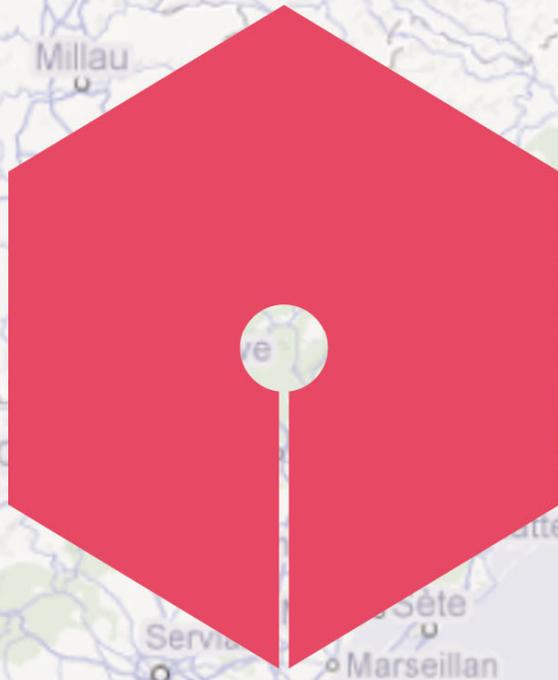


Dossier de presse

**Participez,
devenez géoculteur !**



GéoCulture

LA FRANCE VUE PAR LES ÉCRIVAINS

**La cartographie littéraire numérique
dessinée par le grand public et les professionnels du livre**

<http://lafrancevueparlesecrivains.fr> et sur App Store et Google play

Sommaire

Éditorial par Laurent Delabouglise, président de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill)

Une réalité augmentée de littérature p. 2

Présentation du service *Géoculture – La France vue par les écrivains*

Une promenade littéraire connectée p. 3

Un outil interrégional, interprofessionnel et contributif p. 4

Le territoire littéraire exploré par *Géoculture – La France vue par les écrivains* p. 5

Origine et devenir du projet p. 6

Les partenaires p. 7

Informations pratiques p. 9

Édito

Une réalité augmentée de littérature

Le dialogue entre le livre et les territoires peut faire littérature, *GéoCulture – La France vue par les écrivains* nous le montre de façon éclatante. Ce rapport intime, complexe, souvent ancré dans un passé pas si lointain, qu'un écrivain peut entretenir avec un lieu, une ville, un paysage, cette façon qu'il a de déconstruire ce qui est trop évident au premier regard, d'y apporter ce supplément d'âme, cette profondeur inattendue entraînant le lecteur dans les coulisses sensibles d'un univers qui n'était jusque-là que le décor charmant d'une balade bucolique, voilà ce que propose *GéoCulture – La France vue par les écrivains*. Des moments de littérature, de brefs extraits qui sont autant de portes entrouvertes pour une autre lecture de notre réalité, une réalité augmentée de littérature, de poésie, une proposition de redécouverte, de réinvention d'un lieu, d'un pays, d'une ville à travers les yeux d'un écrivain, à travers sa voix quand il nous fait le plaisir de lire lui-même son œuvre. Et parce que cet extrait soigneusement choisi par un de nos nombreux

« géoculteurs » donne envie de pousser plus loin ce bout de chemin partagé avec cet écrivain si bien inspiré, *GéoCulture – La France vue par les écrivains* propose de se procurer l'ouvrage dans la librairie la plus proche, de l'emprunter dans la bibliothèque à proximité, de le télécharger sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF, pour les œuvres libres de droits. La Fédération interrégionale du livre et de la lecture est très fière de vous présenter ce nouvel outil de promotion de la création littéraire, fruit de cette si précieuse coopération de tous les acteurs du livre et de la lecture portée par les structures régionales pour le livre un peu partout en France, avec, en premier lieu, le CRL Limousin, à l'origine de ce beau projet. Bonnes balades et bonnes lectures.

