

31^e

Foire du Livre

SAINT-LOUIS

Programme



9-10-11
mai 2014

Ville de
SAINT-LOUIS
ALSACE

foirelivre.com

Illustration & mise en page : Tallmania



PRATIQUE

La 31^e Foire du livre est une organisation de la Ville de Saint-Louis

HEURES D'OUVERTURE DE LA FOIRE DU LIVRE

Vendredi 9 mai 14 h > 20 h 30

Samedi 10 mai 10 h > 19 h

Dimanche 11 mai 10 h > 18 h

Place de l'Hôtel de Ville

Entrée gratuite

Sur place :

- service d'accueil, d'information et de presse,
- espace détente avec petite restauration à la Croisée des Lys,
- parkings gratuits signalisés.

Mise à jour complète des informations sur www.foirelivre.com

France 3 accompagne la Foire du livre de Saint-Louis !

France 3 Alsace installe son plateau sous le chapiteau durant deux jours.

Des programmes à retrouver sur les réseaux sociaux et sur alsace.france3.fr

SOMMAIRE

Édito	3	Expositions	29
Agenda des animations	4 > 5	Animations jeunesse	30 > 33
Président et invités d'honneur	6	Plan	34 > 35
Focus auteurs	7 > 14	Liste des exposants	36 > 37
Focus jeunesse	15	Remise des prix littéraires	38 > 39
Focus BD	16 > 17	Liste des auteurs	40 > 65
Animations	18 > 28	Organisation	66

ÉDITO

Nous vivons dans un monde d'échanges. Les NTIC (nouvelles technologies de l'information et de la communication) bouleversent nos façons de penser, nos relations avec les autres, notre regard sur le monde.

L'aventure est en marche, impossible de revenir en arrière. Ce qu'il faut, c'est apprivoiser ces nouveaux outils, leur donner leur vraie utilité, celle d'un formidable instrument d'éducation, de dialogue et de culture. C'est pourquoi, la Ville de Saint-Louis a équipé récemment la médiathèque de tablettes et de liseuses numériques.

Dans le même élan, la 31^e édition de la Foire du livre est placée sous le signe de ces « connexions » numériques. Des éditeurs, des bibliothécaires, des aventuriers de l'autoédition numérique témoigneront de cette évolution/révolution pour le livre et la lecture.

Mais se connecter, c'est évidemment d'abord de l'humain. La Foire du livre a conquis sa réputation sur les rencontres entre créateurs, entre disciplines artistiques, entre auteurs et lecteurs. Cette année, des invités aussi prestigieux qu'Olivier Barrot, Laurence Tardieu, Jérôme Garcin, Lorraine Fouchet, Jean-François Kahn, Philippe Alexandre, Michel Drucker, Coline Serreau nous feront voyager du monde de l'édition à celui des médias, de la télévision, de la radio, en passant par l'illustration et la musique.

Des dizaines de rendez-vous prometteurs, plus de 250 auteurs invités, des milliers de visiteurs, voilà à nouveau réunie la combinaison gagnante de notre Foire du livre qui reste un moment unique, culturel, festif et convivial.

Jean-Marie Zoellé
Maire de Saint-Louis



Suivez l'actualité de la Foire du livre sur :



MÉDIATHÈQUE
LE PARNASSE

VEN 17 H	JEAN PLEYERS Rencontre (p. 30)
SAM DE 10 H À 12 H	ATELIER CRÉATION ET JEUX par le périscolaire de Saint-Louis (p. 30)
SAM - 10 H 45	LES TABLETTES S'ANIMENT (p. 30)
SAM 14 H 15	ATELIER ORIGAMI par Sam Cannarozzi (p. 30)
SAM 14 H 15	CONTES ET LÉGENDES POUR PETITS ET GRANDS par Anne Richard (p. 31)
SAM - 15 H 15	LES TABLETTES S'ANIMENT (p. 31)
SAM DE 15 H 15 À 17 H	ATELIER CRÉATION ET JEUX par le périscolaire de Saint-Louis (p. 31)
SAM - 16 H	LES MAMIES RACONTENT (p. 31)
SAM 16 H 15	L'OREILLE DANS TOUS SES ÉTATS Rencontre (p. 22)
SAM 17 H	UN INSTANT DE LUMIÈRE Conférence (p. 24)
DIM 10 H	COMPTINES À MASSER ET À RESSENTIR par Nathalie Schoeffel (p. 32)
DIM DE 10 H À 12 H	ATELIER CRÉATION ET JEUX par le périscolaire de Saint-Louis (p. 32)
DIM 10 H 40	CONTES RELAXANTS ET HISTORIETTES À RÉVER par Nathalie Schoeffel (p. 32)
DIM 11 H 20	VOYAGE DANS MA TÊTE ET DANS MON CORPS par Nathalie Schoeffel (p. 32)
DIM DE 14 H À 15 H	ATELIER CRÉATION ET JEUX par le périscolaire de Saint-Louis (p. 33)
DIM - 14 H 30	LES TABLETTES S'ANIMENT (p. 33)
DIM 15 H 15	ATELIER FICELLERIE par Sam Cannarozzi (p. 33)
DIM - 16 H	LES MAMIES RACONTENT (p. 33)
DIM DE 16 H 15 À 17 H	ATELIER CRÉATION ET JEUX par le périscolaire de Saint-Louis (p. 33)

RENDEZ-VOUS
DES ÉCRIVAINS

SAM 14 H 15	GASTRONOMIE.COM : BLOGS, FORUMS... Débat (p. 21)
SAM 15 H	DANIELLE THIÉRY Rencontre (p. 21)
SAM 15 H 30	LAURENT BALANDRAS Rencontre (p. 22)
SAM 16 H	L'HÉRITAGE FAMILIAL Rencontre (p. 22)
SAM 17 H	QUAND DES ENFANTS INVESTISSENT DES PREMIERS ROMANS Rencontre (p. 24)
DIM 14 H 30	LA DEMOISELLE D'AVIGNON LE RETOUR Rencontre (p. 26)
DIM 15 H	PHILIPPE LEFAIT Rencontre (p. 27)
DIM 15 H 30	SOIS BÈGUE ET TAIS-TOI Rencontre (p. 27)
DIM 16 H	MACHA MÉRIL Rencontre (p. 28)
DIM 16 H 30	HISTOIRES SUR FOND D'HISTOIRE Rencontre (p. 28)

PRÉSIDENT ET INVITÉS D'HONNEUR



Olivier Barrot, président

PRÉSENCE : samedi

Olivier Barrot est homme de livres, journaliste, créateur entre autres du magazine littéraire quotidien *Un livre un jour*, diffusé sur France 3 et TV5 Monde depuis 1991, enseignant à Sciences Po Paris ainsi qu'à l'Université de New York et animateur des Écoles d'acteurs à la Comédie-Française. Conseiller littéraire chez Calmann-Lévy et chez Jean-Claude Lattès, collaborateur du journal *Le Monde* et de *Canal+*, il a été conseiller artistique du Festival de Cannes. Il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages sur le cinéma, le théâtre, le voyage, la littérature et de plusieurs téléfilms : *Histoire de la littérature française* avec Jean d'Ormesson, *Lettres d'Amérique* avec Philippe Labro, *Lettres anglaises* avec Bernard Rapp, portraits et entretiens avec Jorge Semprun, Yves Robert, etc. Sorte de bibliothèque idéale, *Un livre un jour, un livre toujours* (La Martinière), revient sur 200 livres à travers des notices courtes, resituant l'écrivain et son œuvre.



Maryvonne de Saint-Pulgent, invitée d'honneur

PRÉSENCE : samedi après-midi et dimanche

Éminent haut fonctionnaire, Maryvonne de Saint-Pulgent, est conseillère d'État, administratrice et musicienne. Elle est présidente du conseil d'administration de l'Opéra-comique et de l'Institut géographique national. Elle a été éditorialiste à l'hebdomadaire *Le Point* puis chroniqueuse et productrice à *France culture*. Son passage au poste de directrice du Patrimoine au ministère de la Culture de 1993 à 1997 a été l'occasion d'une réflexion approfondie sur la politique culturelle française. Premier prix de piano au Conservatoire de Paris, elle est aussi l'auteur d'ouvrages sur la musique et l'opéra.



Gaëtan Dorémus, invité d'honneur

PRÉSENCE : vendredi et dimanche

Gaëtan Dorémus est un auteur illustrateur internationalement reconnu. Diplômé de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg en 1999, il est aussitôt remarqué. Il commence à travailler pour la publicité et la presse notamment, dans *Le Monde* ou *Libération*. Professeur d'illustration dans cette même école depuis 2003, il utilise tous les types d'outils qui permettent de fabriquer l'image : photos, crayons, ordinateur, peinture, etc. En fonction des histoires qu'il met en scène, il choisit d'utiliser son outil, un peu comme un écrivain choisit un mot et pas un autre.

FOCUS AUTEURS

LAURENCE TARDIEU

L'écriture et la vie (Éditions des Busclats)

PRÉSENCE : samedi

Diplômée d'une grande école de commerce, elle s'inscrit au conservatoire d'Art dramatique de Paris, se tourne vers l'écriture et publie son premier roman aux éditions Arléa en 2002. Les critiques sont très encourageantes. En 2011, suit la parution de *La confusion des peines* où elle raconte l'onde de choc qui a touché sa famille et qui l'a ébranlée. Depuis, les mots ont perdu leur résonance, ils ne fonctionnent plus... L'écriture étant sa passion, en accord avec ses éditrices, elle a donc décidé d'écrire ce journal *L'écriture et la vie* pour retrouver le chemin de la confiance, afin que les mots soient à nouveau ses complices. On peut lire tous ses livres comme des tentatives de mise à nu : que reste-t-il de nous lorsque les masques sont tombés ? L'écriture prenant la forme d'une quête, pour tenter de s'approcher au plus près d'une vérité, celle des êtres.



JEAN-FRANÇOIS KAHN

L'horreur médiatique (Plon)

PRÉSENCE : vendredi, samedi et dimanche

Jean-François Kahn, historien de formation est professeur puis journaliste (*Le Monde*, *L'Express*, etc.). Tour à tour, il exerce les fonctions de reporter, de chroniqueur sur *Europe 1* et de directeur de rédaction des *Nouvelles littéraires*. En 1984, il crée *L'Évènement du jeudi*, puis en 1997, le journal *Marianne* dont il reste le directeur jusqu'en 2007 et dans lequel il continue à tenir une chronique intitulée « Bloc-notes » jusqu'en 2011. Essayiste de talent, il présente son dernier livre qui se termine ainsi : « Une nouvelle génération devra assumer cette mission contre l'horreur médiatique, rétablir l'honneur médiatique. Elle y parviendra ».



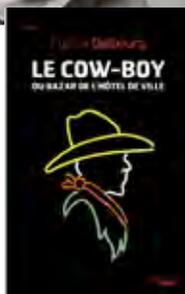
PATRICE DELBOURG

Le cow-boy du bazar de l'Hôtel de Ville
(Cherche midi)

PRÉSENCE: samedi et dimanche

Poète, romancier, chroniqueur, complice des *Papous dans la tête* sur France culture, animateur d'ateliers d'écriture, Patrice Delbourg est né et vit à Paris. Il a publié une trentaine d'ouvrages. Il est membre de l'Académie Alphonse Allais et du Grand prix de l'humour noir. *L'ampleur du désastre* a obtenu le prix Apollinaire.

Il nous donne à lire, avec *Le cow-boy du bazar de l'Hôtel de Ville*, un roman d'amour pour les marginaux, pour les westerns improbables qu'il évoque avec une gourmandise jamais rassasiée.



OLIVIER DELORME

La Grèce et les Balkans. 3 tomes (Folio)

PRÉSENCE: samedi et dimanche

Olivier Delorme s'est pris très jeune de passion pour l'histoire antique de la Grèce. Après une agrégation d'histoire, il devient directeur des études d'un institut de recherches en histoire contemporaine, puis responsable de collection à la Documentation française. Il publie son premier roman en 1996 et se consacre à l'écriture. Après avoir passé deux ans sur la petite île de Nisyros, il collabore à diverses publications tout en enseignant l'histoire des relations internationales à l'Institut d'études politiques de Paris.

La dernière partie du triptyque guide le lecteur dans les méandres actuels de la région, depuis la consolidation des démocraties populaires, puis l'effondrement de la dictature militaire grecque, jusqu'à l'éclatement du glacis soviétique. Il s'achève sur les espoirs et les désillusions suscités par l'Union européenne.



KATIA VALÈRE

Après la nuit vient l'aube
(Calmann-Lévy)

PRÉSENCE: samedi après-midi et dimanche

Elle est née en Franche-Comté dans une famille vivant au cœur des forêts vosgiennes. Après avoir été chanteuse dans les années 1960-70 et notamment l'interprète d'« Itsy bitsy, petit bikini », elle est maintenant écrivain. En 1996, *Valia*, son premier roman, voit le jour. Suit la parution du *Destin d'Antoinette* en 2009. Son dernier roman qui se déroule dans les années 1920 en Franche-Comté, nous dévoile une nouvelle facette de sa personnalité, à travers des personnages attachants. C'est par les mots et l'écriture qu'elle gagne désormais le cœur de ses lecteurs.



LORRAINE FOUCHET

J'ai rendez-vous avec toi

(Héloïse d'Ormesson)

PRÉSENCE: samedi et dimanche

Docteur en médecine, elle a fait ses études au CHU Necker-Enfants malades. Elle a été pendant quinze ans médecin d'urgence au SAMU de Paris et à SOS médecins Paris. À 40 ans, elle a lâché définitivement le stéthoscope pour la plume et est devenue à plein temps écrivain et scénariste.

Elle a publié, le 20 mars, son seizième livre: *J'ai rendez-vous avec toi*. Les quinze précédents étaient des romans, *J'ai rendez-vous avec toi* est une histoire vraie qui se lit comme un roman d'aventures. C'est un voyage à travers 40 ans d'Histoire, en France, à Londres, à Moscou, à Lublin et Varsovie, à Calcutta, à Copenhague ou à Alger. Lorraine Fouchet se raconte au travers de son père Christian, ami et Ministre du général de Gaulle. C'est un dialogue père-fille qui rembobine le temps, drôle, émouvant mais jamais pathos, romanesque, humain. C'est un dialogue universel et intemporel, qui concerne tous les pères et tous les enfants.



SYLVAIN BLANCHOT

Mémoire classifiée (Le masque)

PRÉSENCE: vendredi, samedi et dimanche

Après avoir remporté le Prix du premier roman du Festival du film policier de Beaune en 2010, il présente son second techno-thriller, un genre qui met la technologie au service de l'écriture. Le valeureux héros y utilise des méthodes sophistiquées pour résoudre une intrigue contemporaine de politique-fiction. Les amateurs de romans d'anticipation et de films catastrophes seront comblés par la qualité de son style et le récit haletant du roman !

CHRIS COSTANTINI

Il n'est jamais trop tard (Versilio)

PRÉSENCE: samedi après-midi et dimanche

Ses passions sont multiples: la randonnée, la peinture, la littérature noire américaine, le saxo ténor, la cuisine, etc. Son précédent roman a obtenu le Prix du premier roman du Festival du film policier de Beaune en 2009. De surcroît, il a été numéro 1 des ventes d'une célèbre marque de liseuse, ce qui l'a incité à faire paraître son dernier roman policier en version numérique mais aussi en version papier!





MARION GAME

C'est comment votre nom déjà ?

(L'Archipel)

PRÉSENCE : samedi

Nous connaissons tous Marion Game, personnage emblématique de la série télévisée *Scènes de ménage*, mais connaît-on son incroyable parcours ? Sa vie, entre blessures et fous rires, est relatée dans ce récit ponctué par une galerie de personnes qui ont compté pour elle. Ses succès et galères sont évoqués, au cinéma avec Michel Audiard ou Jean-Pierre Mocky, comme au théâtre avec Paul Meurisse ou Pierre Brasseur. Ce document, écrit d'une plume alerte, ravit tous ses admirateurs à qui elle fait découvrir, par la même occasion, les coulisses de *Scènes de ménage*.



LOÏK LE FLOCH PRIGENT

Le mouton noir (Pygmalion)

PRÉSENCE : samedi et dimanche

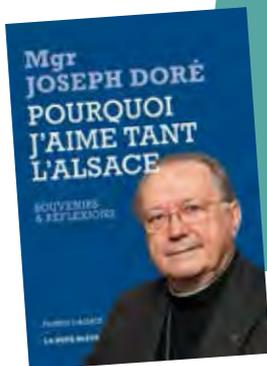
Loïk Le Floch-Prigent était un homme clef de l'économie française avant de se retrouver au centre du procès Elf. Qui est-il réellement ? Pourquoi Mitterrand l'avait-il surnommé « le mouton noir » ? Jusqu'à quel point l'hostilité des énarques et polytechniciens a-t-elle pu lui nuire ? Qui a fomenté son enlèvement à Abidjan et son « transfert » en toute illégalité à Lomé ? C'est à ces questions que tente de répondre cette autobiographie, *Le mouton noir*. Loïk Le Floch-Prigent a été notamment PDG de Rhône-Poulenc, d'Elf et président de la SNCF.

MONSEIGNEUR JOSEPH DORÉ

Pourquoi j'aime tant l'Alsace (La nuée bleue)

PRÉSENCE : dimanche

Joseph Doré est né au Grand-Auverné en Loire-Atlantique en 1936. Prêtre sulpicien catholique et théologien français, il a suivi les cours du professeur Joseph Ratzinger avant que celui-ci ne devienne le pape Benoît XVI. Mgr Joseph Doré est nommé archevêque de Strasbourg de 1997 à 2007. Également éditeur, il a créé et dirigé la collection *La grâce de la cathédrale* à la Nuée bleue et il a écrit plusieurs ouvrages analysant le catholicisme aujourd'hui. Sa dernière publication est une ode à sa région d'adoption, *Pourquoi j'aime tant l'Alsace*.



MICHÈLE GAZIER**Les convalescentes** (Seuil)

PRÉSENCE: samedi

L'Espagne tient une place importante dans le cœur et la vie de Michèle Gazier. À 17 ans, elle va même jusqu'à s'y installer. Elle enseigne l'espagnol en France pendant 13 ans, tout en traduisant et contribuant ainsi à faire découvrir des auteurs espagnols tels que Manuel Vasquez-Montalbán, Juan Marsé ou Francisco Umbral. En 1983, elle quitte l'enseignement et intègre la rédaction du journal *Libération*. Elle poursuit son travail de critique littéraire dans *Télérama* et publie son premier roman en 1993.

Elle diversifie encore ses activités en fondant les éditions des Busclats avec Marie-Claude Char, femme du poète René Char.

Dans son dernier roman, trois femmes se rétablissent dans une maison de repos. Souvenirs, angoisses, élans amoureux, peur de la mort peuplent leur univers.

**PHILIPPE ALEXANDRE****Heureux comme un socialiste en France** (Plon)

PRÉSENCE: samedi et dimanche matin

Philippe Alexandre est « entré en journalisme » à 19 ans en publiant ses premiers articles dans *Combat*, puis il a collaboré successivement à des hebdomadaires comme *Jours de France*, *Le nouveau candide* et *Le Figaro littéraire*. Passionné de politique, il a été pendant 28 ans éditorialiste à RTL où il intervenait chaque matin pour commenter l'actualité politique avec humour et sens de la formule. Il vient de faire paraître son dernier livre, le huitième, coécrit avec Béatrix de l'Aulnoit, *Heureux comme un socialiste en France*, un pamphlet explosif sur les coulisses de la vie politique en France.



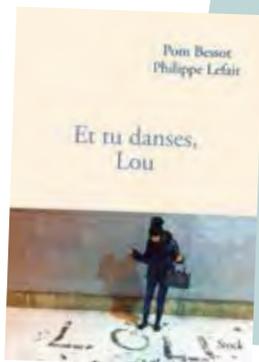
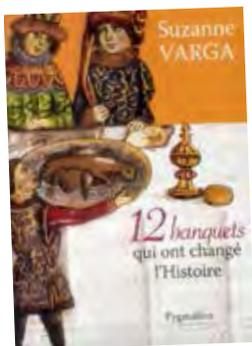


SUZANNE VARGA

12 banquets qui ont changé l'Histoire
(Pygmalion)

PRÉSENCE: samedi après-midi

Professeuse des Universités, elle se consacre à la littérature, à l'humanisme de la Renaissance et à l'histoire des XVI^e et XVII^e siècles. Elle a obtenu le grand prix de la biographie littéraire de l'Académie française, pour *Lope de Vega*. Dans son dernier livre, elle retrace 12 agapes mémorables aux mises en scène éblouissantes et aux enchantements culinaires. L'auteur a mitonné, avec un art consommé, ces banquets devenus pages d'Histoire! La table, au même titre que les champs de bataille, a toujours été un formidable lieu de pouvoir et de stratégie politique; l'issue d'un festin n'est jamais sûre, tant les enjeux de puissance y sont réversibles.



