembre à 20h00**

À la Librairie L'Intranquille Mirabeau à Pontarlier

• **jeudi 24 novembre à 18h30**

À La Librairie à Gray

• **vendredi 25 novembre à 20h00**

Au Musée-gîte rural à Fouchers avec la Bibliothèque

• **samedi 26 novembre à 17h00**

Clôture du festival au Scénacle à Besançon

Anne Plantagenet rendra également visite aux élèves du Lycée Georges Colomb à Lure et du lycée Belin à Vesoul (70), du Lycée Le Grand Chênois à Montbéliard (25), du Lycée Xavier Marmier à Pontarlier (25) et du Collège de l'Arc à Dole (39).



© Bernard Prince

Marie Redonnet est née en 1948 et vit en Provence. Agrégée de Lettres modernes et spécialiste de Jean Genet, elle a construit une œuvre plurielle depuis le milieu des années 1980 : romans, contes, pièces de théâtre, poésie et un essai chez Grasset. Elle est traduite dans une dizaine de langues.

Elle a été publiée entre autres aux éditions de Minuit, P.O.L, Gallimard, Grasset et Flohic.

Depuis son premier roman *Splendid Hôtel*, (Minuit, 1986), Marie Redonnet déploie un imaginaire puissant. Chacun de ses textes remet en question le monde dans lequel nous acceptons de vivre.

Après plusieurs années de silence, Marie Redonnet vient de publier *La Femme au colt 45* (Le Tripode, 2016). Dans ce court récit, elle décrit le destin d'une femme, Lola Sander, qui a choisi de rester libre. Elle prend le chemin de l'exil et rejoint l'État limitrophe de Santarie, munie de son colt 45.

MARIE REDONNET

L'AUTEUR SERA:

• **mercredi 16 novembre à 18h30**

À la Bibliothèque Pour Tous
à Pont-de-Roide

• **jeudi 17 novembre à 14h30**

Aux Invités au festin à Besançon

• **jeudi 17 novembre à 19h00**

À la Bibliothèque municipale
Ma Bulle à Mamirolle

• **vendredi 18 novembre à 18h30**

Petite Forme à la Fraternelle
de Saint-Claude

*Marie Redonnet rendra également visite aux
détenus de la Maison d'arrêt de Belfort (90).*



© Patrice Normand

Emmanuelle Richard est née en 1985 en banlieue parisienne. Titulaire d'une maîtrise de Lettres, elle collectionne les petits boulots, lit et écrit.

Son premier livre, *Selon Faustin* (L'École des loisirs, 2010) est un livre jeunesse qui explore de manière sensible le temps de l'adolescence.

Aux éditions de l'Olivier, elle publie ensuite *La Légèreté*, un premier roman qui ouvrait à une voix singulière, un univers, celui de l'adolescence.

Dans son dernier livre, *Pour la peau* (2016), Prix Anaïs Nin, janvier 2016, Emmanuelle Richard narre l'histoire d'une passion amoureuse contemporaine entre une femme et un homme plus âgé. Le corps et le désir mais aussi le conditionnement social et les barrières de classe, sont au centre de ce roman.

EMMANUELLE RICHARD

L'AUTEUR SERA:

• **mardi 15 novembre à 20h30**

À la Bibliothèque municipale
de Champagnole

• **mercredi 16 novembre à 18h30**

À la Médiathèque intercommunale
des Hauts du Val de Saône à Jussey

• **vendredi 18 novembre à 18h30**

À la Médiathèque municipale
de Montbéliard

• **dimanche 20 novembre à 17h00**

Petite Forme au Moulin de Brainans
à Brainans

Emmanuelle Richard rendra également visite aux élèves du Collège Marcel Aymé à Chaussin (39), du Collège Jacques Pré vost à Pesmes (70), du Collège Charles Péguy à Vauvillers (70) et du Lycée professionnel Condé à Besançon (25).



© Sophie Bassouls

Lionel Salaün est né en 1959 à Chambéry, où il vit. Il a publié trois romans aux éditions Liana Lévi. Passionné par l'histoire et la géographie des États-Unis, il choisit en 2010 de camper son premier roman au bord du fleuve Mississippi après la guerre du Vietnam. *Le Retour de Jim Lamar* (Éditions Liana Lévi) sera couronné par douze prix littéraires.

Suivront *Bel-Air* en 2013 et *La Terre des Wilson* en 2016. C'est dans une Amérique profonde malmenée par l'Histoire que nous emporte Lionel Salaün pour ce troisième roman, celle de la Grande Dépression et du « Dust Bowl », ces gigantesques nuages de poussière qui ont mis à genoux des milliers d'agriculteurs pendant près d'une décennie.

Un monde féroce, où la vengeance de la nature rivalise avec celle des hommes.

LIONEL SALAÜN

L'AUTEUR SERA:

• **lundi 21 novembre à 18h30**

À la Bibliothèque municipale de Grandvillars

• **mardi 22 novembre à 20h00**

À la Bibliothèque municipale Les Halles
à Levier en association avec le Lycée Lasalle.

• **mercredi 23 novembre à 18h30**

À la Librairie Polinoise La Fruitière
des livres à Poligny

• **jeudi 24 novembre à 14h30**

À la Bibliothèque du Centre hospitalier
de Novillars

• **jeudi 24 novembre à 18h30**

À la Médiathèque des Tilleuls à Besançon

*Lionel Salaün rendra également visite
aux élèves du Lycée professionnel Diderot
à Bavilliers (90), du Lycée professionnel Jacques
Prévert à Dole (39) et du Lycée professionnel
Pontarcher à Vesoul (70).*



© Claire Mathon

Né en 1972 à Paris, Bertrand Schefer est philosophe de formation.

Il consacre ses premiers travaux à la redécouverte de textes fondateurs de la Renaissance italienne sur l'origine des arts visuels.

Il est aussi écrivain, scénariste, et acteur.

Son premier roman, *L'Âge d'or*, paraît aux éditions Allia en 2008. Son premier long-métrage, *En ville*, coréalisé avec Valérie Mréjen, est présenté à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes en 2011.

Pensionnaire à la Villa Médicis en littérature puis à la Villa Kujoyama en cinéma, il revient en France avec un roman sur la disparition, *Cérémonie*, publié chez P.O.L. en 2012 et deux courts-métrages documentaires tournés à Tokyo.