Laurent Delabouglise
président de la Fill

Présentation du service *GéoCulture – La France vue par les écrivains*

Une promenade littéraire connectée

D'un usage simple, *GéoCulture – La France vue par les écrivains* permet de découvrir des **extraits d'œuvres littéraires géolocalisés enrichis de contenus qualifiés** : présentation de l'œuvre, portrait de l'auteur, lectures à voix haute, entretiens, archives, images et liens relatifs à l'extrait, l'œuvre, l'auteur ou le lieu. Le service permet aussi de découvrir ou de **constituer des parcours géographiques**, des sélections thématiques... et de **contribuer** en proposant de nouveaux passages d'œuvres géolocalisés. La recherche sur le site se fait par auteur, œuvre ou lieu et peut-être précisée par des filtres précis. En mobilité, grâce à la fonction « autour de moi », l'utilisateur peut à tout moment consulter des **extraits littéraires en rapport direct avec les lieux qui l'entourent**. Il a également la possibilité de **s'abonner gratuitement** pour être alerté de l'ajout d'un nouvel extrait lié à un auteur, une œuvre, un lieu ou un mot-clé.

GéoCulture – La France vue par les écrivains est un service qui contribue à la **valorisation du patrimoine littéraire et de la création contemporaine** et qui participe à la **mise en valeur et au développement des territoires** par le tourisme culturel. Touchant des publics divers, notamment ceux habituellement éloignés de la lecture, le projet est également voué à intégrer des programmes pédagogiques et de médiation culturelle.

GéoCulture – La France vue par les écrivains **s'inscrit pleinement dans la chaîne du livre et représente un outil innovant pour chacun de ses acteurs** : promotion de l'édition contemporaine, soutien à la librairie indépendante, mise en valeur du réseau de lecture publique... et bien sûr **respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle**.



L'ESSENTIEL

UNE CARTOGRAPHIE LITTÉRAIRE NUMÉRIQUE, GRATUITE, CONTRIBUTIVE ET INTERPROFESSIONNELLE DU TERRITOIRE FRANÇAIS, DESSINÉE PAR LES LECTEURS ET LES PROFESSIONNELS DU LIVRE. UN SERVICE DISPONIBLE SUR UN SITE INTERNET ET SUR DES APPLICATIONS MOBILES APPLE ET ANDROID

Un outil interrégional, interprofessionnel et contributif



Avec les acteurs du livre en région

Coordonné par la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill), soutenu par le Centre national du livre (CNL) et la Société française des intérêts de l'auteur et de l'écrit (Sofia), *GéoCulture – La France vue par les écrivains* accueille déjà **9 régions**, au sein desquelles les structures régionales pour le livre (SRL) ont déjà, en fédérant les compétences et les énergies des professionnels du livre et de la lecture, initié une **cartographie littéraire de leur territoire**.

Des **comités scientifiques réunissant bibliothécaires, libraires, médiateurs du livre, éditeurs, universitaires**, etc., ont été constitués afin de dessiner les grandes orientations éditoriales du projet régional et de veiller au respect de la charte *La France vue par les écrivains*.

Des modérateurs bénévoles ont été mobilisés, ils assureront le développement de cette cartographie littéraire en proposant régulièrement de nouveaux extraits qualifiés et en complétant les propositions des internautes.

Avec le grand public : les « géoculteurs » à l'œuvre

Le grand public est invité à enrichir les contenus proposés par *GéoCulture – La France vue par les écrivains*. Les utilisateurs peuvent devenir des « géoculteurs » en proposant des extraits, des sélections thématiques ou des parcours. Ils auront la possibilité d'intégrer un groupe de « géoculteurs » via les réseaux sociaux pour partager leurs trouvailles et échanger sur le forum.

