

## Auteurs Illustrateurs

Ils animeront des ateliers les Jeudi et Vendredi et seront en dédicaces les Samedi et Dimanche

**CHRISTOS**, parolier et auteur de jeunesse édité chez Anna Chanel, Talents Hauts, Mic-Mac. Il aime épinglez les travers de notre société et débusquer les préjugés.

**Brigitte VAULTIER**, poète, chanteuse, auteure de jeunesse. Tous ses albums sont édités aux éditions du Ricochet. Elle aime jouer avec les mots, les sonorités pour construire des histoires drôles et pleines de fantaisie.

**Betty BONE**, graphiste, illustratrice et auteure de jeunesse. éditions Thierry Manier, du Père Castor, du Sorbier, du Rouergue. En apparence minimalistes, ses grands aplats de couleurs vives entraînent le lecteur à observer, imaginer, créer.

**Maryse ALONSO**, auteure et éditrice des éditions Karibencyla. Avec Joël Cimarron, ils ont créé la collection «des contes mélangés», des contes français revisités aux couleurs des cultures du monde. Le dernier-né : Blanche-neige et les Korrigans

**Joël CIMARRON**, auteur de bandes dessinées, illustrateur et directeur de collection aux éditions Karibencyla.

**Françoise GERBAULET**, auteure de contes, de pièces de théâtre, de poèmes dont «Courts poèmes pour petites personnes» publié par la Compagnie Point du Jour, elle s'est toujours investie dans l'accès du jeune public à la culture.

**Jean Sébastien BLANCK**, auteur de contes, de fables, de nouvelles et de romans pour enfants.. Les 2 titres des collections qu'il dirige aux éditions Alzabane : Histoires d'en rêver, Histoires d'en penser sont bien révélateurs de l'esprit dans lequel il crée ses univers.

**Barbara NASCIBENI**, illustratrice, spécialisée dans les albums pour les tout-petits. Née en Italie, vivant en Allemagne et en France, elle participe à de nombreuses expositions internationales et édite en Allemagne, Autriche, Italie, Angleterre, Corée et bien sûr en France chez Bayard, Albin Michel, Nathan, Escabelle

**Emmanuelle FIGUERAS**, Auteure de livres documentaires jeunesse (Les châteaux forts, Les étoiles et les planètes, Les volcans, Léo cuistot écolo, Mon encyclo des bébés animaux...) et de l'ouvrage, A table avec les chevaliers et les princesses (à paraître en mars 2011, éditions Mic-Mac)

## Autres Intervenants

la **BDP** : jeux littéraires, le jeu du Petit entomologiste, Le tourbillon des livres, le jeu de l'oie de Dracula, la roue fantastique, la marelle poétique

la **bibliothèque de Millau** : livres pour les tout petits et présentation de livres rares sur la correspondance sortis tout exprès des trésors de la bibliothèque.

En présence de l'auteur et de l'illustratrice, lecture à plusieurs voix de «Quand Jules se prend la tête»

**Caroline RUMILLY** : atelier d'enluminures.

**Marie-Julie ROMERO** : reliure à la japonaise. Découverte de la fabrication artisanale d'un livre: couture et décor à la main, démonstration d'outils.

**Marie-Dominique VIGROUX** : fabrication d'enveloppes, art postal «Imagine»

Mais aussi, pour les scolaires :

les auteurs et les illustrateurs et leurs ateliers

Les **Editions DORVAL** : dessin et calligraphie avec les plumes de verre, objets d'art sur le point de disparaître car pratiquement abandonnés par les maîtres verriers.

**Christian FERRARI** : écriture de chansons sur le thème des Lettres..

**Martine FERRARI** : écriture de cartes postales en jonglant avec les lettres, les mots..

**Gisèle CARROLS** : contes pour les tout-petits.

**Jean-Pierre PETIT** : de l'écriture à l'image. Une histoire, des photos, des indices pour replacer les images à la bonne place.

