

FÊTE DU LIVRE JEUNESSE
de Villeurbanne

CAP ou
PAS CAP?



Samedi 28
dimanche 29
mars 2015

Maison du livre
de l'image et du son
247, cours Émile-Zola

vi || eurbanne



Depuis 16 ans, Villeurbanne fête le livre pour la jeunesse,

ce formidable outil de connaissance et de citoyenneté que nous voulons accessible à tous, dès le plus jeune âge. Tourner des pages, regarder des images. Apprendre à lire et à écrire les mots, comprendre leurs messages. Enrichir son langage. C'est dans les livres que s'initie cet apprentissage. C'est aussi dans les livres que les enfants découvrent les valeurs qui fondent les sociétés humaines. Avec eux encore qu'ils élaborent leur pensée, leur liberté de conscience et leur libre arbitre.

La fête du livre Jeunesse permet à de nombreux jeunes de rencontrer des auteurs et des illustrateurs de renom et de partager quelques secrets de création avec l'invité d'honneur, cette année, l'illustratrice lyonnaise Delphine Perret.

Je souhaite à chacun une nouvelle édition cap-tivante !

JEAN-PAUL BRET

Maire de Villeurbanne

Cap ? Pas cap ?



Cap de sauter du plongeur ?

Cap de saisir cet instant ?

Cap de dire : oui, maintenant ?

Cap de remettre ton identité en jeu ?

Cap de donner la main à des mains d'autres couleurs ?

Cap de sourire à des inconnus qui pleurent ?

Cap de se créer une cabane ?

Cap d'imaginer le vert en bleu et le bleu en rouge ?

Cap de faire en sorte qu'enfin, ça bouge ?

Cap de pas faire comme tout le monde ?

Cap de porter un bonnet à paillettes et une robe à froufrous ?

Cap de dire je suis moi et c'est tout ?

Cap de vivre avec ?

Cap de respecter ?

Cap d'accepter ?

Cap de dire non merci ?

Cap de dire quand on abuse ?

Cap de dire : je refuse ?

Cap de doubler ses chances ?

Cap de tripler sa mise ?

Cap de ne pas renoncer, se dire : partie remise ?

Cap de laisser les prochains respirer ?

Cap de pas tout fiche en l'air ?

Cap de pas tuer l'univers ?

Cap d'écouter parler d'autres langues ?

Cap de découvrir un nouveau mot ?

Cap de traverser la rue pour aller dire hello, ayo, mbolo ?

Cap de faire les derniers mètres ?

Cap de franchir la ligne ?

Cap de, si tu n'en peux plus, me faire signe ?

GÉRARD PICOT

Directeur artistique de la Fête du livre jeunesse de Villeurbanne

SOMMAIRE

CAP ou PAS CAP?

| | |
|--|----------------|
| L'invitée d'honneur..... | page 5 |
| Les expositions | pages 6 à 7 |
| Mercredi 25 mars | page 8 |
| Jeudi 26 mars | page 9 |
| Vendredi 27 mars..... | page 10 |
| Samedi 28 mars | page 11 |
| Dimanche 29 mars..... | page 22 |
| Les auteurs et les illustrateurs..... | page 31 |
| Plan de la Fête / Renseignements | pages 20 et 21 |

LA FÊTE DU LIVRE JEUNESSE DE VILLEURBANNE, C'EST :

56 interventions dans les écoles,
collèges et lycées de Villeurbanne

Plus de **4000** enfants mobilisés

800 ouvrages offerts par la
Ville aux écoles villeurbannaises
dans le cadre de la Fête du
livre jeunesse

80 auteurs, illustrateurs,
libraires, bibliothécaires,
à rencontrer
les 28 et 29
mars 2015



DELPHINE PERRET, INVITÉE D'HONNEUR DE LA FÊTE DU LIVRE

**EXPOSITION DU 9 MARS AU 11 AVRIL 2015
À LA MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON**

TROISIÈME PILE

On range, on fait des tas : à garder, à jeter. Et il y a toujours une troisième pile. C'est le dessin gratuit, l'idée que l'on garde pour plus tard, le croquis qui serait une bonne histoire quand on aura le temps. Il y a des choses sur les murs, dans des carnets, ou en tas sur le bureau. « *Troisième pile* » c'est une exposition pour découvrir l'univers graphique et onirique de Delphine Perret. Une cabane sans murs, une grotte-montagne, beaucoup de petits papiers, des livres en micro-édition. C'est l'exposition de tout ce qui ne rentrait pas dans ses livres !

Delphine Perret est diplômée de l'Ecole des Arts décoratifs de Strasbourg. Elle est l'auteure-illustratrice d'une douzaine de livres en littérature jeunesse. Son style souvent minimaliste explore notre relation avec la réalité du quotidien et avec l'imaginaire. Elle est également co-fondatrice et membre active de l'atelier-galerie Le Bocal, à Lyon.

HORAIRES DE L'EXPOSITION / ENTRÉE LIBRE

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : 16 h - 19 h / Mercredi : 11 h - 19 h
Samedi : 10 h - 18 h / Dimanche 29 mars : 10 h - 19 h

DELPHINE PERRET EN RÉSIDENCE

L'invitée d'honneur a travaillé en résidence avec les élèves des groupes scolaires Ernest-Renan A et B, de la maternelle jusqu'au CM, autour du voyage et de la correspondance. Dans le cadre de la clôture de cette résidence, un temps festif : « *L'attaque du bus postal* » est organisé jeudi 26 mars, à partir de 16 h 30 à destination des familles, mais aussi des habitants. Venez participer à un atelier géant de création de timbres à coller et à tamponner sur le bibliobus transformé pour l'occasion en colis géant !

Rendez-vous au groupe scolaire Ernest-Renan A, 7 rue Frédéric-Fajès
Jeudi 26 mars - à partir de 16 h 30.



LES EXPOSITIONS

DU MARDI 10 MARS AU SAMEDI 4 AVRIL 2015

MÉDIATHÈQUE DU TONKIN / ENTRÉE LIBRE

Les mardis et vendredis de 16 h à 19 h

et les mercredis et samedis, de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h

LES AVENTURES DE DOLORÈS WILSON

ILLUSTRATIONS D'AURORE PETIT, TEXTE DE MATHIS

Inspirée par les «*Drôles de Dames*», «*Lois Lane*» et «*l'Inspecteur Gadget*», découvrez Dolorès Wilson, aventurière des temps modernes.

Elle invite lecteurs et visiteurs de l'exposition à grimper sur le dos d'un escargot mutant pour combattre Yéti et autres vampires, remplir les missions saugrenues confiées par Eddy. On se laisse entraîner par les illustrations expressives et colorées d'Aurore Petit et par ses installations surprenantes. Alors, cap ou pas cap de suivre les péripéties de Dolorès Wilson ?

Cette exposition est proposée par le Musée de poche de Paris.

DU MERCREDI 25 AU DIMANCHE 29 MARS 2015

MAISON DES SPECTACLES ET DES ATELIERS / ENTRÉE LIBRE

Mercredi, jeudi et vendredi, de 14 h à 22 h

Samedi et dimanche, de 10 h à 19 h

LE BOCAL – LTD S'EMPRE DU CCVA

LE BOCAL – LTD, C'EST UN COLLECTIF D'ARTISTES LYONNAIS RÉUNISSANT AUTOUR DE DELPHINE PERRET, LUCIE ALBON, TIAN ET MATTHIEU PERRET.

Leurs projets sont multiples et graphiques. De la collaboration avec des collectifs comme le Klub 7 à Berlin pour des performances et des expositions, à la création de lampes en béton uniques aux motifs sérigraphiés en passant par la réalisation de parcours en collage, en dessin à la craie à travers la ville, de véritables artistes pluridisciplinaires !

Pour cette édition, ils relèvent le défi lancé par la Fête du livre jeunesse et proposent de métamorphoser le Centre culturel et de la vie associative, le temps de la manifestation.



SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 MARS

MAISON DES AUTEURS ET SALON DES CURIOSITÉS / De 10 h à 19 h



LES PETITES MARÉES, MONA

EDITIONS LES ENFANTS ROUGES /

ILLUSTRATIONS DE MATHIEU BERTRAND, TEXTE SÉVERINE VIDAL

EXPO BD !

Après des études en art, en graphisme et en dessin à l'Ecole Emile-Cohl, Mathieu Bertrand perfectionne son trait. Aujourd'hui, il intervient en ateliers BD et dans des festivals pour transmettre sa passion aux plus jeunes.



CAP OU PAS CAP ?