Il vient de publier *Martin* aux éditions POL, « une magnifique variation sur le thème de l'empêchement » (A. V, *Le Monde des Livres*, février 2016).

BERTRAND SCHEFER

L'AUTEUR SERA:

• **jeudi 24 novembre à 18h30**

À la Galerie d'Art La Prédelle à Mersuay

• **vendredi 25 novembre à 20h30**

À la Médiathèque Gustave Courtois à Pusey

• **samedi 26 novembre à 11h00**

À la Bibliothèque municipale Léon Deubel à Belfort

• **samedi 26 novembre à 17h00**

Clôture du festival au Scénacle à Besançon



© D.R.

Né en 1978 à Toulouse, Thomas Vinau est poète. Il habite dans le Lubéron. Il est l'auteur de romans, de nouvelles, de recueils de poésie et d'un album de jeunesse chez Motus. Ces textes parlent du quotidien, avec douceur et tendresse. Son premier roman, *Nos cheveux blanchiront avec nos yeux* paraît aux éditions Alma en 2011. Fidèle aux Éditions Alma, Thomas Vinau se glisse également dans les catalogues des éditions La Boucherie Littéraire, Cousu Main, Le Pédalo Ivre ou La Fosse aux Ours. Il vient de recevoir le Prix René Leynaud 2016 pour *Bleu de travail* (La Fosse aux Ours, 2015), un voyage à la découverte des petits riens, des « *manches retroussées du ciel et des matins qui passent* ». En mai 2016, il a publié *76 Clochards Célestes ou presque* aux éditions Le Castor Astral. Une galerie de portraits d'artistes décalés, à la vie et au destin hors du commun. Ces textes d'hommage mêlent poésie du quotidien, souffle lyrique et humour.

THOMAS VINAU

L'AUTEUR SERA :

• **jeudi 17 novembre à 15h30**

À la Faculté des lettres de Besançon avec l'atelier d'écriture de l'Université Ouverte

• **jeudi 17 novembre à 17h30**

À la Faculté des lettres de Besançon avec Les Poètes du Jeudi

• **vendredi 18 novembre à 20h00**

À la Bibliothèque de Macornay résidence Bellecombe

• **samedi 19 novembre à 10h30**

À la Médiathèque Les Mots Passants à Saint-Vit

• **samedi 19 novembre à 17h00**

Petite Forme au Centre Culturel François Mitterrand à Lure

• **lundi 21 novembre à 20h00**

À la Médiathèque intercommunale Jura Nord à Gendrey en association avec le Lycée agricole Granvelle de Dannemarie-sur-Crète.

Thomas Vinau rendra également visite aux élèves du Collège Jean-Jacques Rousseau à Voujeaucourt (25), du Collège Saint-Exupéry à Lons-le-Saunier (39) et du Lycée Les Haberges à Vesoul (70).



© Mélania Avanzato

Carole Zalberg est née en 1965, vit à Paris. Romancière, elle est notamment l'auteur de *Chez eux* (2004), *de Mort et vie de Lili Riviera* (2005) et de *La Mère horizontale* (2008) publiés aux éditions Phébus. En 2009, elle publie *Et qu'on m'emporte* chez Albin Michel. Elle a obtenu le Grand Prix SGDL du Livre Jeunesse pour *Le Jour où Lania est partie* (Nathan Poche, 2008). Animatrice d'ateliers d'écriture en milieu scolaire et de rencontres littéraires, Carole Zalberg travaille également à des projets en lien avec le cinéma ou le théâtre : *À Défaut d'Amérique* (Actes Sud, 2012) est actuellement en cours d'adaptation pour le cinéma. Elle vient de publier *À la trace* aux éditions Intervalles, « une chronique sensible, nourrie d'atmosphères et d'échanges, qui interroge l'identité, les racines et surtout l'importance qu'on leur accorde » (V. Bart, *Le Monde des Livres*).

CAROLE ZALBERG

L'AUTEUR SERA:

• **mardi 15 novembre à 18h30**

À la Médiathèque Nelson Mandela à Besançon

• **mercredi 16 novembre à 18h30**

À la Médiathèque intercommunale Jura Sud à Moirans-en-Montagne

• **jeudi 17 novembre à 18h30**

À la Médiathèque Les Mots de la Loue à Quingey en association avec le Collège Félix Gaffiot.