Avec les éditeurs, les auteurs et les libraires

Service gratuit mais respectueux du droit d'auteur, *GéoCulture – La France vue par les écrivains* accueille des extraits d'œuvres contemporaines grâce au travail de collaboration mis en place avec de nombreuses maisons d'édition, parmi lesquelles 6 pieds sous terre, Actes sud, Albin Michel, Arléa, Belin, La Barbacane, Le Bleu du ciel, La Boîte à bulles, Buchet-Chastel, Champ Vallon, Christian Bourgois, Confluences, Cristel, Denoël, La Différence, Le Dilettante, l'Escampette, Fayard, Le Festin, Gaïa, In 8, Isoète, Jacques Brémond, Jean-Claude Lattès, José Corti, Julliard, Liana Levi, Minuit, Mercure de France, Le Mot et le reste, Nil, La Part des anges, Phébus, Presses de la cité, Presses universitaires de Caen, Presses Universitaires de France, Robert Laffont, Le Rocher, Rouergue, Sabine Wespieser, Le Sonneur, Seuil, Stock, Le temps qu'il fait, Thierry Marchaisse, Verdier, Viviane Hamy... *GéoCulture – La France vue par les écrivains* représente pour les éditeurs un outil de promotion de leur catalogue, et pour les auteurs un nouveau moyen de valorisation de leurs œuvres dans le respect de leurs droits. Les libraires pourront également s'approprier le service, vecteur de promotion de leur librairie, de valorisation de leur fonds.

Le territoire littéraire exploré par *Géoculture – La France vue par les écrivains*

10 régions participent déjà à l'enrichissement éditorial du service :

- Aquitaine (Écrit, cinéma, livre, audiovisuel, Écla Aquitaine)
- Auvergne (Le Transfo, Art et culture en région Auvergne)
- Bretagne (Livre et lecture en Bretagne)
- Centre (Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, Ciclic)
- Franche-Comté (Agence comtoise de coopération – Livre, audiovisuel et documentation, Accolad)
- Languedoc-Roussillon (Languedoc-Roussillon livre et lecture)
- Limousin (Centre régional du livre en Limousin, CRL)
- Basse-Normandie (Centre régional des lettres, CRL Basse-Normandie)
- Poitou-Charentes (Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes, CLL Poitou-Charentes)
- Provence-Alpes-Côte d'Azur (Agence régionale pour le livre, ArL Paca)

D'autres régions rejoindront *La France vue par les écrivains* au cours de l'année 2013.

Origine et devenir du projet

Des bases solides...

GéoCulture – La France vue par les écrivains est un service **né de l'expérience de *GéoCulture – Le Limousin vu par les artistes***, un service numérique initié par le Centre régional du livre en Limousin en 2010.

Dans la continuité du travail mené par le CRL en Limousin, qui, en 2008, avait publié avec succès un *Guide de balades littéraires en Limousin*, premier topo-guide de randonnées mettant en valeur un territoire par le biais des œuvres du patrimoine littéraire, *GéoCulture* présente – aujourd'hui à travers plus de 600 œuvres – le territoire limousin tel que les artistes (écrivains, peintres, sculpteurs, photographes, cinéastes, musiciens...) l'ont représenté, parfois inventé.

... Pour une ambition nationale

Comme *GéoCulture – Le Limousin vu par les artistes*, *La France vue par les écrivains* poursuit un double objectif : valoriser les territoires et offrir une nouvelle approche culturelle, ici dans le domaine de la littérature et pour la France entière.

Après celui déjà conclu avec la Fédération nationale des maisons d'écrivains et des patrimoines et la labellisation du projet *GéoCulture – La France vue par les écrivains* par Marseille Provence 2013, de nouveaux partenariats pourront permettre de compléter toujours davantage les contenus associés, notamment par le développement des bonus sonores réunis dans « La voix des écrivains ».

L'amplification des contributions, la création de groupes de « lecteurs-géoculteurs » au sein des bibliothèques et des librairies, l'ouverture aux « géoculteurs » de forums de discussion sur les réseaux sociaux, permettront d'enrichir continuellement l'intérêt littéraire et l'attractivité de ce projet culturel numérique innovant.

Les partenaires



La Fill

La Fédération interrégionale du livre et de la lecture rassemble au sein d'un réseau national des structures régionales pour le livre, des collectivités territoriales, des institutions nationales, des associations et des personnes qualifiées. À la rencontre des politiques du livre des Régions et de la politique menée par l'État, la Fill mutualise les informations, les outils, les ressources et les pratiques afin de favoriser les collaborations interrégionales et interprofessionnelles dans le domaine du livre et de la lecture. À travers le projet *La France vue par les écrivains*, la Fill s'investit dans l'élaboration d'un outil pertinent à la fois en termes de valorisation littéraire et d'adéquation avec les pratiques culturelles innovantes.