EXPOSITION DE TRAVAUX DE L'ECOLE DE DESIGN,

D'ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR ET DE CONCEPTION 3D

Et si on imaginait une situation un peu décalée ! Si on ouvrait les cages d'un zoo par exemple, si on mettait de vrais animaux dans un manège! Et pourquoi ne pas promener son lion dans le square du coin ou alors garer son cheval ! Ou encore arriver à un mariage guindé en jean destroy, baskets trouées et cheveux en l'air... Alors, cap ou pas cap ? Cap, en six maquettes toutes en papier, par des étudiants de l'Ecole EDAIC.



EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES,

PROPOSÉE PAR LES ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE DE CONDÉ - LYON



EXPOSITION D'ILLUSTRATIONS,

EXPOSITION PROPOSÉE PAR DES ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE EMILE-COHL

MERCREDI 25 MARS

SPECTACLES

MAISON DES SPECTACLES ET DES ATELIERS - CCVA - VOIR PLAN PAGES 20-21

HALB, L'AUTRE MOITIÉ

COLLECTIF L'AUTRE MOITIÉ, AVEC LE SOUTIEN DU
CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE SAINT-PIERRE (69)

ON Y VA !

15 h, 18 h, à partir de 5 ans

Inscription obligatoire au : 04 72 65 00 04 ou fdlj@mairie-villeurbanne.fr

Ce conte musical est une adaptation du livre-cd « Halb, l'autre moitié » écrit par l'auteure jeunesse Sigrid Baffert et mis en musique par Alexis Ciesla, clarinetiste et compositeur, illustrations de Barroux.

Sentant qu'elle perd la mémoire, Baka décide d'offrir à sa petite-fille Tallinn ce qu'elle a de plus précieux : sa clarinette. Elle souhaite lui confier une mélodie transmise de génération en génération, mais en a oublié la moitié ; et bizarrement, Frageh, le petit chien dont le nom signifie « question » en yiddish, commence à grossir, grossir... Ce trio improbable part donc en quête de l'autre moitié de la mélodie, quelque part dans les Balkans...

MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON - AUDITORIUM

À VOIR LES ENFANTS ! OUI ! MAIS QUOI ?

EN COMPAGNIE DU MULOT MENTEUR

14 h 30, projection à partir de 4 ans.

Peureux, timide, rusé ou affabulateur ? Quatre personnalités pour quatre courts métrages d'animation : La Main de l'ours (2008) de Marina Rosset, Les Escargots de Joseph (2009) de Sophie Roze, Le Loup devenu berger (2010) de Rebecca Akoun et Le Mulot menteur (2008) de Andrea Kiss. Projections suivies, pour les 6 ans et plus, d'une séance découverte des étapes de réalisation du Mulot menteur avec Jean-Philippe Salvadori, animateur et réalisateur.

MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON - ESPACE JEUNESSE

ON RACONTE SPÉCIAL FÊTE DU LIVRE JEUNESSE

16 heures. De 3 à 6 ans

Cap ou pas cap d'écouter les histoires les plus abracadabrantes de la littérature jeunesse ?

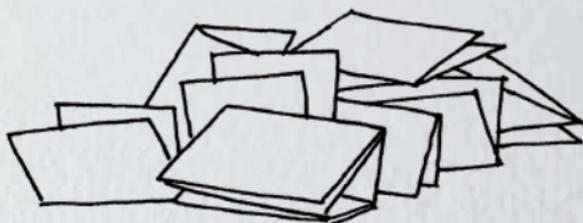
JEUDI 26 MARS

CONFÉRENCE DÉBAT

CAP OU PAS CAP... D'EXPLORER LE NUMÉRIQUE ?

LE RIZE / 19 heures – entrée libre

Le Rize accueille Vanessa Lalo, psychologue clinicienne, spécialisée dans les jeux vidéo, les usages numériques et leurs impacts (thérapeutiques, cognitifs, et pédagogiques). Nouvelles pratiques, nouveaux apports. Peut-on trouver un juste milieu dans les appréhensions qu'ils suscitent ? Parents, adolescents, enseignants, venez poser toutes les questions qui vous préoccupent ! Une rencontre pour dépasser les a priori et les préjugés.



VENDREDI 27 MARS

UNE JOURNÉE PROFESSIONNELLE AVEC DELPHINE P.

MAISON DES SPECTACLES ET DES ATELIERS (CENTRE CULTUREL ET DE LA VIE ASSOCIATIVE)

Sur inscription, dans la limite des places disponibles : fdlj@mairie-villeurbanne.fr

Programme disponible sur demande au : 04 72 65 00 04.

Modérateur :

Gérard Picot, directeur artistique de la Fête du livre jeunesse de Villeurbanne

Avec la participation de :

Delphine Perret, Benjamin Chaud, Aurélie Guillerey, Tian, Matthieu Perret, Olivier Belhomme des éditions L'atelier du poisson soluble, L'école Emile Cohl, Anne-Bénédicte Schwebel des éditions Grains de sel, Marina Roel, Marie Lerch, designer textile.

Avec la complicité du TNP et de la compagnie La Grenade.

LES RENCONTRES ET LES DÉDICACES

MAISON DES AUTEURS

De 10 h à 19 h, les auteurs et illustrateurs se livrent au jeu des dédicaces. Venez les rencontrer !

SALON DES CURIOSITÉS

Retrouvez les écoles, les associations et les bibliothécaires qui font la Fête du livre jeunesse de Villeurbanne. Ouvert de 10 h à 19 h.

LES SPECTACLES INTÉRIEURS

> RÉSERVATION AU POINT ACCUEIL INSCRIPTIONS, 1 HEURE AVANT CHAQUE SÉANCE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

MAISON DES SPECTACLES ET DES ATELIERS

C TOUT COM'

TOM NARDONE ET LES SALES GOSSES

15 h, 17 h. A partir de 6 ans

Des gestes, des sons, des mouvements, ça fait 15 ans que Tom Nardone les observe avec la plus grande attention afin de « capter » la substance de ses chansons.

Avec l'aide de ses amis musiciens, tout est soigneusement travaillé pour offrir aux spectateurs des styles métissés et des morceaux qui nous mènent du Foro brésilien à la valse, en passant par la salsa, la balade ou le swing manouche.

« *C' tout com'* », ce ne sont pas seulement quatorze chansons sur toutes les formes de communication, c'est un échange d'informations vivant et plein d'humour !



MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON - AUDITORIUM

LA VIEILLE DAME DERRIÈRE LA FENÊTRE

CRÉATION CONTÉE DE MARIELLE BRES

11 h, 14 h, 16 h. À partir de 4 ans

Derrière sa fenêtre, une vieille dame fait part d'une histoire extraordinaire. Son histoire commence ainsi : « *Il était 14 h 17...* ». Wilfrid sort en courant de la maison. Il ouvre le garage et en sort le beau vélo rouge tout neuf qu'il a eu pour son anniversaire. Cap de suivre Wilfrid et la vieille dame dans un voyage au-delà des nuages à la rencontre de personnages étonnants : un géant, une poupée, de drôles de monstres, des hirondelles ?

MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON - ESPACE JEUNESSE

LE CONTE DU SAMEDI : VAS-Y GAMINE !

10 h 30. À partir de 5 ans

Ginette, Louisa et les autres... Histoires de princesses aventureuses racontées par Guy Prunier, auteur et conteur d'histoires.

Dans la limite des places disponibles.

LES SPECTACLES EXTÉRIEURS

PARVIS DE LA MAISON DES SPECTACLES ET DES ATELIERS

L'HISTOIRE DES TROIS MOUSQUETAIRES RACONTÉE À DEUX EN UNE DÉMI-HEURE

UN SPECTACLE DE GRÉGORY BRON, MIS EN SCÈNE PAR LA CIE AFAG THÉÂTRE ET AVEC GRÉGORY BRON, BENJAMIN DUBAYLE PRODUCTION COMPAGNIE AFAG THÉÂTRE.

15 h 15, 17 h 15 - Tout public

Avec rien, deux épées, une dague et des gueules de mousquetaires, sur un rythme ébouriffant, ponctué de combats époustouflants, deux comédiens font revivre les duels virevoltants de d'Artagnan, la démesure d'Athos, la bonhomie de Porthos, l'esprit d'Aramis, la fausse candeur de Constance. Ce d'Artagnan est très fidèle à Dumas... la preuve : il le trompe avec Cyrano ! Et les conseils que lui prodigue son père sont bien dans l'esprit d'AfAg : Au fond à gauche !

LE KIOSQUE... OU LA FANFARE OUBLIÉE

COMPAGNIE ZIC ZAZOU

19 HEURES - Tout public. Spectacle musical et pyrotechnique

Un kiosque abandonné fait son cirque, se prend pour un manège sur un air de boîte à musique et largue les amarres. Il entraîne musiciens et public dans une folle parade. La fanfare ouvrière et municipale envoie tout valser et s'embarque pour une croisière musicale vers les îles de Java et les contrées techno.

