

AU CŒUR DES CORBIÈRES, LE VILLAGE DE LAGRASSE  
MÊLE LE GOÛT DU VIN, À CELUI DE LA PAROLE

Du jeudi 4 août au vendredi 12 août 2016  
LITTÉRATURE ET PENSÉE

## LE BANQUET DU LIVRE D'ÉTÉ DE LAGRASSE

*Ce qui nous sépare*  
*Ce qui nous relie*

DES LIBRAIRIES

DES SÉMINAIRES ET DES ATELIERS DE PHILOSOPHIE

UN ATELIER DE LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES

UN SÉMINAIRE CINEMA

DES CONVERSATIONS SUR L'HISTOIRE

DES RENCONTRES, DES LECTURES

UN SPECTACLE LITTÉRAIRE

DES BALADES

UN CAFÉ-RESTAURANT

UNE DÉGUSTATION DE VINS

Le Banquet du Livre d'Été est organisé dans le cadre des activités continues de la Maison du Banquet & des générations, centre culturel de rencontres et d'études autour du Livre et de la Pensée, géré par l'association Le Marque-Page, et installé dans l'abbaye publique de Lagrasse (Aude).

## Une implantation dans un cadre exceptionnel : le village de Lagrasse (Aude)

La Maison du Banquet & des générations, gérée par l'association Le Marque-Page, est installée dans la partie publique de l'abbaye médiévale de Lagrasse, propriété du Conseil départemental de l'Aude.

**Le Conseil départemental met gracieusement à disposition** de l'association, les locaux de l'abbaye, car son activité de centre de rencontres et d'études autour du Livre et de la Pensée s'inscrit dans un axe fort de la politique territoriale définie par le Département : être un territoire du livre et de la lecture, dont la Maison du Banquet & des générations constitue le pôle principal. Suite à un rapport remis en 2012, le Département **confirme cette orientation forte. Et un contrat Territoire-Lecture pour l'Aude est signé fin 2013 pour trois ans entre le Conseil départemental de l'Aude, la Région Languedoc-Roussillon, la DRAC Languedoc-Roussillon et la Maison du Banquet.**

En 2016, par la richesse, la régularité, la diversité de ses actions et l'élargissement de son équipe, La Maison du Banquet & des générations continue d'affirmer et de renforcer ses objectifs.

## Le thème du Banquet de l'été 2016

### « Ce qui nous sépare, ce qui nous relie »

Le thème du Banquet 2016 s'inscrit dans le prolongement de 2015 (« Ce qui nous est étranger »).

« Ce qui nous sépare, ce qui nous relie » sera considéré du point de vue aussi bien de la métaphysique que de l'éthique et de la philosophie politique, mais aussi de la littérature. Il s'agira toujours d'approfondir la question de l'étranger et de l'altérité, mais aussi de la frontière (géopolitique, culturelle, mentale...), de l'État-nation, en fin de compte de la séparation. La séparation suggère la distance, la division, l'hostilité, la scission (entre l'Être et l'Un), mais aussi le lien, le proche, l'hospitalité. Bien sûr, les événements tragiques qui font notre actualité européenne seront présents en arrière-plan : le flux massif des réfugiés, les attentats islamistes, le repli identitaire, le retour aux frontières...

## Dates de la manifestation

Du jeudi 4 août (matin) au vendredi 12 août (soir).

## Lieux de la manifestation

Les différents temps de ce cheminement littéraire et intellectuel du Banquet, autour du thème de l'étranger, se tiendront dans un site principal : l'abbaye publique médiévale de Lagrasse, propriété du Conseil départemental de l'Aude. Le festival accueillera les deux librairies, le café-restaurant littéraire, les séminaires et ateliers, les rencontres, les lectures, les spectacles et les projections de films.

Complémentairement, l'école primaire du village de Lagrasse accueillera quelques ateliers.

