

J'écris, je suis à la recherche d'un mouvement poétique où respire et s'impose la vérité que j'entrevois. D'où vient que je ne peux ouvrir un livre sans y trouver une page qui donne à mon pressentiment une chance supplémentaire d'éclore?

J'ai baptisé cet afflux l'être en liberté! Ce que le ciel vient éclairer entre nos mains, ce reflet qui, dans le sable creusé, est comme un grand papillon de neige sur les mains des enfants. Ce que je vois ou ce que j'ai entre les mains se nie au profit de ce qui veut être. Tout ce que je regarde soudain est fauché d'un coup d'aile. Le papillon de nuit se pose sur les choses laissant dans mes regards des ailes d'air pur.

[...]

Je le répéterai toujours: la pensée qui ne s'accomplit pas dans une présence est un leurre. Pensez-vous dans un autre ou défiez-vous de vos pensées. Je tiens pour traître à sa naissance quiconque passe un moment de sa vie poétique sans croire à quelqu'un ou à quelque chose.

... Vous n'appartenez pas à un lieu: il n'existe de lieu que pour les esclaves.

Vous n'êtes pas de cette terre languedocienne, mais le don de cette terre à la patrie humaine. Joe Bousquet, Papillon de neige, Verdier, 1980.



Joe Bousquet

Vendredi 11 novembre 2011 : Les lieux de la poésie

- 10 h : Ouverture de la librairie et du bistrot du Banquet
- 16 h : *La poésie comme résistance*, conférence introductive de Jérôme Thélot.
- 17 h : *Bousquet, Nelli: « Le Génie d'Oc »*: Rencontre-lecture avec le poète Yves Rouquette
- 18 h 30 : *Bousquet, Nelli: L'aventure des Cahiers du Sud*: Rencontre-lecture avec Alain Paire
- 21 h 30 : Soirée lecture: les poètes et écrivains Marc Blanchet, Alain Freixe, Alain Paire et Yves Rouquette lisent leurs textes.



René Nelli

*Présence, je te désire
forme de mon désir
et je m'éveille de te perdre.*

René Nelli, *Présence*, Chantiers, 1929.

Ô le bel arbre qui vainc mon égoïsme et équilibre à lui seul le mensonge dont je vis quand je clame mon moi.

René Nelli, *Poésie ouverte, poésie fermée*, Les Cahiers du Sud, 1947.

Samedi 12 novembre 2011 : Du spirituel dans la poésie

- 10 h : Ouverture de la librairie et du bistrot du Banquet
- 11 h : Projection, suivie d'une discussion, du film de Pierre Dumayet et Robert Bober, *Pierre Reverdy: 1889-1960*
- 15 h : *Ceuvres complètes de Reverdy*, avec Étienne-Alain Hubert
- 16 h : Rencontres-lectures avec Marc Blanchet et Alain Freixe
- 17 h 30 : Discussion avec Marc Blanchet, Alain Freixe, Étienne-Alain Hubert et Jacques Réda.
- 21 h 30 : Concert: Gérard Zuchetto chante les poètes du Sud: Joe Bousquet, René Nelli et Pierre Reverdy.



Pierre Reverdy

Dimanche 13 novembre 2011 : La poésie contre la mort: Éros, vie et poésie

- 10 h : Ouverture de la librairie et du bistrot du Banquet
- 11 h : *L'héritage littéraire: que nous ont transmis Joe Bousquet, René Nelli et Pierre Reverdy?* avec Marc Blanchet, Béatrice Commengé, Thierry Martin-Scherrer, Jacques Réda, Yves Rouquette et Jérôme Thélot
- 14 h 30 : Rencontre avec Jacques Réda, Thierry Martin-Scherrer
- 15 h 30 : Rencontre avec Katy Barasc, Nicolas Brimo, Béatrice Commengé
- 16 h 30 : Lecture musicale de clôture par Béatrice Commengé, Thierry Martin-Scherrer et Jacques Réda.