Le CRL

Créé en 1987, le Centre régional du livre en Limousin est une association œuvrant à favoriser l'accès de tous – et notamment de ceux qui sont en difficulté – au livre et à la lecture, à soutenir l'économie du livre et ses acteurs, à élargir l'horizon littéraire en contribuant à la mise en valeur des ouvrages de qualité, à mutualiser les savoirs et les savoir-faire entre les différents professionnels de la chaîne du livre et à participer à l'aménagement culturel du territoire.



Le CNL

Établissement public du ministère de la Culture et de la Communication, le Centre national du livre a pour mission d'encourager la création et la diffusion d'ouvrages de qualité, à travers divers dispositifs de soutien aux acteurs de la chaîne du livre (auteurs, éditeurs, libraires, bibliothèques, organisateurs de manifestations littéraires). Il est également un lieu de rencontres, d'échanges et d'actions interprofessionnels. Cette caractéristique lui confère une place particulière et originale dans l'organisation administrative : éditeurs, auteurs et traducteurs, bibliothécaires et libraires sont étroitement associés aux actions mises en œuvre par le CNL.



L'Avec Limousin

Créée en novembre 2010, l'Agence de valorisation économique et culturelle du Limousin (Avec Limousin) contribue à la coordination des actions de valorisation et de promotion du Limousin et conduit des actions de valorisation et de promotion de l'excellence régionale, grâce notamment à une compétence reconnue en matière d'édition numérique d'informations culturelles, économiques et technologiques.



Le hub agence

Le hub agence est une agence digitale spécialisée dans la création et le management de systèmes d'information innovants et d'applications interactives. Le hub agence offre un accompagnement, de la conception du projet à sa réalisation informatique jusqu'à

l'animation de dispositifs ou de territoires numériques dans une double logique d'appropriation et de convergence de contenus et d'usages.



La Sofia

La Société française des intérêts des auteurs de l'écrit est une société civile de perception et de répartition de droits, administrée à parité par les auteurs et les éditeurs dans le domaine exclusif du livre. Seule société agréée par le ministre chargé de la Culture pour la gestion du droit de prêt en bibliothèque, la Sofia perçoit et répartit le droit de prêt en bibliothèque. Elle perçoit et répartit également, à titre principal, la part du livre de la rémunération pour copie privée numérique. Créée en 1999 à l'initiative de la Société des gens de lettres (SGDL), rejointe en 2000 par le Syndicat national de l'édition (SNE), la Sofia rassemble plus de 6 500 auteurs et 300 éditeurs qui représentent 85 % du chiffre d'affaires de l'édition française.

Les structures régionales pour le livre (SRL)



Écla Aquitaine

écrit cinéma livre audiovisuel



Ciclic, Centre



CRL Basse-Normandie



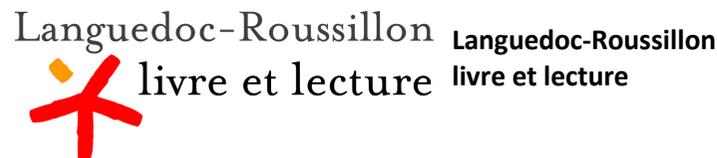
Le Transfo, Auvergne



Accolad, Franche-Comté



CLL Poitou-Charentes



ArL Paca

Informations pratiques

Contact relations presse

Langage & Projets Conseils – 01 53 26 42 10
Laurent Payet : laurent@lp-conseils.com
Élodie Vasseur : elodie@lp-conseils.com

Contact Fill

Marianne Viremouneix
01 43 57 85 02 / lafrancevueparlesecrivains@fill.fr

GéoCulture – La France vue par les écrivains est à retrouver en mobilité (applications à télécharger sur Apple store et Google play) et sur le site internet <http://lafrancevueparlesecrivains.fr>