

1980
2010

VINGT ANS
D'ÉCRITURES THÉÂTRALES
EN FRANCE

JOURNÉE NATIONALE
D'ÉTUDES ET DE RENCONTRES

JEUDI 4 NOVEMBRE 2010

Événement organisé par
La Bibliothèque-Ville de Saint-Herblain
et accueilli par
Onyx-La Carrière, théâtre de Saint-Herblain

SACD

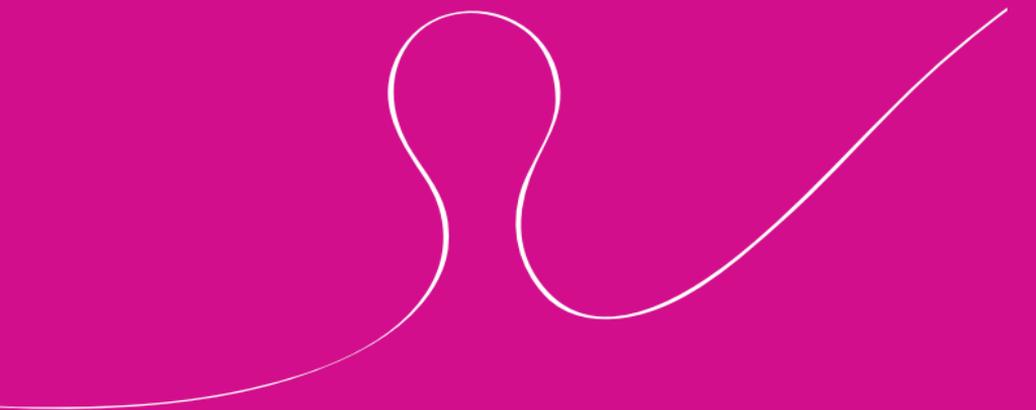


la culture avec
la copie privée

Avec le soutien de
ACTION
CULTURELLE

sofia





« Il n'y a pas de petit événement dans ce monde. »
Alexandre Dumas, *Vingt ans après*, 1845.

Une journée, un *événement*, en compagnie de huit auteurs pour écouter, comprendre et échanger : le théâtre considéré du point de vue de la fabrique du texte avant qu'il ne se déplace à la scène. Ces invités, avec le public, vont tenter de définir la place de leurs écritures dans le champ de la littérature et leur prise en compte dans les pratiques de lecture ; d'analyser leurs expériences professionnelles et *techniques* d'auteurs, parfois également comédiens, metteurs en scène, scénographes, essayistes, formateurs, enseignants, directeurs de compagnies ou de structures culturelles ; de mesurer l'évolution de la place du texte de théâtre dans la société d'aujourd'hui ; de réfléchir sur la capacité de la littérature théâtrale à interroger notre monde.

Dans ces échanges seront abordées, suggérées notamment par les auteurs invités, les questions, au théâtre toujours (particulièrement pour la France et aujourd'hui — par rapport à l'Europe et aux générations précédentes), de la narration, du personnage, du dialogue, du récit, de la théâtralité, de la postmodernité, des frontières entre les genres littéraires, de la place et de l'indépendance de l'écrivain dans le théâtre, de l'actualité de la fable, des parcours menant à l'écriture dramatique, de l'écriture face au plateau, de l'écriture en prise avec le réel, de l'écriture collective, des écritures de femmes, etc.

On retrouvera les enregistrements des interventions, échanges et lectures sur le site Internet de La Bibliothèque, ainsi que les textes des communications écrites des auteurs, prononcées au cours de la journée.

LE PROGRAMME

À 9 heures, **accueil à Onyx** autour d'un café par M. l'adjoint à la Culture.

À 9h 30, **présentation** de la journée par Laurent Maindon, modérateur*, suivie de trois interventions d'auteurs :

« La fin des figures de rhétorique dans l'écriture théâtrale des vingt dernières années », par Dominique Paquet.