• **vendredi 18 novembre à 18h30**

À la Bibliothèque associative Le Temps de Lire à Fontaine-lès-Luxeuil

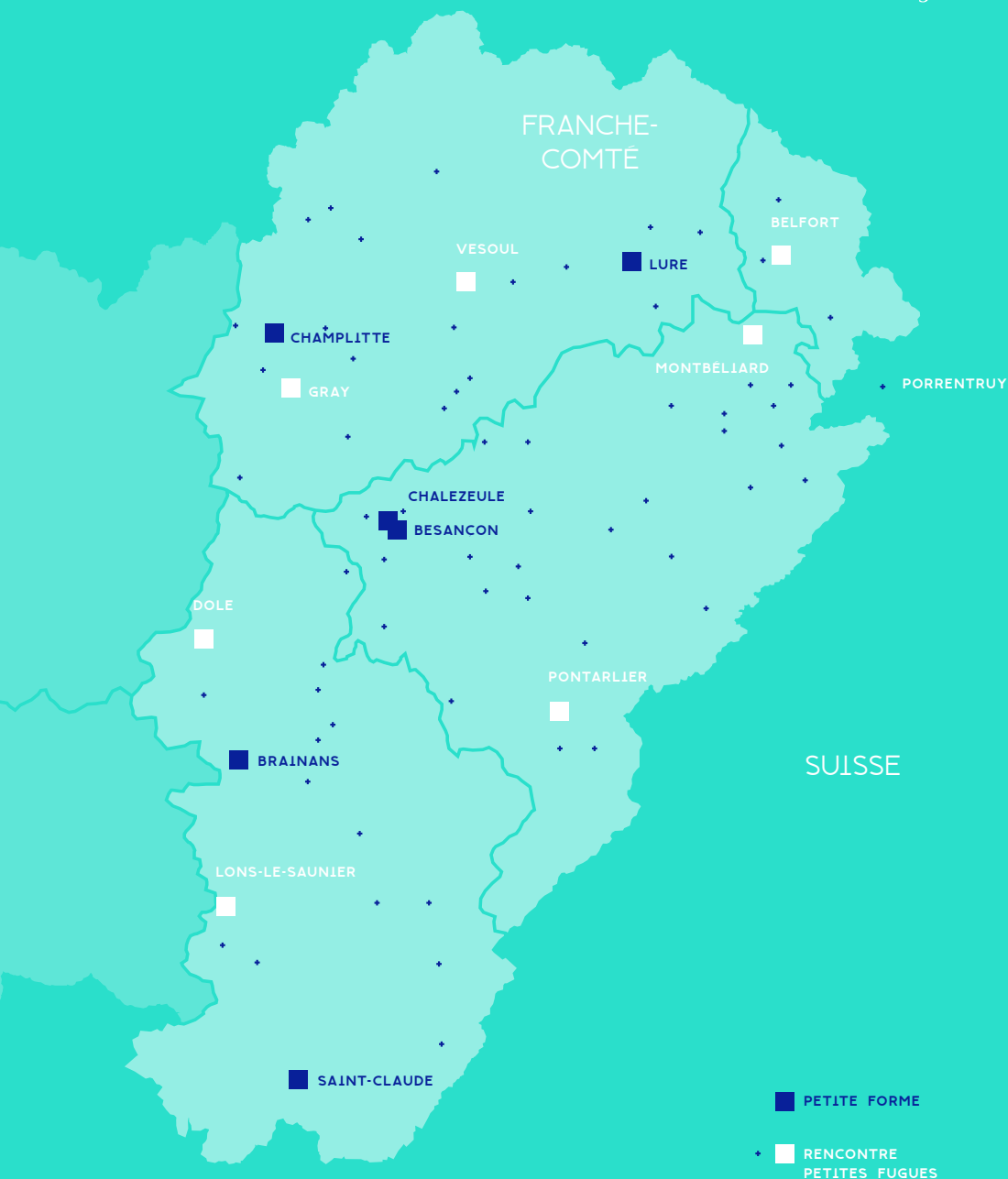
Carole Zalberg rendra également visite aux élèves du Collège Jules Jeanneney à Rioz (70), du Collège Lou Blazer à Montbéliard (25) et du Collège du Plateau à Lavans-lès-Saint-Claude (39).

CARTE DES RENCONTRES

80 communes accueillent
une rencontre publique

Doubs (25)		Mamirolle	Marie Redonnet
Arc-et-Senans	Hélène Gaudy	Mandeure	Joël Egloff
Baume-les-Dames	Daniel Conrod	Montbéliard	Emmanuelle Richard
Besançon	Patrick Autréaux	Morteau	Arnaud Dudek
	Céline Curiol	Novillars	Lionel Salaün
	Julia Deck	Orchamps-Vennes	Joël Egloff
	Hélène Gaudy	Ornans	Julia Kerninon
	Julia Kerninon	Pont-de-Roide	Marie Redonnet
	Patrick Pécherot	Pontarlier	Patrick Autréaux
	Judith Perrignon		Anne Plantagenet
	Anne Plantagenet	Pouilley-les-Vignes	Judith Perrignon
	Marie Redonnet	Quingey	Carole Zalberg
	Lionel Salaün	Rigney	Joël Egloff
	Bertrand Schefer	Saint-Vit	Thomas Vinau
	Thomas Vinau	Sancey-le-Grand	Patrick Pécherot
	Carole Zalberg	Saône	Arthur Brügger
Blamont	Jean-Paul Goux	Seloncourt	Julia Kerninon
Bouclans	Arthur Brügger	Valdahon	Arthur Brügger
Chalezeule	Joseph Incardona	Valentigney	Julia Deck
Foucherans	Anne Plantagenet		
Labergement-Sainte-Marie	Joseph Incardona		
La Cluse et Mijoux	Julia Deck		
Le Russey	Julia Deck		
Levier	Lionel Salaün		

BOURGOGNE



Jura (39)

Arbois Céline Curiol

Brainans Julia Kerninon
Emmanuelle Richard

Champagnole Emmanuelle Richard

Dole Patrick Autréaux
Judith Perrignon

Foncine-le-Haut Joël Egloff
Gendrey Thomas Vinau
Les Rousses Lucile Bordes

Lons-le-Saunier Daniel Conrod
Hélène Gaudy
Patrick Pécherot

Macornay Thomas Vinau
Moirans-en-Montagne Carole Zalberg
Lucile Bordes

Orgelet Joseph Incardona
Poligny Lionel Salaün

Saint-Claude Daniel Conrod
Jean-Paul Goux
Marie Redonnet

Salins-les-Bains Arnaud Dudek

Haute-Saône (70)

Autrey-lès-Gray Arnaud Dudek
Auxon-les-Vesoul Céline Curiol
Bucey-lès-Gy Arthur Brügger
Champagney Julia Deck

Champlitte Arnaud Dudek
Joël Egloff

Chargey-lès-Gray Patrick Pécherot
Courchaton Patrick Autréaux
Dampierre-sur-Linotte Joseph Incardona

Dampierre-sur-Salon Jean-Paul Goux
Fontaine-lès-Luxeuil Carole Zalberg
Fresse Julia Kerninon
Gray Anne Plantagenet
Héricourt Patrick Pécherot
Jussey Emmanuelle Richard

Lure Patrick Autréaux
Thomas Vinau

Luxeuil-les-Bains Jean-Paul Goux
Mersuay Bertrand Schefer
Pusey Bertrand Schefer
Rioz Daniel Conrod
Ronchamp Arthur Brügger
Saint-Loup-sur-Semouse Hélène Gaudy



Territoire **de Belfort** (90)

Auxelles-Haut	Patrick Autréaux
Belfort	Bertrand Schefer
Essert	Julia Deck
Grandvillars	Lionel Salaün

Suisse (CH)

Porrentruy	Jean-Paul Goux
------------	----------------

LES LIBRAIRIES

Partenaires du Festival

Les librairies indépendantes sont au cœur de la vie littéraire et culturelle.

Ce sont des réseaux essentiels de diffusion du livre et de la lecture. Tout au long de l'année, les librairies proposent des animations de qualité.

Le Ministère de la Culture soutient plus que jamais le développement économique de ce secteur du livre.

27 librairies accompagnent le festival, s'engagent pour les livres, pour leurs auteurs et leurs lecteurs. Tout au long du festival, le public peut retrouver les livres des auteurs invités dans chaque librairie.