## Programme du Banquet

Ce festival unique en France, qui se déroule sur une semaine, propose au public nombreux, **des animations variées** :

### . En prélude au Banquet, le séminaire de philosophie

Séminaire inaugural de philosophie, avec **Gilles Hanus : Séparation et proximité.**

**Judi 4 août et vendredi 5 août, de 10h30 à 13h et de 14h30 à 18 h.**

La proximité, forme par excellence de la relation, implique selon Lévinas la séparation. En ce sens, celle-ci ne revêt pas à ses yeux la forme d'un *défaut*, mais d'une *condition positive*. Il s'agira d'examiner les formes que prend concrètement cette séparation, ainsi que les types de relation que chacune d'elles rend possible (parmi d'autres : l'existence, l'économie, l'*eros*, la parole, le visage, la religion, la sainteté, l'enseignement...). Les textes étudiés seront essentiellement tirés de *Totalité et infini* et des *Lectures talmudiques*, de Lévinas. »

Inscription préalable obligatoire : télécharger et renvoyer le bulletin d'inscription à La Maison du Banquet. Frais d'inscription : 20 € + déjeuners 26 €.

### . Une double librairie générale

**La librairie permanente du Marque-Page**, installée dans un local spécifiquement aménagé de l'abbaye, et travaillant en coopération avec la librairie « Libellis » de Narbonne, présentera une sélection de livres de littérature et de sciences humaines (fonds et nouveautés) ; **la librairie temporaire du Banquet du Livre**, organisée en partenariat avec la librairie « Ombres blanches » de Toulouse et implantée dans la « boulangerie » et le « cellier des moines » de l'abbaye, présentera les livres disponibles en rapport avec les auteurs invités et le thème abordé ; elle offrira une sélection d'ouvrages en littérature contemporaine, philosophie, histoire et sciences humaines, en complément de la librairie permanente. Ouverture de 10h à 20h, tous les jours.

### . Les rencontres de l'abbaye : Trois rencontres journalières – conférences, lectures

Avec un auteur, écrivain ou penseur, se tiennent **chaque jour à 16 h et à 18 h, puis à 21 h 30, du samedi 6 au vendredi 12 août. (Entrée : 3 € par jour ; sans réservation).**

### . Rebond en terrasse, Promenade du village

Moment d'échange en toute liberté, à propos des conférences de la veille.

**Du dimanche 7 au vendredi 12 août, de 9 h 30 à 10 h. Terrasse de la Promenade du village.**

### . Séminaire Cinéma de Jean-Louis Comolli et Mathieu Riboulet

---

### **De la séparation : entre cinéma et propagande, la place du spectateur**

Le cinéma de propagande ancien ou récent demande à être analysé *aujourd'hui*, au regard des guerres et des menaces qui se pressent aux quatre coins du monde. Que peut le cinéma devant le déchaînement des haines, des violences, des pulsions de mort ? Est-il le serviteur fidèle des propagandes ?

À l'opposé des clips macabres filmés et diffusés par Daech — qui sont à peu près le maximum possible de la propagande filmée —, nous montrerons une série de courts films produits par un collectif de cinéastes syriens, Abounaddara, qui filment *contre* Daech en rompant de manière explicite avec les formes spectaculaires de la propagande du « califat ».

Nous verrons et commenterons, remontant le temps de la politique et celui du cinéma, des citations de *Triomphe de la volonté*, de Leni Riefensthal (1933-34), de *Enthousiasm* (Dziga Vertov, 1931), de *Ventres glacés* (Slatan Dudow et Bertolt Brecht, 1932), jusqu'au cinéma militant français des années 70 (groupe Medvedkine, Cinélutte).

Le dernier jour (vendredi 12 août) *rupture* : pour manifester le cinéma dans sa puissance de résistance à tout *monologisme* (propagande comprise), nous verrons *Le Pont du Nord* (1980), de Jacques Rivette.

