

SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES

Hôtel de Massa  
38 rue du Fbg-St-Jacques 75014 Paris  
Tél. : 01 53 10 12 00 fax : 01 53 10 12 12

# Introduction à l'état d'écrivain

Session des 2 et 3 mai 2012



# Introduction à l'état d'écrivain

mercredi 2 mai 2012

9h30 / 12h30  
**Statut de l'auteur**

Accueil par :

**Dominique LE BRUN**

Secrétaire général de la SGDL

## **Valérie HARDÉ**

Responsable du Service social de la Société des Gens de Lettres depuis juin 2011.

## **Dominique LE BRUN**

Secrétaire général de la SGDL depuis 2008.

Ayant à ce jour signé plus de 200 ouvrages illustrés et anthologies chez Atlas, Solar, Omnibus, Flammarion, Privat-Le Rocher, Libris, Larivière, Glénat, Le Cherche-Midi... comme auteur, traducteur ou directeur de collection, il a acquis en bientôt 30 ans une connaissance approfondie des rouages économiques de l'édition.



# Introduction à l'état d'écrivain

mercredi 2 mai 2012

9h30 / 12h30  
**Statut de l'auteur**

présenté par Valérie HARDÉ

9h30 - 10 h : **Présentation de la SGDL** par Dominique Le Brun

10h - 10h30 : **Présentation du service social** par Valérie Hardé

10h30 - 10h45 : Pause

10h45 - 12h30 : **La Protection sociale de l'auteur** par Angela Alves

- le régime général : l'AGESSA
- la retraite complémentaire : le RAAP (IRCEC)

## **Angela ALVES**

Chef de cabinet du directeur de l'IRCEC.  
Institution de retraite complémentaire de l'enseignement  
et de la création.



# Introduction à l'état d'écrivain

mercredi 2 mai 2012

14h00 / 17h00  
**Droits de l'auteur**

présenté par **Dominique LE BRUN**

## **Philippe MASSERON**

Après une double formation en droit (DEA de Finances publiques et Fiscalité à Paris 2 et formation d'avocat) et en Information/Communication (Institut Français de Presse), Philippe MASSERON a effectué l'essentiel de son parcours professionnel au Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC) qui est la société de perception et de répartition de droits de la presse et du livre en matière de reproduction. Après une première expérience juridique dans le cadre de la création d'un réseau de franchise de distribution agro-alimentaire, il a été chargé de mission au CFC de 1990 à 1992, Responsable juridique (1993 – 1996), puis Directeur juridique (1996 – 2008). Depuis juin 2008, il est Directeur général adjoint du CFC et gère un pôle rassemblant les services juridique, répartition, contrôles, organisation et procédures.

## **Valérie BARTHEZ**

Responsable juridique de la Société des Gens de Lettres depuis 2008.

Juriste, spécialisée en propriété littéraire et artistique, Valérie Barthez est titulaire d'un DEA de Propriété Intellectuelle et a débuté au sein de la Chaîne Paris Première. Pendant 10 ans, elle a assuré la fonction de responsable du Département Audiovisuel de l'ADAGP. Elle représente la SGDL au conseil d'administration de l'AFPIDA (Association française pour la protection internationale du droit d'auteur).



# Introduction à l'état d'écrivain

jeudi 3 mai 2012

9h00 / 10h00

## Photographie du monde de l'édition

Par Jean-Paul NADDEO

10h15/11h15

## Relation auteur/éditeur

Par Pierre LEMAITRE

### Jean-Paul NADDEO

Il commence sa carrière comme libraire. Il a travaillé avec de nombreux éditeurs, comme Pierre Seghers, Robert Laffont, Claude Durand et Pierre Belfond, avec lesquels il crée les Éditions Acropole. Directeur commercial et responsable de projets éditoriaux chez Hachette, il a aussi participé à la création d'Inter Forum. Il devient Directeur Général de Hemma, puis de Larousse. Aujourd'hui éditeur et conseil pour différentes maisons d'édition, comme le Robert, First ou Flammarion, Il a publié *Éternelle Route 66* (Timée éditions).