L'AGENCE TOUS RISQUES. COACHING NÉCESSAIRE À TOUT UN CHACUN

COMPAGNIE LA GRENADE

Samedi 28 et dimanche 29. Tout public

Fatigués du train-train ? Las de la routine, l'envie d'une autre route vous titille ? Besoin de défi ? Chez nous, venez trouver des idées fantasques, des challenges hors de portée, des montagnes à déplacer, des lunes à décrocher ! Nos coachs expérimentés seront là pour vous accueillir et vous entraîner. Bien épaulés, mettez le cap sur l'impossible. Venez, vous oserez !



LES ATELIERS ET LES DÉCOUVERTES

> RÉSERVATION AU POINT ACCUEIL INSCRIPTIONS, 1 HEURE AVANT CHAQUE SÉANCE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON - ESPACE MULTIMÉDIA :

CAP' OU PAS CAP' DE FAIRE DU PIANO AVEC DES BANANES ?

SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 MARS.

A 10 h, 11 h, 14 h, 15 h, 16 h. à partir de 8 ans (Durée : 1 heure)

Vous voulez faire de la musique avec des oranges, des bananes, des fourchettes ou de la pâte à modeler ? Jouer à Super Mario® en cliquant sur une pomme ? C'est possible avec MaKey MaKey, un système qui permet de transformer n'importe quel objet en manettes ! Animé par l'inventif Pol Olory, venez découvrir la magie de cette technologie ludique.

@VOS TABLETTES : DU LIVRE À L'ÉCRAN

SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 MARS

A 10 h, 11 h, 14 h, 15 h, 16 h – à partir de 4 ans (Durée : 1 heure)

Pendant une heure, venez découvrir sur tablettes des applications folles spécialement sélectionnées par les bibliothécaires.

PARVIS DE LA MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON :

CHICHE DESSIN, AVEC JEAN-MARC JACOB

SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 MARS – En continu - Tout public

T'es pas cap de dessiner un chat les yeux fermés...

T'es pas cap de dessiner ta mère les bras dans le dos...

Tu crois que oui ? Alors viens tirer au sort un pari et relever nos défis graphiques !

SAMEDI 28 MARS

LES ATELIERS DU SAMEDI

MAISON DES SPECTACLES ET DES ATELIERS

> RÉSERVATION AU POINT ACCUEIL INSCRIPTIONS, 1 HEURE AVANT CHAQUE SÉANCE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

ATELIERS DU MATIN À 10 H 30 (DURÉE : 1 H 30)

- Invente une histoire et mets en scène un personnage dans une BD en deux cases avec Maryline Collet et Pierre Gagliardi
À partir de 6 ans.
- Apprends la BD en t'amusant, relève le défi de réaliser un cadavre exquis, avec Kevin Gemin et Enzo Dess.
À partir de 7 ans.
- Animaux, écologie, vie citadine, cap ou pas cap ? Faisons de la place aux éléphants ! avec Aurélien Guttierrez
À partir de 6 ans.
- Dessine un comic strip sur des petits monstres, avec François Salembier.
À partir de 6 ans.
- Tu connais Raoul, Rosalie, pas-Bernard, ces drôles de monstres en papier découpé ? Claire Cantais te propose de leur fabriquer une maison. Mais attention, pas n'importe quelle maison... Une monstrueuse maison, unique en son genre !
De 5 à 10 ans.
- Bataille de mots ! Un jeu par équipes, dans lequel les enfants vont s'affronter pour découvrir des mots cachés dans d'autres. Avec Michaël Escoffier.
À partir de 7 ans.
- Réalise un portrait, en papier collé, mais tout en grimaces avec Emmanuelle Eeckhout.
À partir de 6 ans.
- Cap de fabriquer un petit livre de quatre pages autour d'un héros et d'une surprise. Avec Magali Le Huche.
À partir de 5 ans.



ATELIERS DE L'APRÈS-MIDI À 14 H ET 16 H (DURÉE : 1 H 30)

- Cap ou pas cap de dessiner ce que tu entends ?
avec Alexia Calvet et Mélissa Faidherbe.
À partir de 6 ans.
- Et si tu mettais le cap sur notre système solaire, tu verrais que les planètes
composent de merveilleux mobiles, avec Reïssa Amourie et Mélodie Bucheret
À partir de 6 ans.
- Confectionne des Cempasuchil, fleurs aussi appelées Flores de Muertos.
Cap sur le Mexique ! avec Mélissa Trouble et Léa Gaudron.
À partir de 6 ans.
- Fabrique ton capteur de rêves pour chasser les cauchemars,
avec Eva Lacanal et Pauline Giacobi.
À partir de 8 ans.
- Bas les masques ! Viens découvrir le petit monstre qui sommeille en toi,
avec Mylène Cagnoli et Claire Agnelli.
À partir de 6 ans.
- Rendez-vous avec les monstres de la mythologie grecque,
en compagnie d'Elisabeth Rossignol.
À partir de 7 ans.
- Un atelier de BD où l'on crée une histoire sans parole en 4 cases,
avec Laurent Simon.
À partir de 8 ans.



SAMEDI 28 MARS

LE SALON DES CURIOSITÉS

VOUS
CONNAISSEZ ?

ATELIERS SANS INSCRIPTION

CAP ATOUR DU MONDE

avec Alexia Calvet, Mélissa Faidherbe, Héroïse Bourquard, Lola El Koubi, étudiants de l'école Émile-Cohl

ASSOCIATION ENVOLS D'ENFANCE

De 10 h à 12 h : Joue avec les lettres de «cap ou pas cap» et crée un alphabet en origami.

De 14 h à 18 h : Photographie des enfants en forme de lettres !

BIENVENUE CHEZ GEORGES

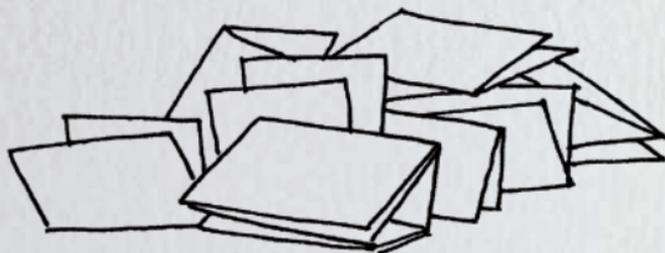
Sur le stand de présentation des éditions Grains de sel, viens créer ta propre couverture de Georges ou fabriquer ton "paper toy".

L'ESPACE LECTURE

L'espace lecture est animé par les bibliothécaires du Réseau des médiathèques de Villeurbanne.

SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 MARS, DE 10 H À 19 H – MAISON DES AUTEURS

Retrouvez les bibliothécaires jeunesse de Villeurbanne pour des histoires à lire, chanter, écouter seul ou en famille et découvrez en avant-première le tout nouveau tapis à raconter des médiathèques, une création textile originale de Marie Lerch.





LA CABANE À HISTOIRES

Avec la Compagnie Les Belles Oreilles

Samedi 28 et dimanche 29 mars, de 10 h à 19 h – Maison des auteurs

C'est une cabane avec des airs de mystère, de celles que l'on découvre au hasard d'un sentier : intrigante et prometteuse... des histoires mises en onde et en voix, à écouter seul ou à deux, sous casque... Des albums à disposition, pour regarder les images en écoutant...

Découvrez les albums de Delphine Perret : Toutou tondu, Pedro crocodile et George Alligator, Moi, le loup et la cabane...

LES APPLIS DE MARINA ROEL

Samedi 28 et dimanche 29 mars, de 10 h à 19 h – Maison des auteurs

La société Iboo Interactive a été créée en 2011 par Etienne Guiol et Marina Roel, anciens étudiants de l'école Emile-Cohl. Leur envie : réaliser des livres interactifs mêlant animation, illustration et jeu vidéo. Ils publient en 2012 « Moutcho et Pitrouille » en co-production avec le studio Dandelooo. En 2014, il reçoit le prix jeunesse international de Munich. Aujourd'hui, Marina Roel réalise des projets interactifs en partenariat avec des producteurs comme *Promenons-nous dans les bois*, pour le second tome de « *Moutcho et Pitrouille* » ainsi que le livre en réalité augmentée « *Dessine-moi le vent* ».

SAMEDI 28 MARS

LE DERNIER SALON... OÙ L'ON CAUSE

À LA MAISON DES AUTEURS

Débats animés par Thierry Bonnet, responsable jeunesse du réseau de lecture publique des bibliothèques de l'agglomération dracénoise, membre de l'ABF (Association des Bibliothécaires de France) et administrateur du Blog lecture jeunesse 83 et Gérard Picot, directeur artistique de la Fête du livre jeunesse et Président d'Ilib France (Improbables librairies, improbables bibliothèques).