**Du samedi 6 au jeudi 11 août, de 10 h 30 à 12 h 30, et le vendredi 12 août, de 10 h à 12 h 30.**

### **. Atelier « Littérature et civilisation grecque »**

Animé par **Dominique Larroque-Laborde**, professeur de lettres classiques. Commentaires de textes de la mythologie et de la littérature de la Grèce antique

**Du dimanche 7 au vendredi 12 août, de 10 h à 11 h, à l'école de village.**

### **. Atelier de philosophie**

Animé par **Françoise Valon**, professeur de philosophie, qui proposera un triple questionnement :

1- l'étranger hors de nous, avec l'aspect politique de la philosophie de Platon (rôle de la *stasis* dans *Lois*, la *République* et aussi le *Politique* ; métissage des différences).

2- l'étranger en nous : le féminin : l'étrangère du *Banquet*, mais aussi les femmes dans la cité ; et par ailleurs, les animaux. Le difficile-à-penser : La question de la limite que Platon aborde souvent de façon mythique : La passion, la mort, le nombre cosmique, la matière, l'âme, la mémoire... (*Phèdre*, *Timée*, *Critias*) ; le même et l'autre (*Parménide*, *Thééthète*, *Sophiste*)

3- l'étrangeté du philosophe et de la philosophie (*Apologie*, de *Socrate*, *Criton*, *Phédon*)

**Du dimanche 7 août au vendredi 12 août, de 11 h 15 à 12 h 15. À l'abbaye.**

### **. Séminaire de philosophie de Jean-Claude Milner**

**Relire la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. 1789 et 1793 à la lumière du XXI<sup>e</sup> s.** La participation aux deux séances du séminaire nécessite d'avoir lu ces trois livres :

*Philosophie de la révolution française* de Bernard Groethuysen ; *De la Révolution* d'Hannah Arendt ; les *Œuvres complètes* de Saint-Just publiées par Miguel Abensour (Folio).

**Inscription préalable obligatoire pour les deux séances.**

**Mardi 9 et mercredi 10 août, de 14 h à 16 h.**

### **. Conversations sur l'histoire**

Avec l'historien **Patrick Boucheron**. Variations sur « Nous sommes séparés ».

**Du lundi 8 août au vendredi 12 août, de 12 h 30 à 13 h, à l'abbaye**

### . Spectacle littéraire

En prélude au Banquet, *Lazare, mon amour. Sylvia Plath*, par **Gwenaëlle Aubry** (texte et voix), **Léopoldine Hummel** (voix, chant), **Bastien Lallemand** (guitare, piano et chant), **Maëva Le Berre** (violoncelle). Avec la complicité de **Pierre Huygue**.

**Vendredi 5 août à 21 h 30, à l'abbaye. Entrée libre et gratuite**

### . Découverte de la nature

Partez sur les sentiers pour une promenade insolite dans la garrigue, avec **Catie Lépagnole**, ethnobotaniste. **Dimanche 7, mardi 9, jeudi 11 et vendredi 12 août, de 9 h à 10 h 30.**

### . Un café-restaurant

Toujours à l'abbaye, le **café littéraire**, labellisé **Café de pays / Sud de France**, et donnant sur une vaste terrasse ombragée, propose boissons et rafraîchissements ; il offre aux participants un espace de convivialité et de méditation. Ouverture de 11h à minuit.

Durant le temps du Banquet, une restauration complète est assurée, midi et soir par le chef **Thibault Olivier**.

### . Dégustation de vin

Avec la complicité de Laurent Jamois, caviste à « Les vins sur le fruit » (Lagrasse), des vignerons, du groupement « Changer l'Aude en vin », proposent une découverte de vins issus de différentes terroirs AOC de l'Aude (Corbières, Minervois, Fitou, Maleperre, Cabardès, la Clape).

**Dimanche 7 août, de 14 h à 20 h, à l'abbaye**

## AGENDA

### JEUDI 4 ET VENDREDI 5 AOUT

10 h 30 – 13 h et 14 h 30 – 18 h : Séminaire de philosophie avec **Gilles Hanus** : *Séparation et proximité*.