### Pierre LEMAITRE

Sa passion pour la littérature le conduit à la formation pour adultes, il anime de nombreux stages d'histoire des littératures, des séminaires d'analyse du texte littéraire, etc. Il enseigne la communication à l'Université de Marne-la-Vallée, puis fonde un organisme de formation pour adultes. *Travail soigné*, son premier roman, obtient le prix Cognac 2006.

*Robe de marié*, paru en 2009 (Calmann-Lévy), est traduit en quatre langues, et a reçu quatre prix littéraires. Il devrait être porté à l'écran prochainement. *Alex*, son dernier roman, est paru en 2011 chez Albin Michel. Aujourd'hui Pierre Lemaitre écrit des scénarios pour la télévision.



# Introduction à l'état d'écrivain

jeudi 3 mai 2012

## 11h20 / 12h30 Fonction et rôle de l'éditeur

Présenté par Dominique LE BRUN

### Joëlle LOSFELD

Durant ses études supérieures de lettres en 1972, Joëlle Losfeld, est engagée aux éditions La Table ronde et chez Christian Bourgois.

Passionnée par la littérature mais aussi par le cinéma, elle décide à la fin de ses études, en 1973, de devenir monteuse. En 1975, elle se rend en Tunisie où elle est engagée par une maison d'édition. C'est là qu'elle apprend le métier d'éditeur.

Elle revient, après le décès de son père, pour s'occuper avec sa mère des éditions Denoël et Hachette. Journaliste, puis directrice littéraire des éditions Le Terrain Vague, en 1985, au sein du groupe Edima. En 1993, elle fonde sa propre maison d'édition. En 1997, elle s'associe avec le groupe Mango. En 2003, elle intègre les éditions Gallimard tout en gardant sa marque et sa ligne éditoriale.

A raison d'une vingtaine d'ouvrages publiés par an, son catalogue compte actuellement près de 600 titres. Ce sont essentiellement des romans français et étrangers. Citons, entre autres, parmi les auteurs Albert Cossery, Michel Quint, Janet Frame, Annie Saumont, Jean-Noël Blanc...

### Élisabeth SAMAMA

Après un DEA de lettres modernes, Elisabeth Samama a débuté aux éditions Julliard il y a vingt-quatre ans. Adjointe à la direction littéraire sous la houlette de Christian Bourgois et Elisabeth Gille, elle devient au bout de six ans directrice littéraire. Après une interruption pendant laquelle elle travaille en free-lance pour Grasset, le Seuil et Denoël, elle réintègre Julliard et travaille avec Bernard Barrault et Bernard Fixot. Depuis 2001, Elisabeth Samama est directrice littéraire chez Fayard, responsable du secteur littéraire français. Elle publie entre vingt-cinq et trente titres par an.



# Introduction à l'état d'écrivain

jeudi 3 mai 2012

14h00 / 15h20  
**Édition, Diffusion  
Distribution**

Présenté par Dominique LE BRUN

## **Éric LAHIRIGOYEN**

Titulaire d'un double cursus en droit des affaires et management privé (Clermont-Ferrand et Paris), Éric Lahirigoyen, en tant que juriste a exercé dans plusieurs cabinets d'avocats. De 1996 à 1999 il est responsable de la librairie Privat à Paris. En 1999, il est attaché de presse aux éditions du Rocher et en 2000 il devient directeur commercial des éditions Phébus.

Depuis 2004 il est également lecteur de scénarios pour une chaîne de télévision du service public et pour une maison de production (cinéma et télévision).



# Introduction à l'état d'écrivain

jeudi 3 mai 2012

15h30 / 17h00  
**L'auteur à l'heure  
du numérique**

Présenté par **Dominique LE BRUN**

## **Jean Claude BOLOGNE**

Philologue de formation, écrivain vivant de ses droits d'auteur depuis 1986 (romans, essais historiques, dictionnaires), Jean Claude Bologna a été secrétaire général (2002-2008) de la Société des Gens de Lettres, avant d'en accepter la présidence en 2010. C'est à ce titre qu'il participe à la réflexion sur la transformation du métier d'écrivain à l'heure du numérique. Il représente en particulier la SGDL au CSPLA (Conseil supérieur de la Propriété littéraire et artistique), dans la commission chargée depuis cet été de réfléchir à l'adaptation du contrat d'édition au monde numérique.

**17h00/17h30**

**Conclusion de la session**

par Jean Claude Bologna, président de la SGDL.