JEAN-LOUP CHIFLET

C'est l'histoire d'un mot (Chiflet et cie)

PRÉSENCE: samedi et dimanche

Jean-Loup Chiflet est l'auteur, entre autres facéties, de l'incontournable *Sky my husband! Ciel mon mari!* du célèbre *Oxymore mon amour* et de *C'est l'histoire d'un mot*. Il est aussi l'adaptateur en France des dessins et légendes du *New Yorker* et l'éditeur de quelques joyeux humoristes patentés. Mais surtout, il a écrit l'incontournable et joliss *Dictionnaire amoureux de l'Humour* (Plon).



PHILIPPE LEFAIT

avec Pom Bessot

Et tu danses, Lou (Stock)

PRÉSENCE: dimanche

Philippe Lefait présente le journal télévisé d'*Antenne 2* en 1980 et ensuite le magazine *Des mots de minuit* sur *France 2*, dont il devient le producteur. Avec sa compagne, l'éditrice Pom Bessot, il écrit et publie le récit émouvant *Et tu danses, Lou*, témoignage sur les problèmes de langage de leur fille, liés à une maladie génétique. Ces deux amoureux des mots racontent leur douloureux parcours pour communiquer avec Lou et enfin les progrès réalisés lui permettant de se libérer de la frustration engendrée par sa maladie. Ces spécialistes de la parole et de l'écrit nous livrent une leçon d'amour à travers un texte magnifique.

KARIN HANN**Marcel Pagnol, un autre regard**

(Éditions du rocher)

PRÉSENCE: samedi après-midi et dimanche

Doctorante en lettres à la Sorbonne, Karin Hann devient en 1994 l'assistante de Patrick Poivre d'Arvor pour ses émissions littéraires et à l'antenne, elle chronique des livres de littérature classique. Elle poursuit sa recherche littéraire sur Marcel Pagnol, un auteur atypique qu'elle a toujours aimé passionnément et parvient à imposer ce choix pour sa thèse. Pour les quarante ans de la mort de Pagnol, son livre voit enfin le jour. Il pose un regard inédit sur la création artistique de Pagnol, un éclairage nouveau sur l'ensemble de sa production, pièces de théâtre, livres et films. L'auteur y apporte des réponses à diverses questions sur sa vision de la Provence, de l'enfance, de l'amour et des femmes. Un vibrant hommage à son universalité, une enquête qui se lit comme un roman.

**MACHA MÉRIL****L'amour dans tous ses états**

(Flammarion)

PRÉSENCE: samedi après-midi et dimanche

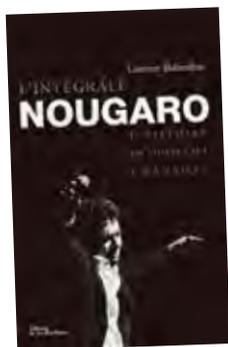
Comédienne de théâtre, de cinéma et de télévision, Macha Méril est aussi écrivain. Sociétaire des *Grosses têtes* depuis trois décennies, auteur de livres de cuisine *Joyeuses pâtes*, *Moi j'en riz*, *Haricots-ci, haricots-là*, *C'est prêt dans un quart d'heure* (Robert Laffont), de livres personnels et de romans *Biographie d'un sexe ordinaire*, *Si je vous disais*, *Les mots des hommes*, *Un jour je suis morte*, *Love Baba*, *Jury*, *Ce qu'il voulait* (Albin Michel), elle a publié avec Philippe Lorin, également présent à la Foire du livre, *En tête à tête avec Colette* (Gründ), illustre figure qu'elle a interprétée à la télévision. Son dernier ouvrage, *L'amour dans tous ses états* (Flammarion) raconte sous forme de nouvelles à la fois tendres, dures, fortes, touchantes, osées, tous les visages de l'amour.

PIERRE MÉNARD

20 bonnes raisons d'arrêter de lire
(Cherche midi)

PRÉSENCE: samedi et dimanche

Gérard de Nerval promène dans Paris un homard au bout d'une laisse, les admirateurs de Goethe se suicident après la publication de Werther, Proust ne veut plus parler qu'à des ducs. Tous ces drames n'ont qu'une seule et même cause: la lecture, ce « vice impuni » selon Larbaud. Et si lire était dangereux? C'est le point de départ de ce joyeux pamphlet qui passe en revue tous les défauts du livre pour, en fin de compte, en faire l'éloge le plus abouti.



LAURENT BALANDRAS

L'intégrale Nougaro (La martinière)

PRÉSENCE: samedi

Éditeur musical, il a travaillé pour Universal Music, puis il fonde sa société Balandras éditions avec pour auteurs maison Olivia Ruiz, Anna Karina, Marie Nimier, Caroline Loeb, Weepers Circus et Lyre le Temps. Son livre raconte et répertorie plus de 300 chansons du chanteur disparu il y a 10 ans, en révélant tous leurs secrets.

DANIELLE MOREAU

80 ans et toujours fringants
(Michel Lafon)

PRÉSENCE: samedi et dimanche matin

Journaliste, chroniqueuse de l'émission de Sophie Davant *C'est au programme* sur France 2 et à *la bonne heure* animée par Stéphane Bern sur RTL, elle intervient aussi dans *Le mag musiques* sur France Bleu. Après avoir publié *Quand je serai grand, je serai célèbre*, elle a voulu donner la parole à des octogénaires afin qu'ils nous transmettent leur expérience et leur philosophie de vie. Ils vont nous apprendre que la vieillesse n'est plus une malédiction et qu'il serait temps d'abandonner les clichés qui datent d'une autre époque. Un portrait décapant de 21 personnalités qui ont de la jeunesse à revendre et font de ce livre une thérapie incontournable!



TAMARA MCKINLEY

L'or du bout du monde (L'archipel)

PRÉSENCE: samedi et dimanche

Originaire de Tasmanie, elle vit en Grande-Bretagne et signe des sagas à succès dont *La dernière valse de Mathilda* traduite dans plus de vingt pays. Elle propose son tout nouveau roman qui relate la naissance d'une nation.

FOCUS Jeunesse

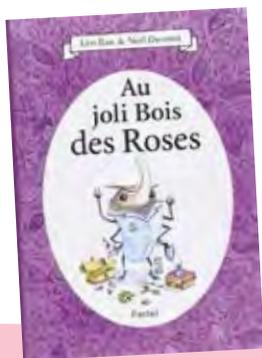
VINCENT VILLEMINOT

Réseaux (Nathan)

PRÉSENCE: vendredi, samedi et dimanche

Professeur d'écriture au Caire, puis journaliste à Paris, il est désormais auteur à temps plein, pour les adultes comme pour les plus jeunes. Dans ses romans plusieurs facettes du fantastique sont explorées: humour délirant, fantasy, gothique, thriller, etc.

Alors que la trilogie *Instinct*, nous transporte dans l'univers fascinant de la lycanthropie sur un rythme trépidant, son dernier roman *Réseaux* nous plonge dans le monde angoissant de l'hyperconnexion.

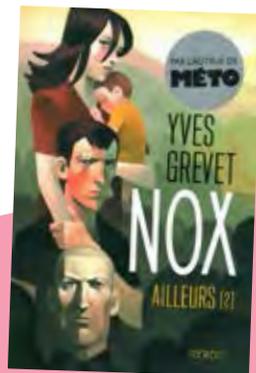


NEIL DESMET

Au joli Bois des Roses (École des loisirs)

PRÉSENCE: vendredi, samedi et dimanche matin

Neil Desmet est né en 1975 en banlieue parisienne. Il fait ses études supérieures à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles. Avec des sources d'inspiration graphiques comme Sempé, Arnold Lobel et Edward Gorey, l'illustration pour enfant est une passion avant d'être un métier.



YVES GREVET

Nox (Syros)

PRÉSENCE: vendredi, samedi et dimanche

Il a toujours aimé raconter des histoires. Grâce à ses enfants, il découvre la littérature pour la jeunesse et décide d'écrire. Ses romans sont ancrés dans la réalité sociale. *Nox* nous plonge dans un futur, où un nuage opaque recouvre la surface de la Terre. Les pauvres survivent difficilement sous la nox alors que les riches vivent au-dessus et ne connaissent pas la maladie. Chacun ignore la réalité de l'autre côté, jusqu'au jour où leurs chemins vont se croiser.

MARIE DORLÉANS

Vide-grenier (Sarbacanne)

PRÉSENCE: vendredi, samedi et dimanche

L'imagination de cette jeune illustratrice, diplômée de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg en 2010, illumine le quotidien. Ses premiers albums, *L'invité* (Baron perché) et *Mon voisin* (Braques) ont été très remarquables. Son dernier album, *Vide-grenier*, écrit par Davide Cali, est empreint de nostalgie, élégant et plein de fantaisie.



FOCUS BD



JEAN PLEYERS

Jhen T.14 Draculea (Casterman)

PRÉSENCE : vendredi, samedi et dimanche

Jean Pleyers est né en Belgique dans un milieu familial artistique où son père sculpteur et sa mère musicienne l'incitent très jeune à développer son goût pour le dessin. Il assure sa formation à Liège.

Jacques Martin le choisit entre-temps pour illustrer l'histoire de *Jhen*, une série historique grandiose avec, dans le rôle du héros, Jhen, et son ennemi, Gilles de Rais, deux personnages mis en scène avec virtuosité. La bande dessinée est à la fois classique, passionnante et empreinte de fantastique. Un récit plein de rebondissements et aux hauts faits d'armes pleins de panache. Une aventure moyenâgeuse, où le souci de rendre de la manière la plus juste possible cette terrible époque fait de cette bande dessinée un modèle du genre.

NICOLAS OTÉRO

New Moscow T. 2 (EP)

PRÉSENCE : samedi et dimanche matin

Il est dessinateur et coloriste. Tout juste diplômé, il réalise, sur un scénario de Roger Martin, sa première série ambitieuse sur le Ku Klux Klan : *Amerikkka*. La fulgurance de son trait semi-réaliste convient parfaitement à l'univers violent de la série auquel il apporte humour et distanciation.

En 2007, il se lance dans un projet personnel : *Bonecreek*, un western post-apocalyptique, tout en continuant la série *Amerikkka* qui connaît un succès et un écho grandissant.

Otéro présente ici le deuxième volet de *New Moscow* qui évolue dans la troublante et fascinante cité tsariste, d'après un scénario de Corbeyran, auteur de la grande saga *Uchronie*.



NANCY PENA

Médée T. 1 L'ombre d'Hécate
(Casterman)

PRÉSENCE: samedi et dimanche

Ancien professeur d'arts appliqués, elle écrit surtout pour la jeunesse. Elle décide, avec la romancière Blandine Le Callet, de réinventer le mythe de Médée. Un nouvel éclairage est donné à celle qui est surtout connue pour être la magicienne qui aida Jason à conquérir la toison d'or et la mère qui, des années plus tard, tua ses enfants pour se venger d'avoir été abandonnée. Dans le premier tome *L'ombre d'Hécate* qui met en scène sa jeunesse, on la découvre aussi en tant qu'être libre, savant, curieux et audacieux.

**CHRISTOPHE PICAUD**

L'assassin royal T. 7 Gué-de-négoce
(Soleil)

PRÉSENCE: samedi et dimanche matin

Il est d'abord sculpteur de sujets de manège, grandeur nature. Puis, pendant cinq ans, il voyage en étant décorateur de spectacle. En revenant en France, il ouvre avec sa sœur, costumière, une boutique de location de costumes. Puis il décide de se lancer dans sa passion, la BD. Il commence avec une série de quatre albums chez Clair de Lune: *Les larmes du démon* puis enchaîne aux éditions Soleil avec *Lans Sirling* de Jean-Charles Gaudin. En 2009, il retrouve ce dernier en reprenant le dessin de la série *L'assassin royal* à partir du troisième tome.

**CYRIL BONIN**

Amorostasia T.1 (Futuropolis)

PRÉSENCE: samedi et dimanche

Après des études aux beaux-arts et un emploi d'infographiste dans une entreprise d'audiovisuel, Cyril Bonin réalise son rêve d'enfant : devenir auteur de bandes dessinées. Tomber amoureux nuit gravement à la santé ! Comme si les relations amoureuses n'étaient pas assez compliquées, une nouvelle épidémie est apparue : *l'Amorostasia*. Comédie romantique, dramatique et fantastique, *Amorostasia*, prend au pied de la lettre l'expression « maladie d'amour » et interroge sur l'origine du sentiment amoureux.



ANIMATIONS

VENDREDI APRÈS-MIDI

Conférence

LE MANAGER ET LE PHILOSOPHE

avec **Isabelle Barth**, directrice de l'École de management de Strasbourg

VENDREDI 9 MAI À 15 HEURES

Théâtre La Coupole

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION SUR FOIRELIVRE.COM
NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

Dans un contexte d'incertitude et de pertes de repères, chacun est amené à se poser des questions sur ce monde qui dysfonctionne. L'objectif du livre *Le manager et le philosophe* est d'aider à prendre du recul, de sortir des idées reçues, d'amener à se poser les bonnes questions pour mieux décrypter des situations qui se présentent à tous de façon quasi-quotidienne.

En partenariat avec Rayce 



SAMEDI MATIN

Rencontre

avec **MICHEL DRUCKER**,
autour de son livre *De la lumière à l'oubli* (Robert Laffont)

Animée par **Jacques Lindecker**, écrivain et critique littéraire au journal *L'Alsace*

SAMEDI 10 MAI À 10 HEURES

Théâtre La Coupole

Michel Drucker est animateur de télévision et de radio, producteur de télévision français. Il fait partie des figures emblématiques du paysage audiovisuel français.

Après les succès de *Mais qu'est-ce qu'on va faire de toi ?* et de *Rappelle-moi*, Michel Drucker lève le voile sur les sentiers escarpés de la gloire, lui qui connaît si bien ceux qui la côtoient et, parfois, s'y brûlent les ailes. Avec *De la lumière à l'oubli*, paru en octobre 2013, il nous fait partager une réflexion lucide sur le « métier » de célébrités politiques ou artistiques, à travers 50 ans de rencontres.



Débat**ITINÉRAIRES DE COMÉDIENNES**

Animé par **Danielle Moreau**, journaliste, programmatrice et chroniqueuse

SAMEDI 10 MAI À 10 H 30

Espace des mots

avec **Marion Game**

C'est comment votre nom déjà ? (Archipel)

Lola Sémonin

La Madeleine Proust, une vie (Pygmalion)

Anne Richard

L'écureuil et le haut chêne

(Didier Carpentier)

LECTURES DE POÈMES

de Paul Eluard tirés du recueil *Les mains libres* par la classe de terminale littéraire de Michael Jamann, lycée Jean Mermoz

SAMEDI 10 MAI À 10 H 45

Salle des portes

Débat**UN INTERNAUTE AVERTI EN VAUT DEUX**

avec **Frédéric Martel**

et **Daniel Ichbiah**

Animé par **Xavier Galaup**, directeur de la médiathèque départementale

SAMEDI 10 MAI À 11 H 15

Espace des mots

Experts du net, ils analysent le jeu des acteurs du web, à savoir Google, Facebook, Twitter, Amazon, Wikipédia, etc. Ces superpuissances font partie de notre quotidien au point qu'on ne puisse plus s'en passer, nous leur avons même octroyé un pouvoir démesuré. Si le numérique a changé le monde, le futur d'internet dépendra de ce que nous en ferons.

Débat**QU'EST CE QU'UNE CHANSON ?**

Animé par **Danielle Moreau**

SAMEDI 10 MAI À 11 H 45

Salle des portes

avec **Patrice Delbourg**

Le cow-boy du bazar de l'Hôtel de Ville (Cherche-midi)

Marcel Amont

Lettres à mes amis (Chiflet et cie)

Philippe Lorin

Jean Ferrat (Le rocher)

SAMEDI APRÈS-MIDI**Atelier découverte****LA CALLIGRAPHIE LATINE**

SAMEDI 10 MAI DE 14 HEURES À 17 HEURES

Cité Danzas - Salle de conférence au rez-de-chaussée

Animé par **Valérie Merli** - Calligraphe

Dans une ambiance de scriptorium, le public de 9 à 99 ans est invité à venir découvrir les lettrines et à tracer à la plume à bec minuscules carolingiennes ou gothiques. Un volumen, premier livre rouleau en usage de l'Antiquité jusqu'au Moyen-âge, sera mis à disposition pour tous ceux et celles qui souhaitent y calligraphier quelques lignes sur le thème de l'écriture et du livre.



SAMEDI APRÈS-MIDI

Débat

LIVRE NUMÉRIQUE : QUELLES CONNEXIONS POUR DEMAIN ?

SAMEDI 10 MAI À 14 HEURES

Salle des portes

Les transformations et évolutions des nouvelles technologies et des métiers du livre seront au cœur de ce débat. Animé par Xavier Galaup, directeur de la médiathèque départementale et président de l'Interassociation archives bibliothèques documentation (IABD).

Avec

Bérénice Hupel des éditions Gulfstream qui a développé une application numérique parallèlement au roman *Bitumia*. Ce projet sera présenté en compagnie de Sylvie Baussier l'auteur et de Marie de Monti l'illustratrice.

Stéphane Kiehl de E-toiles éditions transpose son talent d'illustrateur dans des applications qui développent l'imaginaire de l'enfant.

Jean-Daniel Belfond et **Michel Sandoz** témoigneront de la répercussion du numérique sur la relation auteur-éditeur-libraire-lecteur.

Chris Costantini s'est lancé dans l'aventure de l'autoédition numérique sur Amazon avec *Lames de fond*.

En partenariat avec



Cabaret littéraire

ENZO ENZO CHANTE MARIE NIMIER

SAMEDI 10 MAI À 14 HEURES

Théâtre La Coupole

Chansons et textes : **Marie Nimier**

Mise en scène : **Isabelle de Botton**

Chant : **Enzo Enzo**

Musiciennes :

Delphine Gosseries (violoncelle)

Hélène Weissenbacher (piano)

Enzo Enzo, c'est évidemment *Juste quelqu'un de bien*. Évidemment, mais pas uniquement. C'est aussi une voix qui séduit, un mystère qui charme, une élégance, une silhouette et un humour qui intriguent. De roman en roman, Marie Nimier, prix Renaudot, prix de l'Académie française et prix du Printemps du roman, s'est affirmée comme une auteure singulière.

Pour Lambert Wilson, Régine, Eddy Mitchell, Jean Guidoni ou Johnny Hallyday, elle a également mis ses mots au service de chansons.

La rencontre de ces deux femmes singulières ne pouvait aboutir qu'à un résultat exceptionnel. Sous la direction d'Isabelle de Botton qui les a mises en scène, entre la chanteuse et la romancière, la fusion s'est opérée. Un spectacle est né. Partout où il a été joué, le public a été conquis.

Débat**AFFRONTER SON PASSÉ,
SE RECONSTRUIRE**Animé par **Jacques Lindecker****SAMEDI 10 MAI À 14 H 15**

Espace des mots

avec

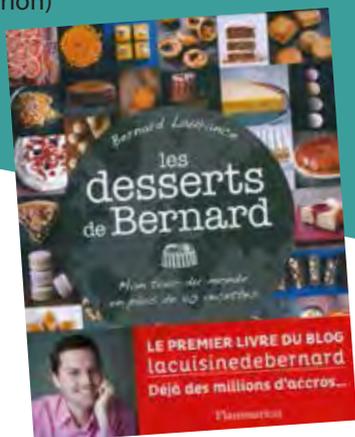
Anne Plantagenet*Trois jours à Oran* (Stock)**Fabio Viscogliosi***Apologie du slow* (Stock)**et le lauréat 2014****du Prix printemps du roman****Débat****GASTRONOMIE.COM : BLOGS,
FORUMS, ETC.**Animé par **Éric Genetet****SAMEDI 10 MAI À 14 H 15**

Rendez-vous des écrivains

avec

Marie-Jo Raboud*Treize chefs plus une* (Ginkgo/Neige)**Bernard Laurance***Les desserts de Bernard* (Flammarion)**Laurent Mariotte***Mes petits plats printemps-été*

(Flammarion)

**Rencontre**avec **OLIVIER BARROT**autour de son livre *Un livre un jour, un livre toujours* (La martinière)Animée par **Denis Grozdanovitch****SAMEDI 10 MAI À 15 HEURES**

Salle des portes

Rencontreavec **DANIELLE THIÉRY**

autour de son livre

La guerre des nains (Belfond)Animée par **Éric Genetet****SAMEDI 10 MAI À 15 HEURES**

Rendez-vous des écrivains

Débat**L'ÉCRITURE ET LA VIE, UN LIEN
MAGNIFIQUE ET DOULOUREUX**

Animé par Jacques Lindecker

SAMEDI 10 MAI À 15 HEURES

Espace des mots

avec

Laurence Tardieu *L'écriture et la vie* (Busclats), lauréate du Prix du printemps du roman**Michèle Gazier** *Les convalescentes* (Seuil) auteure et éditrice**Philippe Schweyer**, éditions Médiapop

SAMEDI APRÈS-MIDI

Débat

ATTENTION À CE QUE VOUS MANGEZ!