### VENDREDI 5 AOUT

21 H 30 : Spectacle littéraire : *Lazare mon amour. Sylvia Plath*, de **Gwenaëlle Aubry**

### SAMEDI 6 AOUT

10 h Ouverture des librairies et du café du Banquet

10 h 30 Séminaire Cinéma, **Jean-Louis Comolli** et **Mathieu Riboulet**

16 h *Ce qui me relie à cette fille-mère de Pointe-Noire, au Congo, prostituée déclarée sorcière*, **Arno Bertina**

18 h *Mes états imaginés*, **Dov Lynch**

21 h 30 Lecture de *Ce qui nous sépare*, **Anne Collongues**

**Association Le Marque-Page**  
**Maison du Banquet & des générations**  
 Centre de rencontres et d'études autour du livre

---

**DIMANCHE 7 AOUT**

- 9 h Balade dans la garrigue, avec **Catie Lépagnole**  
 10 h Atelier littérature et civilisation grecques, **Dominique Larroque-Laborde. À l'école**  
 10 h 30 Séminaire Cinéma, **J.-L. Comolli** et **M. Riboulet**  
 11 h 15 Atelier de philosophie, **Françoise Valon**  
 14 h-20 h Dégustation de vins, avec le caviste **Laurent Jamois** et les vignerons de **Changer l'Aude en vin**  
 16 h *De Riga à Jérusalem, en passant par Kiev et Belgrade, réécrire l'Europe sur ses frontières*, **Emmanuel Ruben**  
 18 h *Éloge de Babel. De la question des migrants à une anthropologie des frontières*, **Michel Agier**  
 21 h 30 Lecture de *Mer Noire*, **Dov Lynch**  
 Lecture de textes de Stefan Zweig sur les apatrides, **Mélanie Traversier**

**LUNDI 8 AOUT**

- 9 h 30 Rebond en terrasse sur la Promenade  
 10 h Atelier littérature et civilisation grecques, **Dominique Larroque-Laborde. À l'école**  
 10 h 30 Séminaire Cinéma, **J.-L. Comolli** et **M. Riboulet**  
 11 h 15 Atelier de philosophie, **Françoise Valon**  
 12 h 30 Conversation sur l'Histoire, **Patrick Boucheron**, *Nous sommes séparés*  
 16 h *Ces frontières qui nous traversent*, **Anne-Laure Amilhat Szary**  
 18 h *Des Méditations aux Rêveries, la solitude à l'épreuve des hommes*, **René Lévy**  
 21 h 30 Lecture de *Histoire d'une vie*, d'Aharon Appelfeld, *Mensonges* et *Jacob, Jacob*, **Valérie Zenatti**

**MARDI 9 AOUT**

- 9 h Balade dans la garrigue, avec **Catie Lépagnole**  
 9 h 30 Rebond en terrasse sur la Promenade  
 10 h Atelier littérature et civilisation grecques, **Dominique Larroque-Laborde. À l'école**  
 10 h 30 Séminaire Cinéma, **J.-L. Comolli** et **M. Riboulet**  
 11 h 15 Atelier de philosophie, **Françoise Valon**  
 12 h 30 Conversation sur l'Histoire, **Patrick Boucheron**  
 14 h Séminaire *Lire la révolution 1*, **Jean-Claude Milner**  
 16 h *Tentatives d'apprivoisement des étrangers qui résident en moi*, **Valérie Zenatti**  
 18 h *Séparation et libération. Lectures néoplatoniciennes de la première hypothèse du Parménide de Platon*, **Pierre Caye**  
 21 h 30 Lecture de *Cordelia la Guerre*, **Marie Cosnay**

**MERCREDI 10 AOUT**

- 9 h 30 Rebond en terrasse sur la Promenade  
 10 h Atelier littérature et civilisation grecques, **Dominique Larroque-Laborde. À l'école**  
 10 h 30 Séminaire Cinéma, **J.-L. Comolli** et **M. Riboulet**  
 11 h 15 Atelier de philosophie, **Françoise Valon**  
 12 h 30 Conversation sur l'Histoire, **Patrick Boucheron**