Les libraires assurent la vente des livres, reçoivent un auteur dans la librairie, soutiennent les partenaires qui accueillent des rencontres en vendant les livres sur place.

FÊTEZ LA LIBRAIRIE INDÉPENDANTE
EN FRANCHE-COMTÉ

M Ò N
LIBRAIRIE
M ✨ N
UNIVERS

- **Audincourt (25)**
Les Papiers Bavards
- **Arc-et-Senans (25)**
Librairie de la Saline Royale
- **Besançon (25)**
Les Sandales d'Empédocle
Librairie Forum
Le Marulaz - La librairie
L'Intranquille Piazza
- **Montbéliard (25)**
Littera
- **Morteau (25)**
Les 3 Souhaits
- **Ornans (25)**
Librairie Papeterie
de la Vallée
- **Pontarlier (25)**
Librairie Rousseau
L'Intranquille Mirabeau
- **Valdahon (25)**
Graine de livres
- **Valentigney (25)**
Librairie Nicod
- **Champagnole (39)**
Pages Blanches
- **Dole (39)**
Librairie Passerelle
- **Les Rousses (39)**
Vents de Terre
- **Lons-le-Saunier (39)**
La Boîte de Pandore
Librairie des Arcades
Librairie Guivelle
- **Poligny (39)**
Librairie Polinoise
La Fruitière des livres
- **Saint-Claude (39)**
Librairie Zadig
- **Saint-Laurent-en-Grandvaux (39)**
Le Grenier fort
- **Gray (70)**
La Librairie
Librairie Benoît Lanao
- **Lure (70)**
À la lueur des mots
- **Belfort (90)**
La Marmite à mots
La Roseraie
- **Délémont (Suisse)**
Page d'Encre

DU 30
MARS AU
8 AVRIL
2017

www.crl-franche-comte.fr/mon-libraire-mon-univers

LES RENCONTRES AVEC LES AUTEURS

dans les établissements scolaires

Les collégiens et lycéens, enseignants et documentalistes des établissements scolaires de la région (collèges et lycées généraux, professionnels, agricoles) reçoivent un auteur. En amont, tout un travail de préparation est mis en œuvre.

Quelques rencontres avec les jeunes seront ouvertes au publics dans différents lieux ; bibliothèques, librairies, musées :

À Champlitte (70) avec le Collège Leroi-Gourhan
Petite forme au Musée des Arts et Traditions Populaires
Arnaud Dudek et Joël Egloff - Jeudi 17 novembre à 16h00

À Quingey (25) avec le Collège Félix Gaffiot
Rencontre à la médiathèque du Pays de Quingey Les Mots de la Loue
Carole Zalberg - Jeudi 17 novembre à 18h30

À Saône (25) avec le Collège Entre deux Velles
Rencontre à la médiathèque de l'Outo
Arthur Brügger - Samedi 19 novembre 10h30

À Gendrey (39) avec le Lycée agricole Granvelle de Dannemarie-sur-Crète
Rencontre à la médiathèque intercommunale Jura Nord
Thomas Vinau - Lundi 21 novembre à 20h00

À Levier (25) au Lycée agricole et technologique professionnel Lasalle
Rencontre à la bibliothèque municipale Les Halles
Lionel Salaün - Mardi 22 novembre à 20h00

À Dole (39) avec le Lycée Charles Nodier
Rencontre à la Librairie Passerelle
Judith Perrignon - Jeudi 24 novembre à 18h30

DANS LES COLLÈGES ET LYCÉES DU DOUBS :

Audincourt Lycée professionnel Nelson Mandela - **Arthur Brügger**

Besançon Centre de linguistique Appliquée (C.L.A) - **Julia Deck**

Collège Victor Hugo - **Arthur Brügger**

Collège Albert Camus - **Judith Perrignon**

Collège Diderot - **Hélène Gaudy**

Collège Saint Joseph - **Hélène Gaudy**

Lycée Claude Nicolas Ledoux - **Julia Deck**

Lycée Victor Hugo - **Patrick Autréaux**

Lycée Tristan Bernard - **Julia Deck**

Lycée Jules Haag - **Judith Perrignon**

Lycée Louis Pasteur - **Céline Curio**

Lycée professionnel Sainte Famille - **Joseph Incardona**

Montbéliard Collège Lou Blazer - **Carole Zalberg**

Lycée Le Grand Chênois à Montbéliard - **Anne Plantagenet**

Morteau Lycée professionnel Edgar Faure - **Arnaud Dudek**

Pontarlier Lycée Xavier Marmier - **Anne Plantagenet**

Lycée professionnel Saint Bénigne - **Joseph Incardona**

Valdahon Collège Edgar Faure - **Arthur Brügger**

Voujeaucourt Collège Jean-Jacques Rousseau - **Thomas Vinau**

DANS LES COLLÈGES ET LYCÉES DU JURA :

Chaussin Collège Marcel Aymé - **Emmanuelle Richard**

Dole Collège de l'Arc - **Anne Plantagenet**
Lycée Charles Nodier - **Julia Kerninon**
Lycée Jacques Prévert - **Lionel Salaün**

Lavans-lès-Saint-Claude Collège du Plateau - **Carole Zalberg**

Lons-le-Saunier Collège Saint-Exupéry - **Thomas Vinau**
Collège Aristide Briand - **Arnaud Dudek**
Lycée professionnel Le Corbusier - **Joël Egloff**
Lycée Sainte-Marie - **Daniel Conrod**

Morez Collège Notre Dame avec le collège public Pierre Hyacinthe Cazeaux et le lycée polyvalent Victor Bérard - **Patrick Pécherot**

DANS LES COLLÈGES ET LYCÉES DE HAUTE-SAÔNE :

Faucogney-et-la-mer Collège Duplessis-Deville - **Hélène Gaudy**

Gray Lycée professionnel Fertet - **Arnaud Dudek**

Héricourt Lycée Aragon - **Patrick Pécherot**

Lure Lycée Georges Colomb avec le Lycée Belin de Vesoul - **Anne Plantagenet**

Luxeuil-les-Bains Lycée Lumière - **Céline Curio**

Pesmes Collège Jacques Prévost - **Emmanuelle Richard**

Rioz Collège Jules Jeanneney - **Carole Zalberg**

Vauvillers Collège Charles Péguy - **Emmanuelle Richard**

Vesoul Lycée Édouard Belin - **Julia Deck**
Lycée Les Haberges - **Thomas Vinau**
Lycée professionnel Luxembourg - **Joël Egloff**
Lycée professionnel Pontarcher - **Lionel Salaün**

DANS LES LYCÉES DU TERRITOIRE DE BELFORT :

Bavilliers Lycée professionnel Denis Diderot - **Lionel Salaün**

Belfort Lycée Condorcet - **Julia Kerninon**

Valdoie LEGTA Lucien Quelet - **Arthur Brügger**

LES ARTISTES

Ils font aussi le festival ...