« *Quand on n'aime pas un dessin, on ne tue pas les gens, on en fait un plus joli.* » Léa. 6 ans

LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

16 HEURES

Comment écrire et partager nos besoins d'évasion, le champ de nos émotions et notre soif de liberté ? Les éditeurs sont-ils cap de publier tous nos textes ? Y a-t-il des limites à ne pas franchir ?

Avec : Sylvie Baussier, *Les couleurs de la liberté*, Oskar jeunesse, 2014

Séverine Vidal, *La drôle d'évasion*, Sarbacane, 2014

Cathy Ytak, *Le garçon d'écume / Le garçon des rives*, Rouergue, 2013

Avec des comédiens de la Compagnie la Grenade

LES DÉFIS GRAPHIQUES

Inspirés des matchs d'improvisations théâtrales, les défis graphiques opposent deux illustrateurs sur un thème choisi au hasard (ou presque) par le maître de cérémonie. On leur donne une grande feuille à partager. On leur indique des contraintes techniques et des éléments à ajouter. Chacun investit le dessin de l'autre. On profite de leur passage pour parler d'eux et de leurs ouvrages.

14 H 30

Magali le Huche, *Jean-Michel le caribou*, un super-héros fatigué en vacances, Actes Sud, 2014

Roland Garrigue, *Comment ratatiner les cauchemars ?*, P'tit Glénat, 2013

17 H 30

Eric Veillé, *Ma vie en pyjama*, L'école des loisirs, 2014

Sébastien Mourrain, *Bigoudi*, Les fourmis rouges, 2014

C'EST
REPARTI !



LES RENCONTRES ET DÉDICACES

MAISON DES AUTEURS

De 10 h à 19 h, les auteurs et illustrateurs se livrent au jeu des dédicaces. Venez les rencontrer !

SALON DES CURIOSITÉS

De 10 h à 19 h, retrouvez les écoles, associations et bibliothécaires qui font la Fête du livre jeunesse de Villeurbanne

LES SPECTACLES INTÉRIEURS

> RÉSERVATION AU POINT ACCUEIL INSCRIPTIONS, 1 HEURE AVANT CHAQUE SÉANCE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

À LA MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON, ESPACE JEUNESSE (3^e ÉTAGE)

LES CONTES DE LA CABINE, UN THÉÂTRE D'OBJETS TOUT TERRAIN

Spectacle portatif de et par Benoît Broyart
à 11 h 15 et à 15 h 15. À partir de 4 ans

Dans sa cabine de douche, théâtre miniature, un auteur devenu comédien a décidé de construire des ponts inédits pour rejoindre son lectorat devenu public.

MÊME PAS PEUR ! DÉAMBULATION CONTÉE

à 14 h et à 16 h. A partir de 7 ans

Cap ou pas cap d'embarquer pour un voyage inattendu au 3^e étage de la Maison du livre, de l'image et du son ? Surprise, aventure et frissons garantis !

INFOS PRATIQUES ET LIEUX DE LA FÊTE



**LA FÊTE DU LIVRE JEUNESSE SE DÉROULE
SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 MARS 2015, DE 10 H À 19 H.**

RENDEZ-VOUS :
MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON FRANÇOIS-MITERRAND
247 cours Émile-Zola - Tél. : 04 78 68 04 04

ACCÈS : PRIVILÉGIEZ LES TRANSPORTS EN COMMUN !
métro A ou **bus 69** arrêt Flachat ;
stations Vélo'v Zola / France (angle rue de France/cours Émile-Zola)
et Anatole-France (angle rue de Pressensé / rue Flachat)

**PETITE RESTAURATION, GOURMANDISES ET BOISSONS
TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE.**

**UN ESPACE RÉSERVÉ PERMET DE CHANGER
LES BÉBÉS EN TOUTE TRANQUILLITÉ.**

RETROUVEZ AUSSI LA FÊTE :

AU RIZE

23 rue Valentin-Haüy - Tél. : 04 37 57 17 17

Accès : bus C3 arrêt Blanqui-Centre mémoires et société ; bus C11 arrêt Arago ; bus C26 arrêt Verlaine - 4 août ; bus C9 arrêt Reconnaissance-Balzac. Station Vélo'v Mémoires & société (rue Valentin-Haüy)

À LA MÉDIATHÈQUE DU TONKIN

2 bis, promenade du Lys-orangé - Tél. : 04 78 89 78 90

Accès : métro A ou B arrêt Charpennes ; tramway T1 et tramway T4 arrêt Le Tonkin ; bus C2, 69, 70 arrêt Tonkin ; bus C26 arrêt Condorcet ; station Vélo'v Tonkin (angle rue Salvador-Allende/promenade du Lys-orangé)

TOUT LE PROGRAMME SUR :

www.fetedulivre.villeurbaine.fr

LIBRAIRIES PRÉSENTES À LA MAISON DES AUTEURS :

**A pleine page, A titre d'aile, Decitre, Expérience bis,
La voie aux chapitres, Lettres à croquer**

STANDS DES ECOLES, CENTRES SOCIAUX ET ASSOCIATIONS :

Groupe scolaire Ernest-Renan A et B, groupe scolaire et centre social Croix-Luizet, groupe scolaire Jules-Ferry, groupe scolaire Edouard-Herriot, groupe scolaire Jean-Moulin, groupe scolaire Léon-Jouhaux, groupe scolaire Lakanal, groupe scolaire Saint-Exupéry, collège du Tonkin, collège Notre-Dame-de-Bellecombe.

LES PARTENAIRES DE LA FÊTE DU LIVRE JEUNESSE :

Centre National du Livre, Direction régionale des affaires culturelles Rhône-Alpes, SOFIA, Région Rhône-Alpes, Théâtre National Populaire, École Nationale de Musique de Villeurbanne, Les ateliers Frappaz Centre national des arts de la rue, École Émile-Cohl, Ecole de Design, d'Architecture d'Intérieur et de Conception 3D, Ecole de Condé, Ecole de cirque de Lyon, Fédération des salons et fêtes du livre jeunesse, Ducks Scéno, Grains de Sel, Association Envols d'enfance, IUT La Doua Lyon1, Hôtel Mercure, Télérama.

LES SPECTACLES INTÉRIEURS

> RÉSERVATION AU POINT ACCUEIL INSCRIPTIONS, 1 HEURE AVANT CHAQUE SÉANCE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

À LA MAISON DES SPECTACLES ET DES ATELIERS

LE GRAND ORCHESTRE DU 7^E CONTINENT

COMPAGNIE ZIC ZAZOU

À 15 h 30, 17 h 30. À partir de 6 ans

Les musiciens de l'orchestre d'ambiance d'un paquebot de luxe dérivent sur un radeau de fortune. Lors du naufrage ils ont sauvé quelques instruments, maigre réconfort pour occuper le temps qui n'en finit pas de passer tandis que le radeau dérive et s'enfonce dans un immense poubelle flottante, le fameux 7^e continent, ce gigantesque amas de déchets produits par l'activité humaine. La soif, la faim, l'ennui, le désespoir les taraudent.. La solidarité, le jeu, l'humour, la bidouille et l'envie de s'en sortir les aident à tenir. Mais pour combien de temps ?

LES SPECTACLES EXTÉRIEURS

TRANSHUMANCES

DÉAMBULATION CLOWNESQUE DE ROSIE VOLT

À 11 heures. Tout public

L'ambiance d'un troupeau de chèvres en transhumance avec cloches, appels au bétail, chants tyroliens, bêlements, pépiements d'oiseaux, ... bref, tout l'univers des alpages !

LA NATÜR C'EST LE BONHÜR

ROSIE VOLT

À 14 h, 17 h 15. À partir de 7 ans

Elle descend de la montagne en chantant. Bulldozer de l'optimisme, ouragan d'énergie, tsunami d'émotions, voici Rosie Volt, bergère tyrolienne avec son troupeau de chèvres. Acrobate de la glotte, elle atteint des sommets vertigineux en chantant à gorge déployée l'air de la montagne. C'est dans cette ambiance bucolique que Rosie voit la vie en rose ! Un spectacle clownesque rural et vocal pour tous les urbains en manque de «natür», de bonhür et d'amür !

LES ATELIERS ET LES RENCONTRES

> RÉSERVATION AU POINT ACCUEIL INSCRIPTIONS, 1 HEURE AVANT CHAQUE SÉANCE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

MAISON DU LIVRE DE L'IMAGE ET DU SON, ESPACE MULTIMÉDIA :

CAP' OU PAS CAP' DE FAIRE DU PIANO AVEC DES BANANES ?