Animé par **Jacques Lindecker**

SAMEDI 10 MAI À 15 H 45

Espace des mots

Un avertissement lancé par

Vanessa Barrot et **Noël Balen**

Petits meurtres à l'étouffée (Fayard)

Suzanne Varga

12 banquets qui ont changé l'Histoire

(Pygmalion)

Rencontre

avec **LAURENT BALANDRAS**

autour de son livre *L'intégrale Nougaro*
(La martinière)

Animée par **Éric Genetet**

SAMEDI 10 MAI À 15 H 30

Rendez-vous des écrivains

Rencontre

L'HÉRITAGE FAMILIAL

Animée par **Éric Genetet**

SAMEDI 10 MAI À 16 H

Rendez-vous des écrivains

avec

Carole Duplessy-Rousée *Le Silence d'Amarine* (Pygmalion)

Tania De Montaigne *Toutes les familles ont un secret* (Flammarion)

Lorraine Fouchet *J'ai rendez-vous avec toi* (Héloïse d'Ormesson)

Faïza Guène *Un homme ça ne pleure pas*
(Fayard)

Débat

CES CHANSONS QUI NOUS RESSEMBLENT

Animé par **Fabien Lecœuvre**,
chroniqueur télé et radio, auteur

SAMEDI 10 MAI À 16 H

Salle des Portes

Avec **Enzo Enzo**, **Guy Marchand**,
Claude Lemesle, **Danielle Moreau** et
Michel Sandoz

Si les chansons sont étroitement liées à notre vécu et à nos émotions, ne sont-elles pas aussi le reflet des modes, des faits de société et des grands événements de l'Histoire : mai 68, la libération de la femme, les départs en vacances suite aux congés payés, les guerres et les révolutions, ...



Rencontre

L'OREILLE DANS TOUS SES ÉTATS

Animée par **Philippe Schweyer**

SAMEDI 10 MAI À 16 H 15

Médiathèque - Salle de conférence

Avec **Françoise BETTENCOURT-MEYERS** et **Bruno FRACHET** *L'oreille dans tous ses états* (IFIC)



Projection du film

TOUT EST PERMIS

de **Coline Serreau**

suivie d'un débat

SAMEDI 10 MAI À 16 H 30

Cinéma La Coupole

La réalisatrice du mythique *Trois hommes et un couffin* viendra présenter son dernier film, *Tout est permis*, sorti le 9 avril. Coline Serreau y dresse un portrait tragicomique de notre société au travers des nombreux témoignages recueillis lors des stages de récupération de points de permis de conduire. Portrait à charge mais regard complice, ce documentaire a été réalisé un peu partout dans l'Hexagone. Coline Serreau échangera sur les secrets du tournage de ce film.

Elle dédicacera ses livres sous le chapiteau



En partenariat avec **WVELEDA**

Spectacle

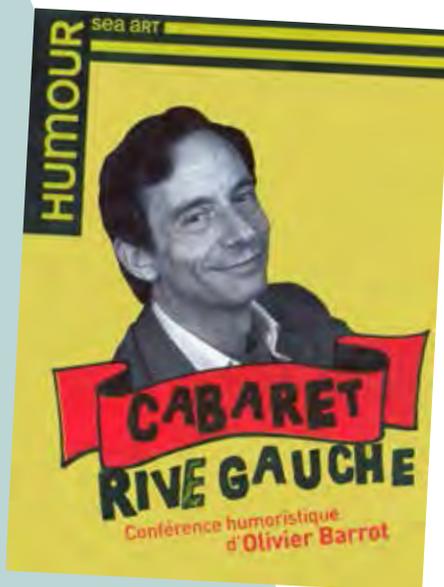
CABARET RIVE GAUCHE

de et par **Olivier Barrot**

SAMEDI 10 MAI À 16 H 15

Théâtre La Coupole

« Quelques mots sur le spectacle : je ne suis ni acteur ni conférencier, plutôt un "amateur éclairé" se promenant dans les très riches heures du Cabaret rive gauche (de la *Rose rouge* en 1946 à la mort de Coluche en 1986), au milieu des auteurs de chansons et de sketches dont la découverte ou la redécouverte enchantent les spectateurs d'aujourd'hui. Émotion garantie avec *Le petit bal perdu* par Bourvil ou *Adelaide* des Frères Jacques, éclats de rire pendant les premiers sketches de Poiret et Serrault (*Le permis de conduire*, *Les orchestres*), de Roger Pierre et Jean-Marc Thibault (*Poème mérovingien*), de Darras et Noiret (Louis XIV et Racine), de Jean Yanne (*Les routiers*), de Robert Rocca, Francis Blanche, Christian Méry, Pierre Repp ou encore Jacques Bodoin. »



SAMEDI APRÈS-MIDI

Rencontre

INTERCONNECTÉS, SOMMES-NOUS ENCORE LIBRES ?

Des auteurs de « techno-thrillers » laissent libre cours à leur imagination

Animée par **Jacques Lindecker**

SAMEDI 10 MAI À 16 H 30

Espace des mots

avec

Sylvain Blanchot

Mémoire classifiée (Le masque)

Vincent Villeminot

Réseaux (Nathan)

Rencontre

QUAND DES ENFANTS INVESTISSENT DES PREMIERS ROMANS

Animée par **Éric Genetet**

SAMEDI 10 MAI À 17 HEURES

Rendez-vous des écrivains

avec

Béatrice Egemar

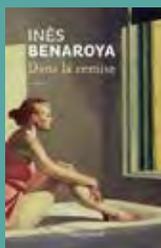
Le printemps des enfants perdus (Presses de la Cité)

Inès Benaroya

Dans la remise (Flammarion)

Marianne Maury Kaufmann

Dédé, enfant de salaud (Fayard)



Conférence

UN INSTANT DE LUMIÈRE

par **Pierre-Anthony Allard**

SAMEDI 10 MAI À 17 HEURES

Médiathèque - Salle de conférence

Âme et directeur artistique du studio Harcourt de 1993 à 2007, il a fait renaître de ses cendres ce lieu mythique. Aujourd'hui indépendant, il est sollicité dans le monde entier pour mettre en pratique sa science de la lumière. Photographe philosophe, il a fait sienne cette phrase d'Henri Cartier Bresson : « Photographe, c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'œil et le cœur ».

Pierre-Anthony Allard abordera trois points : la lumière des peintres, la lumière du cinéma, la prise de vues en éclairage artificiel et naturel.

En association avec Saint-Louis pour la photo.

Rencontre

PORTRAIT DE MARGUERITE DURAS 100 ANS APRÈS SA NAISSANCE

Animée par Jacques Lindecker

SAMEDI 10 MAI À 17 H 15

Espace des mots

avec

Olympia Alberti

Marguerite Duras, une jouissance à en mourir (Le passeur)

DIMANCHE MATIN

Débat

LA SITUATION DES MÉDIAS D'AUJOURD'HUI

Avec **Jean-François Kahn**
et **Philippe Alexandre**

DIMANCHE 11 MAI À 10 HEURES

Salle des portes

L'expérience approfondie et multiple des deux journalistes alimentera un échange riche d'idées et de points de vue sur la sphère médiatique actuelle, l'évolution, les mutations, voire la crise des médias.

Rencontre

avec **MONSEIGNEUR JOSEPH DORÉ**

autour de son livre *Pourquoi j'aime tant l'Alsace* (La nuée bleue)

Animée par **Jacques Lindecker**

DIMANCHE 11 MAI À 10 H

Théâtre La Coupole

Débat

DANS LE SILLAGE DES CÉLÉBRITÉS

Dans quelle mesure l'éclat, l'aura et la personnalité des stars rejaillissent-ils sur l'image qu'elles nous renvoient ainsi que sur les créations artistiques et littéraires qu'elles suscitent ?

Animé par **Fabien Lecœuvre**

DIMANCHE 11 MAI À 10 H 30

Espace des mots

avec **Pierre-Anthony Allard** *Mes années Harcourt* (Le passeur)

François-Guillaume Lorrain *L'année des volcans* (Flammarion)

Maurice Douek *Claude François à Manhattan. Et si c'était vrai ?* (L'Harmattan)

Rencontre

avec **LAURENT LUYAT**

autour de son livre *Les coups du sport 2* (Ramsay)

Animée par **Éric Genetet**

DIMANCHE 11 MAI À 11 HEURES

Salle des portes



Débat

QUELLE PLACE POUR LA CULTURE EN RÉGION ?

Avec **Maryvonne de Saint-Pulgent** et **Robert Kopp**

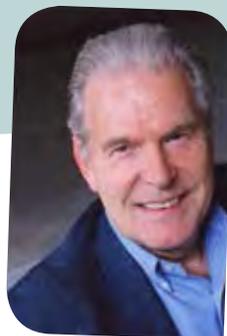
DIMANCHE 11 MAI À 11 HEURES

Théâtre La Coupole

Maryvonne de Saint-Pulgent :

haut fonctionnaire, administratrice et musicienne française. Elle a été éditorialiste à l'hebdomadaire *Le Point* et est chroniqueuse ainsi que productrice à *France culture*.

Robert Kopp : historien de la littérature et professeur à l'université de Bâle.



DIMANCHE MATIN

Débat

LA GASTRONOMIE ALSACIENNE : UNE CUISINE À RÉINVENTER ?

Animé par **Anne-Marie Wimmer**,
peintre, journaliste et écrivain

DIMANCHE 11 MAI À 11 H 15

Espace des mots

avec

Michèle Nauroy

Saveurs d'Alsace T. 2 (Bastberg)

Simone Morgenthaler

Pour l'amour d'un père (Belvédère)

Marie-Joséphine Strich

Meilleures recettes d'Alsace (Ouest France)

DIMANCHE APRÈS-MIDI

Atelier découverte

LA CALLIGRAPHIE LATINE

**DIMANCHE 11 MAI DE 14 HEURES À
17 HEURES**

Cité Danzas - Salle de conférence
au rez-de-chaussée

Animé par **Valérie Merli** - Calligraphe

Dans une ambiance de scriptorium, le public de 9 à 99 ans est invité à venir découvrir les lettrines et à tracer à la plume à bec minuscules carolingiennes ou gothiques. Un volumen, premier livre rouleau en usage de l'Antiquité jusqu'au Moyen-âge, sera mis à disposition pour tous ceux et celles qui souhaitent y calligraphier quelques lignes sur le thème de l'écriture et du livre.

Rencontre

LA PRÉSIDENTE DU JURY ET LE LAURÉAT 2014 DU PRIX DES ROMANCIÈRES

Animée par **Jacques Lindecker**

DIMANCHE 11 MAI À 14 H 15

Espace des mots

avec

Jacqueline Monsigny

La scandaleuse de Moscou (Archipel)

Jérôme Garcin

Bleus horizons (Gallimard)



Rencontre

LA DEMOISELLE D'AVIGNON LE RETOUR

Animée par **Philippe Schweyer**

DIMANCHE 11 MAI À 14 H 30

Rendez-vous des écrivains

avec

Frédérique Hébrard et Louis Velle

La demoiselle d'Avignon est de retour
(Flammarion)



Spectacle**DELIRIUM TRÈS MOTS**par **Vincent Roca****DIMANCHE 11 MAI À 14 H 30**

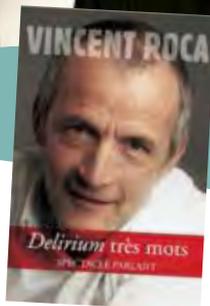
Théâtre La Coupole

Chroniqueur et humoriste, Vincent Roca s'est illustré sur *France Inter* pendant 11 ans dans l'émission de Stéphane Bern *Le fou du roi* ou sur les planches, avec ses spectacles *Allegro ma non troupeau*, *Vite rien ne presse!* et *Delirium très mots*.

Gravement atteint de delirium très mots, Vincent Roca suit une thérapie libératrice en public, à savoir une heure et quart, d'un jet continu de tournures alambiquées, phrases emberlificotées et langage désarticulé.

Avalanche de mots, éboulis de sens...

Vincent Roca, vêtu de sa tenue de tourneur-phraseur, virevolte d'un sujet à l'autre, de l'enfance à la Bourse, des amours chaotiques d'une soprano et d'un baryton à la vieillesse.

**Rencontre**avec **PHILIPPE LEFAIT**

autour de son livre *Et tu dances, Lou* (Stock)

Animée par **Philippe Schweyer****DIMANCHE 11 MAI À 15 HEURES**

Rendez-vous des écrivains

Rencontre**LE SOLEIL ET L'HISTOIRE, LA GRÈCE, PARADIS DE L'ÉVASION**Animée par **Jacques Lindecker****DIMANCHE 11 MAI À 15 HEURES**

Espace des mots

avec

Philippe Lutz*Îles grecques, mon amour* (Médiapop)**Olivier Delorme***La Grèce et les Balkans. 3 tomes* (Gallimard)**Rencontre****SOIS BÈGUE ET TAIS-TOI**Animée par **Philippe Schweyer****DIMANCHE 11 MAI À 15 H 30**

Rendez-vous des écrivains

avec

Jean Loup Chiflet*C'est l'histoire d'un mot* (Chiflet et cie)**William Chiflet***Sois bègue et tais-toi* (Archipel)**Chantal Chiflet**

Rencontre

**LES GRANDS PLAISIRS
DE LA VIE**

Dialogue autour de la puissance de la peinture qui est sensualité et liberté.

Animée par **Jacques Lindecker**

DIMANCHE 11 MAI À 15 H 45

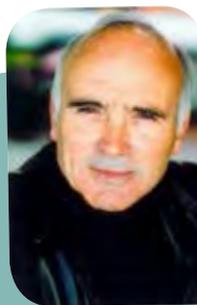
Espace des mots

avec

David Bosc

La claire fontaine (Verdier)

Christophe Hohler, artiste peintre



Rencontre

**IL Y A CENT ANS,
LE MONDE BASCULAIT**

Le cataclysme d'une guerre et l'invention d'un monde nouveau

Animée par **Jacques Lindecker**

DIMANCHE 11 MAI À 16 H 30

Espace des mots

avec

Jean-Claude Lamy

Le miroir de la Grande guerre
(Anne Carrière)

Theresa Revay

L'autre rive du Bosphore (Belfond)

Jacques Mazeau

Fleur au fusil (Archipel)



Rencontre

avec **MACHA MÉRIL**

autour de son livre *L'amour dans tous ses états* (Flammarion)

Animée par **Philippe Schweyer**

DIMANCHE 11 MAI À 16 H

Rendez-vous des écrivains

Rencontre

**HISTOIRES SUR FOND
D'HISTOIRE**

Animée par Philippe Schweyer

DIMANCHE 11 MAI À 16 H 30

Rendez-vous des écrivains

Xavier Milan

Le testament Néfertiti (City éditions)

Michèle Kahn

La clandestine du voyage de Bougainville
(Le passage)

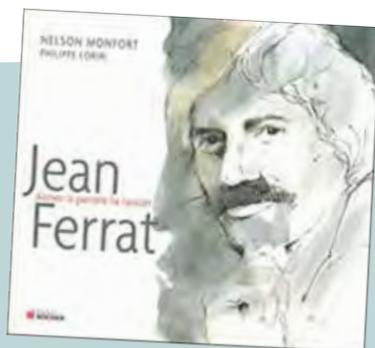
EXPOSITIONS

PHILIPPE LORIN

DU 9 MAI AU 7 JUIN

Au Forum de l'Hôtel de Ville

Peintre, illustrateur, dessinateur, il a su, de ses aquarelles fines et nuancées, faire revivre les héros qu'il admire : de Gaulle, Léonard de Vinci, George Sand, Jacques Brel, etc. Il a illustré aussi bien des livres pour enfants que des ouvrages historiques. À la pointe de son pinceau, il a notamment su rendre, avec délicatesse, un hommage émouvant à Jean Ferrat. Une exposition de 60 dessins originaux, tirée de ses trois livres sur Jacques Brel (textes de Michel Quint), sur Jean Ferrat (textes de Nelson Monfort) et sur Édith Piaf (textes de Patrick Mahé, ex-directeur de *Paris-Match*) sera visible durant la Foire du livre.



DU COQ À L'ÂNE

DU 2 AU 16 MAI

À la médiathèque

Gaëtan Dorémus nous présente tout un bestiaire : le tigre Bélisaire, des chats et des oiseaux presque partout et même des éléphants roses !

Son travail graphique nous entraîne à rester en éveil face au récit, à rester critique face aux événements et surtout à choisir le parti-pris du rire et de l'amusement. Une exposition décoiffante et non-conformiste !



ANIMATIONS Jeunesse

VENDREDI APRÈS-MIDI

Rencontre

avec **Jean Pleyers**

président du Prix de la BD

VENDREDI 9 MAI À 17 HEURES

Médiathèque - Salle de conférence

PLACES ATTRIBUÉES



SAMEDI MATIN

Atelier création et jeux

proposé par **l'équipe**

du périscolaire de Saint-Louis

SAMEDI 10 MAI DE 10 HEURES

À 12 HEURES

Médiathèque - Salle atelier

Réalise ton marque page en forme de téléphone portable. Connecte les éléments Play Maïs, Légo ou Mobilos pour construire des objets.

Les tablettes s'animent

SAMEDI 10 MAI À 10H45

Médiathèque - Salle de conférence

DURÉE: 45 MINUTES - À PARTIR DE 5 ANS

Des histoires à découvrir autrement!

Ensemble regardons, écoutons, jouons et chantons!

SAMEDI APRÈS-MIDI

Atelier origami

par **Sam Cannarozzi**

SAMEDI 10 MAI À 14 H 15

Médiathèque - Salle atelier

DURÉE: 60 MINUTES

POUR LES ENFANTS À PARTIR DE 8 ANS

NOMBRE DE PARTICIPANTS LIMITÉ

INSCRIPTION SUR PLACE

L'origami est un mot japonais « Oru » signifie plier et « Kami » veut dire papier. À l'aide d'une simple feuille de papier, il s'agit de réaliser une succession de plis pour figurer toutes sortes de modèles: animaux, fleurs, personnages, avions, boîtes, masques, etc.



Contes et légendes pour petits et grands

par **Anne Richard**

SAMEDI 10 MAI À 14 H 15

Médiathèque - Salle de conférence

DURÉE: 35 MINUTES - TOUT PUBLIC

Elle nous transporte dans le monde merveilleux de ses contes. Un univers d'émotions à partager en famille.



Atelier découverte La calligraphie latine

SAMEDI 10 MAI DE 14 HEURES

À 17 HEURES

Cité Danzas - Salle de conférence

À PARTIR DE 9 ANS

Animé par **Valérie Merli** - Calligraphe

Dans une ambiance de scriptorium, le public de 9 à 99 ans est invité à venir découvrir les lettrines et à tracer à la plume à bec minuscules carolingiennes ou gothiques. Un volumen, premier livre rouleau en usage de l'Antiquité jusqu'au Moyen-âge, sera mis à disposition pour tous ceux et celles qui souhaitent y calligraphier quelques lignes sur le thème de l'écriture et du livre.

Atelier création et jeux

proposé par **l'équipe**

du périscolaire de Saint-Louis

SAMEDI 10 MAI DE 15 H 15

À 17 HEURES

Médiathèque - Salle atelier

Réalise ton marque page en forme de téléphone portable. Connecte les éléments Play Maïs, Légo ou Mobilos pour construire des objets.

Les tablettes s'animent

SAMEDI 10 MAI À 15 H 15

Médiathèque - Salle de conférence

DURÉE: 45 MINUTES - À PARTIR DE 5 ANS

Des histoires à découvrir autrement! Regarder, écouter, lire, composer une histoire, la créativité est au rendez-vous!

Les mamies racontent

SAMEDI 10 MAI À 16 H

Médiathèque - Rotonde

DURÉE: 45 MINUTES - TOUT PUBLIC

Europa, Europa!

par **Sam Cannarozzi**

SAMEDI 10 MAI À 17 H 15

Salle des portes

DURÉE: 60 MINUTES - À PARTIR DE 8 ANS

Six contes d'autant de pays avec des mots, courtes anecdotes, proverbes et devinettes dans la langue du pays, avec traduction: français, anglais, danois, italien, allemand et une chanson en roumain à partager!



