

13

DIMANCHES

BRETAGNE

à l'École des Filles ...

2^{ÈME} ÉDITION



Association | les amis de
L'école
des filles





2^{ÈME} ÉDITION

DU 23 JUIN AU 23 SEPTEMBRE 2012

ÉCOLE DES FILLES

HUELGOAT

“LE PAYSAGE A DES IDÉES, IL FAIT PENSER”

Balzac

Ce rendez-vous hebdomadaire est un laboratoire de talents. Auteurs, artistes et musiciens viennent chaque dimanche témoigner de leur processus de travail. Cette approche transversale de la création ouvre le public à une autre vision de la culture.

L'association **Les amis de l'École des filles**, créée en mai 2010, organise des manifestations en relation avec la culture et son rayonnement en centre Bretagne. Elle programme des événements culturels en lien avec l'exposition estivale de **L'École des filles** qui a pour thème: *Pierre qui roule ou les figures du paysage*.

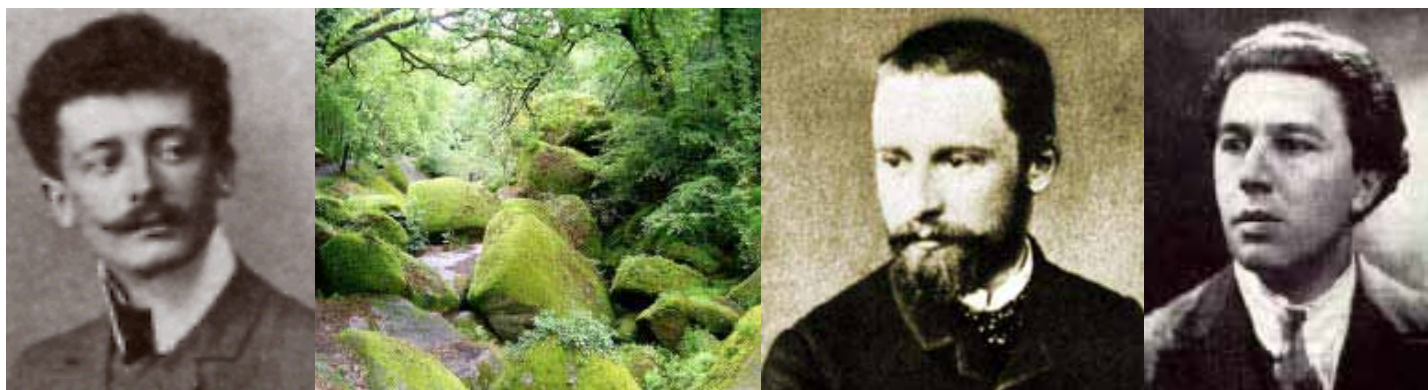
L'été des 13 dimanches a été créé, en 2011, à la suite du 1^{er} **Festival de la Planche Originale de BD** (soutenu par la **Sofia** et la région **Bretagne**). Fort du succès de ces rencontres entre le public et les dessinateurs, ces rendez-vous se sont prolongés chaque dimanche avec des écrivains, des artistes et des musiciens.

Pour cette nouvelle édition, les tables rondes seront animées par les auteurs ou les artistes ainsi que par des journalistes de la radio **Bleu Breizh Izel**, partenaire de l'évènement.



L'ÉCOLE DES FILLES — LIEU DE RENCONTRES

Ancienne école communale, **L'École des filles**, construite en 1910, située au Huelgoat, dans les monts d'Arrée, se trouve à l'aplomb d'un des plus beaux chaos granitiques de Bretagne. La commune est idéalement située, à moins de 45 minutes du littoral breton. Chaque année, une variété de promenades dans cette forêt domaniale et mythologique attire de nombreux visiteurs sur les pas des auteurs tels **Victor Ségalen**, **Paul Sérusier** ou **André Breton**, qui sont venus y puiser leur inspiration.



Métamorphosée en espace d'art, **L'École des filles** est ouverte au public depuis 2009 et accueille plus de 10 000 personnes de juin à septembre.

PIERRE QUI ROULE OU LES FIGURES DU PAYSAGE

L'argument de ces rencontres est l'exposition "*Pierre qui roule ou les figures du paysage*".