LA COMPAGNIE DAY-FOR-NIGHT

Anne Monfort crée la compagnie Day-for-Night en 2000. Elle met en scène plusieurs textes de l'auteur allemand Falk Richter qu'elle traduit également. Longtemps artiste associée au Granit – Scène nationale de Belfort entre 2007 et 2010, elle a créé de nombreuses pièces.

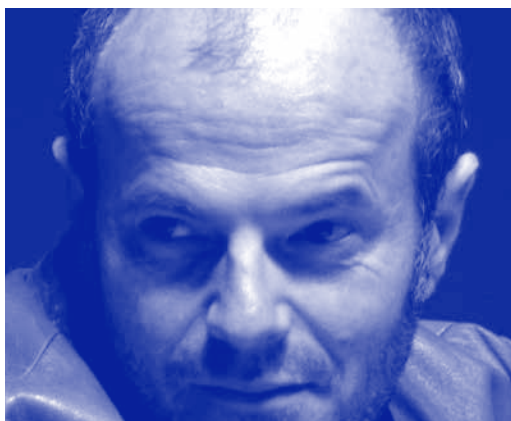
Au Festival de Caves où elle est invitée depuis quelques années, elle crée *Black House*, *Temps Universel +1*, *Perséphone* 2014 et prochainement *La Londonienne* de Thibault Fayner (avant-première

au TNS en février 2017). Dans tous ses spectacles, elle aime à travailler l'articulation de l'intime et du politique, selon un système de montage cinématographique, où la pensée et le sensoriel vont toujours de pair, laissant le spectateur libre de se créer sa propre fiction.

La Compagnie *Day-For-Night* soutenue par la Région Bourgogne-Franche-Comté et par le DRAC Bourgogne-Franche-Comté vient de se déplacer à Besançon.



© Alain Roy



MATHIEU DION

D'abord formé au Cours Périmony, il a été l'élève de Ferruccio Soleri Maître de la Commedia dell'Arte. Il a aussi étudié la mise en scène et la comédie avec des pédagogues du GITIS, l'École nationale russe de Théâtre. Il a tourné dans une vingtaine de films, réalisés par Michel Blanc, Nicolas Ribowski, Philippe de Broca, Pierre Tchernia... Au théâtre il joue sous la direction de Laurent Serrano, Roger Hanin, Benno Besson, Thierry Roisin, Benoît Lambert, Didier Ruiz... et depuis 2004 plus souvent avec Anne-Laure Liégeois ou Fabrice Dubusset, avec lesquels il collabore régulièrement aussi à la mise en scène. Il a interprété Pierrot, Figaro, Oronte, Sganarelle, le Poulpe, Brighella, Tartass, Frisepoulet ... chez des auteurs tels que Molière, Beaumarchais, Pagnol, Pouy, Labiche, Albert Londres, De Vos, Coline Serreau... Il a mis en scène Goldoni, La Fontaine, Mac Orlan, Tourgueniev, Albert Londres, Lagarce... et du théâtre d'entreprise !



LÉOPOLDINE HUMMEL

© Nicolas Nova

Issue de l'École de la Comédie de Saint-Étienne et diplômée d'un CFEM de piano, elle est comédienne, musicienne et chanteuse et participe au Festival de Caves depuis 2010. Depuis 2009, elle joue sous la direction de nombreux metteurs en scène, notamment Guillaume Dujardin, Charly Marty ou Arthur Schoonderwoerd et travaille actuellement avec José Plyia, Julie Brochen et Chloé Brugnon. En 2014, elle a joué *Perséphone 2014*, de Gwenaëlle Aubry, au festival de caves dans une mise en scène d'Anne Monfort. Elle a également participé à une lecture musicale de et avec l'auteur Gwenaëlle Aubry *Lazare mon amour*. En 2011, elle crée un solo, *Pas de panique, Daddy*, musiques et variations sur des textes littéraires : romans, poèmes, théâtre. Elle écrit des musiques de spectacle, notamment pour Charly Marty et Gilles Granouillet. Elle se produit en concert solo sous le nom Léopoldine HH, et son premier album *Blumen im Topf*, vient de sortir.



PEARL MANIFOLD

Après des études théâtrales à l'Université de Besançon, Pearl intègre l'ERAC. Elle y fait ses classes avec Alain Françon, Georges Lavaudant, Roméo Castellucci et Ludovic Lagarde (cycle de lectures, Avignon 2005). Elle travaille régulièrement avec Guillaume Dujardin de la Compagnie Mala Noche à Besançon, mais aussi Urzsula Mikos ou Francis Aïqui. Chaque année, elle participe au Festival de Caves de Besançon, où elle a créé entre autres *Clara, modèle* - mise en scène Guillaume Dujardin -, *Temps universel +1* (Roland Schimmelpfennig, mise en scène Anne Monfort), *Garden Scene* (Lucie de Pauw, mise en scène François Rancillac).



HERVÉ GUDIN

Hervé Gudin, co-fondateur du collectif Art Sonic est un musicien expérimenté dans des esthétiques musicales allant de l'improvisation à la musique écrite. Son instrument de prédilection est la guitare électrique et son utilisation élargie, il élabore ainsi tout un dispositif sonore fait de capteurs divers, objets sonores, moteurs ... Il est à l'origine de divers projets mêlant la danse, la vidéo, le cinéma expérimental. Actuellement il officie auprès des Archers, de Spoon God (duo Colwave/Pop), Wiwili Project (cinéma/ musique). Il intervient ponctuellement avec la compagnie Pernette dirigée par la Chorégraphe Nathalie Pernette.

