



## ÉCRIVAINS et COMÉDIENS invités

### DOMINIQUE MANOTTI

Historienne, militante politique de longue date, et auteure de romans noirs depuis 1995 (*Sombre Sentier*, histoire de la grève des ouvriers turcs du Sentier), elle dénonce avec une plume incisive et un art consommé du suspense, la corruption, les liaisons incestueuses entre la politique et l'économie : *Nos fantastiques années fric*, en 2001, et plus récemment, *L'Honorable société*, en 2011, récit au vitriol (et presque vraisemblable) de l'ascension politique d'un ex-Président de la République...

### MATHIEU LARNAUDIE

*Les Effondrés* est le cinquième roman de ce jeune écrivain aux multiples facettes : voyageur, directeur de revue, auteur de chansons, mais surtout homme de son temps, observateur et « à l'oeuvre », comme en témoignent ses ouvrages collectifs (ainsi *Une année en France*, en 2007, où il analyse la crise des banlieues et la révolte des lycéens). Avec son dernier roman, c'est l'univers du libéralisme, de la haute finance conçue comme un nouvel « état de nature » qu'il met en scène de façon cruelle et glacée...

### FRANCK MAGLOIRE

Entre en littérature par la grande porte avec *Ouvrière* qui interroge la vie de sa mère, ouvrière spécialisée pendant trente ans chez Moulinex. Après *En contrebas* et *Le premier qui tombe*, il publie en 2012 *Présents*, roman aussi surprenant par la puissance de l'évocation que par sa structure tourbillonnante : sept personnages aspirés par le vide qui s'inscrit soudain dans leur vie au contact d'un jeune homme plongé dans le coma. Sept personnages et plus d'un lecteur...

### TATIANA ARFEL

Psychologue de formation, Tatiana Arfel se consacre aux publics en difficulté. Son premier roman, *L'attente du soir*, publié en 2009, met en scène, de façon poignante, trois personnages « en bord de monde », un enfant sauvage, un vieux clown, une femme « grise », vidée de sa vie. *Des clous*, publié en 2011, est un roman polyphonique décrivant une entreprise de services, *Human Tools*, qui cherche à rationaliser la langue, le corps, les pensées, les émotions de ses employés, pour accroître leurs performances.

### JEAN-LUC DEBATTICE

Comédien, auteur, compositeur et interprète. Il a travaillé sous la direction de nombreux metteurs en scène dont Claude Confortès, André Steiger, Benno Besson ou Heinz Schwartzinger. Sa voix incomparable et son jeu font de Jean-Luc Debattice un acteur exceptionnel.

### FRANÇOIS CANCELLI

Comédien et metteur en scène. De 1977 à 1995, il a suivi essentiellement un parcours de comédien, jouant toutes sortes de répertoires, ainsi que de nombreuses productions destinées au jeune public. En 1996, il fonde, avec Catherine Toussaint, la compagnie La Strada dont le caractère principal est la mouvance.

### HENRI ROBERT

Vit en Aveyron depuis 1967. Se consacre à la lecture à haute voix depuis quelques années, après un apprentissage auprès de Daniel Mesguich ou Denis Lavant.



## AVIS DE GRAND SOIR !

Entendez-vous la rumeur ? Tantôt murmures étouffés, tantôt cris résonnant haut et clair, courant deci delà comme braise sous la cendre, semblant s'éteindre et renaissant ailleurs, de la Place Tahrir à la Puerta del Sol, de la Place rouge à la Bastille, de Tunis à Montréal, de Tel Aviv aux murailles de Wall Street... Mots simples, paroles de tous les jours mais à l'écho qui porte étrangement au-delà des murs, des frontières, des océans... Mots simples de colère et refus, empruntant une sorte d'espéranto que tout le monde comprend ou ré-invente... Tendez l'oreille : « les mauvais jours finiront... »

DIDIER PETIT • DAROUX PETRUCCIANI SCHIAVONE TRIO  
FRANCK DADURE THE FAKIR • CORDCORE • ALFIE RYNER  
FREE DU HAZARD TRIO • UN CHAT DANS LA TABLE DE NUIT  
VRAK' TRIO • AGNÈS PANCRASSIN • ORIOL ROCA  
ORCHESTRE NATIONAL DE QUERBES ! • DOMINIQUE MANOTTI  
MATHIEU LARNAUDIE • FRANCK MAGLOIRE • TATIANA ARFEL  
JEAN-LUC DEBATTICE • FRANÇOIS CANCELLI • HENRI ROBERT

DU 9 AU 12  
AOÛT  
2012



JAZZ

LITTÉRATURE

PERFORMANCES

# LES NUITS & LES JOURS DE QUERBES

15<sup>ème</sup> édition

## Querbes,

### Le plus petit des grands festivals de jazz...

Voilà comment se présente le Festival de Querbes. Je ne sais pas si c'est vrai. Ce que je sais, c'est que ce festival conjugue la générosité, la littérature et la musique dans un cadre rural où les vieilles pierres tiennent lieu de décor naturel. Dans un paysage vallonné, où les prés étendent de larges échancrures de lumière, où la terre semble crouler sous le poids de la verdure, où les orages traversent le ciel comme des cavaliers de l'Apocalypse, le festival se déplace d'un point à l'autre comme pour insuffler à l'ensemble des lieux l'intraitable beauté de l'art et la rigueur de la réflexion.