ATELIER MULTIMÉDIA

A 10 h, 11 h, 14 h, 15 h, 16 h. A partir de 8 ans. (Durée : 1 heure)

Vous voulez faire de la musique avec des oranges, des bananes, des fourchettes ou de la pâte à modeler ? Jouer à Super Mario® en cliquant sur une pomme ? C'est possible avec MaKey MaKey, un système qui permet de transformer n'importe quel objet en manettes ! Animé par l'inventif Pol Olory, venez découvrir la magie de cette technologie ludique !

@VOS TABLETTES : DU LIVRE À L'ÉCRAN

A 10 h, 11 h, 14 h, 15 h, 16 h. À partir de 4 ans. (Durée : 1 heure)

Pendant une heure, venez découvrir sur tablettes des applications folles spécialement sélectionnées par les bibliothécaires !

MAISON DU LIVRE DE L'IMAGE ET DU SON, ARTOTHÈQUE :

PABLO ET LA CHAISE, CONTE MUSICAL

AVEC DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE DE VILLEURBANNE

A 12 h.

«Pablo et la chaise» de Delphine Perret est un texte encore «chaud», sorti tout droit du frottement de la plume et du papier. De ce petit frottement naît aussi une musique faite de frottements d'ailes, de frottements de cordes, de frottements d'anches, de percussions de cordes... C'est une drôle de rencontre que la musique et le texte, l'image et l'imaginaire.

MAISON DU LIVRE DE L'IMAGE ET DU SON, AUDITORIUM :

LA VIEILLE DAME DERRIÈRE LA FENÊTRE

CRÉATION CONTÉE DE MARIELLE BRES

A 11 h, 14 h, 16 h.

Voir page 11.

DIMANCHE 29 MARS

LES ATELIERS DU DIMANCHE

MAISON DES SPECTACLES ET DES ATELIERS

> RÉSERVATION AU POINT ACCUEIL INSCRIPTIONS, 1 HEURE AVANT CHAQUE SÉANCE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

ATELIERS DU MATIN À 10 H 30 (DURÉE : 1 H 30)

- Apprends la BD en t'amusant, relève le défi de réaliser un cadavre exquis, avec Kevin Gemin et Enzo Dessi. **À partir de 7 ans.**
- Dessine tes animaux préférés et raconte leur une histoire, avec Arnaud de Vivies. **À partir de 6 ans.**
- Animaux, écologie, vie citadine, cap ou pas cap ? Faisons de la place aux éléphants ! Avec Aurélien Guttierrez. **À partir de 6 ans.**
- Amuse-toi à créer une illustration sur le principe des livres pop-up, avec Valentin Lamoureux et Clémence Usannaz. **À partir de 5 ans.**
- À partir de petits jeux simples, viens écrire des textes et deviens un écrivain en herbe avec Cathy Ytak. **À partir de 10 ans.**
- Imagine et dessine Dolorès Wilson dans des situations extraordinaires et inédites, avec Aurore Petit. **À partir de 7 ans.**

ATELIERS DE L'APRÈS-MIDI À 14 H ET 16 H (DURÉE : 1 H 30)

- À partir de photographies d'insectes, dessine des créatures fabuleuses, avec Alice Dion. **À partir de 7 ans.**
- Tu arrives sur une nouvelle planète et découvres sa faune et sa flore. À toi de la dessiner avec Mathilde Esseric. **À partir de 7 ans.**
- Confectionne tes accessoires et deviens un parfait petit pirate ! avec Clara Payot et Alice Laurent. **À partir de 6 ans.**
- Lettrines et enluminures pour chevaliers et gentes dames en herbe, avec Loric Garrigence et Paul Cotoni. **À partir de 8 ans.**
- Cap de dessiner une histoire avec Mona ? Mona s'est retrouvée toute seule dans une des planches de la BD, tu devras créer un personnage pour qu'il lui tienne compagnie. Avec Mathieu Bertrand. **À partir de 7 ans.**

SALON DES CURIOSITÉS

ATELIERS SANS INSCRIPTION

BIENVENUE CHEZ GEORGES

Sur le stand de présentation des éditions Grains de sel, viens créer ta propre couverture de Georges ou fabriquer ton "paper toy".

ASSOCIATION ENVOLS D'ENFANCE

De 10 h à 12 h : Joue avec les lettres de «cap ou pas cap» et crée un alphabet en origami.

De 14 h à 18 h : Photographie des enfants en forme de lettre !

L'ESPACE LECTURE

L'espace lecture est animé par les bibliothécaires du Réseau des médiathèques de Villeurbanne.

SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 MARS, de 10 h à 19 h – Maison des auteurs

Retrouvez les bibliothécaires jeunesse de Villeurbanne pour des histoires à lire, chanter, écouter seul ou en famille et découvrez en avant-première le tout nouveau tapis à raconter des médiathèques, une création textile originale de Marie Lerch.

LA CABANE À HISTOIRES

AVEC LA COMPAGNIE LES BELLES OREILLES

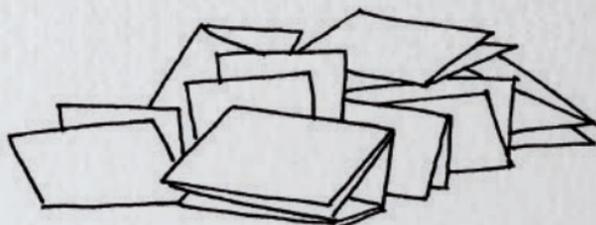
SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 MARS, de 10 h à 19 h – Maison des auteurs

Voir page 17.

LES APPLIS DE MARINA ROEL

SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 MARS, de 10 h à 19 h – Maison des auteurs

Voir page 17.



DIMANCHE 29 MARS

LE DERNIER SALON... OÙ L'ON CAUSE

À LA MAISON DES AUTEURS

Débats animés par Thierry Bonnety, responsable jeunesse du réseau de lecture publique des bibliothèques de l'agglomération dracénoise, membre de l'ABF (Association des Bibliothécaires de France) et administrateur du Blog lecture jeunesse 83 et Gérard Picot, directeur artistique de la fête et Président d'Ilib France (Improbables librairies, improbables bibliothèques).

« *Maman, je vais sauver le monde ! Ah oui ! Comment ?
Je vais lire* ». Gaspard, 11 ans

LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

14H30

Comment écrire et partager nos différences, notre solitude et pourtant la nécessité de vivre ensemble ? Les éditeurs sont-ils cap de publier tous nos textes ? Y a-t-il des limites à ne pas franchir ?

Avec : Hélène Vignal, *Casseurs de solitude*, Rouergue, 2014

Catherine Verlaguet, *Les vilains petits*, éditions Théâtrales, 2014

Martin Page, *Le club des inadaptés*, L'école des loisirs, 2010

Avec des comédiens de la Compagnie la Grenade

LES DÉFIS GRAPHIQUES

Inspirés des matchs d'improvisations théâtrales, les défis graphiques opposent deux illustrateurs sur un thème choisi au hasard (ou presque) par le maître de cérémonie. On leur donne une grande feuille à partager. On les oppose de chaque côté de la feuille. On leur donne des contraintes techniques, des éléments à ajouter. Chacun investit le dessin de l'autre. On profite aussi de leur passage pour parler d'eux, de leurs créations, de leurs ouvrages.

11 H

Gilles Bachelet, *Il n'y a pas d'autruches dans les contes de fées*, Seuil jeunesse, 2014

Benjamin Chaud, *Je suis en retard à l'école parce que...*, Hélicium, 2015

16 H 30

Delphine Perret, *Pablo et la chaise*, Les fourmis rouges, 2015

Laurent Simon, *Camille et Jeanne s'entendent bien*, Hélicium, 2013

LES AUTEURS & LES ILLUSTRATEURS

RENCONTREZ-LES CHEZ LES LIBRAIRES

A comme Auteur

I comme Illustrateur

S présent(e) le samedi

D présent(e) le dimanche

À PLEINE PAGE pour les tout petits

| | |
|---------------------------|-----|
| Gilles Bachelet | S/D |
| Christine Davenier | S |
| Emmanuelle Eeckhout | S/D |
| Aurélie Guillerey | S |
| Chiaki Miyamoto | S |
| Delphine Renon | S |
| SEL | D |
| Eric Veillé | S/D |

À TITRE D'AILE pour les albums

| | |
|--------------------------|-----|
| Adrien Albert..... | S/D |
| Michaël Escoffier..... | S |
| Jérôme Ruillier | S/D |
| Séverine Thévenet | D |
| Catherine Verlaguet..... | S/D |
| Cathy Ytak | S/D |

DECITRE pour les premières lectures

| | |
|------------------------|-----|
| Sylvie Baussier | S/D |
| Benoît Broyart | S/D |
| Rémi Courgeon | S |
| Natali Fortier | S/D |
| Magali Le Hucho | S/D |
| Marjolaine Leray | S/D |

