

SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX
DRÔME

Fête du livre de jeunesse

Du 30 au 3 février 2013

www.slj26.com

AVANT PROGRAMME

THÈME

NOUVEAUTÉS

INVITÉ D'HONNEUR

AUTEURS

RENCONTRES

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

LE LIVRE ET LE TOUT-PETIT

CONTES, LECTURES, SPECTACLES

EXPOSITIONS

ATELIERS

PRIX LITTÉRAIRES

FÊTE HORS LA VILLE



La Fête du livre de jeunesse est organisée par l'association le Sou des écoles laïques
Fête du livre de jeunesse – Place Charles Chausy – 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux
Tél : 04 75 04 51 42 / Fax : 04 75 04 58 99 / www.slj26.com

ENCHANTONS LE RÉEL

CETTE THÉMATIQUE EXPLORERA LES FORMES VARIÉES QUE PREND L'INCURSION DE L'IMAGINAIRE DANS LE QUOTIDIEN. PAR LA RÉINVENTION DU LANGAGE, PAR LE DÉTOURNEMENT DES OBJETS DU QUOTIDIEN, EN IMMISÇANT LA FÉERIE DANS LA VIE DE TOUS LES JOURS OU EN OPÉRANT UN PAS SUR LE CÔTÉ, AUTEURS ET ILLUSTRATEURS PARVIENNENT À ENCHANTER LE RÉEL.

NOUVEAUTÉS

L'ESPACE ADO

Un espace consacré aux adolescents, et les plaçant au cœur des dispositifs programmés. La Fête du livre proposera un espace de jeu, le « Face à face Sésame », dispositif de confrontation ludique autour des livres de la sélection Sésame. Un atelier de light-painting, animé par deux associations d'adolescents, sera également proposé aux visiteurs de la Fête. Enfin, un espace librairie dédié aux ados sera conçu. En amont de la Fête, des ateliers de lecture à voix haute et d'initiation au light-painting vont être organisés.

UN NOUVEAU SITE INTERNET

Illustré par Cécile Gambini, il offre beaucoup de nouvelles potentialités : Inscriptions en ligne, publications d'énigmes Sésame, de coups de cœur, liens vers les comptes Facebook et Twitter de la Fête, module pour un concours d'écriture participatif, espace ouvert pour l'auteur en résidence...

Vous pouvez également y découvrir les ambianscopes du prix Sésame.

LA FÊTE DU LIVRE ET LA CRÉATION LITTÉRAIRE NUMÉRIQUE

La Fête du livre accueillera pour la première année des éditeurs numériques, ayant fait le choix d'une production exclusivement numérique ou alliant les supports numérique et papier de façon complémentaire..

Leur présence sera accompagnée d'ateliers, de rencontres en journées professionnelles.

REBECCA DAUTREMER

INVITÉE D'HONNEUR

Passionnée par la photographie, Rebecca Dautremer se tourne d'abord vers le design et le graphisme en suivant des cours dans les années 1990 en atelier préparatoire, puis à l'ENSAD de Paris où elle entame le cursus "Graphisme".

C'est pendant ses études qu'elle commence à travailler en tant qu'illustratrice pour la maison d'édition Gautier-Languereau. Dès sa sortie de l'école, en 1995, la maison d'édition Gautier-Languereau lui confie l'illustration d'un premier album, puis d'un second...

En parallèle, Rebecca Dautremer commence à travailler pour d'autres éditeurs, et gagne peu à peu en notoriété.

C'est à partir de 2003, avec l'album "*l'Amoureux*" qu'elle commence à développer son style, mais c'est grâce à la sortie de "*Princesses oubliées ou inconnues*" en 2004, que Rébecca Dautremer se fait réellement connaître.

S'inspirant beaucoup de la photographie, du cadrage, des couleurs et de la lumière, Rébecca Dautremer travaille comme une photographe, en réfléchissant à la composition, à la profondeur de champs, au flou...et essaye de proposer dans ses illustrations plusieurs degrés de lecture, afin de toucher petits et grands. Elle travaille essentiellement à la gouache, à grande échelle, sur du papier aquarelle.

On retrouve également dans ses illustrations, des collages et des textures photographiques.