Ernest Pépin

### Renseignements pratiques

**S'y rendre** : Querbes, hameau d'Asprières (Aveyron) à 7 Km de Capdenac-gare, 15 Km de Figeac, 60 Km de Rodez ou de Cahors.

**Contact Réservations** : festival.querbes@free.fr  
Tél : 05 65 64 69 56 ou 06 59 30 94 82  
Office de tourisme de Capdenac-Gare : 05 65 64 74 87  
et Figeac : 05 65 34 06 25

### Tarifs :

Forfait 4 jours (15 concerts et rencontres) : 75€  
Concerts : 14€/12€ (réduit)  
Cabaret jazz et petits concerts : 12€/10€ (réduit)  
Concert-lecture pour enfants : 1€  
Repas : 10€  
Forfait 4 repas : 32€ ; Forfait 5 repas : 40€

**Programmation** : Katrin Adler & Jean Paul Oddos

[www.querbes.fr](http://www.querbes.fr)

Impression : double g communication - CGI Graphic - 12260 Salles-Courbatiers - 05 65 81 75 20 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE





# PROGRAMME

## JEUDI 9 AOÛT

Decazeville, amphithéâtre à ciel ouvert

### 20h30 • VRAK' TRIO \*

Etienne Lecomte : Flûte traversière  
Laurent Guillon : Tuba  
Oriol Roca : Batterie  
Un projet un peu fou. Une osmose volontairement désorganisée, faite de paradoxes, de faux semblants sonores. Ce trio arbitre les débats par son assise rythmique et le lyrisme des mélodies distillées avec sagesse.

### 21h00 • ORCHESTRE NATIONAL DE QUERBES ! \*

Restitution de la masterclass  
De jeunes musiciens aventureux, aux oreilles girouettant sur le monde, une formation toujours prête à se remettre en chantier, à parcourir tous les horizons de la musique, amateurs, oui, mais de nouvelles limites, s'embarquant aux côtés de musiciens de haute mer : l'ONQ et Vrak'trio, une certitude, "les mauvais jours finiront" !  
Chansons de Georges Montehus (1872-1952) interprétées par Jean-Luc Debattice, François Cancelli et Henri Robert.

Decazeville, locaux de l'ASPIBD

### 22h30 • FREE DU HAZARD TRIO 12€ / 10€ tr

Cabaret jazz  
Thibaud Dufoy : Piano  
Elvin Bironien : Basse  
Arnaud Dolmen : Batterie  
Trois jeunes musiciens autour du pianiste virtuose Thibaud Dufoy (finaliste au Concours de la Défense) pour une musique pleine de vie, de puissance, mêlant les sèves du flamenco, de la biguine, du jazz fusion. Mélodieux, énergique, original, le jazz de FDH Trio est un jazz de passion.

## VENDREDI 10 AOÛT

Capdenac-Gare, parc de Capèle

### 15h00 • UN CHAT DANS LA TABLE DE NUIT 1€

Concert-lecture pour enfants  
Laurent Paris : Batterie  
Laurent Rochelle : Saxophone  
Olivier Capelle : Lectures  
Ces trois là racontent des histoires d'enfants qui ne font pas qu'écouter les grands mais qui mangent la vie, qui la font naître, qui lui donnent un sens plein de rêves, d'aventures, de courage, de personnages. Un monde vivant qui nous réveille comme un chat dans la table de nuit.  
Textes extraits de *Fifi Brindacier*, d'Astrid Lindgren et *Émile et les détectives*, de Erich Kästner

### 16h00 • RENCONTRE DÉBAT \*

Rencontre débat avec les écrivains invités : Dominique Manotti, Mathieu Larnaudie, Franck Magloire, Tatiana Arfel...  
Textes lus par : Jean-Luc Debattice, François Cancelli, Henri Robert

### 18h00 • UN CHAT DANS LA TABLE DE NUIT 1€

Concert-lecture pour enfants  
Textes extraits de *Fifi Brindacier*, d'Astrid Lindgren et *Émile et les détectives*, de Erich Kästner

### 19h30 • DÎNER sous les lampions 10€

### 20h30 • VRAK' TRIO \*

### 21h00 • ORCHESTRE NATIONAL DE QUERBES ! \*

Restitution de la masterclass

### 22h30 • CORDCORE 12€ / 10€ tr

Cabaret jazz  
Alix Carriay : Guitare & chant  
Vincent Carriay : Guitare  
Jean-Baptiste Demasles : Violon  
Tour à tour aérienne, agressive et entraînante, nourrie de rythmiques puissantes et de mélodies hypnotiques, la musique de Cordcore vous plonge dans un univers musical acoustique unique en son genre qui mélange incestueusement les styles et vos repères musicaux pour vous emmener partout en prenant bien soin de s'arrêter nulle part.