DIMANCHE MATIN

Comptines à masser et à ressentir

par **Nathalie Schoeffel**

DIMANCHE 11 MAI À 10 H
Médiathèque - Salle de conférence

DURÉE: 20 MINUTES

POUR LES ENFANTS DE 0 À 4 ANS

NOMBRE DE PARTICIPANTS LIMITÉ

INSCRIPTIONS EN SECTION JEUNESSE

OU AU 03 89 69 52 57

Atelier création et jeux

proposé par **l'équipe**
du périscolaire de Saint-Louis

DIMANCHE 11 MAI DE 10 H À 12 H
Médiathèque - Salle atelier

Réalise ton marque page en forme de téléphone portable. Connecte les éléments Play Maïs, Légo ou Mobilos pour construire des objets.

Contes relaxants et historiettes à rêver

par **Nathalie Schoeffel**

DIMANCHE 11 MAI À 10 H 40
Médiathèque - Salle de conférence

DURÉE: 20 MINUTES

POUR LES ENFANTS DE 5 À 7 ANS

NOMBRE DE PARTICIPANTS LIMITÉ

INSCRIPTIONS EN SECTION JEUNESSE

OU AU 03 89 69 52 57

Voyage dans ma tête et dans mon corps

par **Nathalie Schoeffel**

DIMANCHE 11 MAI À 11 H 20
Médiathèque - Salle de conférence

DURÉE: 20 MINUTES – ENFANTS DE 7 À 10 ANS

NOMBRE DE PARTICIPANTS LIMITÉ

INSCRIPTIONS EN SECTION JEUNESSE

OU AU 03 89 69 52 57

DIMANCHE APRÈS-MIDI

Ficelleries

par **Sam Cannarozzi**

DIMANCHE 11 MAI À 14 HEURES
Salle des portes

DURÉE: 60 MINUTES

Histoires en figures et jeux de ficelles du monde entier. Un spectacle interactif où chaque ficelle de couleur donne une histoire échangée avec le public.

Atelier découverte La calligraphie latine

DIMANCHE 11 MAI DE 14 HEURES
À 17 HEURES

Cité Danzas - Salle de conférence

À PARTIR DE 9 ANS

Animé par **Valérie Merli** - Calligraphe

Dans une ambiance de scriptorium, le public de 9 à 99 ans est invité à venir découvrir les lettrines et à tracer à la plume à bec minuscules carolingiennes ou gothiques. Un volumen, premier livre rouleau en usage de l'Antiquité jusqu'au Moyen-âge, sera mis à disposition pour tous ceux et celles qui souhaitent y calligraphier quelques lignes sur le thème de l'écriture et du livre.

Atelier création et jeux

proposé par **l'équipe
du périscolaire de Saint-Louis**
**DIMANCHE 11 MAI DE 14 HEURES À
15 HEURES**

Médiathèque - Salle atelier

Réalise ton marque page en forme de téléphone portable. Connecte les éléments Play Maïs, Légo ou Mobilos pour construire des objets.



Les tablettes s'animent

DIMANCHE 11 MAI À 14H30
Médiathèque - Salle de conférence

DURÉE: 45 MINUTES - À PARTIR DE 5 ANS

Des histoires à découvrir autrement!
Les livres s'animent sous nos yeux pour
notre plus grand plaisir!



Contes et légendes pour petits et grands

par **Anne Richard**
DIMANCHE 11 MAI À 15 H 15
Salle des portes

DURÉE: 35 MINUTES - TOUT PUBLIC

Elle nous transporte dans le monde merveilleux de ses contes. Un univers d'émotions à partager en famille.

Atelier ficellerie

par **Sam Cannarozzi**
DIMANCHE 11 MAI À 15 H 15
Médiathèque - Salle atelier

DURÉE: 60 MINUTES

POUR LES ENFANTS À PARTIR DE 8 ANS

NOMBRE DE PARTICIPANTS LIMITÉ

INSCRIPTION SUR PLACE

Quand jouer avec une ficelle révèle bien des surprises,...

Les mamies racontent

DIMANCHE 11 MAI À 16 H
Médiathèque - Rotonde

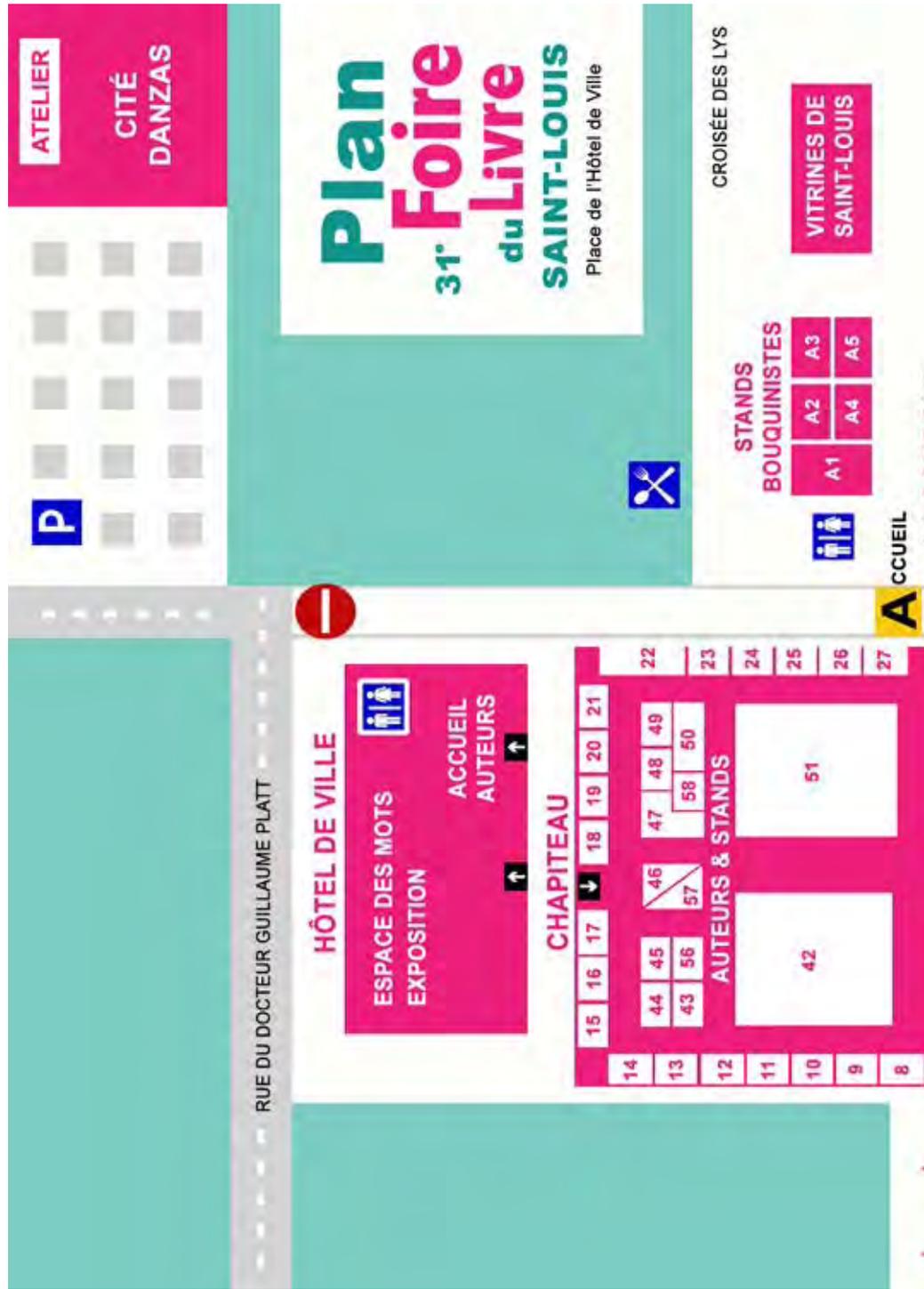
DURÉE: 45 MINUTES - TOUT PUBLIC

Atelier création et jeux

proposé par **l'équipe
du périscolaire de Saint-Louis**
**DIMANCHE 11 MAI DE 16 H 15
À 17 HEURES**

Médiathèque - Salle atelier

Réalise ton marque page en forme de téléphone portable. Connecte les éléments Play Maïs, Légo ou Mobilos pour construire des objets.





SALLE DES PORTES

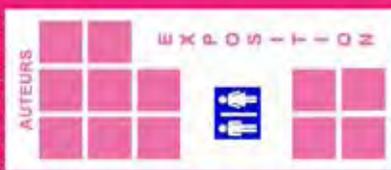


CAVEAU



GLACES

REZ-DE-CHAUSSÉE



P



RUE THÉO BACHMANN

AVENUE GÉNÉRAL DE GAULLE

LISTE DES EXPOSANTS

EXPOSANTS	N°	GENRE
47 degrés Nord (Librairie)	41	Librairie
AIRVEY Éditions	28	Livres jeunesse et adultes
ALSACE (L') Journal		Journal
ALZABANE Éditions	5	Romans et albums illustrés pour la jeunesse
ATHENA Éditions	8	Bandes dessinées historiques et didactiques
AUXILIVRE Éditions	15	Romans, poésies, contes pour enfants
BALIVERNES Éditions	Dimanche (stand France 3)	Livres jeunesse
BASTBERG Éditions	46	Polars, jeunesse, gastronomie, romans alsatiques
BD JAZZ	56	Biographies de musiciens en BD ou ill. par un peintre, avec CD
BD PULSIONS	32	BD neuves d'éditeurs indépendants
BOOK CORNER THE (Librairie)	45	Livres en langue anglaise et française
BOUCLE Éditions	26	Romans de fiction littéraire
BRIQUE (LA)	1	Magazine, essais, romans, nouvelles
BULLES DE SAVON Éditions	38	Livres jeunesse
CAGE libère les mots	50	Alsatiques, jeunesse, fantastiques, politiques, cartes, posters et marque-pages
CAHIERS DU RHIN	11	Recueils et anthologies de poésie
CALLICÉPHALE Éditions	3	Kamishibai, album jeunesse
CAYELLES Éditions	18	Alsatiques
CHRONIQUE SOCIALE Éditions	Dimanche (stand France 3)	Sciences humaines et sociales, pédagogie, formation
CYR Éditions	54	Livres de contes d'Afrique
DELATOUR FRANCE Éditions	9	Musicologie, beaux-arts, sciences, théâtre, jeunesse
DIABLERIE (LA)	A5	Livres d'occasion
DINALI	A1	Livres neufs à prix réduit
ÉCOLE DES LOISIRS (L')	36	Littérature et albums jeunesse
ÉCUME DES JOURS (L')	12	Ex-libris/Objets d'écriture
ENCRAGE (Librairie)	51	Librairie
ÉVEIL ET DÉCOUVERTE	37	Jeunesse
Féd. des soc. d'hist. et d'arch.	22	Alsatiques
FIBULE Éditions (DE LA)	6	Livres jeunesse et BD
GRAFFITI	A3	Livres d'occasion
GRAND SOUFFLE ÉDITIONS	25	Romans, poésie, développement personnel, philosophie, écologie, cinéma
GRRR...ART Éditions	14	BD, jeunesse, humour, romans
GULF STREAM Éditions	33	Livres jeunesse
HARTMANN (Librairie)	42	Librairie
ID Éditions	23	Culture, patrimoine, guides, gastronomie, jeunesse, alsatiques
GINKGO/NEIGES Éditions	52	Littérature et documents
FARFAFOUILLES	A4	Librairie d'occasion

EXPOSANTS	N°	GENRE
ITAK Éditions	39 (samedi et dimanche)	Jeunesse, tourisme
KARIBENCYLA Éditions	35	Jeunesse
ESPACE CULTUREL LECLERC Saint-Louis (Librairie)	53	Librairie
LISERON LE (Librairie)	40	Librairie jeunesse
LIVR'ATTITUDE	A2	Librairie d'occasion
LONG BEC Éditions	27	Bandes dessinées
MADANI	7	Artiste-éditeur jeunesse et adultes
MAGELLAN ET COMPAGNIE Éditions	52	Livres de voyage
MÉDIAPOP Éditions	47	Littérature générale, collections Ailleurs et Sublime
MIJADE Éditions	31	Albums illustrés et romans
MINÉDITIONS France	2	Livres pour enfants
MOTS EN SOIE LES	13	Livres audio
NUÉE BLEUE (LA) Éditions	55	Alsatiques, littérature générale
OSKAR Éditions	24	Livres jeunesse et adultes
OUI'DIRE Éditions	10	Livres audio de contes traditionnels, récits de vie, récits contemporains
PLUME DE PAON (LA) Association	13	Livres audio
PONT DU VENT (LE)	29	Jeunesse
POULLAILLER PRODUCTION	34	BD, romans
PTITS TOTEMS (LES)	4	Albums jeunesse, littérature jeunesse
RAGEOT ÉDITEUR/DIDIER JEUNESSE	40	Albums, livres disques, BD, romans jeunesse
ROSSOLIS Éditions	Samedi (am) et dimanche (France 3)	Guides nature, guides rando
SEAL	48	Romans, fictions, récits, jeunesse, poésie, etc...
SEPIA Éditions	43	Littérature, beaux livres, sciences humaines, archéologie
SIGNE Éditions	17	Littérature générale, religion, alsatiques, BD
Société d'hist de Saint-Louis	20	Livres et annuaires d'histoire locale
Société d'hist de Sundgau	22	Alsatiques
Société d'histoire de Huningue et de Village-Neuf	21	Publications à caractère historique
THOT Éditions	44	Romans
TOURMENTS Éditions	19	Héroïc fantasy, policier, fantastiques, aventure
TRANSBORÉAL Éditions	52	Récits et essais sur le voyage
TRIADES SOLÉAR	16	Pédagogie, philosophie, biodynamie (agriculture)
TSH Éditions	49	Dépliants chronologiques sur l'histoire
UEVI	52	Littérature, documents, récits de voyage
VERGER éditeur/CALLEVA	57	Littérature, jeunesse, policier, BD, histoire, art
VIEUX TIROIRS	30	Histoire, langage
VOY'EL Éditions	58	Fantastique, science-fiction ou fantasy

PRIX LITTÉRAIRES

PRIX DU PRINTEMPS DU ROMAN

En partenariat avec le journal *L'Alsace*, la direction des Affaires culturelles d'Alsace et la Ville de Saint-Louis. **Le jury est composé de :** Michèle Gazier (écrivain), Christine Ferniot (critique littéraire magazines *Lire* et *Télérama*), Annick Le Ny (chargée de communication *France Bleu Alsace*), Jacques Lindecker (écrivain, critique littéraire au journal *L'Alsace*), Xavier Houssin (écrivain), Jean-Noël Pancrazi (écrivain), Bertrand de Saint-Vincent (rédacteur en chef au *Figaro*) et Laurence Tardieu (écrivain). Le prix Printemps du roman est doté d'un montant de 3 000 € attribué par la Ville de Saint-Louis.

Sélection 2014 : Nicolas CLÉMENT *Sauf les fleurs* (Buchet-Chastel), Richard MORGIÈVE *Boy* (Carnet Nord), Fabio VISCOGLIOSI *Apologie du slow* (Stock), Brigitte GIRAUD *Avoir un corps* (Stock), Edouard LOUIS *Pour en finir avec Eddy Bellegueule* (Seuil), Cloé KORMAN *Les saisons de Louveplaine* (Seuil), Serge MESTRE *Les plages du silence* (Sabine Wespieser), Emmanuel VENET *Rien* (Verdier), Maylis DE KERANGAL *Réparer les vivants* (Gallimard), Lola LAFON *La petite communiste qui ne souriait jamais* (Actes Sud), Hélène MARIENSKI *Fantaisie, Sarabande* (Flammarion), Yves BICHET *L'homme qui marche* (Mercure de France), Thomas CLERC *Intérieur* (L'arbalète/Gallimard), Anne PLANTAGENET *Trois jours à Oran* (Stock), Lionel DUROY *Vertiges* (Juilliard), Gilles LAPOUGE *L'âne et l'abeille* (Albin Michel), Francine DE MARTINOIR *Le feu aux Tuileries* (Jacqueline Chambon), Antoine BUENO *Le maître bonsaï* (Albin Michel), Cécile COULON *Le rire du grand blessé* (Viviane Hany), Daniel MORVAN *Lucia Antonia funambule* (Zulma).

PRIX DES ROMANCIÈRES

En partenariat avec le Conseil régional d'Alsace et la Ville de Saint-Louis.

Le jury, présidé par Jacqueline Monsigny, est composé de femmes écrivains et d'artistes : Michèle Kahn (vice-présidente), Martine Martine, Carole Duplessy-Rousée, Marie Joséphine Strich, Corinne Javelaud et Frédérique Volot. Le Prix est doté d'un montant de 3 000 €.

Sélection 2014 : Philippe DJIAN *Love Song* (Gallimard), Thérèse REVAY *L'autre rive du Bosphore* (Belfond), Edouard LOUIS *En finir avec Eddy Bellegueule* (Seuil), Patrick GRAINVILLE *Bison* (Seuil), Michèle HALBERSTADT *Mon amie américaine* (Albin Michel), Anne PLANTAGENET *Trois jours à Oran* (Stock), Katherine PANCOL *Muchachas* (Albin Michel), Jennifer RICHARD *L'illustre inconnu* (Robert Laffont), Nathalie HUG *1, rue des Petits pas* (Calmann-Lévy), Didier FOURNY *Les pétillantes* (Hugo et Compagnie), Philippe DE VILLIERS *Le roman de Saint-Louis* (Albin Michel), Nathalie RHEIMS *Maladie d'amour* (Leo Scheer), Delphine COULIN *Voir du pays* (Grasset), François-Guillaume LORRAIN *L'année des volcans* (Flammarion), Jérôme GARCIN *Bleus horizons* (Gallimard), Jean-Christophe RUFIN *Le collier rouge* (Gallimard), Sophie BASSIGNAC *Mer agitée à très agitée* (Lattès).

Lauréat 2014 : Jérôme GARCIN *Bleus horizons* (Gallimard)

NOUVEAU : PRIX DU LYS

Le Prix du lys, créé par le Club 41-12^e région, est doté d'un montant de 1 241 €. Il couronne un livre de qualité, écrit en français ou traduit de l'allemand, mettant en valeur le patrimoine culturel et historique de notre région.

Le jury est composé de membres éminents des clubs 41 : Alain Schweitzer (Président Région 12), Jean Ueberschlag, Pascal Schultz, François Brugger, René Wintz, Jean Luc Wackermann et Claude Studer.

Sélection 2014 : Nicolas MENGUS et Michel RUDEAUF *Châteaux forts et fortifications médiévales d'Alsace* (Nuée bleue), Jean NOËL et Francis GRANDHOMME *Les Alsaciens Lorrains dans la Grande Guerre* (Nuée bleue), Bernard PIERRAT *Dialogue avec le temps* (Do Bentzinger), Christophe CARMONA et Guy TRENDEL *Châteaux forts d'Alsace hier et aujourd'hui* (ID Edition), Philippe LUTZ *L'amour de la marche* (Médiapop), François WOLF *Les mystères de Strasbourg* (Le verger), Pierre FLUCK *Mulhouse, trésors d'usine* (Le verger), Pierre FLUCK *Wesserling, l'Eden du textile* (Do Bentzinger), Pierre FLUCK *De la Fonderie à l'Université 1826-2000 : SACM quelle histoire !* (Nuée bleue), Jean-Bernard WAHL *La ligne Maginot en Alsace : 200 km de béton et d'acier* (Gérard Klopp), Joël HORTHOFFER *Les chemins de fer en Alsace-Moselle pendant la Seconde guerre* (Do Bentzinger), Raymond FISCHER *Rochers des Vosges du Nord et du Sud Palatinat* (Scheuer), Denis LEDOGAR *Contre vents et marées* (Presses renaissance), Monseigneur DORÉ *Pourquoi, j'aime tant l'Alsace* (Nuée bleue), Bernard FISCHBACH *L'odeur du crime* (Alan Sutton), Eric CATARINA *Envols, Saint-Exupéry en Alsace* (Long bec).

Lauréat 2014 : Monseigneur DORÉ *Pourquoi, j'aime tant l'Alsace* (Nuée bleue)

PRIX JEUNESSE DE LA BD

Le jury est composé d'adolescents des clubs de lecture ainsi que d'élèves du lycée Jean Mermoz et des collègues de Saint-Louis.

L'édition 2014 est présidée par Jean Pleyers. Né en 1943 il a collaboré notamment avec Paul Cuvelier et Jacques Martin. Scénariste et dessinateur de bande dessinée, il nous fait voyager dans le temps : du Moyen-âge avec *Jhen* et *Giovani* au western, jusqu'à la science-fiction.

Le Prix BD est doté d'un montant de 1 500 €.