En plus de l'illustration jeunesse, Rebecca Dautremer travaille ponctuellement pour de la publicité (parfum kenzo), et a récemment illustré la pochette d'album du groupe Milca, parue le 7 mai 2011.

De plus, certains des ses albums, adaptés en pièces de théâtre, l'on amenée à concevoir les costumes et la scénographie d'autres spectacles (*Seule dans ma peau d'âne*, mise en scène d'Estelle Savasta).

Elle a également enseigné à l'Ecole Emile Cohl à Lyon et a assuré la direction artistique d'un film d'animation : *Kéridy : la maison des contes*. Réalisé par Dominique Monféry, il est sorti le 16 décembre 2009.

Certains de ses originaux sont visibles à la galerie Jeanne Robillard, à Paris, 10^e.

Source : Wikipédia

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Alice au Pays des Merveilles - Gautier-Languereau - Novembre 2010

Nasreddine & son âne - Père Castor Flammarion, Les p'tits albums - Mai 2010

Journal secret du petit poucet - Gautier-Languereau - Novembre 2009

Artbook Rébecca Dautremer - Editions du Chêne - Octobre 2009

Cyrano - Gautier-Languereau, Petits Gautiers - Février 2009

Babayaga - Gautier-Languereau, Petits bonheurs - Mai 2008

Princesses oubliées ou inconnues... - Gautier-Languereau - Novembre 2004

L'Amoureux - Gautier-Languereau - Février 2003

LES AUTEURS INVITÉS

Biographies : *Ricochet-jeunes.org*

Ramona Badescu

Arrivée Roumanie en France à 11 ans, Ramona Badescu a commencé à écrire pour la jeunesse en 2001. Elle vit aujourd'hui à Marseille.

« *Pomelo et la Grande Aventure* » - Albin Michel jeunesse

Carole Chaix

A la fois illustratrice, sculptrice peintre, Carole Chaix aime concevoir et fabriquer des images dans tous les sens, du plat au volume. Elle a publié quatre livres et est également illustratrice pour la presse.

« *Une princesse au palais* » - Thierry Magnier

Benoit Charlat

Après des études scientifiques, Benoît Charlat se lance en 1994 dans la pub. Il est l'auteur de la collection des Zigotos.

« *Le lapin qui avait une tétine* » – Les 400 coups

Irène Cohen-Janca

Irène Cohen-Janca est née à Tunis où elle a vécu son enfance. Après avoir obtenu une maîtrise de Lettres Modernes, elle devient conservateur de bibliothèque. Elle réside en Essonne où elle exerce son métier de conservateur.

« *demandertilimpossible.com* » - Rouergue

Eoin Colfer

Eoin Colfer a d'abord été enseignant. Il a beaucoup voyagé, a travaillé en Arabie Saoudite, en Tunisie, en Italie. Il est l'auteur de plusieurs livres pour la jeunesse et notamment d'un livre événement, *Artemis Fowl*, grand succès de librairie, aujourd'hui célèbre dans le monde entier.

« *H2G2 Encore une chose... Volume 6* » - Gallimard

Richard Couaillet

Richard Couaillet enseigne le français dans un lycée à Douai (département du Nord). En 2007, il publie son premier roman chez Actes Sud Junior, *Angélique boxe*.

« *Un max d'amour monstre* » - Actes Sud

Philippe Dorin

Philippe Dorin est né à Cluny en Bourgogne. Il vit à Paris et partage son temps entre l'écriture et le théâtre.

« *Si j'étais grand 2. 3 pièces à lire, à jouer* » – Editions Théâtrales

Claude K. Dubois

Claude K. Dubois est née à Verviers en Belgique. Après une formation en gravure, elle a suivi les cours de l'Institut supérieur des Beaux-Arts de Saint-Luc à Liège. Elle enseigne aujourd'hui le dessin d'après nature, dans ce même établissement et écrit et illustre de nombreux ouvrages pour la jeunesse.

« *La pêche à la lune* »- Ecole des loisirs

Cécile Gambini (Auteur en résidence 2012)

Cécile Gambini est née à Grasse. Elle a suivi les cours de l'Ecole des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence. Elle est diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle a publié son premier album en 1999. Elle travaille également pour la presse jeunesse.