Il jouera lors de la lecture musicale avec les auteurs Emmanuelle Richard et Julia Kerninon au Moulin de Brainans (39)

CLÔTURE DU FESTIVAL

En présence des auteurs : Julia Deck, Céline Curiol, Hélène Gaudy, Anne Plantagenet, Patrick Pécherot et Bertrand Schefer

Samedi 26 novembre à 17h00

Le Scénacle, 6 rue de la Vieille monnaie à Besançon

Qu'est-ce qu'un écrivain, dans la fiction et dans la réalité ?

Au gré des aventures des personnages de roman, une rencontre littéraire s'invite dans la fiction, le romanesque apparaît sous toutes ses formes, interrogeant par le biais des acteurs, de la musique et des auteurs eux-mêmes ce qu'est un roman, un film, un témoignage, ce qui reste d'un souvenir, d'une image à travers la littérature.

Les auteurs sont réunis pour fêter la fin du festival. Ils donnent à voir, à entendre, à partager avec les comédiens, les multiples facettes de leur travail de création.

Mise en scène par Anne Monfort,
Compagnie *Day-For-Night*.

Entrée libre

Échanges avec le public autour d'un buffet apéritif.



LES PARTENAIRES ET BÉNÉVOLES

Les Petites Fugues sont conçues par le Centre régional du Livre de Franche-Comté en coopération avec un réseau de partenaires qui associent leurs compétences et leurs passions :

Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon, l'Université Ouverte à Besançon, toutes les associations, les bibliothèques municipales, intercommunales, les librairies, L'institut Supérieur des Beaux-Arts (ISBA) de Besançon, le Centre de Linguistique Appliquée (C.L.A.), le réseau Canopé à Besançon et à Vesoul, les Centres hospitaliers, les Maisons d'arrêt de Besançon et de Belfort, les établissements scolaires accueillant des rencontres avec les auteurs,

les Maisons des Jeunes et de la Culture, le Musée des Arts et Traditions populaires à Champlitte, le Moulin de Brainans, Scène de musiques actuelles, La Fraternelle à Saint-Claude, Le Centre culturel François Mitterrand à Lure, la Maison natale Victor Hugo à Besançon, la Galerie d'Art La Prédelle à Mersuay, L'Atelier de L'Exil à Lons-le-Saunier, le Ministère de l'Éducation nationale (Rectorat de Besançon).

Le Centre régional du Livre de Franche-Comté remercie particulièrement pour leur mobilisation :

- Les services des médiathèques départementales pour les prêts de livres dans les bibliothèques de leur réseau.
- La Médiathèque départementale du Doubs pour le prêt de son matériel de projection.
- Les comédiennes Catherine Cretin et Françoise Bénéjam qui ont animé les stages de lecture à voix haute en amont du festival.
- Béatrice Lécroart-Hue, professeur de Lettres modernes au Lycée Jules Haag à Besançon qui anime la rencontre avec Judith Perrignon à la Maison natale de Victor Hugo et a présenté l'œuvre des auteurs lors d'une journée de formation.

- Christine Ferniot, journaliste littéraire qui a animé une des deux journées de formation consacrées à la présentation des œuvres des auteurs.
- L'Institut Supérieur des Beaux-Arts (ISBA) de Besançon pour le lien établi entre le CRL et les artistes plasticiens qui interviennent lors de la clôture du festival et l'aide à la réalisation.
- Canopé à Besançon et à Vesoul.

... et tous les partenaires du festival qui accueillent un auteur

Merci pour leur sérieux dans la préparation de la rencontre, leur enthousiasme et la qualité de l'accueil réservé.

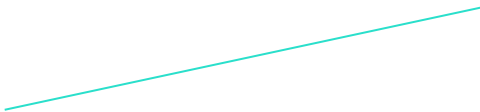
Avec le soutien financier

du Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Bourgogne Franche-Comté, du Centre National du Livre, de la Région Bourgogne Franche-Comté, de la Sofia, du Conseil départemental du Doubs, du Conseil départemental du Jura, du Conseil départemental de la Haute-Saône, et de la Ville de Besançon.

Les bénévoles du festival

Nous remercions chaleureusement tous les bénévoles. Présents depuis des années, ils participent à l'envoi des programmes et affiches, accueillent le public, accompagnent les auteurs jusqu'aux lieux de rencontres et contribuent à la promotion du festival. Leur rôle est essentiel.

*Merci à celles et à ceux qui nous rejoignent
cette année.*



CALENDRIER DES RENCONTRES

Samedi 12 novembre

à **17h00** cour de la Médiathèque Pierre Bayle
de Besançon - Le Silo (25) - organisé avec :

Les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon

Patrick Autréaux

Avant première - lecture dansée

« *Le Grand Vivant* » (détails page 4)

Lundi 14 novembre

à **18h00** à l'Institut Supérieur
des Beaux-Arts (ISBA) de Besançon (25)

organisé avec : La bibliothèque de l'ISBA

Patrick Autréaux

à **18h30** à la Médiathèque Le Bélieu de
Mandeure (25) - organisé avec : Médiathèque
municipale Nelson Mandela de Voujeaucourt
Joël Egloff

Mardi 15 novembre

à **18h30** à la Médiathèque Nelson Mandela
de Besançon (25) - **Carole Zalberg**

à **18h30** à la bibliothèque Val de Vennes
d'Orchamps-Vennes (25)

Joël Egloff

à **18h30** au Centre culturel Cyprien Foresti
de Seloncourt (25) - organisé avec :

la Médiathèque Alice Boname

Julia Kerninon

à **19h00** à la Librairie Les 3 Souhais
de Morteau (25) - **Arnaud Dudek**

à **19h30** à Librairie des Arcades
de Lons-le-Saunier (39) - **Daniel Conrod**

à **20h00** à la Salle du Conseil - Mairie
de Bucey-lès-Gy (70) - organisé avec :
La bibliothèque municipale de Bucey-lès-Gy
Arthur Brügger

à **20h30** à la Bibliothèque municipale
de Champagnole (39)
Emmanuelle Richard

à **20h30** à l'Auberge *Au coin de la Stolle*
d'Auxelles-Haut (90) - organisé avec :
la Médiathèque intercommunale d'Auxelles-
Haut - **Patrick Autréaux**

Mercredi 16 novembre

à **14h00** à la Maison d'arrêt de Besançon (25)
Joseph Incardona (*rencontre réservée*)

à **15h00** à la Maison d'arrêt de Belfort (90)
Marie Redonnet (*rencontre réservée*)

à **18h30** à la Bibliothèque municipale
La Fée aux Miettes de Valdahon (25)
Arthur Brügger