Sélection 2014 : Bruno DEQUIER (dessin et scénario) *Louca T. 1 – Coup d'envoi* (Dupuis), Richard MARAZANO (dessin) et Chris FERREIRA (scénario) *Le monde de Milo T. 1* (Dargaud), Benoît ERS (dessin) et DUGOMIER (scénario) *Hell school T. 1- Rituels* (Lombard), Ulysse MALASSAGNE (dessin et scénario) *Jade* (Glénat), MABA (dessin) et CRISSE (scénario) *Nicodemus Red T. 1 – Les dragons d'Hillrude* (Ankama)

Lauréat 2014 : Bruno DEQUIER (dessin et scénario) *Louca T. 1 – Coup d'envoi* (Dupuis)

LISTE DES AUTEURS

Emmanuel ABELA, MEDIAPOP: 47, SAM

Le rédacteur en chef des magazines *Novo* et *Zut!* accompagne souvent le travail des artistes de sa plume poétique et en souligne les aspérités, comme avec les photos d'Ayline Olukman dans *Small Eternity*. Éd. Médiapop.

Olympia ALBERTI, HARTMANN Librairie: 42, VEN(am) SAM DIM(m)

Prix de l'Académie française pour son œuvre poétique, elle publie *Marguerite Duras, une jouissance à en mourir*, hommage rendu à cet auteur dont elle fut l'amie, dans le cadre du centenaire de sa naissance. Éd. Le passeur.

Philippe ALEXANDRE, ENCRAGE Librairie: 51, SAM DIM(m) - voir page 11

Pierre-Anthony ALLARD, HARTMANN Librairie: 42, SAM DIM

Photographe, ex-directeur artistique du mythique Studio Harcourt, il est animé d'une passion extraordinaire pour la lumière. Il raconte les histoires des anonymes et célébrités rencontrées dans son livre *Mes années Harcourt*. Éd. Le passeur.

Marcel AMONT, ENCRAGE Librairie: 51, SAM DIM

À 85 ans, notre Marcel national est en pleine forme et continue à chanter. Mais ce que l'on sait moins, c'est qu'il est aussi un écrivain de grand talent qui a pris sa plume pour écrire à des amis et leur dire qu'il les aime. Éd. Chiflet et Cie.

Jean-Pascal ANSERMOZ, ENCRAGE Librairie: 51, VEN(am) SAM DIM

Plume atypique de la scène littéraire suisse, après quelques années passées en Afrique, il revient s'installer à Bâle. Il signe *Le rire des choses*, un récit sur la quête d'un frère disparu. Éd. BoD.

Laurent BALANDRAS, HARTMANN Librairie: 42, SAM - voir page 14

Noël BALEN, ENCRAGE Librairie: 51, SAM

Écrivain, musicien, il a publié la série *Le sang de la vigne*. Il cosigne avec Vanessa Barrot, *Petits meurtres à l'étouffée*, premier titre de la série *Les crimes gourmands*. Éd. Fayard.

Marianne BARCILON, L'ÉCOLE DES LOISIRS Éditions: 36, VEN(am) SAM DIM(m)

Diplômée des beaux-arts, elle a aussi étudié le dessin animé à l'École des métiers de l'image à Paris. Dans son dernier album, Rikiki est le fils d'un couple de pirates redoutés et appelé à un grand destin de boucanier. Éd. Kaleïdoscope.

Vanessa BARROT, ENCRAGE Librairie: 51, SAM

Avocate d'affaires, elle avoue un goût immodéré pour les saveurs du palais et confesse un appétit peu raisonnable pour les nourritures livresques. Elle coécrit, avec Noël Balen, les romans de la série *Crimes gourmands*. Éd. Fayard.

Olivier BARROT, 47° NORD Librairie: 41, SAM - voir page 6

Isabelle BARTH, HARTMANN Librairie: 42, VEN(am)

Professeur agrégé en sciences de gestion, directrice générale de l'École de management de Strasbourg, son ouvrage *La manager et le philosophe* aborde la question des rapports humains au sein de l'entreprise. Éd. Le passeur.

Anne BASC, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie: 53, VEN(am) SAM DIM

Elle a enseigné à Strasbourg les lettres classiques et l'histoire de la danse. *Les coulisses de la mort* est son quatrième roman policier dont l'intrigue est mêlée au monde artistique strasbourgeois. Éd. Ex aequo.

Pascal BASTIEN, MEDIAPOP : 47, SAM

Photographe s'illustrant aussi bien dans la presse que dans ses reportages, il signe son premier livre photo *Comme neige au soleil*. La narration intimiste se construit sur les correspondances, dialogues et pensées. Éd. Médiapop.

Gilles BAUM, GULF STREAM Éditions/LE LISERON librairie : 33/40, SAM(am) DIM(am)

Le baron bleu a une drôle de façon de faire la guerre : à bord de son avion, il lance des livres pour repousser l'ennemi. Éd. du Seuil.

Sylvie BAUSSIER, GULF STREAM Éditions : 33, VEN(am) SAM

Avec *Génétik*, dernier né de la collection *Ma planète préférée*, la famille Plume découvre une planète où tous les organismes vivants sont modifiés par des chercheurs. Éd. Gulfstream.

BEARBOZ, MEDIAPOP : 47, DIM

Dessinateur de presse et de bande dessinée, il a réalisé plusieurs reportages sur le thème de l'immigration clandestine à Lampedusa, Ceuta et aux Comores. Il travaille pour la presse alsacienne, marocaine, belge. Éd. Médiapop.

Lionel BEHRA, 47° NORD Librairie : 41, DIM

Agrégé d'économie-gestion et professeur de droit à Nancy, il dédicacera *Les arcanes du temps* qui a eu le prix du salon de Lunéville et est nommé pour le prix lycéen des Imaginales 2014.

Inès BENAROYA, 47° NORD Librairie : 41, SAM DIM

L'auteur présente son premier roman qui s'intitule *Dans la remise*, portrait émouvant d'une femme autour du thème de l'enfance. Éd. Flammarion.

Laurence BENTZ, HARTMANN Librairie : 42, DIM

Illustratrice, elle s'associe à Emmanuelle Riss et signe *Suzel et Liesel*, un album pour enfants qui raconte l'histoire de deux cigogneaux. Éd. Emmanuelle Riss.

Rachel BERTHELOT, AUTO-ÉDITION : Médiathèque, VEN(am) SAM

Elle connaît une passion sans limite pour l'écriture depuis son adolescence. Elle utilise ce moyen d'expression pour s'évader de son quotidien et s'offrir de merveilleux voyages dans son imaginaire. Auto-édition.

Frank BERTRAND, HARTMANN Librairie : 42, SAM DIM

Auteur dramatique, scénariste, romancier et metteur en scène, il présente une biographie sur le thème *Les illustres actrices de théâtre du XVII^e au XXI^e siècle*. Éd. France Empire.

André BESSY, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, SAM DIM

Journaliste de formation, il est devenu réalisateur de formats courts dans l'animation. Amour, quiproquos et rebondissements sont au rendez-vous dans sa *Comédie romantique*. Éd. Flammarion.

Françoise BETTENCOURT-MEYERS, HARTMANN Librairie : 42, SAM DIM

Elle poursuit un long combat afin de sensibiliser l'opinion sur la surdité et les moyens de la combattre. Elle présente *L'oreille dans tous ses états*, un coffret de cinq opuscules en collaboration avec le professeur Bruno Frachet. Éd. IFIC.

Cécile BIEHLER, AUXILIVRE : 15, SAM DIM

Monteuse en audiovisuel et poète aux expressions diverses, elle signe *La vie magnifique*, un recueil de nouvelles élaborées à partir de mots offerts. Éd. Auxilivre.

Philippe BILGER, ENCRAGE Librairie : 51, SAM DIM(m)

Magistrat honoraire et président de l'Institut de la parole, il a été avocat général à la cour d'assises de Paris. Son livre *Contre la justice laxiste* dresse un tableau sans concession de la situation actuelle. Éd. de l'Archipel.

Sylvain BLANCHOT, 47° NORD Librairie : 41, VEN(am) SAM DIM - voir page 9

LISTE DES AUTEURS

Jean-Sébastien BLANCK, ALZABANE Éditions : 5, VEN(am) SAM DIM

Éditeur, auteur de contes, fables et nouvelles illustrés, il dirige et écrit les titres de la collection *Histoires d'en rêver*, des histoires sur papier et applications numériques. Éd. Alzabane.

Huguette BLEYER, CAHIERS DU RHIN : 11

Poète et photographe, elle signe *Flâneries ombellées*, un recueil de poésie qui emmène vers ces ailleurs, sources d'inspiration de nos rêves. Éd. Cahiers du Rhin.

Janine BOISSARD, HARTMANN Librairie : 42, SAM DIM

Après *L'esprit de famille*, *Une vie de plus* ou *Chuuut!*, l'une de nos romancières les plus populaires et pionnière de la Foire du livre de Saint-Louis revient avec son nouveau livre *Belle arrière-grand-mère*. Éd. Fayard.

Cyril BONIN, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, SAM DIM - voir page 17

Agathe BORNI, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, DIM

À l'occasion d'une année d'études en Australie, elle découvre ce pays-continent et la diversité de ses cultures. Elle raconte l'histoire de ce voyage initiatique dans *Et à côté, il y avait le reste du monde*. Éd. Nouveaux auteurs.

David BOSCH, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, SAM DIM

Son roman *La claire fontaine*, mi-récit, mi-essai, met en lumière le personnage de Gustave Courbet. Il a reçu de nombreuses distinctions pour cette parution dont le Prix suisse de littérature 2014. Éd. Verdier.

Gabriel BRAEUNER, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, SAM(am) DIM

Historien, ancien archiviste et directeur des affaires culturelles de Colmar, il dédicace *L'Alsace au temps du Reichsland* et *Colmar en France, chronique des années cinquante et soixante*. Éd. Belvédère.

Emmanuel BRUNSTEIN, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53,

André CABARET, BASTBERG Éditions du : 46, SAM DIM

Professeur de russe retraité, traducteur et parolier à ses moments perdus, il est passionné par l'écriture et signe *Sérial collègue*, un roman policier dont l'intrigue se déroule dans un établissement de Strasbourg. Éd. du Bastberg.

Vanessa CARDINALI, LONG BEC Éditions : 27, VEN(am) DIM

Elle est l'illustratrice de *Wild Wild East*, une bande dessinée d'aventure où les cow-boys cheminent dans ce qui semble être l'Alsace. Éd. du Long bec.

Gérard CARDONNE, SEAL : 48, VEN(am) SAM DIM

Engagé sur des thèmes de société et notamment sur le droit des femmes, il présente *Thérèse Bonney*, un récit dédié à la photographe, amoureuse de la France, qui a su rendre le pétitement des années trente. Éd. Cri.

Christophe CARMONA, ID Éditions/LONG BEC Éditions : 23/27, SAM DIM

Il signe *Châteaux forts d'Alsace*, un ouvrage basé sur ses observations et croquis personnels, ainsi que sur les dernières recherches et travaux des historiens ou bénévoles, agrémenté des textes de Guy Trendel. Éd. ID.

CHAMBARON, AUXILIVRE : 15, SAM DIM

Thierry CHAPEAU, CALLICEPHALE Éditions : 3, VEN(am) SAM DIM

Il présente *Myrtille*, un conte d'Eckmann-Chatrion qu'il a illustré en version album et *kamishibai*. L'histoire de la fuite d'une jeune bohémienne dans les montagnes vosgiennes, adoptée par une famille alsacienne. Éd. Callicéphale.

Alexandre CHARDIN, LE LISERON Librairie : 40, SAM

Enseignant, il nous fait partager son plaisir des mots avec ce premier album *Petit lapin rêve de gloire*. Achab est un tout petit lapin qui rêve d'aventures et de découvrir le monde. Il s'embarque sur un radeau... Éd. Casterman.

Jean Loup CHIFLET, ENCRAGE Librairie : 51, SAM DIM - voir page 12

William CHIFLET, ENCRAGE Librairie: 51, SAM DIM

Responsable de programmes magazines à *France télévisions*, il raconte, avec humour et sincérité, dans son livre *Sois bègue et tais-toi*, les affres dans lesquelles il s'est débattu. Éd. de l'Archipel.

Jean-Marie CHOFFAT, SEAL: 48, VEN(am) SAM

Il pratique l'alpinisme depuis plus de trente ans, a gravi nombre de grandes voies de l'alpinisme moderne, participé au tournage d'une douzaine de reportages pour la télévision. Il signe *Les grandes heures de l'alpinisme*. Éd. Seal.

CHUNG-HING, DELATOUR France: 9, SAM

Richesse d'une culture française et extrême-orientale, elle signe *Chants de thé*, un recueil de poèmes à la confluence des deux civilisations, une évocation des sensations autour du thé, une réflexion sur soi. Éd. Delatour.

Joël CIMARRON, KARIBENCYLA: 35, VEN(am) SAM DIM

Éditeur et illustrateur, il revisite les contes classiques, confronte les personnages de notre enfance à d'autres cultures, comme dans son dernier titre *Boucle d'or et Jean de lours*. Éd. Karibencyla.

Raymond CLAERR, SOCIETE D'HISTOIRE DU SUNDGAU: 22, VEN(am) SAM

Membre de la Société d'histoire, il signe, en collaboration avec Gabrielle Claerr Stamm, *Le nouveau guide du Sundgau*, dont il rédige la partie sur la vallée du Thalbach. Éd. Société d'histoire du Sundgau.

Gabrielle CLAERR-STAMM, SOCIETE D'HISTOIRE DU SUNDGAU: 22, VEN(am) SAM

À la tête de la Société d'histoire du Sundgau, elle signe, en collaboration avec Raymond Claerr, *Le nouveau guide du Sundgau*, notamment la partie sur la vallée du Thalbach. Éd. Société d'histoire du Sundgau.

CLAPAT, ATHENA Éditions: 8, VEN(am) SAM DIM

Il est l'auteur-illustrateur de la série de bande dessinée historique *Alcibiade Didascaux* où un héros voyage dans le temps et nous fait découvrir la véritable histoire de toutes les grandes civilisations de l'Antiquité. Éd. Athéna.

Lémy Lémane COCO, ENCRAGE Librairie: 51, SAM DIM

Poète, romancier, essayiste, conférencier, il intervient également dans les écoles, collèges et lycées pour favoriser la prise de conscience de la citoyenneté et l'origine des conflits intra et interpersonnels. Éd. Orphie.

Martine Alix COPPIER, HARTMANN Librairie: 42, VEN(am) SAM DIM

Tirée d'une histoire vraie datant du XVIII^e siècle, l'auteur relate ici le destin hors du commun de celle que l'on qualifiait de sainte dans *La recluse du Destel*. Éd. Presses de la Cité.

Didier CORNAILLE, HARTMANN Librairie: 42, VEN(am) SAM DIM

La trace du loup, ou comment au temps des autoroutes et du TGV, tout un village bourguignon, par le biais d'une rumeur sur la présence d'un loup alentour, se ligue contre une jeune Parisienne, récemment installée. Éd. Presses de la Cité.

Chris COSTANTINI, 47^e NORD Librairie: 41, SAM(am) DIM - voir page 9

Charly DAMM, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie: 53, VEN(am) SAM DIM

Auteur, compositeur, metteur en scène, il signe son deuxième roman historique *Peter Hans, l'histoire d'un Alsacien pendant la guerre de Trente ans*, évocation romanesque d'un épisode terrible de l'histoire de l'Europe. Auto-édition.

Frédéric DARCY, AUTO-EDITION: Médiathèque, VEN(am) SAM

Auteur, metteur en scène et directeur artistique de festival, ses différents voyages ont forgé son écriture, notamment celui en Haïti, île qui est devenue un des thèmes les plus importants de son œuvre. Auto-édition.

Raphaël DARGENT, ÉVEIL ET DÉCOUVERTES: 37, SAM

Il signe *Saint-Louis*, un livre pour les 9-12 ans, qui retrace la vie de ce personnage, roi à 12 ans dont la mère a joué un grand rôle dans l'histoire de France. Éd. Éveil et découvertes.



Compagnie d'Alarme, de Protection, d'Intervention et de Sécurité

Alarme intrusion
Détection incendie
Vidéosurveillance
Intervention sur site 24h/24h
Sûreté aéroportuaire

Contrôle d'accès
Télésurveillance
Gardiennage

Siège social:

8 rue François Wittersbach
BP 804
68300 SAINT-LOUIS
Tél. 03 89 69 70 00
Fax 03 89 69 78 04

Agence:

12 allée Nathan Katz
Maison du Bâtiment
68100 MULHOUSE
Tél. 03 89 52 70 00
Fax 03 89 50 07 14



Depuis plus de 40 ans,
Piscines Waterair innove et s'engage
à vos côtés pour faire de votre rêve
une réalité.

Notre technologie exclusive et brevetée vous garantit :

- L'installation de votre piscine en toute liberté
- Jusqu'à 50% d'économies par rapport aux techniques traditionnelles
- Une solution pour tous types de terrains naturels
- Votre piscine deux fois moins chère ou deux fois mieux équipée
- Un budget clair et maîtrisé.

Piscines Waterair - Zone Artisanale
68580 SEPOIS LE BAS
Tél 03 89 07 45 45 - www.waterair.fr



On est si bien ensemble.

Plus de 90 000 piscines installées en Europe - 90 modèles - plus de 200 000 variantes

Aurélie DE GUBERNATIS, 47° NORD Librairie : 41, SAM DIM

Ancienne notaire, elle se consacre entièrement à l'écriture. Elle nous revient avec *L'impasse* où, au travers d'une héroïne qui se sent à jamais redevable, elle installe une comédie dramatique haletante. Éd. Héloïse d'Ormesson.

Tania DE MONTAIGNE, 47° NORD Librairie : 41, SAM DIM

Chroniqueuse pour *Nulle par ailleurs, Le fou du roi, Field dans ta chambre*, elle compose et chante aussi. *Toutes les familles ont un secret* est un récit fantasque et délirant qui décoiffe le genre du roman familial. Éd. Flammarion.

Marie DE MONTI, GULF STREAM Éditions : 33, VEN(am) SAM DIM

Diplômée de l'École européenne supérieure de l'image, son dessin dynamique est un univers foisonnant, peuplé d'animaux parlants et de personnages grotesques. Elle illustre *Génétik, la planète modifiée*. Éd. GulfStream.

Maryvonne DE SAINT-PULGENT, 47° NORD Librairie : 41, SAM(am) DIM - voir page 6

Xavier DEBOFFLES, TSH Chronologies Éditions : 49, VEN(am) SAM DIM

Il signe un des ouvrages chronologiques qui ont fait la réputation de la maison d'édition, *Chronologie de l'Amérique du Sud*, qui retrace l'histoire du continent. Éd. TSH.

Martial DEBRIFFE, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, SAM DIM

Passionné d'histoire, il co-signe un nouveau titre *Conte-moi la Bretagne*, un livre qui recueille les us et coutumes des ancêtres, les origines des grandes familles et l'histoire des lieux incontournables. Éd. de Borée.

Patrice DELBOURG, ENCRAGE Librairie : 51, SAM DIM - voir page 8

Olivier DELORME, 47° NORD Librairie : 41, SAM DIM - voir page 8

Raphaël DELPARD, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, SAM DIM

A publié de nombreux romans, documents et essais. *Lenfant qui parlait avec les nuages* relate le destin d'une petite aveugle dans les campagnes de France, au temps de la Grande Guerre. Éd. Calmann-Lévy.

Patrick DEMORY, BASTBERG Éditions du : 46, DIM

Séduit par notre région au point d'y vivre, il a souhaité donner une dimension locale à son premier roman policier *Les loups de Tchernobyl*, une enquête sur la piste de dangereux trafiquants de métaux radioactifs. Éd. du Bastberg.

Olivier DÉMOULIN, GRRR...ART Éditions : 14, VEN(am) SAM DIM

L'auteur de *Sur la route avec Springsteen* revient avec la collection *Dieu crée le foot*, quatre livres mariant football et littérature, pour les supporters de l'OM, Saint-Etienne, Lyon et Bordeaux. Éd. Grrr...art.

Neil DESMET, L'ÉCOLE DES LOISIRS Éditions : 36, VEN(am) SAM DIM(m) - voir page 15

Christophe DESMURGER, ENCRAGE Librairie : 51, SAM

Instituteur, il évoque dans *Des plumes et du goudron* la vie d'une classe et le rôle de l'enseignant qui est là pour instruire, mais aussi protéger des injustices, des cruautés, du désarroi, de l'ignorance. Éd. Fayard.

Caroline DESNOËTTES, LE LISERON Librairie : 40, VEN(am) SAM DIM

Peintre, designer et auteur de livres pour enfants, surtout des livres d'art pour s'ouvrir aux Hommes, parcourir le Monde et voyager dans le Temps. Elle présente *Découvre la bible racontée par les peintres*. Éd. Albin Michel.

Vittorio DI MARCO, AUTO-ÉDITION : Médiathèque, VEN(am) SAM

Membre de l'association Les amis de l'art et de la poésie, il présente un recueil de poésie écrit *En vers écologie, En vert la vie* et un recueil de nouvelles, *Destinations : voyages*. Auto-édition.

Claude DIRINGER, CAHIERS DU RHIN : 11, VEN(am) SAM DIM

Il signe son dernier recueil de poésie. Éd. Cahiers du Rhin.