« *Aujourd'hui en Espagne. Luis, Madrid* » - Gallimard

Ghislaine Herbera

Ghislaine Herbéra s'exerce depuis son enfance au dessin et à la peinture. Elle collabore depuis 1996 avec diverses compagnies de théâtre réalisant scénographies, costumes, masques et marionnettes avant de créer, en 2005, son premier spectacle *Hansel et Gretel*. Depuis peu, son univers s'exprime également dans les livres qu'elle écrit et dessine dans son atelier sous les toits de Marseille,

« *Denys l'Aréopagite et le nom de Dieu* » – Les Petits plats

Chaque année, ce sont 26 à 30 auteurs et illustrateurs, connus ou moins connus qui sont invités à venir rencontrer le public autour du thème retenu.

En 2013, tous les auteurs et illustrateurs invités illustrent, à leur façon, une vision du thème que nous voulions transmettre :

Un regard décalé sur le quotidien, par le biais d'illustrations originales.

Des textes qui projettent vers l'imaginaire, mais aussi des écritures du réel, de quotidiens sublimés par la passion, ou d'autres refuges.

Des réinventions diverses, de la forme du livre au langage.

Julie Lannes

Julie Lannes a étudié au lycée Cantau d'Anglet, puis à l'École supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg où elle sort « major » de sa promotion. Graphiste illustratrice, elle sort son premier livre « Le secret de Madame Polichinelle » aux éditions Motus.

« *Chimères génétiques* » - Motus

Philippe Mignon

Philippe Mignon est né le 21 décembre 1948 à Neuilly-sur-Seine. Il fait des études d'architecture à l'École des Beaux-Arts de Paris, puis décide de se consacrer à l'illustration. Il crée d'abord des illustrations pour la presse et depuis 1985, il dessine des model-sheets pour des films d'animation.

« *Eléphasme, rhinolophon, cameluche...* » – Editions Les Grandes Personnes

Eric Sanvoisin

Eric Sanvoisin est né à Valence dans la Drôme. Il a exercé divers métiers dans le domaine de l'édition et des enfants. Il est actuellement bibliothécaire-adjoint à la ville de Saint-Brieuc et responsable d'une bibliothèque de quartier. Eric Sanvoisin est membre du comité de rédaction de la revue Griffon.

« *Un poisson en avril* » – Le buveur d'encre

Clémentine Sourdis

Après l'école des Beaux-Arts de Marseille, Clémentine Sourdis a terminé l'École d'Arts graphiques de Lyon.

« *Mariétou Kissaitou* » – Seuil jeunesse

Catharina Valckx

Catharina Valckx est née aux Pays-Bas. Elle a vécu en France, puis a suivi des études à l'Académie de Groningen. Elle vit aujourd'hui à Amsterdam. C'est en 1993 qu'elle commence à écrire des livres d'images pour les enfants.

« *Cheval fou* » – L'École des loisirs

Benjamin Chaud

Benjamin Chaud a fait des études de dessin aux Arts Appliqués de Paris puis aux Arts Décoratifs de Strasbourg avec Claude Lapointe. Il s'intéresse aussi à la bande dessinée. Il est, avec Ramona Badescu, un des parents artistiques de Pomelo.

« *Coquillages et petit ours* » – Actes Sud

Max Ducos

Après avoir suivi les cours de la Faculté d'arts plastiques de Bordeaux, Max Ducos entre à l'école des Arts décoratifs de Paris se spécialise en volume. En 2006, son projet de fin d'étude " Jeu de piste à Volubilis" sort chez Sarbacane et reçoit en 2008 le Prix des Incorruptibles et le Prix Versèle.

« *Vert Secret* » - Sarbacane

Maram Al Masri

Maram al-Masri (en arabe المرّام المصري) est une poète syrienne née en 1962 à Lattaquié. Elle vit en France depuis 1982. Elle écrit en arabe et en français et est traduite dans de nombreuses langues.

« *La robe froissée* » – Doucey Éditions

Joëlle Jolivet

Joëlle Jolivet est née à Charenton le Pont dans le Val-de-Marne. Elle a suivi des cours de dessin et de lithographie. Elle travaille comme illustratrice dans la publicité, l'édition et la presse.

« *Dans le livre* » – Actes Sud

Christophe Nicolas

Christophe Nicolas est né en 1965 dans une petite ville de la Sarthe. Il travaille à Paris depuis une dizaine d'années dans l'édition jeunesse.