---

14 h	Séminaire <i>Lire la révolution 2</i> , <b>Jean-Claude Milner</b>
16 h	<i>Notre espérance</i> , <b>Marie Cosnay</b>
18 h	<i>L'hospitalité révolutionnaire, enjeux d'un lien asymétrique</i> , <b>Sophie Wahnich</b>
21 h 30	Lecture de <i>La Ligne des glaces</i> et de <i>Jérusalem terrestre</i> , <b>Emmanuel Ruben</b>

### JEUDI 11 AOUT

9 h	Balade dans la garrigue, avec <b>Catie Lépagne</b>
9 h 30	Rebond en terrasse sur la Promenade
10 h	Atelier littérature et civilisation grecques, <b>Dominique Larroque-Laborde</b> . À l'école
10 h 30	Séminaire Cinéma, <b>J.-L. Comolli</b> et <b>M. Riboulet</b>
11 h 15	Atelier de philosophie, <b>Françoise Valon</b>
12 h 30	Conversation sur l'Histoire, <b>Patrick Boucheron</b>
16 h	<i>Des bords en plein centre</i> , <b>Marielle Macé</b>
18 h	<i>Le même unit-il ? Le séparé est-il un autre ?</i> , <b>Jean-Claude Milner</b>
21 h 30	Lecture de <i>Anima Motrix</i> et de <i>Numéro d'érou 362573</i> , <b>Arno Bertina</b>

### VENDREDI 12 AOUT

9 h	Balade dans la garrigue, avec <b>Catie Lépagne</b>
9 h 30	Rebond en terrasse sur la Promenade
10 h	Atelier littérature et civilisation grecques, <b>Dominique Larroque-Laborde</b> . À l'école
10 h	Séminaire Cinéma, <b>J.-L. Comolli</b> et <b>M. Riboulet</b> Projection du <i>Pont du Nord</i> (1980) de Jacques Rivette
11 h 15	Atelier de philosophie, <b>Françoise Valon</b>
12 h 30	Conversation sur l'Histoire, <b>Patrick Boucheron</b>
16 h	<i>Pourquoi les nations se refusent-elles à mourir ?</i> , <b>Pascal Ory</b>
18 h	<i>Séparation et proximité</i> , <b>Gilles Hanus</b>
21 h 30	Lecture du <i>Grand Vivant</i> , <b>Patrick Autréaux</b>

## Les objectifs, le sens du « Banquet du Livre »

« Le Banquet du livre » poursuit, à travers différentes propositions destinées à tout public, les objectifs principaux suivants :

- De façon globale, et sous le signe du « Banquet » de Platon, il s'agit d'associer autour des plaisirs de la fête et de l'esprit des publics et des auteurs d'horizons très divers, conjuguant ainsi différents modes d'expression : l'écrit, l'image, le son sous leurs formes multiples.
- Créer des moments authentiques de rencontre, des espaces communs de pensée partagée pour tout un chacun, sans exclusive ni exclusion et faire ainsi progresser la place du livre et de la pensée dans la cité, en ramenant un public élargi vers la lecture et la découverte de la littérature de qualité.
- Être un lieu-carrefour de confrontation et de débat entre les différents acteurs du livre et de la pensée (écrivains, philosophes, spécialistes de la pensée, éditeurs, critiques littéraires, etc.), autour des questionnements que soulève notre monde contemporain.

- Constituer des espace-temps de transmission de la création littéraire et intellectuelle contemporaine, en permettant aux écrivains et aux penseurs d'élaborer une parole construite depuis leur place d'auteur.

## Les auteurs invités

**Les auteurs invités** sont choisis parmi les plus significatifs de la création contemporaine, en littérature et dans le domaine de la pensée.