« Comment écrire sans raconter ? », par Philippe Dorin.

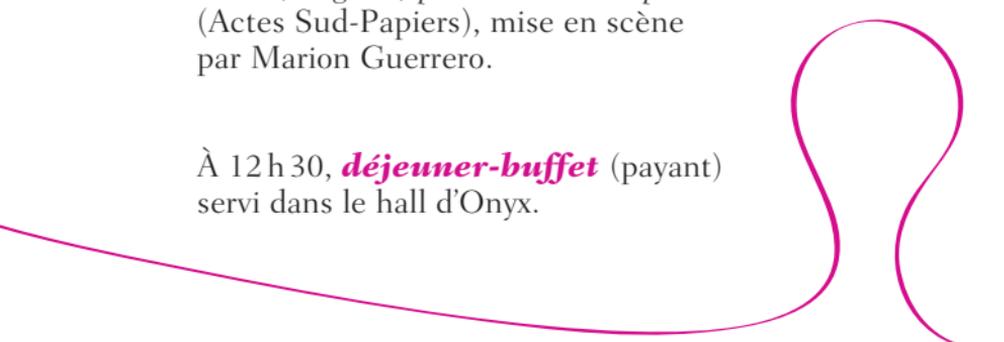
« Une écriture du temps », par Jean-Pierre Sarrazac.

Intermèdes musicaux par Yann Théophage, en partenariat avec la Maison des Arts de Saint-Herblain; chaque intervention est suivie d'une discussion avec la salle.

À 12h 15, **Marion Aubert** présente sa « comédie hystérique et familiale » jouée le soir, *Orgueil, poursuite et décapitation* (Actes Sud-Papiers), mise en scène par Marion Guerrero.

À 12h 30, **déjeuner-buffet** (payant) servi dans le hall d'Onyx.

* Laurent Maindon,
metteur en scène et directeur artistique (Théâtre du Rictus, Nantes)



LE PROGRAMME

À 14 heures, **table ronde** avec les huit auteurs sur l'état des écritures théâtrales aujourd'hui, considérant l'apport des vingt dernières années.

Trois thématiques principales :

- « Comment écrire la parole des autres ? »
- « Écrire le théâtre à l'heure de la mondialisation des échanges. »
- « La commande : un moteur pour l'écriture théâtrale. »

Dialogue avec le public jusqu'à 17 heures.

À 17 h 30, **les huit auteurs** lisent leurs textes répondant à la question :

- « Que faisiez-vous en 1990 ? »

De 19 heures à 20 heures, **apéritif dînatoire** servi dans le hall d'Onyx, offert par la Ville de Saint-Herblain.

À 20 h 30, **représentation** de la pièce de Marion Aubert à Onyx.

© Anouk Méderté



LES INVITÉS

© Éric Garault



Catherine Anne

est écrivaine, metteuse en scène et comédienne. Dès qu'elle sort du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, elle joue.

Et depuis longtemps, elle écrit. L'écriture est au cœur de son activité. Souvent, elle signe la première mise en scène de ses textes (une vingtaine de pièces éditées et jouées), vifs et tendus, la plupart ensuite montés par d'autres. Elle dit écrire plus volontiers « pour » que « sur » ; pour des êtres vivants. Depuis 2002, elle dirige le Théâtre de l'Est parisien.

D.R.



Marion Aubert

est auteure, comédienne et, au soir de cette journée, une représentation sera donnée, à Onyx, de sa

pièce *Orgueil, poursuite et décapitation*. Invitée par La Bibliothèque pour une résidence d'écriture organisée avec l'association Aneth (Aux nouvelles écritures théâtrales), elle y a écrit sa pièce, diaboliquement drôle et irrévérencieuse, *Voyage en pays herblinois* (Actes Sud-Papiers).

LES INVITÉS

D.R.