**Léo DUBAL** : l'atelier des Caractères. Selon les langues, les sons et le sens sont exprimés par des symboles différents. De véritables rébus à déchiffrer.

### Librairie et Editeurs

des **Libraires** : PLUMES (Millau), PARENTHÈSE (Saint Affrique), SYLLABES (Millau), la librairie CHAPTAL (Mende), LE ROUGE ET LE NOIR (Saint Chély d'Apcher)

des **Editions à découvrir ou redécouvrir** : ALZABANE, KARYBENCYLA, BENJAMIN MEDIAS, LE BONHOMME VERT, LE ROUERGUE, ANNA CHANEL, MIC-MAC, TALENTS HAUTS, ESCABELLE, LES ÉDITIONS DORVAL...

## Spectacles

"**Bavard'âge**", avec la **CIE L'ALGUE BLEUE** et **FRANÇOISE SORS**, théâtre d'ombre conté pour jeune public

Trois contes mis en images sont racontés en direct, accompagné d'un montage sonore permettant la découverte d'univers musicaux différents. Le gros navet - Rafara - La grenouille à grande bouche.

"**Un toi(t) pour deux**", duo de clowns, théâtre avec la **CIE LES SI FAUX NEZ**

Un parc...un banc...une fleur... Quelques pigeons... quelques miettes... l'arrivée d'Olga va tout chambouler. Mais qui sera la plus touchée par cette rencontre peu ordinaire ?

## Animations de rues

Pendant les 4 jours, lâcher de livres vagabonds par la bibliothèque de Millau

**Samedi à partir de 14H**, "AVIS A LA POPULATION", **Kévin PEREZ** et les comédiens en herbe de la **Cie Création Ephémère** feront renaître le métier de **Crieur Public**. Ils récolteront vos messages sur les places du village, puis à 16H30, ils les livreront au public sur le parvis de l'église.

**Dimanche, à partir de 10H**, animation musicale avec le duo **CATI and ME**: Musique celtique et traditionnelle

## Autour du Livre Perché (suite)

### «Quand Jules se prend la tête»

album de jeunesse, 48 pages, 22x22, éditions du Bonhomme Vert

Auteure: **Françoise Gerbaulet**, illustratrice: **Barbara Nascimbene**

Cet album est né d'une rencontre entre des écrivains en herbe et des professionnels. En 2010, une auteure, Françoise Gerbaulet, a tellement été touchée et séduite par les productions des élèves sur le thème «La fête prend racine(s)» qu'elle a imaginé, à partir d'elles, une autre histoire avec des clins d'oeil à ces récits d'enfants.

Le thème du livre met en évidence sur un ton enjoué l'importance irremplaçable de la maîtrise de la lecture et de l'écriture. Le jeune héros ne sait pas lire. Mais il sent confusément qu'il faut absolument sauver les livres. Lui qu'on appelait «Tête Creuse» va apprendre et à son tour, il écrira. Beaucoup d'enfants que le livre rebute peuvent s'assimiler à ce Jules analphabète qui un jour ne pourra plus se passer des livres.

Sortie: dernière semaine de mai 2011. Vendu en souscription: 12 € (site du Livre Perché) Prix public: 14€

Repas le dimanche de 12h à 14h  
Pâtisseries et boissons  
le Samedi et le Dimanche au  
Coin Lectures Gourmandes sans interruption

## à ne pas manquer!

### Samedi

14h et 15h30  
reliure japonaise  
14h30 et 16h  
enluminure  
14h et 15h30  
Art Postal  
16h30  
Le Crieur Public

15h  
Bavard'Agés  
17h30  
Un toi(t) pour deux

### Dimanche

10h et 14h  
reliure japonaise  
10h et 14h  
enluminure  
11h et 15h  
Art Postal

11h30 et 17h30  
Bavard'Agés  
11h et 16h  
Un toi(t) pour deux  
17h  
Remise du Prix  
du Livre Perché

## Expositions

**Voyage au pays du linge brodé**: présentation d'abécédaires, de points, de motifs, de linge...Symbolique des couleurs et fonction du marquage.