Mercredi 14 novembre

à **18h30** à la Médiathèque intercommunale
Jura Sud de Moirans-en-Montagne (39)
Carole Zalberg et **Lucile Bordes**

à **18h30** à la Médiathèque intercommunale
des Hauts du Val de Saône de Jussey (70)
Emmanuelle Richard

à **18h30** à la Médiathèque municipale
de Fonceine-le-Haut (39)
Joël Egloff

à **18h30** à la Bibliothèque Pour Tous
de Pont-de-Roide (25)
Marie Redonnet

à **20h00** à la Médiathèque du Val de Gray
d'Autrey-lès-Gray (70)
Arnaud Dudek

à **20h00** à la Médiathèque du Centre culturel
de Rioz (70) - **Daniel Conrod**

à **20h00** à la Bibliothèque municipale
de Dampierre-sur-Linotte (70)
Joseph Incardona

à **20h00** à la Salle des fêtes de Fresse (70)
organisé avec : l'Association *Fressanim*
Julia Kerninon

à **20h00** au Café *L'Esperluète* de Pontarlier (25)
Patrick Autréaux

Jeudi 17 novembre

à **14h30** à la Bibliothèque de l'hôpital
de Besançon (25) - **Julia Kerninon**
(rencontre réservée)

à **14h30** à l'Association *les Invités au festin*
de Besançon (25) - **Marie Redonnet**

à la Faculté des Lettres de Besançon (25) :
à **15h30** - organisé avec : l'atelier d'écriture
de l'Université Ouverte - **Thomas Vinau**
et à **17h30** - avec Les Poètes du Jeudi
Thomas Vinau

à **16h00** - **Petite forme** au Musée des Arts
et Traditions Populaires de Champlitte (70)
organisé avec : Collège Leroi Gourhan
Joël Egloff et **Arnaud Dudek** (*détails page 6*)

à **18h00** à la Médiathèque René Bégeot
de Ronchamp (70) - **Arthur Brügger**

à **18h30** à la Médiathèque du Pays
de Quingey *Les Mots de la Loue* (25)
organisé avec : Collège Félix Gaffiot
Carole Zalberg

à **18h30** à la Médiathèque intercommunale
de la région d'Orgelet à Orgelet (39)
Joseph Incardona

à **18h30** à la Librairie *Vents de Terre*
des Rousses (39) - **Lucile Bordes**

à **18h30** à la Maison des Jeunes et de la Culture
de Dole (39) - **Patrick Autréaux**

à **19h00** aux Éditions Æncrages & Co
(1 rue Faivre d'Esnans) à Baume-les-Dames (25)
Daniel Conrod

à **19h00** à la Bibliothèque municipale *Ma Bulle* de
Mamirolle (25) - **Marie Redonnet**

Vendredi 18 novembre

à **18h30 - Petite forme** à la Fraternelle
de Saint-Claude (39) - **Daniel Conrod**
Jean-Paul Goux et **Marie Redonnet**
(détails page 6)

à **18h30** à la Médiathèque municipale
de Salins-les-Bains (39) - **Arnaud Dudek**

à **18h30** à la Bibliothèque associative
Le Temps de Lire de Fontaine-lès-Luxeuil (39)
Carole Zalberg

à **18h30** à la Médiathèque de Montbéliard (25)
Emmanuelle Richard

à **19h30** à la Ferme du Montrinsans
Labergement Sainte Marie (25)
organisé avec : Bibliothèque municipale d'Oye-
et-Pallet - **Joseph Incardona**



à **20h00** à la Médiathèque municipale
de l'Espace Saint-Léger de Bouclans (25)
Arthur Brügger

à **20h00** à la Bibliothèque municipale
de Rigney (25) - **Joël Egloff**



à **20h00** à la Médiathèque *La Passerelle*
d'Ornans (25) - **Julia Kerninon**

à **20h00** à la Bibliothèque du Foyer rural
de Macornay - Résidence Bellecombe (39)
Thomas Vinau

à **20h30** à l'Association *La Grenelle* de
Courchaton (70) - **Patrick Autréaux**

Samedi 19 novembre

à **10h00** à la Librairie Forum de Besançon (25)
Julia Kerninon

à **10h30** à la Médiathèque de l'Outo
à Saône (25) - organisé avec : le Collège Entre
Deux Velles - **Arthur Brügger**

à **10h30** à la Médiathèque *Les Mots Passants*
à Saint-Vit (25) - **Thomas Vinau**

à **16h30 - Petite forme** à la Maison Commune
de Chalezeule (25) - Projection du film
Milky Way - **Joseph Incardona** (détails page 7)

à **17h00 - Petite forme** au Centre culturel
François Mitterrand de Lure (70) organisé avec :
la Bibliothèque municipale Gilles Roy
Patrick Autréaux et **Thomas Vinau** (détails page 7)

Dimanche 20 novembre

à **17h00 - Petite forme** au Moulin de Brainans
(39) - **Emmanuelle Richard** et **Julia Kerninon**
lecture musicale avec le guitariste
Hervé Gudín (détails page 8)

Lundi 21 novembre

à **14h30** au Centre de Linguistique Appliquée
(CLA) de Besançon (25) - **Julia Deck**
(rencontre réservée)

à **18h30** à la Bibliothèque municipale
de Grandvillars (90) - **Lionel Salaün**

à **20h00** à la Médiathèque intercommunale
Jura Nord de Gendrey (39)
organisé avec : le Lycée agricole Granvelle
de Dannemarie-sur-Crète - **Thomas Vinau**

Mardi 22 novembre

à **18h30** à la Bibliothèque de la Maison
de Velotte de Besançon (25)
Anne Plantagenet

à **18h30** à la Bibliothèque pour tous
à Dampierre-sur-Salon (70)
organisé avec : l'Association ACBIZ'ARTS
Jean-Paul Goux

à **18h30** à la Librairie *La Boîte de Pandore*
à Lons-le-Saunier (39)
Patrick Pécherot



à **19h00** à la Librairie *Les Sandales*
d'Empédocle de Besançon (25)
Hélène Gaudy

à **19h30** à la Bibliothèque municipale
Lisons-lisez au Russey (25)
Julia Deck

à **20h00** à la Bibliothèque municipale
Les Halles de Levier (25) - organisé avec :
le Lycée agricole et technologique Lasalle
Lionel Salaün