Une seule nature. Et des milliers de paysages. Autant de pensées et d'yeux pour les concevoir. Paysage naturel improbable à l'image du chaos granitique, paysage urbain, incarnation de la modernité, paysage intime auquel invitent les lits clos. Les rumeurs de la rivière argentée chuchotent que Pierre qui roule, n'amasse pas mousse... Paysages de l'imaginaire des écrivains, parfums et saveurs de chefs gastronomes, histoire et archives sonores remixées par les musiciens ou encore défilé de styles et mise en images du paysage par un cinéaste ponctueront ces rencontres dominicales de l'été 2012 à **L'École des filles**.

De gauche à droite

*Emile Bernard
Matthieu Dorval
Loïc Le Groumellec*



PROGRAMMATION

1er	24 juin	GASTRONOMIE La découverte du terroir Breton en compagnie des Chefs de Bretagne, Laurent Bacquer, Nathalie Beauvais, Jean Claude Spépagne, Nicole Granville Thépaut, Marie Le Goaziou les chocolats Chatillon etc.
2e	1 juillet	LITTÉRATURE Mona Ozouf , autour de ses ouvrages <i>Composition française</i> et <i>La cause des livres</i> (Gallimard)
3e	8 juillet	REGARDS CROISÉS Le paysage en poésie, au delà de l'écriture, avec Marc Le Gros et Alexis Gloaguen .
4e	15 juillet	REGARDS CROISÉS: LA BRETAGNE EST-ELLE TOUJOURS TENDANCE ? Table ronde animée par Nelly Rodi (cabinet de tendance), Jean Pierre Le Goff (Henriot), Paco Rabanne (haute-couture).
5e	22 juillet	RENCONTRE Emmanuel Pierrat , l'avocat et écrivain, aborde les labyrinthes de l'Histoire.
6e	29 juillet	REGARDS CROISÉS Comment mettre les mots en images ? Gwen Le Gac (artiste) et Christophe Honoré (cinéaste).
7e	5 août	PERFORMANCE MUSICALE Diafonik , un acte de lecture en musique à partir des archives sonores du Centre de Recherche Bretonne et Celtique de Brest.

8e	12 août	ÉVÈNEMENT La journée des femmes, animée par Mounira Chatti , Anne Guillou et Anne Bihan se clôturera par le spectacle de la harpiste Cécile Corbel .
9e	19 août	REGARDS CROISÉS Yvon Le Men (poète) Jean Claude Fournier (bdiste), le paysage breton entre poésie et roman graphique.
10e	26 août	LITTÉRATURE Quelle culture pour quel paysage? Conté par le prix Nobel de Littérature Jean Marie G. Le Clézio
11e	2 septembre	TABLE RONDE Culture et paysage en politique: table ronde avec le directeur de recherche au CNRS Yves Luginbühl et l'ancien ministre de la culture Jean-Jacques Aillagon
12e	9 septembre	REGARDS CROISÉS François Coupry et Erik Orsenna : la notion de chaos, de la physique quantique au paysage. Penser l'imprévisible.
13e	16 septembre	ÉVÈNEMENT À l'occasion de la Journée du Patrimoine, l'École réunit les artistes de «Pierre qui roule» : Loïc Bodin , Guillaume Castel , Christophe Chini , Colette Deblé , Matthieu Dorval , Jean-Claude Fournier , Valerie Guillet , Bruno le Floch , Loïc Le Groumellec , Thierry Le Saëc .