EXPÉRIENCE BIS pour la bande dessinée

| | |
|------------------------|-----|
| Roland Garrigue..... | S/D |
| Vincent Lefebvre | S/D |
| Mathieu Bertrand | S/D |
| Rebecca Morse | S/D |
| Anouk Ricard..... | S/D |
| Simon Roussin | S/D |
| Shuky | S/D |
| Tian..... | S/D |

LA VOIE AUX CHAPITRES pour les romans

| | |
|--------------------------|-----|
| Delphine Perret..... | S/D |
| Sébastien Mourrain | S/D |
| Aurore Petit | S/D |
| Laurent Simon..... | S/D |
| Raphaël Urwiller | S/D |
| Hélène Vignal | S/D |

LETTRES À CROQUER pour les documentaires

| | |
|-----------------------------|-----|
| Claire Cantais | S/D |
| Benjamin Chaud | S/D |
| Séverin Millet | S |
| Martin Page | S/D |
| Coline Pierré..... | S/D |
| Emmanuelle Tchoukriel | S/D |
| Séverine Vidal | S |

Adrien ALBERT (A/I) (S/D)

Au feu petit Pierre

L'école des loisirs, 2014



Petit Pierre et ses amis travaillent dans une belle caserne de pompiers. En cas d'alerte, ils sont prêts. Cette nuit,

l'heure est plus grave que d'habitude. Tout un quartier de la ville est en feu et, au milieu des flammes, en haut d'une tour, il y a la mamie de Petit Pierre et Bubulle son poisson rouge...
Vite ! On a besoin des meilleurs pompiers du monde !

Gilles BACHELET (A/I) (S/D)

Il n'y a pas d'autruches dans les contes de fées

Seuil Jeunesse, 2014



Eh oui, c'est vrai, ça. Et l'évidence saute alors aux yeux de tous les lecteurs qui ont passé leur enfance à lire des contes de fées, sans

rencontrer la moindre autruche dans les châteaux ou forêts arpentés.

Sylvie BAUSSIER (A) (S/D)

Les couleurs de la liberté,

Oskar jeunesse, 2014



A Juliaca, tout le monde porte un « collien », un collier qui indique par ses couleurs le caractère de chacun tout

comme les émotions du moment. Ouro a un collien brun. Cette couleur est redoutée à Sheridan, elle est synonyme d'une volonté dominatrice. Ouro entend balayer tout ce qui lui résiste et mener le monde d'une main de fer. Quand Sofia apprend ce que la société compte faire subir à son petit frère, elle décide de partir avec lui...

Mathieu BERTRAND (I) (S/D)

Mona, Les enfants rouges, 2014



A l'occasion de l'enterrement de sa grand-mère Suzanne à laquelle elle était très attachée, Mona revient à Saint-Malo.

Plus jeune, elle y a passé toutes ses vacances, aux côtés de Gaël, son amour d'enfance. Il l'a quittée, elle a beaucoup souffert. Ils se revoient après des mois sans nouvelles. Soutenir son père, trier les affaires, renouer avec Gaël, pleurer, se souvenir, grandir, digérer la révélation de l'homosexualité de Gaël : voilà le programme chargé de l'été des 16 ans de Mona.

Benoît BROYART (A) (S/D)

La reine de la nuit

Oskar jeunesse, 2013



Le père de Félix a peur du vide, sa mère peur de l'eau, son arrière-grand-mère peur de vieillir. Félix, le héros, onze ans, découvre ces

faillies chez les adultes parce que son père raconte tout le temps et à tout le monde qu'il a été mort de peur lors d'une séance au planétarium. Le garçonnet se déclare donc « cielétoïléophobe ». Seule Nadia, la petite sœur, surnommée le bigorneau parce qu'elle est collante, échappe à cette fatalité. Comment dépasser ses peurs ou en faire des alliés ?

Claire CANTAIS (A/I) (S/D)

Votez Victorine

L'atelier du poisson soluble, 2014



Votez Victorine concilie les prises de position féministes de Claire Cantais et un astucieux parcours au Musée d'Orsay. Sans renier

ses engagements, l'illustratrice nous entraîne à la suite de Victorine, l'héroïne nue du tableau de Manet. Enfant, au sein d'une famille très chic, elle vit une existence rangée de petite fille modèle...

Benjamin CHAUD (A/I) (S/D)

Je suis en retard à l'école parce que...

Hélium, 2015



Après Je n'ai pas fait mes devoirs parce que..., voici un livre très pratique quand on est en retard à l'école.

A ne pas mettre

entre toutes les mains, surtout pas entre celles des parents et des professeurs. Un album où puiser des excuses toujours plus dingues. Mais attention, chaque excuse ne pourra être utilisée qu'une seule fois !

Rémi COURGEON (A/I) (S)

L'oizochat

Mango, 2014



Un soir, un drôle d'oiseau s'écrase dans la forêt de Cécédille. Quelle surprise pour les autres animaux de découvrir cet

étranger ni tout à fait oiseau, ni tout à fait chat. Obligé de fuir son pays, exilé loin des siens, l'Oizochat doit accepter les tâches les plus ingrates pour s'intégrer. Il est mis à l'écart par les habitants de la forêt, quand une rencontre lui redonne espoir.

Christine DAVENIER (A/I) (S)

Un grand voyageur

Kaleidoscope, 2014



C'est soir de fête à la ferme ! Raoul le grand aventurier rentre au pays pour raconter son voyage à ses amis. Mais Raoul est en retard

et ses amis commencent à s'impatienter. "Qui va nous faire voyager si Raoul ne revient pas ?" "Moi ?" propose Jean-Claude l'escargot. Un escargot ? Parfaitement !

Emmanuelle EECKHOUT (A/I) (S/D)

Mouztic

L'école des loisirs, 2013



Mouztic est une petite moustique d'un beau vert pomme, qui a beaucoup d'imagination car elle lit beaucoup de

livres. Seulement voilà, si les livres nourrissent bien le cœur et la tête, le ventre lui a besoin de nourriture et la petite Mouztic va devoir quitter le cœur d'une superbe et confortable fleur pour aller chercher pitance. Prêts pour l'envol ?

Michaël ESCOFFIER (A) (S)

Six saucisses à roulettes

L'atelier du poisson soluble, 2014



Six saucisses à roulettes sont en vacances au pôle Nord et cherchent un abri pour passer la nuit. Des aventures pour les

tout-petits, sous forme de comptine.

Natali FORTIER (A/I) (S/D)

Reviens !

Rouergue, 2013



Sous nos yeux défilent un fantôme, un loup, un diable et autres créatures tout aussi terribles, avec des mâchoires puissantes et un

regard démoniaque. Surgis de la nuit, les monstres sont réduits en miettes par un marteau très efficace !



Roland GARRIGUE (A/I) (S/D)

Comment ratatiner les cauchemars ?

P'tit Glénat, 2013



Les cauchemars sont de vilaines bêtes qui s'approchent pendant le sommeil et nous entraînent dans leur monde

affreux. Ils ne savent plus quoi inventer pour nous embêter ! Bientôt chacun pourra dormir sur ses deux oreilles : enfin, tout savoir pour se débarrasser des mauvais rêves !

Aurélie GUILLEREY (I) (S)

La petite sirène à l'huile

Sarbacane, 2015



Ulysse est en vacances, coincé entre tonton bigleux, tatie prout et le chat Denis, qui mange à table. Ce jour-là, il y a des sardines et

quand le petit garçon trifouille dans sa boîte, il se rend compte qu'il est face à une vraie sirène. Gare au chat...

Vincent LEFEBVRE (I) (S/D)

Le barrage

Les petites bulles, 2014



Deux enfants construisent un barrage dans un petit ruisseau. Mais l'eau monte et recouvre tout ! Ils partent sur un

bateau pour aider les animaux en péril et l'aventure commence. Ils traversent une forêt de bambous, une énorme tempête, puis réalisent que le barrage n'était pas la cause de l'inondation. Pas grave, c'était drôle. Ils partent pour un nouveau jeu !

Magali LE HUCHE (A/I) (S/D)

Jean-Michel le caribou, un super-héros fatigué en vacances

Actes Sud, 2014



Accomplir des exploits ça fatigue, Jean-Michel a besoin de vacances ! Il fait sa valise et s'envole vers la Poponie, l'île des

poneyes. Mais, même en vacances, un super-héros ne chôme jamais...

De péripéties en sauvetages, l'enfant dessine, colorie, trouve les sept différences, joue avec les formes et les couleurs, et surtout s'amuse en compagnie de Jean-Michel et des méchants Koumpfs.