Mgr Joseph DORÉ, LA NUÉE BLEUE : 55, DIM - voir page 10

Gaëtan DOREMUS, LE LISERON Librairie : 40, VEN(am) DIM - voir page 6

Marie DORLÉANS, LE LISERON Librairie : 40, VEN(am) SAM DIM - voir page 15

LISTE DES AUTEURS

Maurice DOUEK, 47° NORD Librairie: 41, SAM DIM

A fait ses classes au lycée français du Caire avec le jeune Claude François, ce qui lui a inspiré le roman *Claude François à Manhattan. Et si c'était vrai?*. Éd. de L'Harmattan.

Michel DRUCKER, HARTMANN Librairie: 42, SAM

Nourrie d'anecdotes, de portraits et de rencontres avec des personnalités chères au cœur des Français, il partage cette mémoire unique avec les lecteurs dans *De la lumière à l'oubli*. Éd. Robert Laffont.

André DUBAI, SOCIETE D'HISTOIRE DU SUNDGAU: 22, SAM DIM

Membre de la Société d'histoire, il signe *La Grande guerre dans le Sundgau*. Éd. Société d'histoire du Sundgau.

Richard DUJARDIN, CAHIERS DU RHIN: 11,

Né en Normandie, vivant en Alsace, professeur retraité, il est l'auteur d'une dizaine de recueils de poèmes et de contes pour adultes et enfants, dont *Mots dits, écrits vingt ans après*. Éd. Cahiers du Rhin.

Carole DUPLESSY-ROUSÉE, HARTMANN Librairie: 42, SAM DIM

Professeur de français, elle évoque un terrible secret de famille dans *Le silence d'Amarine*, roman jalonné aussi de faits de société tels que la maladie d'Alzheimer. Éd. Pygmalion.

Delphine DUPUIS, VIEUX TIROIRS Éditions Les: 30, VEN(am) SAM DIM

Elle présente *Petit livre de nos célèbres proverbes*, une invitation à partir sur les traces de nos charmants proverbes qui peuvent remonter à des temps immémoriaux et font la richesse de notre langue. Éd. Les vieux tiroirs.

Dominique DYENS, 47° NORD Librairie: 41, SAM DIM

Reine du suspense, elle confirme avec *La femme éclaboussée*, un polar aux accents érotiques, son talent pour jouer avec nos nerfs. Son montage diabolique nous entraîne sur un territoire délicieusement vénéneux. Éd. Denoël.

Catherine ECKERLIN, AUTO-EDITION: Médiathèque, VEN(am) SAM

Elle vit et écrit à Cernay. Ses romans expriment, au fil de l'histoire racontée, une quête, une recherche de l'essentiel pour chaque personnage. Elle dédicace *Un jour mon prince (charmant) viendra peut-être*. Éd. Sokrys.

Béatrice EGEMAR, HARTMANN Librairie: 42, VEN(am) SAM DIM(m)

Auteur jeunesse, elle présente un roman policier historique pour un public adulte, *Le printemps des enfants perdus*. Un compte à rebours effréné mènera une parfumeuse dans le milieu corrompu de la police. Éd. Presses de la Cité.

Robert ELGER, LA NUEE BLEUE: 55, VEN(am) SAM DIM

Écrivain, jardinier, il présente *Légumes d'Alsace. Encyclopédie historique et pratique*, un livre qui développe l'histoire de la consommation des légumes en Alsace et la façon de les cultiver. Éd. Nuée bleue.

Benoît FACCHI, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie: 53, DIM

Photographe, auteur, il vit et travaille dans la vallée de Munster. *Crêtes et sommets des Vosges* est son premier ouvrage. Éd. Belvédère.

Roger FAINDT, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie: 53, VEN(am) SAM DIM

Écrivain passionné, scénariste, auteur de science-fiction et de nouvelles pour la jeunesse, il est touché par l'universalité des sentiments humains qu'il explore dans ses romans. Il dédicace *Bleuvent*. Éd. De Borée.

Abdulmalik FAIZI, MEDIAPOP: 47, DIM

Contraint de quitter l'Afghanistan, il arrive en France à 16 ans. Réfugié à Mulhouse, il y a obtenu son baccalauréat. Il présente *Je peux écrire mon histoire: itinéraire d'un jeune afghan, de Kaboul à Mulhouse*. Éd. Médiapop.

Michel FERRARI, ENCRAGE Librairie: 51, SAM DIM

Dans *UBS, j'ai réussi le casse du siècle*, il raconte sa participation au hold-up, la trahison de ses comparses et les sept ans de prison effectués par la suite. Un témoignage prenant. Éd. de l'Archipel.

Marc FEUERMANN, ENCRAGE Librairie : 51, SAM

Originaire de Bartenheim, ce titulaire d'un doctorat en biologie moléculaire est aussi passionné de planétologie. *Les précepteurs d'Urgaia* est la suite de son épopée de l'Humanité sur les mondes de glace. Éd. Dédicaces.

Alex FICK-MULLER, TOURMENTS Éditions des : 19, VEN(am) SAM DIM

Elle signe *Par delà les portes de Tyraill*, un récit qui mêle aventure, magie et Moyen-Âge, dans lequel l'équilibre entre le monde des hommes et le monde magique est précaire et fragilisé. Éd. Tourments.

Bernard FISCHBACH, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, VEN(am) SAM DIM

Auteur de nombreux polars, dans son nouveau titre *L'odeur du crime* il fait s'entrecroiser crimes passionnels et grand banditisme dans une Alsace fictionnelle. Éd. Alan Sutton.

Marie-Thérèse FISCHER, SIGNE Éditions du : 17, VEN(am) SAM DIM

Elle assure la recherche historique et iconographique, ainsi que le scénario de la bande dessinée en 12 volumes *Cette Histoire qui a fait l'Alsace*, destinée à tous les âges. Éd. du Signe.

Pierre FLUCK, VERGER Éditions (Le) : 57, SAM DIM

Spécialiste de l'histoire des techniques et d'archéologie industrielle, il présente *Mulhouse, trésors d'usines* sur les merveilles visibles ou cachées de l'héritage de cette ville qui épousa l'industrie. Éd. Le verger.

Lorraine FOUCHET, 47° NORD Librairie : 41, SAM DIM - voir page 9

Bruno FRACHET, HARTMANN Librairie : 42, SAM DIM

Chirurgien ORL, chef de service à l'hôpital Rothchild et professeur des universités, il présente en collaboration avec Françoise Bettencourt-Meyers *L'oreille dans tous ses états*. Éd. IFIC.

Gaëlle FRATELLI, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, VEN(am) SAM DIM

Elle signe *Dame bulle*, l'histoire d'un personnage de conte pour enfants qu'elle interprète dans sa tournée nationale des hôpitaux, pour rendre de la gaieté et de l'espoir aux enfants malades. Éd. L'inattendue.

Elodie FRAYSSE, PTITS TOTEMS Éditions (Les) : 4, SAM DIM

Elle apporte ses douces illustrations à l'histoire de Nancy Guibert, *Aliénor et le château assiégré*, un album qui fait place à une héroïne décidée dans une époque où il n'y a de place que pour les hommes. Éd. Les p'tits totems.

Sébastien FREYMANN, AUTO-EDITION : Médiathèque, VEN(am) SAM

Sous le pseudonyme de Jack S. Freeman se cache un habitant de Sierentz. Détenteur d'un master en arts, passionné de voyages et de toutes les formes d'art, il publie *Apocalypse - Tome 2*, une saga en quatre volumes. Éd. Sokrys.

Patrick FRICKERT, 47° NORD Librairie : 41, VEN(am) SAM

Il a passé cinq années au Nigéria dans l'entreprise d'un ami, puis brutalement c'est le chaos. Il a du tout abandonné et il en fait le récit dans *Harmattan, vent et soleil d'Afrique*. Éd. Publibook.

Jonathan FRICKERT, AUTO-EDITION : Médiathèque, VEN(am) SAM

Étudiant, chroniqueur à la radio de l'Université de Haute-Alsace, juriste bénévole et secrétaire de l'association littéraire huninguoise Apocryphos, il présente un essai romancé, *Le choix de l'échelle*. Auto-édition.

Michel FUCHS, CAHIERS DU RHIN : 11, VEN(am) SAM DIM

Il a publié douze ouvrages parmi lesquels des recueils de poèmes pour adultes et enfants, des récits de voyage et la biographie de l'écrivain alsacien prix Renaudot en 1960 : *Alfred Kern m'a raconté*. Éd. Cahiers du Rhin.

Alexis GALPERINE, DELATOUR France : 9

Violoniste soliste réputé, il enseigne et écrit sur son métier mais vient présenter *Léon Bloy, lettre à ses filles*, un recueil de correspondances de l'écrivain ainsi que de souvenirs d'enfance d'une de ses filles et d'une amie. Éd. Delatour.



POUR GARDER MON INDÉPENDANCE FINANCIÈRE QUOI QU'IL ARRIVE

PLANS
AUTONOMIE

Crédit  Mutuel
LA banque à qui parler

www.creditmutuel.fr

CRÉDIT MUTUEL SAINT-LOUIS-RÉGIO
72, RUE DE MULHOUSE – 68300 SAINT-LOUIS
AGENCES À NEUWEG ET BOURGFELDEN
TÉL. : 0820 820 113* – COURRIEL : 03057@CREDITMUTUEL.FR

*0,12 € TTC/min

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, 34 rue du Wacken, 67913 Strasbourg Cedex 9
RCS B 588 505 354, intermédiaire en opérations d'assurances sous le N° Orias 07 003 758 consultable sous www.orias.fr.

Marion GAME, ENCRAGE Librairie : 51, SAM - voir page 10

Philippe GARAND, POULAILLER Production : 34, VEN(am) SAM DIM

Créateur de *Petit Œuf*, bande dessinée pour enfants, il en présente le nouveau titre *Cocottes et cocotiers*, dans lequel Petit Œuf mène l'enquête afin de savoir qui est sa maman. Éd. Poulailler production.

Jérôme GARCIN, 47° NORD Librairie : 41, V(am) S

Journaliste de renom, il produit et anime l'émission *Le Masque et la Plume* sur *France Inter*. Son roman *Bleus horizons* évoque, de manière romancée, la destinée du poète Jean de la Ville de Mirmont, foudroyé au combat en novembre 1914, à l'âge de 28 ans. Ce livre vient de recevoir le prix des Romancières. Éd. Gallimard

Michèle GAZIER, HARTMANN Librairie : 42, SAM - voir page 11

Christophe GELÉ, 47° NORD Librairie : 41, VEN(am) SAM DIM

Boulangier, passionné de littérature, il crée un blog intitulé *Chroniques boulangères réalistes et utiles*. Devant son succès, il cherche un éditeur et publie deux livres dont *M. Menthol et les rongeurs - T. 2*. Éd. Maison du moulin.

Éric GENETET, 47° NORD Librairie : 41, DIM

Journaliste, il a travaillé dans le monde de la radio avant de rejoindre une chaîne de la TNT. *Et n'attendre personne* dépeint finement la crise du couple et entraîne le lecteur vers un dénouement insoupçonné. Éd. Héloïse d'Ormesson.

Stéphane GERARD, ENCRAGE Librairie : 51, SAM

Originaire de Sainte-Marie-aux-Mines, professeur de lettres modernes, il écrit depuis l'adolescence. Lauréat du prix du Pays boulogeois 2013 pour son roman *Thalamus*. Éd. Les nouveaux auteurs.

Jean-Paul GIRARD, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53,

Georges GRARD, GRRR...ART Éditions : 14, VEN(am) SAM DIM

Auteur de romans, de bandes dessinées, de livres jeunesse et d'humour, il nous revient avec le tome 7 de sa série à succès *Léo et Lu* et le tome 2 des *Aventures de Proutman*. Éd. Grrr...art.

Yves GREVET, LE LISERON Librairie : 40, VEN(am) SAM DIM(m) - voir page 15

Denis GRIENENBERGER, THOT Éditions : 44, VEN(am) SAM DIM

Informaticien, il nous livre son premier roman, *Au-delà de l'illusion*, un cocktail explosif où se mêlent enquête policière, histoire contemporaine, nouvelles technologies, spiritualité et surnaturel. Éd. Thot.

Denis GROZDANOVITCH, 47° NORD Librairie : 41, SAM DIM

Au cours de nos vies, l'essentiel arrive souvent par hasard. Dans une promenade où se croisent les souvenirs familiaux et les exploits sportifs, l'auteur nous invite à desserrer les contraintes d'un esprit trop rationnel. Éd. Denoël.

Jean-Pierre GSCHWIND, Société d'histoire de Huningue/Village-Neuf : 21, SAM(am) DIM(m)

Responsable des publications à la Société d'histoire de Huningue, il signe *Si Hombourg m'était conté*. Éd. Société d'histoire de Huningue.

Faïza GUÈNE

Romancière et réalisatrice, son premier livre *Kiffe kiffe demain* a été l'une des meilleures ventes. Elle présente *Un homme, ça ne pleure pas*. Éd. Fayard

Florence GUERBE, PTITS TOTEMS Éditions (Les) : 4, VEN(am) SAM DIM

Illustratrice, elle met en couleurs un conte malgache *Les deux petits abandonnés*, une aventure aux confins du Petit Poucet et de Hansel et Gretel. Éd. Les p'tits totems.

Bénédicte GUETTIER, L'ÉCOLE DES LOISIRS Éditions : 36, VEN(am) SAM

Diplômée de l'École supérieure des arts appliqués Duperré et de l'ESAG. Auteure-illustratrice, elle dessine également pour la presse, la publicité et l'édition adulte. Elle illustre *L'artichaut rigolo*. Éd. École des loisirs.

LISTE DES AUTEURS

Nancy GUILBERT, PTITS TOTEMS Éditions (Les): 4, SAM DIM

Professeur des écoles, elle laisse son métier pour écrire des histoires pour les enfants, un univers qu'elle connaît bien. Son dernier titre *Quelle drôle de famille* sortira pour la Foire du livre. Éd. Les p'tits totems.

Yolande HAAG, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie: 53, SAM

Elle signe *Meteor, une histoire*, le récit de cette entreprise familiale située à Hochfelden, brasserie indépendante et alsacienne que dirige son mari, brasseur de septième génération. Éd. Belvédère.

Renée HALLEZ, BASTBERG Éditions du: 46, VEN(am) SAM DIM

Elle publie son cinquième roman *La dixième plaie*, un policier qui mélange crime et généalogie, tout en mettant en lumière les effets désastreux du non dit qui passe de génération en génération. Éd. du Bastberg.

Karin HANN, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie: 53, SAM(am) DIM - voir page 13

Frédérique HÉBRARD, ENCRAGE Librairie: 51, SAM DIM

Après *La demoiselle d'Avignon*, histoire d'un diplomate qui tombe amoureux d'une étudiante originaire de Kurlande ignorant qu'elle est en fait princesse, elle revient avec une suite inédite se déroulant 40 ans plus tard. Éd. Flammarion.

Vincent HEYER, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie: 53

Yves HOLBEIN, AUTO-EDITION: Médiathèque, SAM

Petit-fils de 14-18 raconte la Grande Guerre, illustrée de cartes postales, en hommage aux grands-pères de l'auteur: l'un venu de son Béarn natal et l'autre, paternel alsacien engagé avec l'armée allemande au front russe. Auto-édition.

Emmanuel HONEGGER, VERGER Éditions (Le): 57, SAM DIM

Dessinateur et collectionneur d'art, il présente dans la collection *Carnet de croquis, Paul Linder*, une découverte de l'œuvre du sculpteur inspirée par une forte spiritualité. Éd. le Verger.

Daniel ICHBIAH, 47° NORD Librairie: 41, SAM

Nous avons donné un pouvoir démesuré à Google, Facebook, Twitter, Amazon, Wikipédia, etc. *Les nouvelles superpuissances* tire la sonnette d'alarme. Son auteur est un écrivain, journaliste, rédacteur en chef de *Comment ça marche*. Éd. First.

Nathalie INFANTE, LE LISERON Librairie: 40, VEN(am) SAM DIM

Auteur, illustratrice et éditrice, son imagination débordante l'a amenée à créer les *roll-story* ou livres à dérouler. Humour et poésie donnent vie à des personnages pleins de fantaisie. *Jeu de piste à Londres*. Éd. Marie-Louise.

JAAL, ENCRAGE Librairie: 51, VEN(am) SAM DIM

Né en Alsace, cet ancien skieur acrobatique et professeur de mime est le créateur de l'heptalogie Arkx (la saga Peter Poth) en 2002. *Le carnet Arkx* est son dixième ouvrage. Éd. Pjs.

Corinne JAVELAUD, ENCRAGE Librairie: 51, SAM DIM

Après des études de lettres et d'histoire de l'art, elle est rédactrice des brèves de la Société des auteurs de Normandie et membre du jury du Prix des romancières. Elle signe son dernier ouvrage *La demoiselle du mas du roule*. City éditions

Michèle KAHN, ENCRAGE Librairie: 51, SAM DIM

Cette habituée de la Foire du livre présente *La clandestine du voyage de Bougainville*, l'histoire incroyable et vraie d'une femme extraordinaire qui, par amour, décida de braver tous les interdits et de prendre tous les risques. Éd. Le passage.

Jean-François KAHN, ENCRAGE Librairie: 51, VEN(am) SAM DIM - voir page 7

Victor KATHEMO, ENCRAGE Librairie: 51, VEN(am) SAM DIM

Il présente *L'air du monde*, un nouveau roman sous forme de plaidoyer où l'accusé cherche à inverser les rôles en portant un jugement sur notre société. Éd. Myriapode.

Nicolas KEMPF, LONG BEC Éditions : 27, VEN(am) DIM

Il est le co-scénariste de *Envols*, l'histoire parallèle de Saint-Exupéry arrivant à Strasbourg et de la découverte soixante ans plus tard d'un manuscrit intrigant, enquête ésotérique dans le monde du livre et de l'aviation. Éd. Long bec.

Stéphane KIEHL, LE LISERON Librairie : 40, VEN(am) SAM DIM

Après ses études à l'École des beaux-arts de Nancy, il a travaillé pour des magazines, des maisons d'édition et des agences de communication. Il crée des applications numériques qui éveillent l'imagination des enfants. *Le cahier d'activité de l'année*. Éd. Autrement.

Marlyse KLEIN-INFANTI, AUTO-EDITION : Médiathèque, SAM

Elle signe, en collaboration avec Sylvie Martin, *La famille Féfeille*, un album pour les enfants qui ont un défaut de prononciation. Auto-édition.

Jack KOCH, VERGER Éditions (Le) : 57, SAM DIM

Instituteur, illustrateur, il signe *Danger école*. En quelques traits noirs et de belles touches de couleurs, il croque avec humour le monde des enseignants. Éd. Le Verger.

Marc KOUTEKISSA, CYR : 54, VEN(am) SAM DIM

Journaliste et écrivain, il est l'auteur des contes et légendes du Gabon, du Congo, du Bénin, du Mali, du Burkina-Faso, du Togo et de Cuba. Éd. Cyr.

François LABBÉ, BRIQUE (LA) : 1, SAM

Agrégé de lettres, il a co-dirigé le lycée franco-allemand de Fribourg. Il signe deux titres, *En finir avec cette institution scolaire* et le polar *Des morts et des châteaux*. Éd. Do Bentzinger.

Jean-Claude LAMY, ENCRAGE Librairie : 51, SAM DIM

Journaliste et éditeur, il a écrit une biographie de Pierre Lazareff et de Françoise Sagan. Il a rencontré les plus grands écrivains de son temps (Bazin, Duras, Yourcenar, etc.) et publie *Le miroir de la grande guerre*. Éd. Anne Carrière.

Gilles LAPORTE, HARTMANN Librairie : 42, VEN(am) SAM DIM

La clé aux âmes est un roman de transmission familiale. À Mirecourt, nous suivons le destin d'un instituteur franc-maçon dont la vie est portée par les femmes qui l'entourent. Éd. Presses de la Cité.

Bernard LAURANCE, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, SAM

Autodidacte passionné de cuisine, il a voyagé dans le monde entier pour glaner des produits et tester des recettes. Son livre *Les desserts de Bernard* est un tour du monde en 110 recettes. Éd. Flammarion.

Loïk LE FLOCH-PRIGENT, HARTMANN Librairie : 42, SAM DIM - voir page 10

Fabien LECEUVRE, 47° NORD Librairie : 41, SAM(am) DIM

Spécialiste de la chanson française, il présente notamment *Les années bonheur*, aux côtés de Patrick Sébastien. *Le petit Leceuvre* illustré raconte l'histoire des chansons à travers d'anecdotes rares et inédites. Éd. du Rocher.