**Livres anciens et précieux** du fonds de la bibliothèque de Millau sur le thème de la correspondance.

**Enluminure et calligraphie. Travaux d'élèves** : affiches et art postal

## Thème 2011

### Au pied de la lettre

Des tout petits au pied de l'alphabet, cette longue série de signes étranges qu'il va falloir apprivoiser, décrypter, ces barres, ces boucles, ces ronds, avec lesquels on peut jouer, qui ressemblent à des dessins mais n'en sont pas. Bientôt, ils les reconnaîtront, les accrocheront et les feront correspondre à des sons, à des choses familières. Ils sauront lire.

"Le Livre Perché" a décidé cette année de jouer avec la lettre dans toutes ses acceptions.

La lettre, qui sert à symboliser les sons, à former les mots, à véhiculer le sens, à quitter le stade de l'oral pour celui de l'écrit qui permettra de garder ce qui a été exprimé, d'y revenir, de le communiquer aux autres et de recevoir des autres leurs messages. Les peuples les plus anciens ont senti la nécessité de se doter d'un alphabet, d'un système d'écriture. C'est ce qui aujourd'hui encore nous permet le mieux de les connaître...

Le goût de l'écriture passera cette année par la réhabilitation de la correspondance et du roman épistolaire. Et parce que nous nous intéressons au patrimoine, pas seulement architectural ou naturel, mais aussi humain, le personnage du facteur, allant de maison en maison, pour distribuer son courrier, image indissociable de la vie rurale, sera mis à l'honneur.

### Le Livre Perché

*Cher livre perché,*

*Au pied du château de Mostuéjols ton festival nous invite à cet évènement culturel qu'est le livre de jeunesse. Cette année encore, tu vas réunir des auteurs, des illustrateurs, des conteurs, des gens de chez nous et d'ailleurs pour cette fête autour des enfants. Tu vas donner vie aux livres, aux lettres, à ton village. Je te souhaite une parfaite réussite et te remercie pour ton animation chaque année à pareille époque. A tous ceux qui te permettent de vivre j'adresse mes plus vifs encouragements.*

**Hubert GRANIER**, Maire de Mostuéjols.

## Autour du Livre Perché

### La ronde des auteurs et illustrateurs

Cette année encore 3 bibliothèques du département, mais aussi des accueils de loisirs entrent dans " la **ronde des auteurs et illustrateurs du Livre Perché**".

L'auteur, **Jean-Sébastien BLANCK** accueillera des classes, le mardi 24 mai, toute la journée, à la bibliothèque de MILLAU. Il sera aussi au collège Marcel Aymard le mercredi matin et à la bibliothèque de Compeyre de 17h à 19H pour rencontrer les enfants du village et des alentours.

L'illustrateur, **Joël CIMARRON** animera des ateliers le mardi 24 mai après-midi à la bibliothèque de ST-AFFRIQUE, Il sera aussi présent le mercredi dans les 2 accueils de loisirs de Millau, le matin à Jean Macé et l'après-midi à Louis Boniol.

Mais la Ronde passera aussi, en partenariat avec "Lire et faire lire" et la mairie de Millau par 5 écoles et le collège Marcel Aymard de Millau. Par ailleurs 33 classes de la maternelle à la 6ème, 4 crèches ou haltes-garderies participeront aux ateliers, visiteront les expositions, rencontreront auteurs et illustrateurs dans le village devenu pour un temps la **Cité des Livres**...

"**D'une lettre à l'autre**", regroupe les productions de toutes les classes qui concourent au prix du Livre Perché. La lettre devient parfois un petit personnage précieux qu'il faut défendre à tout prix; mais elle est aussi la messagère habituelle des échanges à distance dont certains sont bien mystérieux... des illustrations pleines de charme.

Livre en quadrichromie, 120 pages reliées à la japonaise.

Sortie dernière semaine de mai 2011. Participation à la réalisation en souscription : 10 € (site du Livre Perché) puis 12 €