Mercredi 23 novembre

à **12h00** à la Médiathèque Jules Carrez
de Valentigney (25)
organisé avec : la Maison des jeunes
et de la Culture de Valentigney
Julia Deck

à **18h30** à la Médiathèque lupéenne
de Saint-Loup-sur-Semouse (70)
Hélène Gaudy

à **18h30** à la Librairie Polinoise *La Fruitière*
des livres de Poligny (39)
Lionel Salaün

à **19h00** à la Bibliothèque Cantonale
jurassienne de Porrentruy (Suisse)
Jean-Paul Goux

à **20h00** à la Librairie *L'Intranquille Mirabeau*
de Pontarlier (25) - **Anne Plantagenet**

à **20h00** à la Salle des fêtes de Champagny
(70) - organisé avec : la Médiathèque
municipale de Champagny
Julia Deck

à **20h00** à la Brasserie artisanale
de la Rente Rouge de Chargey-lès-Gray (70)
Patrick Pécherot



EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE
NATIONAL DU LIVRE QUI FÊTE
CETTE ANNÉE 70 ANS
DE CRÉATION LITTÉRAIRE

Jeudi 24 novembre

à 14h30 à la Bibliothèque du centre hospitalier de Novillars (25)
organisé avec : l'Association *Présence*
Lionel Salaün

à 18h30 à La Librairie de Gray (70)
Anne Plantagenet

à 18h30 à la Galerie La Prédelle de Mersuay (70) - **Bertrand Schefer**

à 18h30 à la Librairie *Passerelle* de Dole (39)
organisé avec : le Lycée Charles Nodier
Judith Perrignon

à 18h30 à la Médiathèque d'Essert (90)
organisé avec : la Médiathèque de Foussemagne - **Julia Deck**

à 18h30 à la Médiathèque des Tilleuls de Besançon (25)
organisé avec : la Médiathèque Aimé Césaire
Lionel Salaün

à 18h30 à la Médiathèque Alain Cartier de Sancey-le-Grand (25)
Patrick Pécherot

à 20h00 à la Bibliothèque d'Auxon-lès-Vesoul (70) - organisé avec : l'Espace culturel Amalgame - **Céline Curiol**

à 20h00 à la Librairie de la Saline Royale d'Arc-et-Senans (25) - organisé avec : la Bibliothèque municipale d'Arc-et-Senans
Hélène Gaudy

à 20h00 à la Bibliothèque municipale de Luxeuil-les-Bains (70) - organisé avec : le Centre Social Saint-Exupéry - Café littéraire luxovien - **Jean-Paul Goux**

Vendredi 25 novembre

à 18h30 - Petite forme à la Maison natale Victor Hugo de Besançon (25)
Judith Perrignon (détails page 8)

à 18h30 à la Médiathèque municipale de Blamont (25) - **Jean-Paul Goux**

à 18h30 à la Médiathèque François Mitterrand à Héricourt (70)
Patrick Pécherot

à 19h30 au *Bœuf-sur-le-Toit* - Atelier de L'Exil à Lons-le-Saunier (39)
Hélène Gaudy

à 20h00 au Musée-gîte rural de Foucherans (25)
organisé avec : la Bibliothèque *À livre ouvert* de Foucherans - **Anne Plantagenet**

à 20h00 à la Bibliothèque municipale de La-Cluse-et-Mijoux (25)
Julia Deck

à 20h30 à la Médiathèque Gustave Courtois de Pusey (70) - **Bertrand Schefer**

à 20h30 à la Bibliothèque intercommunale d'Arbois *Vignes et Villages* (39)
Céline Curiol

Samedi 26 novembre

à 10h30 à la Bibliothèque municipale
de Pouilley-les-Vignes (25)

Judith Perrignon

à 11h00 à la Bibliothèque municipale
Léon Deubel de Belfort (90)

Bertrand Schefer

à 17h00 - Clôture du festival au Scénacle
à Besançon (25)

**Céline Curiol, Julia Deck,
Hélène Gaudy, Patrick Pécherot,
Anne Plantagenet
et Bertrand Schefer**
(détails page 45)

FESTIVAL LITTÉRAIRE LES PETITES FUGUES ÉDITION 2016

Organisé par le Centre
régional du Livre de Franche-Comté



Direction :

Brigitte Chartreux

Organisation :

Géraldine Faivre, chef de projet

g.faivre@crl-franche-comte.fr

assistée de :

Laurence Gille

assistant.pf@crl-franche-comte.fr

Communication et information :

Julie Mottet

communication@crl-franche-comte.fr

assistée de :

Mélanie Boulanger

assistant@crl-franche-comte.fr

Secrétariat, logistique :

Maud Riffay

secretariat@crl-franche-comte.fr

Relations avec les libraires :

David Finot

librairie-edition@crl-franche-comte.fr

Administration :

Simon Quivogne

administration@crl-franche-comte.fr



région **BOURGOGNE**
FRANCHE-COMTÉ



sofia



Doubs
le Département

Jura
LE DÉPARTEMENT



Territoire de Belfort
Conseil général



Ville de
Besançon

LES 2 SCÈNES
ACADEMIE
NAT IONALE
DE BESANCON



un événement
Télérama





Montage photo Mélanie Boulanger





Le Centre national du livre premier partenaire du livre depuis 70 ans

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Acteur économique, le CNL octroie près de 2500 aides par an. Ses aides et son expertise en font l'un des piliers du secteur du livre en France.

Acteur culturel, le CNL soutient, par ses choix et ses actions, la création et la lecture.

Il porte l'ambition d'une nation de lecteurs.

Le CNL attribue son soutien au festival Les Petites Fugues. Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Pour un monde plus livre !

Toutes les informations sur

www.centrenationaldulivre.fr

Suivez le CNL



@LeCNL



NOTES

Généreux!

Contribuez en partageant
vos idées sur
etats-generaux.telerama.fr





Crédit photo : B. Chartreux

WWW. LES PETITES FUGUES. FR

Conception Graphique :

Collectif MBC

42 Rue de la Libération

39700, Orchamps

Impression :

Simon Graphic

25290, Ornans

Papier :

FEDRIGONI - Arcoprint Milk 1.5 - 70 grammes

Ouvrage contenant 100 % de papiers Fedrigoni

Licence d'entrepreneur de spectacles :

N°2-1076990 - 3-1076991



2016

CRL

www.lespetitesfugues.fr