Philippe LEFAIT, HARTMANN Librairie : 42, DIM - voir page 12

Yannick LEFRANÇOIS, CALLICEPHALE Éditions : 3, VEN(am) SAM DIM

Illustrateur, son album *Le lapin de printemps* avait rencontré un grand succès, à tel point qu'il est aujourd'hui adapté en Kamishibai afin d'être raconté en grand format. Éd. Callicéphale.

Claude LEMESLE, ENCRAGE Librairie : 51, SAM DIM(m)

Auteur marquant de la chanson française, avec plus de trois mille chansons à son actif, dont *L'été indien* par exemple, il a publié un ouvrage de référence dans ce domaine qui s'intitule *L'art d'écrire une chanson*. Éd. Eyrolles.

Jean-Marie LENTZ, AUTO-EDITION : Médiathèque, VEN(am) DIM

Jeune appelé au moment de la guerre d'Algérie, il est marqué par ce qu'il y a vécu et notamment la peur des atrocités. Il signe *Belle et sanglante Algérie*. Auto-édition.

Améliorer l'accès et la personnalisation de l'information pour les proches de malades

Recommandation n° 5

Ceci est l'une des 10 recommandations issues des Assises Nationales de proximologie, débat invitant à une réflexion collective sur la place de l'entourage des personnes malades dans notre système de santé.

Pour prendre connaissance de l'ensemble des recommandations, téléchargez le numéro spécial de la revue Réciproques sur :

www.assisesdeproximologie.com



Optimus Encart publié avec le soutien de Novartis Pharma S.A.S.

 **NOVARTIS**
FONDATION
D'ENTREPRISE



Pour commander ce livre, merci de retourner ce coupon à la Fondation d'entreprise Novartis, 2/4 rue Lionel Terray - BP 308 - 92500 Rueil-Malmaison

Nom :
Prénom :
Organisme : Fonction :
Adresse e-mail : @
Téléphone :
Adresse :
Ville : Code postal : [][][][][]

FDL10

Jérôme LERECULEY, 47° NORD Librairie : 41, SAM DIM

Depuis la Bretagne, l'illustrateur d'héroïc fantasy traverse la France pour retrouver ses lecteurs avec le tome 4, *Le convoi*, de *Wolodrin* et le tome 2, *La fleur du souvenir*, de la série *Golias*. Éd. Delcourt/Le Lombard.

Jean-Claude LETZELTER, TOURMENTS Éditions des : 19, VEN(am)

Quadruple champion de France d'échecs, amateur d'origami et de course à pied, il signe *La victime n'était pas au rendez-vous*, un polar fiction, avec de l'intrigue, de l'amour et beaucoup, beaucoup d'humour. Éd. Des tourments.

Jean-Paul LIEBY, AUTO-EDITION : Médiathèque, SAM DIM

Graphiste et illustrateur publicitaire, il se spécialise dans le dessin d'humour. Caricaturiste, silhouettiste, sous la pression du public, il reprend les aventures d'Emma la cigogne dont il présente le T. 5. Auto-édition.

Domi de LOHR, BASTBERG Éditions du : 46, VEN(am) SAM DIM

Il signe *Vereckt Vom Lache*, un recueil de gags, qui, de l'histoire à la philosophie, en passant par le quotidien, vous plongera dans un univers d'humour tour à tour tendre, gaillard, mélancolique et décapant. Éd. du Bastberg.

Philippe LORIN, HARTMANN Librairie : 42

Peintre, illustrateur, dessinateur, il a su, de ses aquarelles fines et nuancées, faire revivre les héros qu'il admire : de Gaulle, Léonard de Vinci, Colette, Jacques Brel, etc. Il a su rendre un hommage émouvant à George Sand. Éd. Gründ.

François-Guillaume LORRAIN, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, SAM(am) DIM

Journaliste spécialisé en histoire et critique de cinéma au *Point*, il propose *L'année des volcans* qui relate l'une des plus scandaleuses histoires d'amour, la liaison de Roberto Rossellini avec Ingrid Bergman. Éd. Flammarion.

Philippe LUTZ, MEDIAPOP : 47, VEN(am) SAM DIM(m)

Après l'incroyable succès d'*Îles grecques, mon amour* qui a retenti jusqu'à Saint-Malo où le salon du Voyageur lui a décerné son grand prix en 2013, il ravit à nouveau les lecteurs-voyageurs avec *L'amour de la marche*. Éd. Médiapop.

Laurent LUYAT, 47° NORD Librairie : 41, DIM

Travaillant au service des sports de *France Télévisions*, il est le présentateur des grandes compétitions sportives. Meilleur journaliste sportif de l'année 2010, il publie *Les coups du sport - Tome 2*. Éd. Ramsay.

Julia M TEAN, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, SAM DIM

Auteur de la saga fantastique *Angela*, elle présente également un thriller pour adultes qui se déroule à Mulhouse, *Jeux doubles*. Éd. Rebelle.

Rachid MADANI, MADANI : 7, VEN(am) SAM DIM

Éditeur, auteur, il signe *La légende du roi Arar*, un conte pour tous aux saveurs d'Orient. Auto-édition.

Marc MAGRO, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, VEN(am) SAM DIM

Médecin d'urgence et écrivain, il propose, avec *Sous l'œil d'Hippocrate*, un ouvrage relatant avec simplicité et humour quelques moments singuliers qui jalonnent l'aventure médicale. Éd. First.

Anne MAHLER, LE LISERON Librairie : 40, VEN(am) SAM DIM

En 2009, elle se dirige vers le monde de l'illustration en suivant les cours de l'école Pivaut de Nantes. Elle signe son dernier album, *La sorcière verte sème le bazar*. Éd. Petite fripouille.

Jean-Christophe MALEVIL, TOURMENTS Éditions des : 19, VEN(am) SAM DIM

Il présente *Les abysses bleus*, son premier roman, baigné de culture gothique, dans lequel l'amour et la mort sont étroitement liés dans une quête du souvenir, alors que les rêves se mélangent à la réalité. Éd. Tourments.

Maryse MALIGNE, AIRVEY Éditions : 28, VEN(am) SAM DIM

Criminologue et chercheuse associée en psychopathologie, elle écrit des romans policiers dont le dernier, *L'âme assassine*, est un thriller psychologique. Éd. Airvey.

LISTE DES AUTEURS

Giuseppe MANUNTA, LONG BEC Éditions : 27, VEN(am) DIM

Illustrateur, il signe la bande dessinée *Zombie Walk*, sur un récit de Link, où se mêlent laboratoires pharmaceutiques et morts-vivants envahissant Strasbourg. Éd. Long bec.

Guy MARCHAND, ENCRAGE Librairie : 51, VEN(am) SAM DIM

Acteur associé à son rôle dans Nestor Burma, passionné de mélodies latines, il signe *Calme-toi, Werther*, un polar sur fond de cinéma, de Festival de Cannes et de Renaissance italienne. Éd. Neige/Ginkgo.

Joëlle MARGUET, AUTO-EDITION : Médiathèque, VEN(am) DIM

Professeur d'allemand, intervenante dans le soutien scolaire et animatrice de djembé, elle est l'auteur de plusieurs recueils de poésie, dont le dernier s'intitule *Un nouveau départ*. Éd. Bookelis.

Laurent MARIOTTE, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53,

Originaire des Vosges, le très populaire présentateur de *TF1* et *France info* fait découvrir soixante recettes dans son nouveau livre *Mes petits plats printemps-été*. Éd. Flammarion.

Pascal MARMET, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, VEN(am) SAM DIM(m)

L'auteur imagine les regards croisés d'un torréfacteur éco-responsable et d'une pimpante journaliste. Du Brésil au Costa Rica, du Vietnam à la Côte d'Ivoire, ce roman est une épopée gorgée de rebondissements. Éd. Le rocher.

Frédéric MARTEL, HARTMANN Librairie : 42, SAM

Il anime la principale émission consacrée aux industries créatives et à l'Internet sur France culture. Il est l'auteur de neuf livres, dont *Mainstream* qui fut un best-seller international et publie *Smart*. Éd. Stock.

Hajpek Vesnica MARTIN, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53,

Sylvie MARTIN-HASSENBOEHLER, AUTO-EDITION : Médiathèque, SAM

Elle présente *Zoé, le rêve d'un tchat*. Auto-édition.

Cyril MASSAROTTO, 47° NORD Librairie : 41, SAM DIM

Dans *Le petit mensonge de Dieu*, il reprend les personnages de *Dieu est un pote à moi*. Il y fait revivre son héros en le confrontant au grand mystère de la mort. Un roman plein d'humour et de tendresse. Éd. XO.

Marianne MAURY-KAUFMANN, ENCRAGE Librairie : 51, SAM(am) DIM

Peintre, illustratrice, elle se fait connaître avec les mésaventures de Gloria et anime chaque semaine une page dans *Version Femina*. Elle présente *Dédé, enfant de salaud* qui dépeint les relations mère-enfant. Éd. Fayard.

Jacques MAZEAU, ENCRAGE Librairie : 51, SAM DIM

Scénariste de bande dessinée, auteur de romans adaptés pour la télévision, il propose *Fleur au fusil*, premier volet de sa nouvelle saga dont chaque volume couvrira une année du premier conflit mondial. Éd. de l'Archipel.

Angy MBEBI-BOLZLI, PTITS TOTEMS Éditions (Les) : 4, VEN(am) SAM DIM

Elle signe un conte pour enfants *Magalitou, l'enfant totem*, illustré par Catherine Decressac. Éd. Les p'tits totems.

Tamara MCKINLEY, ENCRAGE Librairie : 51, SAM DIM - voir page 14

Célestin MEDER, SOCIETE D'HISTOIRE DE SAINT-LOUIS : 20, VEN(am) SAM DIM

Philatéliste, dessinateur, cartophile, numismate, ce passionné signe *Cartes postales*, un recueil des plus belles cartes postales de Saint-Louis. Éd. Société d'histoire de Saint-Louis.

Edward MEEKS, ENCRAGE Librairie : 51, SAM DIM

Acteur, héros avec Yves Rénier de la série *Les globe-trotters* et de nombreux films, il a publié avec Jacqueline Monsigny *Merveilleuse Grace de Monaco*, une vision intimiste émaillée de souvenirs de rencontres. Éd. Vaillant.

Frédérique MEICHLER, MEDIAPOP : 47, DIM

Journaliste à Mulhouse, elle côtoie régulièrement, dans le cadre de son travail, des personnes d'origine étrangère. Elle s'intéresse en particulier à l'immigration et à la question des demandeurs d'asile. Éd. Médiapop.

Pierre MÉNARD, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, SAM DIM - voir page 14

Patrick MÉRAND, SEPIA Éditions : 43, VEN(am) SAM DIM

Fondateur des éditions Sépia, tintonophile de la première heure, il écrit son troisième titre sur le héros d'Hergé, *La Tintinophilie en 300 questions*, qui permet de relire les albums de Tintin avec un œil neuf. Éd. Sépia.

Macha MÉRIL, HARTMANN Librairie : 42, SAM(am) DIM - voir page 13

André MEYER, BRIQUE (LA) : 1, VEN(am) SAM DIM

Journaliste, gérant du magazine *La brique*, il signe *Mémoire d'entreprise : la confiserie Rohan*, le parcours d'une entreprise artisanale et familiale. Éd. La brique.

Isabelle MEYER, PONT DU VENT Éditions (LE) : 29, VEN(am) SAM DIM

Elle écrit des albums et des romans pour les enfants. Sa série *Ileana* connaît un grand succès. Elle en signe le septième tome : *Le recommencement*. Éd. Le pont du vent.

Sylvie MICHELET, LE LISERON Librairie : 40, VEN(am) SAM DIM

Elle a baigné dès son plus jeune âge dans le milieu de la pédagogie et du jouet. Elle devient illustratrice après des études aux beaux-arts de Mulhouse. À ce jour, 28 albums de *L'imagerie des tout-petits* sont parus. Éd. Fleurus.

Xavier MILAN, ENCRAGE Librairie : 51, SAM DIM

Il dirige la communication interne du musée du Louvre. Avec *Le testament de Néfertiti*, il nous emmène à la recherche d'un secret enfoui dans les sables de l'Égypte antique, qui sème la mort et le chaos. Éd. City Éditions.

Hervé MINEUR, AIRVEY Éditions : 28, VEN(am) SAM DIM

Auteur, éditeur, il signe un album jeunesse *Le petit loup qui avait peur de faire peur*. Éd. Airvey.

Antoine MISLIN, SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE SAINT-LOUIS : 20, VEN(am) SAM DIM

Président de la Société d'histoire de Saint-Louis, il signe *De Michelfelden à Saint-Louis, en passant par Bourglibre*. Éd. Société d'histoire de Saint-Louis.

Anne MONGEOT, AUTO-ÉDITION : Médiathèque, VEN(am) DIM

Cette enseignante se lance dans l'écriture de comédies, après avoir remporté un concours de nouvelles. La suite des aventures de Jeanne, son héroïne hypocondriaque, vient de paraître : *Ibuprofène et Caribou*. Éd. Pgcom.

Jacqueline MONSIGNY, ENCRAGE Librairie : 51, SAM DIM

Actrice, scénariste, elle est l'auteur d'une quarantaine de livres, traduits dans 22 pays. Elle vient de publier *La scandaleuse de Moscou* qui entraîne le lecteur au cœur d'un complot en pleine Guerre froide. Éd. de l'Archipel.

Danielle MOREAU, 47° NORD Librairie : 41, SAM DIM(m) - voir page 14

Elodie MORGEN, AUXILIVRE : 15, VEN(am) SAM DIM

Infirmière, elle commence à écrire des poèmes dès l'âge de 11 ans pour rendre hommage à sa mère décédée. Elle publie également des romans, dont le dernier *Eva Miller T.3*. Éd. Auxilivre.

Simone MORGENTHALE, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, SAM DIM

Journaliste, écrivain, animatrice de radio et de télévision, elle est l'auteur de livres qui parlent de saveurs, de poésie, d'amour pour la nature et de récits tel *Pour l'amour du père, les chemins de la mémoire*. Éd. Belvédère.

Christine MULLER, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, SAM DIM

Critique littéraire et traductrice, elle est avant tout une nouvelliste et romancière réputée. Elle écrit avec passion des récits inspirés de sa région et des polars humoristiques. Elle signe *La fille du régisseur*. Éd. De Borée.

Paul-Bernard MUNCH, Société d'histoire de Huningue/Village-Neuf et de Saint-Louis :

21/20, VEN(am) SAM DIM

Membre de la Société d'histoire de Saint-Louis, il signe *Bourgfelden, la grande histoire d'un petit village*, un livre richement illustré, fruit d'un travail collégial. Éd. Société d'histoire de Saint-Louis.

Claude MUNCH, Société d'histoire de Huningue/Village-Neuf : 21, SAM(am) DIM(m)

Membre de la Société d'histoire, il signe *La Poste de Sierentz*. Éd. Société d'histoire de Huningue/Village-Neuf.

EBM

L'énergie dynamise



Christophe Hohler Neuwiller.

Elektra Birseck EBM Energie Réseau Electric Technique Télématique

EBM, 26, rue du Rhône, Boîte Postale 28, 68301 Saint-Louis Cedex, Tél. 03 89 89 76 40, Fax 03 89 69 22 03
Siège Social à CH-4142 Münchenstein, Tél. +41 61 415 41 41, Fax +41 61 415 46 46
R.C. 74 B 119 Mulhouse, INSEE 063 68297 0001, SIRET 775 751 969 00020, APE 401 Z

Michèle NAUROY, BASTBERG Éditions du : 46, VEN(am) SAM DIM

Elle signe *Saveurs d'Alsace - T. 2, recettes inédites de printemps et d'été*, un ouvrage qui vient compléter le précédent consacré à l'automne-hiver. Éd. du Bastberg.

Valentin OLLESSONGO, CYR : 54, VEN(am) SAM DIM

Il est l'auteur du livre *Paroles de sang*, une évocation poétique proche de l'épopée et un hommage posthume à son père. Il y dévoile l'intimité d'un grand homme, redoutable, d'esprit frondeur mais lumineux. Éd. Cyr.

Sébastien ORTIZ, TOURMENTS Éditions des : 19, SAM

Il se lance dans l'écriture afin d'exprimer des émotions qu'il intériorisait jusqu'alors et signe *Le lac de l'ange*, le parcours d'un adolescent qui se découvre des pouvoirs surnaturels. Éd. Les tourments.

Nicolas OTÉRO, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, SAM DIM(m) - voir page 16

Hervé PARMENTELAT, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, SAM

Enseignant à Gérardmer, il est un naturaliste amateur qui consacre ses recherches et ses loisirs à la connaissance de la montagne vosgienne. Il présente le beau livre *Crêtes et sommets des Vosges*. Éd. Belvédère.

Nancy PENA, ENCRAGE Librairie : 51, SAM DIM - voir page 17

Louis-Donatien PERIN, BASTBERG Éditions du : 46, SAM DIM

Il signe une nouvelle enquête du capitaine Catherine Molinot, *Au nombre des vieilles femmes en pleurs* dont l'intrigue débute à Saint-Louis et au-delà des limites des trois pays rhénans. Éd. Du Bastberg.

Geneviève PERNIN, MEDIAPOP : 47, SAM

Danseuse, chorégraphe, elle propose un spectacle pensé pour les chambres d'hôpitaux et les maisons de retraite. Elle a pris des notes à cette occasion et présente ce journal dans *Un même moment d'existence*. Éd. Mediapop.

Roland PERRET, LA NUÉE BLEUE : 55, SAM

Artiste-peintre, il présente *Délires de choucroute dans la Nalsace*, mélange de véritables découvertes et de surprenantes fantaisies, illustrées de délires graphiques et de mots d'esprits autour de la choucroute. Éd. La nuée bleue.

André PERRIGUEY, THOT Éditions : 44, VEN(am) SAM DIM

L'auteur signe, avec *Le cirque du chat persan*, la suite des aventures rocambolesques de Pierre, son personnage fétiche. Éd. Thot.

Corinne PHILIPPE, TOURMENTS Éditions des : 19, VEN(am) SAM DIM

Dans ses livres, elle allie ses passions pour les États-Unis, les tueurs en série, le cinéma et le polar. Son livre *Corpus Christi, les disparus de la route 37* est une nouvelle enquête des inspecteurs Barnes et Reed. Éd. Les tourments.

Christophe PICAUD, HARTMANN Librairie : 42, SAM DIM(m) - voir page 17

Annie PIETRI, LE LISERON Librairie : 40, VEN(am) SAM DIM

Orthophoniste de formation, c'est en lisant avec ses jeunes patients que se produit sa rencontre avec l'écriture. Ses romans historiques remportent un vif succès, tel *Le sourire de Marie-Adélaïde*. Éd. Bayard.

Frédéric PILLOT, CALLICEPHALE Éditions : 3, VEN(am) SAM DIM

Illustrateur de plusieurs séries dont les personnages sont de véritables héros auprès des enfants, il signe le nouveau *Edmond à la mer* (Éd. Magnard) et le dernier titre de Thérèse Miaou, *Dégage Sac à puces!* Éd. Callicéphale.

Marie-France PIVOT-SMIGIELSKI, BRIQUE (LA) : 1, VEN(am) SAM DIM

Journaliste, elle présente *Mémoire d'entreprise : la confiserie de Rohan*. Éd. La brique.

Anne PLANTAGENET, HARTMANN Librairie : 42, SAM

Dans *Trois jours à Oran*, l'auteur sonde la différence entre l'histoire officielle et l'héritage, la fierté ainsi que la honte. Éd. Stock.

NE PASSEZ PAS À CÔTÉ DE CE QUI SE PASSE CHEZ VOUS

le **19/20** en direct
VENDREDI 9 MAI 19H00

LA VOIX EST LIBRE
SAMEDI 10 MAI 11H00



france**télévisions**



alsace

VOUS ÊTES AU BON ENDROIT

alsace.france3.fr

Jean PLEYERS, ENCRAGE Librairie : 51, VEN(am) SAM DIM - voir page 16

Anne PLICHOTA, 47° NORD Librairie : 41, SAM DIM

Après des études de langue et culture chinoise ainsi que des séjours en Asie, elle a été professeur de chinois, aide-soignante, écrivain public puis bibliothécaire. Elle signe, avec Cendriline Wolf, le tome 6 d'*Oksa Pollock*. Éd. XO.

Elodie POMPEY, ID Éditions : 23, SAM DIM(m)

Elle présente *Les petites annonces*, un ouvrage humoristique où les textes deviennent savoureux suite à des fautes de frappe, des lapsus et autres soucis. Éd. ID.

Claudio PONTE, VERGER Éditions (Le) : 57, SAM DIM

L'homme de Fessenheim est son premier roman. Il campe ce thriller dans les décors où il a grandi. Sortie en avant première à Saint-Louis. Éd. Le verger.

France PRIVAT, SEAL : 48, DIM

Après *Lenfant du dilemme*, elle signe *L'ombre de Lili* et entraîne ses lecteurs dans une intrigue où l'enquête policière et les antagonismes familiaux offrent une combinaison psychologique inattendue. Éd. Édilivre.

