

Plan de formation :

Gestion de la couleur dans la chaîne graphique

Pré requis :

Une pratique de l'outil informatique et une connaissance de la suite ADOBE (photoshop ou illustrator ou InDesign) sont nécessaires.

Objectifs :

- Comprendre la chaîne graphique et ses intervenants.
- Se positionner dans ce processus global.
- Comment travailler en CMJN avec un écran RVB.
- Gestion de la couleurs dans l'impression (contraintes et possibilités).
- Types de papiers et conséquences sur la couleur.
- Paramétrer un document numérique et préparer un fichier pour l'impression.

Durée :

12 heures (2 jours = 2 x 4 x 3 heures)

Date(s) et heures :

Dates :

Sur quatre demi-journées (dates à convenir)

Heures :

9h-12h / 14h-17h

Formatrice :

Mlle A. Thaumiaud

Jour 1 :

(9h - 10h30) Préambule

Présentation de la formatrice / Présentation des participants (sur la base d'une fiche information à remplir en 5 minutes) / Présentation du plan de formation pour les deux jours /

(10h30 - 10h45) - PAUSE

(10h30 - 11h45)

1/ Les chaînes graphiques impression et publication

- > Identifier les étapes et les intervenants
- > Situer son travail dans un processus global
- > Maîtrise du processus

(11h45 - 12h) - Questions/réponses

PAUSE déjeuner

(14h - 15h30)

2/ Le monde de l'imprimé, le monde du multimédia

- > Modes couleurs RVB et CMJN
- + Exercices d'appréciation sur des exemples concrets.

(15h30 - 15h45) - PAUSE

(15h45 - 16h45)

3/ Les outils de travail

- > Les outils de paramétrage
- > Les nuanciers quadri
- > Le nuancier pantone
- + Exercices d'appréciation sur des exemples concrets.

(16h45 - 17h) - Questions/réponses – FIN journée

Jour 2 :

(9h - 9h45) Préambule

Retour sur les concepts de la première journée / Point sur les attentes des participants / Présentation du plan de formation du jour /

(9h45 - 10h30)

1/ Les types d'impressions

- > Quadrichromie : impressions offset et numérique
- > Tons directs : sérigraphie, pantone...
- + Exercices d'appréciation sur des exemples concrets.

(10h30 - 10h45) - PAUSE

(10h30 - 12h)

2/ Les types de papier et conséquences sur la couleur

- > Les grammages
- > Les choix de trame et taux d'encrage
- + Exercices d'appréciation sur des exemples concrets.

(11h45 - 12h) - Questions/réponses

PAUSE déjeuner

(14h - 15h30)

3/ Paramètres de création d'un document

- > Choix de la colorimétrie (Illustrator et Photoshop)

(15h30 - 15h45) - PAUSE

(15h45 - 16h30)

4/ Préparer un fichier pour l'impression

- > Les palettes et outils (Illustrator, InDesign et Photoshop)
- > Utiliser un nuancier
- > Maîtrise du processus

(16h45 - 17h) - Bilan et fin de formation.

Procédure de validation des acquis :

Des exercices pratiques seront réalisés tout au long de la formation via des exercices d'appréciation sur des exemples concrets. (modes couleurs / outils de travail / types d'impression / types de papier)