Philippe Dorin

est auteur de nombreuses pièces pour le jeune public, mais aussi acteur. Depuis 2003, il s'adresse également aux adultes. Son écriture procède,

le plus souvent, par courtes scènes. Une écriture poétique et jubilante, économe et non narrative, souvent empreinte d'un humour teinté d'absurde jusqu'à l'inquiétude.

D.R.



Joël Jouanneau

est auteur, metteur en scène et n'a cessé d'agir sur tous les fronts du théâtre depuis les années 1970. Son travail d'écriture en direction des publics jeunesse et

adulte ne l'enlève pas à la curiosité aiguë qu'il porte aux autres auteurs, particulièrement contemporains, français et étrangers.

LES INVITÉS

D.R.



Sylvain Levey

est auteur et comédien. Il a dirigé le Théâtre du Cercle, à Rennes, où il a créé le P'tit Festival (théâtre par les enfants pour tout public). Depuis 2004, il a publié plus de quinze pièces, aussi bien pour les enfants que les adolescents. Directe, railleuse voire cynique, son écriture dit les petites et grandes misères des familles ordinaires d'aujourd'hui.

D.R.



Ronan Mancec

est peut-être le plus jeune auteur dramatique français joué et publié. Rennais, titulaire d'un master en Arts du spectacle, il est associé à la Caravane Compagnie, se nourrissant de rencontres avec le public, écrivant à partir de collectes de paroles et répondant aux commandes des passants sur un stand d'Auteur(s) public(s). Lauréate des 20^e journées de Lyon des auteurs de théâtre, sa pièce *Je viens je suis venu* a été publiée en 2009 par les Éditions Théâtrales.

LES INVITÉS

D.R.



Dominique Paquet

est auteure, actrice, dramaturge, essayiste, spécialiste du parfum et du maquillage. Depuis 1990 précisément, elle alterne l'écriture de pièces

à destination du jeune public et des adultes. Docteur en philosophie, elle défend, par son théâtre, le dialogue entre les deux disciplines. Déléguée générale des Eat (Écrivains associés du théâtre), elle codirige l'Espace culturel Boris-Vian des Ulis.

© Paul Fave

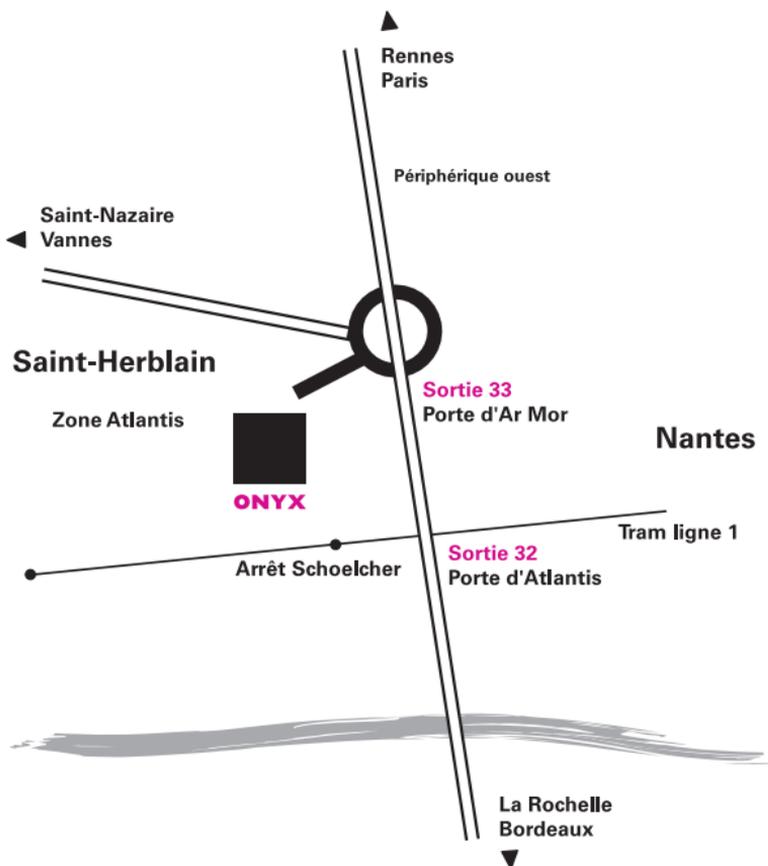


Jean-Pierre Sarrazac

est auteur, essayiste et enseignant. Postulant que le théâtre « permet de débusquer tous les possibles », il a écrit une

vingtaine de pièces, chroniques de notre temps empruntant parfois la forme de contes afin de porter un regard à la fois poétique et politique sur notre société.