Marjolaine LERAY (A/I) (S/D)

Avril le poisson rouge

Actes Sud, 2013



Avril est un poisson rouge comme tous les autres. Avril est un brin malchanceux et ne garde pas de son adolescence un souvenir tendre.

Il est déprimé par toute cette eau qui l'entoure et par sa solitude constante. Pour vaincre cette morosité, il a des rêves. Pour les accomplir, il doit réussir à s'extraire de l'aquarium. Dehors, un chat l'attend. Avril sera-t-il le plus rusé ?

Séverin MILLET (I) (S)

Un soir de pleine lune dans mon jardin

Sarbacane, 2014



Que se passe-t-il la nuit, au jardin, quand tout le monde dort ? Et si un, puis deux, puis des dizaines de petits fantômes bâtisseurs

apparaissent ? Avec leurs camions, leurs tuyaux et tout leur bric-à-brac pour construire des maisons côte à côte, chacun apportant sa pierre à l'édifice selon sa personnalité. Et quand tout est fini, STOP ! On s'arrête, pour saluer, comme au théâtre. Et puis vite, vite, on démonte tout, car le jour va bientôt se lever et nulle trace ne doit rester...

Chiaki MIYAMOTO (I) (S)

Le perroquet de l'empereur

Nobi Nobi, 2014



« Le perroquet de l'Empereur s'est échappé ! Courons le rattraper ! » Une course amusante et didactique à travers tout le Japon !

Le perroquet de l'empereur s'est échappé, les 12 serviteurs de l'empereur (qui sont les 12 signes du zodiaque) s'empressent d'aller à sa poursuite ! Et en les suivant, le lecteur va voyager à travers tout le Japon.

Sébastien MOURRAIN (I) (S/D)

Moustachat

L'élan vert, 2014



Moustachat a perdu ses moustaches. Sans elles, il devient bien maladroit. Il est sauvé d'un accident par un oiseau amoché. Ce duo

improbable aide ensuite un vieil âne. Le trio devient inséparable et s'entraide... Suivez-le !



Rébecca MORSE (I) (S/D)

Alyssa, tome 2

Soleil productions, 2015



Après bien des efforts, Alyssa croit avoir atteint son but : être une adolescente normale, avec des copines qui ne

pensent qu'aux garçons, et ignorent tout de son Q.I. de génie. Mais difficile de devenir ce qu'on n'est pas vraiment, surtout quand débarque le charmant Damien, intello qui s'assume... Alyssa est bien embêtée : doit-elle continuer sa vie incognito ou tomber le masque pour charmer celui qui n'aime pas les cruches ?

Martin PAGE (A) (S/D)

Le club des inadaptes

L'école des loisirs, 2010



Martin et ses amis se doutaient bien que cela arriverait un jour, que l'un d'entre eux finirait par se faire tabasser, simplement à cause de sa façon

de s'habiller ou de ses bizarreries. Finalement, c'est arrivé au plus gentil d'entre eux, à Erwan, le bricoleur de la bande. Et c'est comme si cette agression avait blessé les trois autres. Au collège, ils deviennent encore plus distants. La colère circule en eux, leur donnant une énergie folle ! Ils veulent agir, mais à leur manière.

Delphine PERRET (A/I) (S/D)
(invitée d'honneur)

Pablo et la chaise

Les fourmis rouges, 2015



Pour son anniversaire, Pablo reçoit une chaise. Fâché, il s'enferme dans sa chambre avec son cadeau, bien décidé à ne pas s'asseoir dessus. À la fin de la journée, il est funambule-de dossier-de-chaise. La chaise sous son bras, Pablo part à la découverte du monde. Dans chaque ville où il s'arrête, son numéro d'équilibriste fait fureur. Il se produira dans les plus prestigieux théâtres et visitera les endroits les plus incroyables de la planète. Mais un jour, la chaise sur son dos, il reprendra le chemin de la maison...

Aurore PETIT (A/I) (S/D)

**Les aventures de Dolorès Wilson
Hypnose au château**

Les fourmis rouges, 2014



Dolorès Wilson, est une super-héroïne aux mille métiers. Aujourd'hui, elle est livreuse. Sa mission : transporter un mystérieux paquet

en plein cœur de la Zone. Elle embarque donc dans sa Fita 600 avec son chien Doug. Mais la route est semée d'embûches : après une attaque de lombrics géants, une voix étrange se met à résonner dans le colis suspect... Amis des vampires, accrochez-vous !

Coline PIERRÉ (A/I) (S/D)

Apprendre à ronronner

L'école des loisirs, 2013



Albin, 8 ans, est un petit garçon timide, qui se tient à l'écart à l'école. Heureusement il a Panda, le chat que ses parents lui ont

offert pour son anniversaire. Le doux ronronnement de l'animal l'apaise. Mais la tristesse s'empare du petit garçon. Léane, sa seule amie, lui a confié un lourd secret : sa maman est morte. Albin voudrait la consoler comme le fait son chat pour lui. Comme il manque de mots, il décide d'apprendre à ronronner.

Delphine RENON (I) (S)

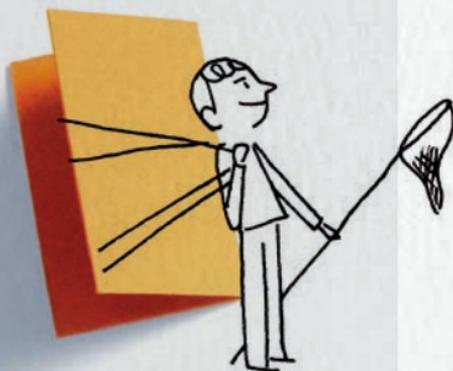
Tranquille comme fossile

Hélium, 2014



Fossile le crocodile aime être tranquille. Son plus grand plaisir est de se tenir à l'écart de toute agitation. Mais ses amis, eux, très

nombreux, ne peuvent pas se passer de lui. À chaque double page de l'album s'ajoute un animal.



Anouk RICARD (A/I) (S/D)

Petit manuel pour aller sur le pot

Seuil jeunesse, 2014



Sans couche, la vie est plus belle !
On court plus vite,
on saute plus haut.
et on sent bon !
Mais pour en arriver là, il faut se donner

bien du mal. Pour aider tous les bébés (et leurs malheureux parents) à franchir ce pas décisif, voici un manuel au ton affectif et décalé. Un livre pour aborder le pot avec le sourire !

Simon ROUSSIN (A/I) (S/D)

Le bandit au colt d'or

éditions Magnani, 2013



Ce roman graphique relate une tragédie familiale un brin amorale. Après avoir perdu leurs parents dans d'atroces circonstances,

Jesse et Henri errent dans le grand Ouest américain. Le récit accumule les morceaux de bravoure : attaque de diligence, chevauchées de l'Ouest sauvage, braquage de banque, guet-apens et grands sentiments !

Jérôme RUILIER (A/I) (S/D)

Silences

Bilboquet, 2012



Des silences et des couleurs. Des émotions et des silences. Par ce livre minimaliste, Jérôme Ruillier apprend à apprivoiser les

sentiments et à donner à chaque émotion une couleur. Un livre d'une grande sagesse qui fait grandir et parler.

SEL (I) (D)

L'immeuble musical, contes pour apprendre à lire la musique,

Le héron d'argent, 2014



Imaginez qu'il soit possible d'apprendre à lire les notes de musique dès le plus jeune âge tout en s'amusant. Cet album de contes

musicaux pédagogiques enseigne la lecture de la première portée de Clé de Sol dans un cadre ludique qui charmera petits et grands. Suivez les aventures des notes, apprenez le nom des instruments, rencontrez la Clé de Sol et la Clé de Fa. De Monsieur Do au Corbeau Do en passant par la souris Fa et le serpent Si, tous vous attendent avec impatience ! Franchissez la porte de l'Immeuble Musical...

SHUKY (A) (S/D)

Pirates, Tome 3

Makaka éditions, 2014



Votre capitaine vous a confié une mission importante : veiller sur un homme au pouvoir inestimable, mais dont vous ignorez le secret. Or,

voilà que le prisonnier échappe à votre vigilance et disparaît déjà vers une île mystérieuse. En fidèle pirate, vous sautez du bateau pour nager en eaux troubles, prêt à franchir une jungle, à gravir des montagnes, à traverser des marais puants et des villages de brigands ! Mais serez-vous toujours un loyal corsaire quand vous découvrirez le secret de cet homme ? L'aventure dépendra de vos choix, car le héros, c'est vous !

Laurent SIMON (A/I) (S/D)

Camille et Jeanne s'entendent bien

Hélium, 2013



Camille et Jeanne, 4 ans, sont cousines. Elles ont construit une bulle de complicité et une logique qui échappe parfois aux adultes

qui les entourent. Elles s'adorent, elles jouent, elles inventent, elles rigolent, elles se disputent. Ainsi va la vie.