*Quand le pas du marcheur sur le cadran qui compte
règle le mouvement et pousse l'horizon*

Tous les cris sont passés tous les temps se rencontrent

Et moi je marche au ciel les yeux dans les rayons

Il y a du bruit pour rien et des noms dans ma tête

Des visages vivants

Tout ce qui s'est passé au monde

Et cette fête

Où j'ai perdu mon temps

Pierre Reverdy « *Chemin tournant* », Flammarion, 2010.

Les invités des rencontres :

Katy Barasc, vit à Toulouse. Philosophe, essayiste, a coécrit avec Michèle Causse un ouvrage encore inédit : *Requiem pour il et elle: les Sapiens ou la fin d'une imposture*. A préfacé l'ouvrage de Natalie Clifford Barney, *Aventures de l'esprit* (Éd. Persona, 1993).

Marc Blanchet, né en 1968 à Bourges (Cher). Il vit actuellement à Tours. Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages: des « proses fantasmagiques » (*L'Éducation des monstres*, La Lettre volée, 2009; *L'Ondine*, Éd. de l'Arbre vengeur, 2010); des essais (*Les Amis secrets*, Éd. José Corti, 2005), et des livres de poésie (*Les Naissances*, Bois d'Orion, 2006).

Nicolas Brimo est né à Tarbes en 1950. Fils d'Albert Brimo, professeur de Droit et de Jacqueline Gourbeyre. Il est journaliste et administrateur délégué au *Canard enchaîné*. Bibliophile passionné par les surréalistes. Il a préfacé les *Lettres à une jeune fille*, de Joe Bousquet, (Grasset, 2008) qui étaient destinées à sa mère.

Béatrice Commengé, née à Alger, vit à Paris. Romancière et traductrice. A traduit plusieurs livres d'Anaïs Nin et Kate Millett.

Elle est l'auteure de *L'Homme immobile* (Gallimard, 1997), où Joe Bousquet est magnifiquement évoqué. Dernier ouvrage paru : *L'Occasion fugitive*, (Léo Scheer, 2011).

Alain Freixe, né en 1946 à Perpignan. Vit entre Nice et Valberg. Aime à musarder entre philosophie et poésie. A publié une dizaine de recueils de poésie. A publié avec René Piniès *Joe Bousquet ou le génie de la vie* (Maison Joe Bousquet, 2000). Dernier ouvrage paru : *Dans les ramos* (L'Armourier, 2007).

Étienne-Alain Hubert. Enseignant à l'Université de Paris 4. A publié *Circonstances de la poésie. Reverdy, Apollinaire, surréalisme* (Klincksiek, 2009). Secrétaire du Comité Pierre Reverdy de la Fondation Maeght, chargé de l'œuvre du poète dont il a dirigé la nouvelle édition des *Ceuvres complètes* (Flammarion, 2010).

Thierry Martin-Scherrer est né en 1950 à Lyon où il vit et enseigne les Lettres. La passion de la musique (orgue, puis piano) a été première dans son éveil à l'art. Par elle, il a éprouvé une sensation fondatrice d'« évidente poésie ». Il écrit de la poésie et de la prose. Ses derniers livres : *Le Fantôme de Chopin* (Lettres vives, 2005), *L'Exil musical* (Encre marine, 2009). Il vient d'achever un récit qui évoque les relations entre l'amour et la poésie chez Joe Bousquet.

Alain Paire est né en 1949. Écrivain et critique d'art. Il est responsable à Aix-en-Provence d'une librairie-galerie. Il a été journaliste au *Provençal* et a collaboré à des périodiques dont *Libération*. Il est l'auteur de *Chronique des Cahiers du Sud 1914-1966* (IMEC 2008).

Jacques Réda, né à Lunéville en 1929, a dirigé la *Nouvelle Revue française* de 1987 à 1996. Il est considéré comme l'un des grands poètes français d'aujourd'hui. Grand Prix de l'Académie française 1993, Prix Goncourt de la poésie 1999. Prix Louis Mandin 2005. Il est aussi l'auteur de récits en prose et grand amateur de musique, spécialement de jazz. Derniers ouvrages parus en 2011 : *Le Grand Orchestre* (Gallimard), *Moana* (Fata Morgana).