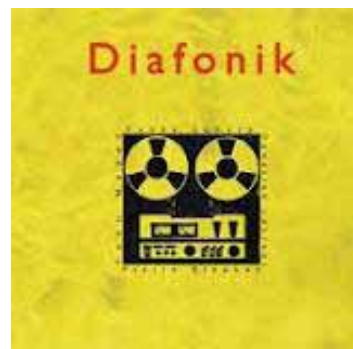


AUTEURS INVITÉS

- o **Nicole Granville Thépaut:** *Les recettes de nos grand-mères* (Éditions Ouest-France, 2011)
- o **Nathalie Beauvais:** *Trop mad, trop bonne la cuisine bretonne* (2006)
- o **Jean Claude Spépagne:** *Les meilleures recettes des restaurants du terroir de Bretagne* (éditions Ouest-France, 2011)
- o **Mona Ozouf:** *Composition française* (Gallimard, 2009) et *La cause des livres* (Gallimard 2011)
- o **Marie Le Goaziou:** *Tour du monde d'une patate* (Mangeclou, 2011)
- o **Alexis Gloaguen:** *La Chambre de veille* (Maurice Nadeau, 2012)
- o **Marc Le Gros:** *Petites chroniques de l'estran* (L'Escampette, 2011), *La Main de Neige* (Voix d'Encre, 2011)
- o **François Coupry:** *Où est le vrai Louis XVI ?* (Alphée, 2011), *Anna Wooh, femme du futur* (à paraître)
- o **Paco Rabanne:** *Le Fil d'Ariane* (Michel Lafon, 2005)
- o **Philippe Le Guillou:** *L'Intimité de la rivière* (Gallimard, 2011), *Le Pont des anges* (Gallimard, 2012)
- o **Alain Goutal :** *Bartok* (avec Joe G. Pinelli) (BD music, 2009)
- o **Mounira Chatti:** *Sous les pas des mères* (éditions de l'Amandier, 2009)
- o **Anne Guillou:** *Pour en finir avec le matriarcat breton* (Skol Vreizh, 2007)
- o **Anne Bihan:** *L'odeur des sorghos* in *Nouvelles calédoniennes* (Vents d'ailleurs, 2012), *Ton ventre est l'océan* (Bruno Doucey, 2011)
- o **Yvon Le Men:** *Mes demeures en Bretagne* (Naïve, 2012)
- o **Jean-Claude Fournier:** *Les crannibales* (Dupuis, série en cours), *Les Chevaux du vent* (Dupuis, 2008)
- o **Jean-Marie G. Le Clézio:** Prix Nobel de littérature 2008, *Histoire du pied et autres fantaisies*, (Gallimard, 2011)
- o **Yves Luginbühl:** directeur de recherche au CNRS, *Les temps géologiques et les temps humains des paysages bretons* (in *Pierre qui roule, les figures du paysage*, Françoise Livinec, 2012)
- o **Jean-Jacques Aillagon:** à propos de *L'Art chez Asterix* (publié dans *le Quotidien de l'art*, janvier 2012), *Versailles en 50 dates* (Albin Michel, 2011)
- o **Emmanuel Pierrat:** *La Collectionniste* (Le Passage, 2011)
- o **Erik Orsenna:** *Sur la route du papier* (Stock, 2012)
- o **Nelly Sabbagh et Lucie Lemaitre** (Des figures): *Puisque j'existe* (autoédition, 2011)

MUSICIENS ET COMPAGNIE DE THÉÂTRE

Diafonik: Duo, constitué de **Yann Madec** au traitement sonore et électronique et de **Pierre Stephan** au violon, construit une musique mêlant improvisation, écriture et archives sonores collectées en Bretagne dans les années 60. Pour le duo, il s'agit d'un acte de lecture, d'un passage d'un régime sonore à un autre, d'une expression sensible à partir de chants traditionnels pris comme matériaux. **Diafonik** s'empare une nouvelle fois d'archives sonores pour restituer les échos qu'ils ont perçus de **L'École des filles**.



Cécile Corbel: La jeune harpiste **Cécile Corbel**, passionnée par les contes anciens, les mélodies ancestrales et les ambiances teintées de féerie, nous plonge dans son univers musical à l'harmonie délicate. Harpiste mondialement connue, ayant exploré les anciens répertoires bretons, **Cécile Corbel** a cosigné la Bande Originale du dessin animée *Arrietty le petit monde des chapardeurs*

MÉDIATEURS :

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| o Gaël Gueguen | o Yvon Etienne Cornevin |
| o Axel Perret | o Danièle Belbahri |
| o Catherine Kerevel | o Michel Pages |
| o Jérôme Lebreton | o Clément Soubigou |
| o Manu Mehu | o Erell Beloni |
| o Morgan Descoing | o Laurent Le Limantour |