Emmanuelle TCHOUKRIEL (I) (S/D)

Inventaire illustré des records de la nature

Albin Michel, 2014



Cet inventaire illustré présente les records spectaculaires et fascinants de notre planète, de sa flore et de sa faune. Nous

découvrons les animaux les plus résistants, la plus longue migration, la température la plus froide, l'oiseau le plus prolifique, la chenille la plus vorace, le mammifère le plus bruyant...

Séverine THÉVENET (A/I) (S/D)

Des signes et moi

Ane bâté éditions, 2015



Par le biais d'ateliers menés avec des élèves autour d'un mot, son équivalent en langue des signes et sa représentation

(en photo ou illustration), les artistes ont eu l'idée de collecter ces créations et de réaliser un abécédaire papier afin de donner à voir le regard de ces enfants à tous les enfants.

Raphaël URWILLER (A/I) (S/D)

Combien de terre faut-il à un homme ? éditions Thierry Magnier, 2014



Sur son lopin de terre de l'ouest sibérien, le paysan Pacôme vit avec sa femme et ses trois enfants. Il n'est pas riche, mais sa famille ne manque de

rien. Pourtant, Pacôme est insatisfait... Sur les conseils d'un marchand de passage, il décide de partir aux pays des bachkirs, où la terre est fertile et vendue pour une bouchée de pain. Là-bas, le chef du campement lui propose un marché : toute la terre dont il pourra faire le tour en une journée de marche lui appartiendra, à condition qu'il soit revenu à son point de départ au soleil couchant...

TIAN (A/I) (S/D)

L'année du lièvre, Tome 2, Gallimard, 2014



Phnom Penh, avril 1975. Les Khmers rouges ont pris la capitale et le pouvoir. Comme tous les habitants de la ville, Lina – sur le point

d'accoucher – et sa famille sont dirigées hors de Phnom Penh. Subitement démunis, ils avancent dans la campagne cambodgienne, survivent dans la confusion, et entrevoient peu à peu ce que veut dire cette révolution. S'ils comprennent que leur vie ne sera plus jamais la même, ils sont encore loin d'imaginer la tragédie de leur pays tout entier...

Éric VEILLÉ (A) (S/D)

Ma vie en pyjama, L'école des loisirs, 2014



Stop ! Ça suffit !
À bas la routine !
S'habiller tous les matins ? Aller à l'école tous les jours ? Manger du vieux poisson et des

brocolis ? Se coucher à une heure raisonnable tous les soirs ? C'est terminé. Une nouvelle vie doit commencer. Au début, les parents ne sont pas pour. Mais ils cèdent rapidement, en voyant combien leur vie à eux devient plus facile. Hmmm ! Un pyjama, des jeux infinis, des chips, des bonbons : c'est le bonheur, non ?

Catherine VERLAGUET (A) (S/D)

Les vilains petits, éditions Théâtrales, 2014



Valentin, Maya et Loan, âgés de 8 ans, fréquentent la même école et se décrivent comme des amis tranquilles. Quand la maîtresse leur

annonce l'arrivée de Malone dans la classe, vraisemblablement renvoyé de l'établissement voisin pour s'être battu, l'équilibre du trio est chamboulé. Cette pièce contemporaine décrit les modes d'interaction des enfants à l'école. Comment s'intégrer dans un groupe et conserver sa personnalité ? Comment accepter l'autre, tout en restant soi-même ?

Séverine VIDAL (A) (S)

La drôle d'évasion,

Sarbacane, 2014



Zach a une idée, une idée bien ancrée : celle de s'évader. Mais pas de n'importe où et pas n'importe comment : de la prison

d'Alcatraz. Il s'inspire des fameux frères Anglin et de Franck Morris. Ces trois-là ont réussi l'impossible : s'échapper d'une île dont personne n'est censé pouvoir se sauver. Zach est déterminé à revivre leur incroyable exploit, mais l'aventure, prend un drôle de tournant...

Hélène VIGNAL (A) (S/D)

Casseurs de solitude

Rouergue, 2014



Les neuf nouvelles racontent, chacune, un « cassage » de solitude. Les adolescents se découvrent des pensées, des

perspectives inattendues, des forces de vie insoupçonnées. Chaque personnage a son parcours : l'un subit un stage de troisième à la Préfecture, un autre vit une amitié exceptionnelle avec un cheval, un troisième découvre l'homosexualité de son père... Et il arrive aussi qu'une histoire déborde sur une autre...

Cathy YTAK (A) (S/D)

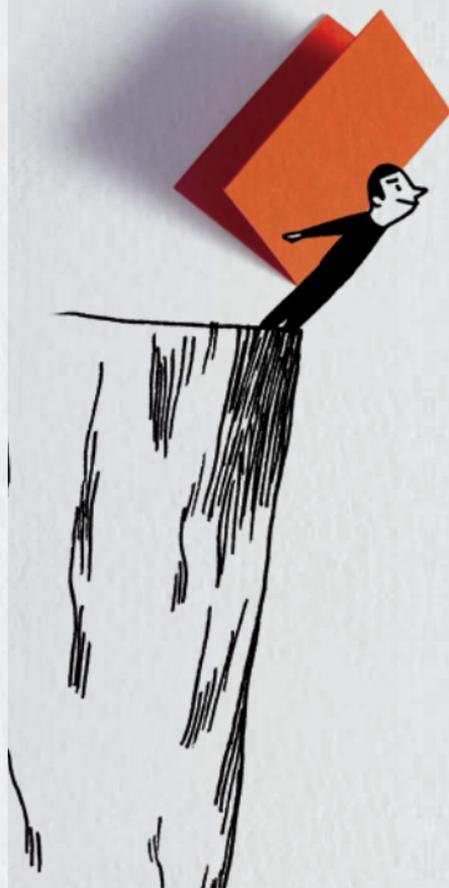
Livraison d'amoureux à domicile

Syros, 2014



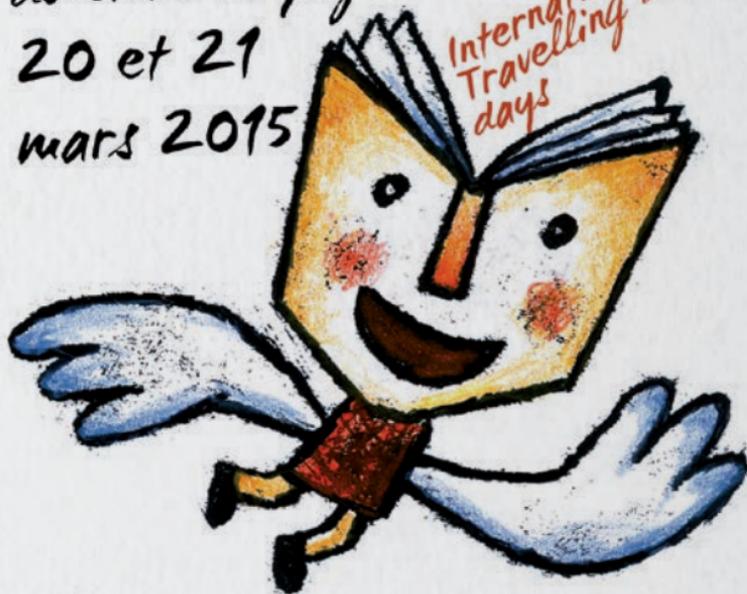
Lison et son frère Vincent ont décidé de remonter le moral de leur maman. Il faut bien le dire, l'ambiance à la maison n'est plus

aussi joyeuse depuis que leur papa ne vit plus avec eux. C'est alors que Lison a une idée géniale. Il suffisait d'y penser !



Journées internationales
du livre voyageur
20 et 21
mars 2015

International
Travelling Book
days



visuel : Lionel Le Rousseau • une création IBD - FCJ Villeneuve • travellingbookdays@gmail.com

PARTICIPEZ AUX
JOURNÉES INTERNATIONALES
DU LIVRE VOYAGEUR
**VENDREDI 20
ET SAMEDI 21 MARS 2015**



www.facebook.com/fetedulivrejeunesse



www.fetedulivre.villeurbanne.fr



ORGANISATION : VILLE DE VILLEURBANNE

Direction de l'action et du développement culturels
Réseau des médiathèques de Villeurbanne
Direction de la communication

Direction artistique : Gérard Picot

Avec la collaboration des services municipaux de Villeurbanne.



HORAIRES DE LA FÊTE DU LIVRE JEUNESSE

Samedi 28 mars et dimanche 29 mars 2015

De 10 h à 19 h

INFOS PRATIQUES

Voir pages 20 et 21

CONTACT

Mail : fdlj@mairie-villeurbanne.fr

Contact presse Cathy Serra : 04 72 65 80 54



villeurbanne