Yves Rouquette (Ives Roqueta). Né à Sète en 1936. Après avoir enseigné à Béziers, il s'installe dans l'Aveyron. Depuis la parution en 1958 de *L'Écrivain public*, il n'a cessé de défendre et illustrer la langue occitane en publiant poèmes, théâtre, romans, récits, dont : *L'Ordinari del monde* (Letras d'oc, 2009), *Les Brèves de blanc* (2009).

Jérôme Thélot. Enseignant à l'université J. Moulin Lyon 3, ses préoccupations convergent immanquablement du côté de la poésie. Poète donc, il est aussi essayiste et traducteur. « *Ce grand lecteur de René Girard, de Michel Henry ou de Paul Audi hante également les chemins de la philosophie.* » (Alain Paire). Ouvrages récents : *Pas même du ciel*, poèmes, (Fissile, 2010). *L'Immémorial. Recherches sur la poésie moderne*, (Encre marine, 2011).

AU PROGRAMME

La librairie *Le Nom de l'homme*

La librairie permanente, *Le Nom de l'homme*, présente les livres disponibles en rapport avec les auteurs invités et les thèmes abordés. Cette librairie offre en outre un choix important en littérature contemporaine, philosophie, histoire, livres de poche, livres pour enfants et adolescents.

Ouverte du vendredi 11 novembre au dimanche 13 novembre, de 10 h à 20 h.

Les rencontres de l'après-midi

Des rencontres – conférences, conversations et/ou lectures – avec les auteurs invités – poètes, romanciers, prosateurs, critiques, philosophes – se tiennent chaque jour tout au long de l'après-midi, du vendredi 11 au dimanche 13 novembre, dans le « cellier des moines » de l'abbaye. *Entrée: 3 € par jour, sans réservation.*

Projection du film *Pierre Reverdy*

Film de Pierre Dumayet et Robert Bober, *Pierre Reverdy: 1889-1960* (« Un siècle d'écrivains », France 3, 1998. 45').

Samedi 12 novembre, à 11 h.

Au « cellier des moines » de l'abbaye. *Entrée libre et gratuite.*

Des lectures, une lecture musicale

Lecture à plusieurs voix, le vendredi 11 novembre à 21 h 30,

Lecture musicale finale, le dimanche 13 novembre à 16 h 30,

Choix de textes (poèmes, proses) lus par les auteurs eux-mêmes :

Marc Blanchet, Béatrice Commengé, Alain Freixe, Thierry Martin-Scherrer, Alain Paire, Jacques Réda, Yves Rouquette, Jérôme Thélot.

Intermèdes musicaux (musique libre, improjazz) avec Jonathan Teyseyré (contrebasse, samsula et autres instruments).

Au « cellier des moines ». *Entrée libre et gratuite.*

Le concert : Gérard Zuchetto chante les poètes du Sud

Le samedi 12 novembre à 21 h 30, au « cellier des moines ».

Dans la continuité des troubadours, Gérard Zuchetto propose une mise en musique de poèmes de Joe Bousquet, René Nelli et Pierre Reverdy.

Un Trobar qui projette le chant de la poésie d'hier et celle d'aujourd'hui dans un univers artistique très personnel où se mêlent écriture musicale contemporaine, instruments anciens, danse et sonorités actuelles...

Gérard Zuchetto: chant, guitare. Thierry Gomar: vibraphone, percussions. Frédéric Bousquet: cristal baschet. Abdeslam Raji: danse.

Cette soirée poétique et musicale est proposée dans le cadre de la Saison d'animation « Bolega país » des Cafés de Pays en Corbières-Minervois. *Entrée libre et gratuite.*

AU PROGRAMME

Le bistrot-restaurant

Durant les 3 jours du Banquet, de 10 h à 20 h, le café du Banquet propose des **boissons variées** servies en terrasse ou en salle.

Le vendredi 11 novembre au soir, le samedi 12 novembre midi et soir et le dimanche 13 novembre midi (entre 12 h et 14 h et entre 19 h 30 et 21 h 30).

