

Breton, originaire de Vannes, après des études aux Beaux-Arts, il crée pour l'édition jeunesse et la presse. Il travaille avec de nombreuses maisons d'éditions telles que Gallimard, Casterman, Mango, Sarbacane, Bayard ou encore L'Élan vert. Voyageur avec un attrait particulier pour l'Asie, il revient avec de nombreux carnets de dessins, peintures, sources d'inspiration pour ses publications, citons ses voyages au Sénégal, au Vietnam, en Chine et en Palestine.

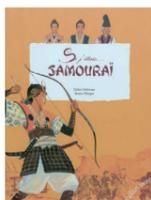
Pour en savoir plus : www.bruno-pilorget.com

Des albums et des contes illustrés par Bruno Pilorget

Omotou, guerrier masai : Ousmane Sow
Texte de Michel Piquemal
Ed. L'Élan vert, coll° Pont des arts, 2011

Le Roi cheval
Texte de Evelyne Brisou-Pellen
Ed. Millefeuille, coll. Patrimoine de légende, 2011

Si j'étais... samouraï
Texte de Didier Dufresne
Ed. L'Élan Vert, 2011



La Grande vague : Hokusai
Texte de Véronique Massenet
Ed. L'Élan vert, coll. Pont des Arts, 2010

Contes du Vietnam
Texte de Didier Dufresne
Ed. Vilo, coll Si le monde m'était conté, 2009

Les Sages Apalants
Texte de Marie-Sabine Roger
Ed. Sarbacane, 2009

Née à Kobe au Japon, elle est installée depuis 2000 dans la région lorientaise. Elle a étudié à l'école supérieure de design à Osaka au Japon et les arts plastiques aux Beaux-Arts de Lorient. Elle travaille les effets de matières avec des collages, des papiers, des fils, tissus ... dans l'influence de l'esthétique japonaise. Elle anime des ateliers d'Origami et de calligraphie. Elle fait partie du collectif d'artistes Triskell factory à Concarneau, où vous pourrez voir ses créations.

Les conseils de la bibliothèque : Sur les Origami

Les mille oiseaux de Sadako
Texte de Eleanor Coerr
Illustrations de Marc Daniau
Ed. Milan poche, 2011

Les Oiseaux de l'espoir
Illustrations et texte de Judith Loske
Ed. Minedition, 2011

Laure Igami, petite fille en papier plié
Illustrations de Émilie Vast
Texte de Anne Mulpas
Ed. Les Portes du monde, 2005

Je fais un oiseau pour la paix
Illustrations de Claire Franek
Texte de Alain Serres
Ed. Rue du monde, 2005

Envolez-vous, oiseaux !
Illustrations et texte de Svekichi Akaba
Ed. Grandir, 1990



Association bretonne, fondée par Alain Legoin, Haïkouest agit en faveur de la connaissance, de la diffusion et de l'écriture du haïku contemporain, dans le grand ouest. Elle organise concours et ateliers autour de la création de ce petit poème japonais.

Pour en savoir plus : www.haikouest.net

Les conseils de la bibliothèque : Sur les haïku

Sous la lune poussent les haïkus
Texte de Ryokan
Illustrations de Zaū
Ed. Rue du monde, 2010

Basho le fou de poésie
Texte de Françoise Kerisel
Illustrations de Frédéric Clément
Ed. Albin Michel, 2009



Haïku le géant des saisons
Texte et illustrations de Arnaud Hug
Ed. Alice jeunesse, 2008

Haïchats
Texte de Philippe Quinta
Illustrations de Éveline Bouvier
Ed. de la Renarde rouge, 2006

Le Coucou du haïku
Texte de Paul Bergèse
Illustrations Titi Bergèse
Ed. de la Renarde rouge, 2003



Ville de Concarneau Culture
Dille Bleue
CONCARNEAU

REGARDS CROISÉS SUR LE JAPON
EXPOSITION DES ILLUSTRATEURS BRUNO PILORGET ET ILYA GREEN
A la bibliothèque municipale du 15 mai au 27 juin 2012



Elle est née en Provence, elle a fait des études de lettres. Elle illustre de nombreux albums aux éditions Didier jeunesse comme « Histoire de l'œuf » ou encore « Strongboy le tee-shirt de pouvoir »... Elle travaille aussi avec Gallimard jeunesse ou encore les Éditions Memo.