**Michel Agier**, anthropologue, *La Condition cosmopolite*, La Découverte, 2013

**Anne-Laure Amilhat Szary**, géographe, *Qu'est-ce qu'une frontière aujourd'hui ?*, P.U.F., 2015

**Gwenaëlle Aubry**, écrivaine, philosophe, *Lazare mon amour*, L'Iconoclaste, 2016

**Patrick Autrèaux**, écrivain, *Le Grand Vivant*, Verdier, 2016

**Arno Bertina**, écrivain, *Des lions comme des danseuses*, La Contre Allée, 2015

**Patrick Boucheron**, historien, *Au banquet des savoirs – Éloge de la transmission*, Presses universitaires de Bordeaux, 2015

**Pierre Caye**, philosophe, *Critique de la destruction créatrice*, Les Belles Lettres, 2015

**Anne Collongues**, écrivaine, *Ce qui nous sépare*, Actes Sud, 2016

**Jean-Louis Comolli**, cinéaste, théoricien de l'image, *Cinéma, mode d'emploi*, Verdier, 2015

**Marie Cosnay**, écrivaine, *Vie de HB*, Nous, 2016

**Gilles Hanus**, philosophe, *L'Épreuve du collectif*, Verdier, 2016

**René Lévy**, philosophe, *Pièces détachées*, L'Âge d'homme, 2014

**Dov Lynch**, diplomate, écrivain, *Mer noire*, Anacharsis, 2015

**Marielle Macé**, professeure de littérature, essayiste, critique littéraire, *Le Genre littéraire* (rééd. Garnier Flammarion, 2012)

**Jean-Claude Milner**, linguiste, philosophe, *La Puissance du détail*, Grasset, 2014

**Pascal Ory**, historien, *Ce que dit Charlie – Treize leçons d'histoire*, Gallimard, 2016

**Mathieu Riboulet**, écrivain, *Entre les deux il n'y a rien*, Verdier, 2015

**Emmanuel Ruben**, écrivain, *Jérusalem terrestre*, Inculte, 2015

**Mélanie Traversier**, historienne et comédienne, *Gouverner l'opéra*, École française de Rome, 2009

**Sophie Wahnich**, historienne, *L'Intelligence politique de la Révolution française*, Textuel, 2013

**Valérie Zenatti**, écrivaine, *Jacob, Jacob*, L'Olivier, 2014

**Françoise Valon**, philosophe, *En passant*, de Raymond Queneau, (édition de), Folio, Gallimard, 2012.

## Les publics concernés

Cette manifestation, qui allie découverte culturelle et fête, s'efforce d'atteindre différents publics disponibles à différents moments de l'année, en particulier durant les vacances scolaires.

Trois types de publics sont touchés :

- **Les habitants des Corbières (Aude) ;**
- **Les vacanciers et visiteurs de la région Languedoc-Roussillon ;**
- **Un public national et international de curieux, passionnés de littérature et d'art en général.** Une partie de ce public est constitué de « fidèles » du Banquet.

## **Les partenaires impliqués**

### **Partenaires institutionnels**

Le Centre National du Livre, la DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, le CFC - Centre français d'exploitation du droit de copie, le Conseil régional du Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, le Conseil départemental de l'Aude, le Pays Corbières-Minervois, la commune de Lagrasse (Aude), la Communauté de communes du Lézignanais (Aude), la SOFIA / Copie privée, la SCAM, Sud de France Développement.

## **Conditions d'accès**

### ***Pas d'inscription préalable***

(hormis les séminaires de philosophie).

### ***Participation aux frais***

Accès libre et gratuit pour toutes les animations, hormis les deux rencontres de chaque après-midi (3 € par après-midi ; gratuité sur présentation de la carte d'adhérent 2016).

### ***Café-Restaurant sur place***

Tarifs variés. Pas de réservation.

### ***Hébergement***

Office du tourisme intercommunal de Lagrasse : [www.lagrasse.com](http://www.lagrasse.com) / 04 68 43 11 56  
Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14h00 à 17h00.

## **Contact**

Lucie Combret : chargée des relations presse – 04 68 91 46 65 / 06 43 38 43 75  
Dominique Bondu : directeur – 04 68 91 46 65