## SAMEDI 11 AOÛT

Figeac, place de la Lecture

### 15h00 • ORIOL ROCA SOLO \*

Le talentueux batteur catalan ouvre la séance : tous les coups et tous les rythmes sont permis !

### 15h30 • RENCONTRE DÉBAT \*

Rencontre débat avec les écrivains invités : Dominique Manotti, Mathieu Larnaudie, Franck Magloire, Tatiana Arfel...  
Textes lus par : Jean-Luc Debattice, François Cancelli, Henri Robert  
En partenariat avec Le Livre en Fête

Querbes, grange et ancienne étable

### 18h00 • INAUGURATION DU FESTIVAL \*

Vin d'honneur offert par la municipalité d'Asprières

### 19h00 • ALFIE RYNER 14€ / 12€ tr

Concert dans la grange  
Paco Serrano : Saxophone  
Guillaume Gendre : Contrebasse  
Gérald Gimenez : Guitare  
Loris Pertoldi : Batterie  
Guillaume Pique : Trombone  
Alfie Ryner est un quintet d'agitateurs de la musique. Cinq individus élégants et vénéreux qui n'hésitent pas à passer du jazz au punk, du groove au boléro, du free à la tarantella.  
Sans complexes, sans étiquettes...

### 20h30 • DÎNER sous les lampions 10€

### 22h00 • DAROUX PETRUCCIANI SCHIAVONE Trio 14€ / 12€ tr

Concert dans la grange  
Jean Paul Daroux : Piano  
Louis Petrucciani : Contrebasse  
François Schiavone : Batterie  
Une musique actuelle, aux accents groove, jazz et pop, qui reste imprégnée par le hard bop et le swing. Au détour d'un morceau, des citations empruntées à la musique classique colorent le tout d'une touche romantique et impressionniste. Une musique innovante aux multiples inspirations d'où se dégage une véritable énergie.

### 23h30 • FRANCK DADURE THE FAKIR 12€ / 10€ tr

Cabaret jazz  
Franck Dadure : Clarinette Turque  
Frédéric Sachs : Moog & FX  
Du paysage atomique de la pointe de la Hague aux profondeurs mystérieuses de la Sultanahmet Cistern d'Istanbul, The Fakir nous fait traverser des univers sonores inattendus sur des rythmes incandescents. Sous l'habit de ce Fakir post-digital, Franck élabore une potion musicale ultra euphorisante et insolite à base de clarinette Turque électrifiée, sax soprano, Theremine-tour-Eiffel & senza-fuzz fabriqués.

## DIMANCHE 12 AOÛT

Querbes, grange et ancienne étable

### 11h00 • RENCONTRE DÉBAT \*

Rencontre débat avec les écrivains invités : Dominique Manotti, Mathieu Larnaudie, Franck Magloire, Tatiana Arfel...  
Textes lus par : Jean-Luc Debattice, François Cancelli, Henri Robert

### 12h30 • DÉJEUNER GRILLADES 10€

### 15h00 • ORIOL ROCA & AGNÈS PANCRASSIN 12€ / 10€ tr

Performance batterie & danse  
Comme deux duellistes sur le pré, deux artistes majeurs que rien ne prédisposait à une telle rencontre : un moment de grâce, un moment de liberté : danse et percussions, deux langages, deux noms, un moment unique.

### 16h00 • D'AMOUR ET DE RÉVOLTE \*

Textes de Flora Tristan (1803-1844), Louise Michel (1830-1905) et Rosa Luxemburg (1871-1919), lus par Jean-Luc Debattice, François Cancelli et Henri Robert.

### 17h00 • DIDIER PETIT 14€ / 12€ tr

Concert dans la grange  
Didier Petit : Violoncelle & voix  
Avec son violoncelle qui s'avère être ici un instrument aux facettes multiples et insoupçonnées, Didier Petit propose une musique singulière qui écoute le monde. Il fait palpiter, chanter son instrument au rythme du corps et de ses sensations. Violoncelliste improvisateur, il propose mille une façons d'éclater les frontières, secouant et renversant le jazz, le néo-contemporain, la musique lyrique abstraite ou improvisée de manière impromptue.

\* Gratuit

Tarif réduit (tr) : adhérent, étudiant, chômeur, RSA, CE

Maquette : David Bedel  
Crédits photos : N. Brun, G. Warmé-Janville, M. Leidl, F. Legrand, D. Bedel  
Imprimerie : CGI Graphic