Repas proposés par **Thibault Olivier**. Menu complet à 17 €. (boissons non comprises). Repas servis à la « boulangerie des moines » de l'abbaye.

Ce Banquet d'Automne est conçu en partenariat avec le Centre Joe Bousquet, Maison des Mémoires, 53 rue de Verdun, 11000 Carcassonne. 04 68 72 50 83; centrejobousquet@wanadoo.fr <http://cjbousquet.canalblog.com>.

Président: Serge Bonnery; directeur: René Piniès.

LA MAISON DU BANQUET & DES GÉNÉRATIONS

Géré par l'association Le Marque-Page, en convention avec le Conseil général de l'Aude, ce **centre culturel de rencontres autour du livre et de la pensée** est installé dans l'abbaye publique de Lagrasse.

Il organise tout au long de l'année des activités variées: trois Banquets, ateliers, rencontres d'écrivains, séminaires de philosophie et de littérature, etc., dans le cadre de l'École de littérature et de l'École de la Pensée.

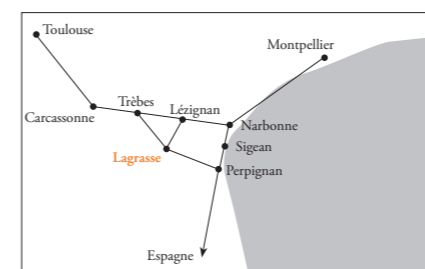
Il anime également la **librairie permanente** *Le Nom de l'homme* qui propose une sélection de 5 500 titres (livres de fonds, nouveautés et livres pour la jeunesse) et le **café littéraire**, labellisé « Café de Pays » qui, en salle ou en terrasse, sert boissons, produits du terroir et, lors des banquets, restauration variée (mitonnée par le chef lagrassien **Thibault Olivier**).

Ouverts tous les jours du 15 juin au 15 septembre;
le reste de l'année: les week-ends et les vacances scolaires.
Horaires hors Banquets: de 11 h à 19 h.

Le Banquet d'automne est organisé par l'association Le Marque-page
Abbaye publique, 4, Rive gauche, B.P. 5 - 11220 Lagrasse
04 68 32 63 89
lamaisondubanquet@orange.fr
<http://www.lamaisondubanquet.fr>

Pour votre hébergement: Office du tourisme de Lagrasse au 04 68 43 11 56

LES PARTENAIRES



Les partenaires de la Maison du Banquet & des générations:

Le Conseil Régional Languedoc-Roussillon
Le Conseil Général de l'Aude
La Direction Régionale des affaires culturelles du Languedoc-Roussillon
Le Centre National du Livre
La SOFIA et la Copie privée
La mairie de Lagrasse
Le Pays touristique Corbières-Minervois
Les éditions Verdier
La librairie Ombres Blanches à Toulouse
La librairie Libellis, à Narbonne
Tro'Art Productions

Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit, SOFIA gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque. Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation. C'est à ce titre qu'elle soutient la Maison du Banquet & des générations à Lagrasse.

Si vous souhaitez être tenus au courant des manifestations à venir, merci de communiquer vos nom, prénom, adresse postale et électronique à: lamaisondubanquet@orange.fr



Le Banquet de Lagrasse

AU CŒUR DES CORBIÈRES
LE VILLAGE DE LAGRASSE
MÊLE LE GOÛT DU VIN
À CELUI DE LA PAROLE

BANQUET D'AUTOMNE 2011

Du vendredi 11 novembre (16 h)
au dimanche 13 novembre (18 h)

L'esprit du lieu :
Joe Bousquet
René Nelli
Pierre Reverdy

UNE LIBRAIRIE
DES RENCONTRES
DES LECTURES ET LECTURES MUSICALES
UN BISTROT-RESTAURANT
UNE PROJECTION DE FILM
UN CONCERT

En partenariat avec le
Centre Joe Bousquet

ASSOCIATION LE MARQUE-PAGE
ABBAYE PUBLIQUE - BP 5
11220 LAGRASSE
04 68 32 63 89
lamaisondubanquet@orange.fr
<http://www.lamaisondubanquet.fr>