Bertrand PUARD, LE LISERON Librairie : 40, VEN(am) SAM

Romancier, animateur de radio et directeur de collection, il est aussi passionné de cinéma et de littérature policière. Dans *Les effacés*, quatre adolescents voient leurs parents assassinés parce qu'ils en savaient trop. Éd. Hachette.

Pierre PULS, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53,

Marie-Jo RABOUD, UEVI : 52, VEN(am) SAM DIM

Elle signe *Treize chefs plus une*, un ouvrage qui évoque son implication dans l'aventure des Chef's Goutatoo dont l'objectif est de promouvoir la gastronomie genevoise et les produits du terroir. Éd. Gingko.

Marie-Thérèse RENAUD, 47° NORD Librairie : 41, DIM

Journaliste à *l'Est républicain*, puis écrivain, elle signe son cinquième roman, *Sauf le bonheur*. Elle nous entraîne dans un voyage vers d'autres horizons, mais surtout au bout de soi-même, sur les ailes de l'écriture. Éd. de la Boucle.

Jean RENÉ, BULLES DE SAVON : 38, VEN(am) SAM DIM

Auteur, compositeur, interprète, il met en musique les plus beaux poèmes contemporains dans une collection d'albums-CD. Dans son dernier roman, il retrace la vie de Stevenson : *Moi Stevenson, l'aventure de ma vie*. Éd. Bulles de savon.

Anne RICHARD, 47° NORD Librairie : 41, SAM DIM

Comédienne, elle incarne notamment Nadia Linz dans *Boulevard du Palais* sur *France 2*. Elle écrit et met en scène des contes pour enfants comme *L'écreuil et le haut chêne* ou *Les trois petits cochons*. Éd. Didier Carpentier.

Emmanuelle RISS, HARTMANN Librairie : 42, DIM

Elle délaisse le droit des affaires pour se consacrer à l'écriture et publie un roman policier. Son nouveau titre *Suzel et Liesel*, l'histoire de deux cigogneaux, est un album pour plus jeunes. Éd. Emmanuelle Riss.

Chantal ROBILLARD, 47° NORD Librairie : 41, SAM DIM

Conseillère pour le livre au ministère de la Culture pendant vingt ans, elle est conservateur en chef honoraire des bibliothèques, écrivain et poète. *Le serpent d'infant* réunit de délicats poèmes dédiés au Petit Prince. Éd. Argemmos.

Vincent ROCA, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, SAM(am) DIM

Il aime les mots. Qu'on lui donne un thème, une phrase de départ, un champ d'action et le voilà qui se lance à corps perdu dans une danse frénétique avec la langue française. *Tout Roca sinon rien*. Éd. Chiflet et Cie.

Smart Metering

Solutions intelligentes pour le comptage de l'eau et des énergies.

DIEHL
Metering



En 2014, **SAPPEL** devient Diehl Metering.

www.diehl.com/metering



FONDATION **BEYELER**
18. 5. – 7. 9. 2014
RIEHEN/BÂLE

*Betty (Detail), 1988, Öl auf Leinwand,
102 x 72 cm, Saint-Louis-ALT-Museum*

GERHARD
RICHTER

Suzanne ROTH, LA NUÉE BLEUE : 55, VEN(am) SAM DIM

Lauréate de concours gastronomiques, auteur d'ouvrages de cuisine et de pâtisserie alsacienne, elle collectionne les recettes traditionnelles. Elle signe son dernier titre *Le livre de cuisine des Alsaciennes*. Éd. La nuée bleue.

Johannes ROUSSEL, LONG BEC Éditions : 27, SAM

Illustrateur allemand installé en Alsace depuis 1978, il se consacre à sa passion de la bande dessinée et signe *Alsace 1576*, le complot. Éd. Long bec.

Yolande RUFFENACH-JUNG, BASTBERG Éditions du : 46, VEN(am) SAM DIM

Elle signe *Titom et la planète bleue*, un album pour enfants qui évoque les catastrophes liées à la dégradation de l'environnement. Éd. du Bastberg.

Theresa RÉVAY, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, SAM DIM

Elle a publié six romans dont *Dernier été à Mayfair. L'Autre rive du Bosphore* fait preuve d'une documentation rigoureuse et confirme un talent romanesque qui en fait aujourd'hui l'une des romancières majeures. Éd. Belfond.

Eugène SANTANGELO, ID Éditions : 23, VEN(am) SAM DIM

Il présente *Grand atlas des dragons*, un livre qui, sur des airs de documentaire rigoureux, est destiné à amuser les petits et les plus grands. Éd. ID

Michel SAUNER, AUTO-ÉDITION : Médiathèque, VEN(am) DIM

Il présente *Diazepine, l'âme du combat*, le récit d'une femme blessée en convalescence. En état « post-rupture », elle se bat pour acquérir un idéal dans sa relation avec l'autre. Éd. Le Panthéon.

SCARDANELLI, ATHENA Éditions : 8, VEN(am) SAM DIM

Il est le co-scénariste de la série de bande dessinée historique et humoristique *Alcibiade Didascaux*, ayant travaillé notamment sur les albums sur l'Égypte. Éd. Athéna.

Jean-Pierre SCHACKIS, BASTBERG Éditions du : 46, SAM DIM

Il signe *Au nom du père et du...*, un polar qui entraîne le lecteur dans une chasse au trésor. Vous êtes invités à solutionner l'énigme centrale et indiquer l'endroit exact où est caché le trésor avant le 1^{er} mai 2016. Éd. du Bastberg.

Denis SCHEUBEL, MEDIAPOP : 47, VEN(am) DIM

L'auteur, alias Singe Chromés, nous offre un second album vinyle dont les titres tiennent leurs promesses en matière de poésie et de rock'n'roll. *About rock, sex and cities*. Éd. Médiapop.

Alexandre SCHMITT, BASTBERG Éditions du : 46, SAM DIM

Illustrateur, il signe *Les aventures de Séppi & Gùchti*, un recueil d'humour sur l'Alsace et les Alsaciens, fait de parodies et de détournements. Éd. du Bastberg.

Roger SEITER, LONG BEC Éditions : 27, SAM

Scénariste de bandes dessinées, il a une prédilection pour l'Histoire. Il signe *L'Alsace 1576, le complot* et *Envols*. Éd. Long bec.

Philippe SEITHER, AUTO-ÉDITION : Médiathèque, VEN(am) SAM DIM

Installé en Alsace depuis 43 ans, il est vice-président de l'Association des amis de l'histoire de l'aviation en Alsace. C'est en connaissance qu'il signe *1914-1918 : guerre aérienne dans le ciel de Haute Alsace*. Éd. Plume d'expression.

Lola SÉMONIN, HARTMANN Librairie : 42, VEN(am) SAM DIM

Auteur, interprète, metteur en scène des spectacles de la Madeleine Proust, elle a reçu trois nominations aux Molières. Avec son roman *La Madeleine Proust, une vie* elle entre encore plus dans l'intimité de ce personnage. Éd. Pygmalion.

Coline SERREAU, 47° NORD Librairie : 41, SAM(am)

Dans *Solutions locales pour un désordre global*, la réalisatrice, entre autres de *Trois hommes et un couffin*, nous présente des alternatives à notre modèle de société déjà mises en œuvre partout dans le monde. Éd. Actes Sud.



03 89 69 11 17

68300 Saint-Louis

La performance
du service de l'événement



CONVENTION
SPECTACLE
ÉVÉNEMENTIEL
EXPOSITION
ILLUMINATIONS
DE NOËL

14 rue de l'Industrie - 68440 HABSCHEIM
tél. 03 89 69 33 99 - fax 03 89 69 33 91
www.lse-event.com

Retrouvez TSE sonorisation
éclairage sur



METROCARS
SAINT-LOUIS
Notre métier. Vous transporter

14, rue du Ballon – 68300 SAINT-LOUIS

Tél. 03 89 69 73 65 – Fax 03 89 69 38 03

www.l-k.fr – mail: metrocars@l-k.fr

Jean SICCARDI, HARTMANN Librairie : 42, VEN(am) SAM DIM(m)

L'auteur nous fait communier avec des hommes qui faisaient corps avec la terre mais gardaient la tête dans les étoiles. Plongeons au cœur du monde des distillateurs de provence avec *L'ivresse des anges!* Éd. Presses de la Cité.

Bernard SIMONAY, HARTMANN Librairie : 42, VEN(am) SAM DIM

Il y a 7 500 ans, l'épopée des premiers hommes au pied des volcans d'Auvergne, leurs croyances, leurs rites tribaux et, à leur tête, Ly-Rah, détentrice du don de percevoir l'avenir. À découvrir dans *La guerre des volcans*. Éd. Presses de la Cité.

Nathalie SONNTAG, MEDIAPOP : 47, SAM

Exerçant sous un autre nom les métiers de professeur et d'éditrice, elle a encore surpris en signant son premier roman *Le lieu du Monde*. Elle y présente des personnages étranges, profonds et attachants. Éd. Médiapop.

Yann SOUGEY, CYR : 54, VEN(am) SAM DIM

Il a illustré la bande dessinée *La colonisation selon Sarko 1^{er}* et les *Contes de Cuba et du Togo*. Éd. Cyr.

Jean-Marie STOERKEL, LA NUÉE BLEUE : 55, VEN(am) SAM DIM

Il a longuement enquêté dans les archives des services secrets de plusieurs pays afin d'écrire *L'espion alsacien*, livre consacré à Jean-Louis Klée, agent français affecté à la surveillance de l'appareil militaire nazi. Éd. La nuée bleue.

Marie-Joséphine STRICH, ENCRAGE Librairie : 51, SAM DIM

Docteur ès Lettres, elle est la spécialiste reconnue de la Comtesse de Ségur. Née à Colmar, elle n'en oublie pas pour autant sa région natale et publie *Meilleures recettes d'Alsace*. Éd. Ouest-France.

Laurence TARDIEU, HARTMANN Librairie : 42, SAM - voir page 7

Yves TENRET, MEDIAPOP : 47, VEN(am) SAM

Enseignant à l'école d'art de Mulhouse, il est aussi journaliste et écrivain. Il revient avec *Fourt*, récit haletant des aventures d'une bande de sales gosses fugueurs et fuyards dans la Belgique des années 60. Éd. Médiapop.

Jean-Jacques THIBAUD, GRRR...ART Éditions : 14, VEN(am) SAM DIM

Auteur pour la télévision, la chanson française et le théâtre, il vient de sortir *Quant les mots tirent la langue vers le OH!*, un chef d'œuvre d'humour et de finesse, qui décline tout l'univers des *mots-valises*. Éd. Grrr...art.

Jean-Michel THIBAUD, HARTMANN Librairie : 42, VEN(am) SAM DIM

Le templier du pape se déroule au XII^e siècle, entre la Provence, l'Italie et la Syrie, une histoire d'amour entre deux êtres hors du commun alliant force et intelligence, enrôlés dans le chaos de la croisade. Éd. Presses de la Cité.

Danielle THIÉRY, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, SAM DIM

Commissaire divisionnaire de la police criminelle et de la lutte antiterroriste, auteur de polars, documentaires et de la série télévisée *Quai n° 1 (France 2)*, *Le jour de gloire* vient de paraître aux éditions Rivages. Elle signera aussi *La guerre des nains*. Éd. Belfond.

Jean-François THIERY, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53,

Henri TOBIET, HARTMANN Librairie : 42, SAM

Il est le fils de Marguerite et Maurice, les héros de son roman. Suite au décès de son père, peu après son retour de déportation, il est reconnu comme pupille de la Nation. Il signe *Rendez-vous en terre ennemie*. Éd. Do Bentzinger.

Yo TUERLIX-ROUXEL, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, VEN(am) SAM DIM

Auteure et lectrice publique, elle réalise son rêve depuis 12 ans : écrire et être publiée. *Urawa! Corsaire du roy* est son tout nouveau livre et aussi son dixième titre. Éd. Airvey.

Georges UEBERSCHLAG, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, VEN(am) SAM DIM(m)

Il est professeur agrégé d'allemand. Le récit *La première marche* raconte l'histoire de ses pérégrinations scolaires, alors qu'il préparait son certificat d'études lors des années sombres de la guerre. Éd. Do Bentzinger.

LISTE DES AUTEURS

Bernard-Florent UMBER, SEAL : 48, VEN(am) SAM DIM

Belfortain, il s'est d'abord consacré à la poésie, puis au conte et au roman. Son dernier titre *Le Compostellan* lui a été inspiré par son expérience gratifiante de pèlerin sur le Chemin des étoiles. Éd. Seal.

Katia VALÈRE, LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 53, SAM(am) DIM - voir page 8

Suzanne VARGA, HARTMANN Librairie : 42, SAM(am) - voir page 12

Louis VELLE, ENCRAGE Librairie : 51, SAM DIM

Après *La demoiselle d'Avignon*, histoire d'un diplomate qui tombe amoureux d'une étudiante originaire de Kurlande ignorant qu'elle est en fait princesse, il revient avec une suite inédite se déroulant 40 ans plus tard. Éd. Flammarion.

Raymonde VERNEY, AUTO-EDITION : Médiathèque, VEN(am) SAM

Membre de plusieurs associations d'écrivains, auteure de recueils de poésies et de contes pour enfants, elle présente *Les contes de la fée bleue*. Auto-édition.

Vincent VILLEMINOT, LE LISERON Librairie : 40, VEN(am) SAM DIM - voir page 15

Fabio VISCOGLIOSI, HARTMANN Librairie : 42, SAM DIM

Il est écrivain, artiste, dessinateur et musicien. Un touche à tout : mots, image, mélodies, etc. Il papillonne d'un art à un autre avec brio. Il publie *Apologie du slow*. Éd. Stock.

François VOGT, AUTO-EDITION : Médiathèque, VEN(am) SAM

Il s'est mis à l'écriture suite à son vécu sur les chemins de Compostelle et s'est spécialisé dans les écrits relatifs à la marche à pied. Il signe *Les béatitudes hier et aujourd'hui - Mulhouse-Pfastatt de 1939 à 1945*. Auto-édition.

Michel VOGT, CAYELLES Éditions : 18, VEN(am) SAM DIM

Éditeur, auteur, il présente *Dix siècles de croyances, superstitions [...] de l'Alsace*, un ouvrage qui reprend les recherches et textes d'Auguste Stoeber, contemporain des frères Grimm. Éd. Cayelles.

Frédérique VOLOT, HARTMANN Librairie : 42, VEN(am) SAM DIM

Elle nous invite à élucider l'affaire de *La Vierge-Folle* qui se déroule en 1861. L'enquête criminelle est confiée à Achille Bonnefond. Quel est le monstrueux assassin de la tireuse de cartes ? Éd. Presses de la Cité.

André-Paul WEBER, ENCRAGE Librairie : 51, VEN(am) SAM

Il signe *Quo vadis Europa ? Quel avenir pour l'Europe ?*, un essai bilingue français-allemand qui pose les questions de l'évolution du continent, dont la civilisation grecque a imprimé la marque jusqu'à nos jours. Éd. Do Bentzinger.

Maryline WEYL, VOY'EL Éditions : 58, VEN(am) SAM DIM

Cryptozoologue est son métier ! Il s'agit de la science des animaux cachés et inconnus. Sont-ils totalement imaginaires ou se cachent-ils dans les contrées lointaines ? Elle signe *Le grimoire des dragons*. Éd. Voy'el.

Anne-Marie WIMMER, HARTMANN Librairie : 42, VEN(am) SAM DIM

Dans son ouvrage *Vols de nuit, petits récits et autres... espiègleries*, elle relate un récent voyage à l'île Maurice qui l'envoûte depuis près de 30 ans. L'ouvrage est enrichi de photos originales. Éd. Ponte Vecchio.

Cendrine WOLF, 47° NORD Librairie : 41, SAM DIM

Passionnée de littérature fantastique, elle a fait des études de sport et a travaillé dans le milieu socio-culturel, au sein des quartiers dits difficiles. Avec Anne Plichota, elle signe *Oksa Pollock - Tome 6 : La dernière étoile*. Éd. XO.

Koffi Célestin YAO, ENCRAGE Librairie : 51, VEN(am) SAM DIM

Titulaire d'un doctorat en arts et sciences de l'art et d'un diplôme supérieur des beaux-arts, il est artiste plasticien, critique d'art, poète, essayiste et réalisateur. Il présente *Le bateau est plein, je débarque*. Éd. L'Harmattan.

Alexandre ZAHNBRECHER, HARTMANN Librairie : 42, VEN(am) SAM DIM

Amateur d'art bien ancré dans son Alsace, cofondateur de Sélest'art, il est aussi commissaire de nombreuses expositions. Il revient cette année avec *Lilith, femme de basalte*. Éd. Lieux dits.

Jean-François ZIMMERMANN, AIRVEY Éditions : 28, VEN(am) SAM DIM

Passionné d'histoire, son univers de fiction rejoint celle-ci pour tricoter des intrigues, notamment pour son dernier titre *L'ombre de Dieu* qui se déroule à l'époque de la première croisade. Éd. Airvey.

Gordon ZOLA, ENCRAGE Librairie : 51, VEN(am) SAM DIM

La seule lecture de ses titres suffit à en dire long : *Le père Denoël est-il une ordure ?*, *Le spectre du tocard* ou encore *Les tatas flingueurs* où la vieille pègre de Lino, l'homme de la Pampa, croise un mariage gay ! Éd. Léopard masqué.



Le carré comptoir
restaurant

17 Avenue Général de Gaulle
68300 Saint-Louis

03 89 69 06 58
au pied de l'hôtel IBIS

Venez découvrir nos Véritables Burgers version parmesan ou alsacien

-10%*

*Sur les Burgers, sur présentation de cette offre



LA CALLIGRAPHIE LATINE

Samedi 10 mai et dimanche 11 mai
de 14 h à 17 h

Cité Danzas

Salle de conférence au rez-de-chaussée

Animé par Valérie Merli
Calligraphe



La Foire du livre de Saint-Louis est organisée par la Ville de Saint-Louis

Jean-Marie Zoellé, maire de Saint-Louis

Stéphanie Gerteis, adjointe déléguée à l'action culturelle et à l'éducation artistique

Marie-Astride Muller, directrice générale des services

Olivia Fricker-Ponche, directrice du service des affaires culturelles :
coordination - tél. : 03 89 69 52 35 - olivia.fricker-ponche@ville-saint-louis.fr

Christiane Simon, directrice de la médiathèque, auteurs et animations
Tél. : 03 89 69 52 44 - christiane.simon@ville-saint-louis.fr

Denise Dal Mas, auteurs et bande dessinée et animations
Tél. : 03 89 69 52 45 - denise.dalmas@ville-saint-louis.fr

Anne-Isabelle Legeard, auteurs jeunesse et animations
Tél. : 03 89 69 52 57 - jeunesse@ville-saint-louis.fr

Nathalie Heyer, exposants (auteurs et stands)
Tél. : 03 89 91 03 12 - n.heyer@ville-saint-louis.fr

Sylvie Freund, auteurs et voyages des auteurs
Tél. : 03 89 69 52 49 - sylvie.freund@ville-saint-louis.fr

Catherine Mathieu, auteurs et animations

Nathalie Boutrit, planning des transports et accueil - Tél. : 03 89 69 42 57

Estelle Philipp, planning des hôtels - Tél. : 03 89 69 42 45

Laurence Kleinmann et **Fabienne Belle**, administration

Joël Grunenwald, gestion des photos

Éric Muller, gestion financière - Tél. : 03 89 69 52 41 - eric.muller@ville-saint-louis.fr

Martine Brengard, gestion des invités

Yannick Schramm, gestion de la restauration

Benjamin Bettembourg et **Jean-Jacques Lickel**, coordination technique et logistique

Vincent Rossi, direction technique La Coupole

Ainsi que leurs équipes

Marie Gschwindenmann, relations presse, partenaires médias
Tél. : 03 89 69 52 16 - marie.gschwindenmann@ville-saint-louis.fr

Mona Moalic, communication internet

Francine Legrand, prix littéraires

Guy Buchheit et **Jean-Marie Juraver** : photographies

Imprimerie de Saint-Louis : conception et impression du programme

Talimania : illustration et mise en page de l'affiche et de la couverture

Et aussi : Bachmann Camille, Courrier Marie-Line, Gauvin Marie-Françoise, Imatite Khadija, Ketfi Nadia, Knecht Marie, Mittler Agnès, Noel Caroline, Parra Line, Rocher Corinne, Simon Jasmine, Sliwa Anne, Wodey Denis.

Lee Bae

13 avril >

31 août 2014



FONDATION FERNET-BRANCA

2 rue du Ballon - 68300 Saint-Louis - T +33 3 89 69 10 77

SAINT-LOUIS ALSACE

www.fondationfernet-branca.org