Pour en savoir plus : <http://www.ilya-green.com/>

Des albums et documentaires illustrés par Ilya Green

Bulle et Bob à la plage (Livre CD)
Texte de Nathalie Tual
Ed. Didier jeunesse, coll° Mes histoires à écouter, 2012

Achille et la rivière
Texte de Olivier Adam
Ed. Actes Sud, 2011

Peter Pan et Wendy (Livre CD)
Texte de James Matthew Barrie
Adaptation de Jean-Pierre Kerloc'h
Ed. Didier jeunesse, 2011

Jolie lune et le secret du vent
Texte de Marie-Hélène Sarno
Ed. Père Castor-Flammarion, Coll° Les Classiques du Père castor, 2008

Aujourd'hui au Japon : Keiko à Tokyo
Texte de Geneviève Clastres
Illustrations de Florent Silloray
Ed. Gallimard Jeunesse, Coll° Le Journal d'un enfant, 2010

Dix petits contes à lire en compagnie
Texte de Iwaya Sazanami
Ed. Memo, coll° Classiques étrangers pour tous, 2010



Son créateur Philippe Picquier ne parle aucune langue asiatique, ce qui ne l'a pas empêché de fonder sa maison. Se portant à l'origine sur la littérature chinoise et japonaise, il a ensuite élargi son champ d'horizon littéraire à l'Asie de l'Est. En 2003, les éditions Philippe Picquier créent un catalogue jeunesse nommé « Picquier Jeunesse » contes, poésie, albums, récits d'enfance et d'adolescence, des tout-petits aux adolescents, la diversité du catalogue témoigne de la vitalité des créations et de ces cultures.

Pour en savoir plus : www.editions-picquier.fr

Les conseils de la bibliothèque : dans le catalogue Picquier jeunesse

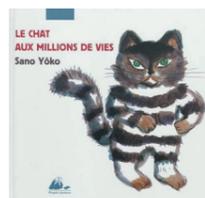
Takiji l'audacieux : petit conte zen
Texte et illustrations de Antoine Guilloppé
Picquier jeunesse, 2011

Les Grenouilles Samourais de l'étang des Genji
Texte de Kazunari Hino
Illustrations de Takao Saitō
Picquier jeunesse, 2009

Hiroshi creuse un trou
Texte et illustrations de Tanikawa Shuntarō
Picquier jeunesse, 2005

Kanji
Texte de Lisa Bresner
Illustrations de Anne Buguet
Picquier jeunesse, 2007

Le Chat aux millions de vies
Texte et illustrations de Sano Yōko
Picquier jeunesse, 2009



La manifestation, née sous l'impulsion de 12 musées bretons, propose tout au long de l'année des expositions illustrant les rapports artistiques entre le Japon et la Bretagne du XVIII^{ème} siècle à aujourd'hui. Elle figure sur la liste des expositions d'intérêt national décernée par le ministre de la culture et de la communication.

Livre et lecture en Bretagne s'associe et coordonne la programmation d'événements d'une dizaine de bibliothèques en lien avec Bretagne-Japon 2012. « Regards croisés sur le Japon » à la bibliothèque de Concarneau s'inscrit dans ce travail de collaboration en proposant en mai et juin des animations autour de l'édition jeunesse sur le thème japonais.

Pour en savoir plus :

Le catalogue : « Bretagne-Japon : un archipel d'expositions », Ed. Palantines, 2012
www.bretagne-japon2012.fr
<http://bretagnejapon2012.wordpress.com/projets-des-bibliotheques/concarneau/>
www.musee-peche.fr



Les partenaires de la bibliothèque :

- Le musée de la pêche, à Concarneau
- Livre et lecture en Bretagne
- L'association des conservateurs des musées de Bretagne
- La librairie Maribrairie, à Concarneau
- La boutique Triskell Factory, à Concarneau
- L'association Haïkouest

Les rendez-vous

Exposition d'illustrations de Bruno Pilorget, Ilya Green et instruments de musique asiatiques, à la bibliothèque, du 15 mai au 27 juin 2012, aux horaires d'ouverture.

L'heure du kamishibai, lectures/représentations de ce petit théâtre d'images japonais
Tous les mercredis du 16 mai au 27 juin, entre 16h et 16h30, à la bibliothèque.

Rencontre avec l'illustrateur Bruno Pilorget et l'artiste Masae Robo : journée d'échanges autour de la production éditoriale jeunesse sur le thème du Japon, le jeudi 24 mai, au centre des arts et de la culture à Concarneau (sur inscription).

Renseignements et inscriptions à la bibliothèque ou sur www.bibliotheque-municipale.concarneau.fr ou bibliotheque@concarneau.fr ou 02 98 50 38 05



REGARDS JAPON CROISÉS
REGARD DES ILLUSTRATEURS
SUR LE JAPON DES ILLUSTRATEURS
EXPOSITION PILORGET ET ILLYA GREEN
BRUNO
A la bibliothèque municipale
du 15 mai au 27 juin 2012



Ville de
Concarneau
Culture



CONCARNEAU