LE LIEU



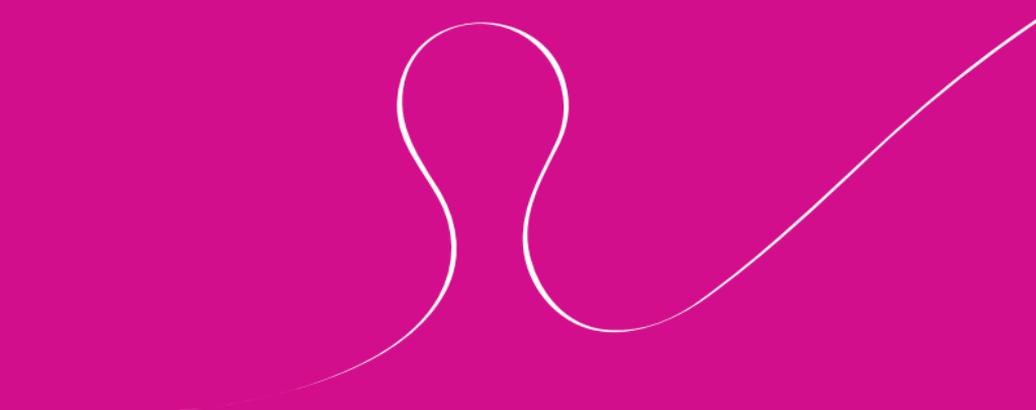
ONYX
La Carrière

1, place Océane
Zone Atlantis — Saint-Herblain

Tramway: gare Nantes, sortie nord,
ligne 1, direction François-Mitterrand,
arrêt Schoelcher

Voiture: périphérique ouest,
sortie 33 (porte d'Ar Mor)

Avec les soutiens de la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques) et de Sofia (Société française des intérêts des auteurs de l'écrit), les relais d'Aneth (Aux nouvelles écritures théâtrales) et de ses antennes, de la Bibliothèque départementale de prêt de Loire-Atlantique, de la Bibliothèque universitaire de Nantes, du CNFPT (Centre national de la fonction publique territoriale, délégation régionale), du Centre régional des lettres Basse-Normandie, de la Coopérative d'écriture, du CRDP (Centre régional de documentation pédagogique) des Pays-de-la-Loire, du Centre de ressources du livre des Pays-de-la-Loire, de Comète, des EAT (Écrivains associés du théâtre, national et atlantique), de l'ENSSIB (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques), du Grand T, du Groupe Petrol, de Jet FM, de Lansman Éditeur, de la librairie Dialogues Théâtre, de la librairie Vent d'Ouest, de Livre et lecture en Bretagne, de la médiathèque de Ploufragan, de Postures, du Théâtre Athénor...



« Et vous, bon voyage ! »

Alexandre Dumas, *Vingt ans après*, 1845.

LA BIBLIOTHÈQUE

La Bibliothèque
Médiathèque Hermeland
Rue François-Rabelais
BP 40133
44817 Saint-Herblain cedex

Téléphone 02 28 25 25 25
Télécopie 02 40 95 27 69

la-bibliotheque@saint-herblain.fr
la-bibliotheque.saint-herblain.fr

ONYX
La Carrière

1, place Océane
Zone Atlantis
BP 30224
44815 Saint-Herblain cedex
Téléphone 02 28 25 25 00

onyx-culturel.org