« *Les aventures agricoles d'Harry l'agriculteur* » – Albin Michel

AUTEURS SÉSAME

Louis Atangana est né en 1965 à Paris. Il est professeur de français dans le Lot-et-Garonne. Il est l'auteur de trois romans aux éditions du Rouergue et d'un aux éditions Rageot.

Sorti faire une course pour sa mère, Julien succombe au charme d'une BMW flambant neuve, garée juste devant son immeuble. Sans trop réfléchir il monte dedans, s'installe au volant, allume la radio ; par curiosité, il fait rugir le moteur. Johnny Casse dents, le propriétaire de la voiture, le boss de la cité accourt dans sa direction. Julien cherche une solution « amicale, sans bobos » mais c'est trop tard. Il passe une vitesse, accélère et se retrouve sur le périphérique débarrassé, à priori, de tous ses ennuis !

Dans la voiture de Johnny, Louis Atangana Ed. Rouergue, coll. doAdo

Béatrice Bottet a été professeur de lettres et d'histoire. Depuis, elle se consacre à plein temps à son métier d'écrivain. Elle vit à Paris. Elle est l'auteur de plusieurs romans aux éditions Casterman.

Londres 19^{ème} siècle. Pénélope est au chevet de son père mourant quand celui-ci brûle mystérieusement un dossier appelé *L'affaire du 21 Foxglove Court*. Devenue orpheline, Pénélope décide de plonger dans l'univers journalistique de son père et d'enquêter sur ce dossier plutôt que de trouver un mari qui la protégerait. Sa première enquête l'entraîne dans les bas-fonds de la capitale, entre misère et violence. Quel terrible secret va-t-elle découvrir ?

Pénélope Green « La chanson des enfants perdus », Béatrice Bottet Ed. Casterman, coll. Romans

Eva Kavian est née en 1964 en Belgique. Elle anime avec passion des ateliers d'écriture depuis 1985. Elle est l'auteur de romans pour adultes, de nouvelles et de recueils de poésie...

Sophie répond pour la première fois à une annonce pour faire du baby-sitting. Elle se rend deux fois par semaine chez une grand-mère, Mouche, qui la fait venir officiellement pour s'occuper de ses quatre petits enfants qui ne sont jamais là ! Le travail est particulier, il mérite réflexion. Pas question de changer d'avis en cours de route.

Premier chagrin, Eva Kavian Ed. Mijade, coll. Zone J

Christophe Léon est né en 1959. Il a étudié aux Beaux-Arts, été joueur professionnel de tennis, appareilleur en orthopédie. Son premier roman, "Tu t'appelles Amandine Keddha", est publié aux Éditions du Rouergue en 2002. "Palavas la Blanche" suivra en 2003. "Longtemps" est son premier roman jeunesse paru en avril 2006 à L'école des loisirs dans la collection Neuf. Il vit aujourd'hui en Dordogne.

Pascal Fore, journaliste français, débarque à Buenos Aires pour faire un reportage sur la dictature de la junte militaire, entre 1976 et 1983. Il a rendez-vous avec Ignacio Gutierrez, témoin principal de cette période. Dans le Buenos Aires d'aujourd'hui, Ignacio se souvient. De tout. Alors il parle, raconte son enfance, celle de Pablo Lomas, l'enfant volé.

Argentina, Argentina..., Christophe Léon Oskar éditeur, coll. Histoire

Cathy Ytak est née en 1962, en banlieue parisienne.
Elle partage sa vie entre écriture et traduction littéraire.

Brian et ses parents sont contraints, en dépit de tous leurs efforts, de voir les bulldozers détruire le paysage au profit d'un complexe immobilier. Le chantier démarre, juste devant leur maison. En rentrant du collège Brian prend le sentier qui conduit à la forêt, en espérant que la magie des lieux apaise un peu sa colère. Il entend d'étranges sons cristallins. La rencontre avec la musicienne est le début d'une nouvelle histoire, dont la plus belle partie reste à écrire...

Le retour de la demoiselle, Cathy Ytak Ed. l'école des loisirs, coll. Médium

AUTEUR EN RÉSIDENCE

Depuis huit ans maintenant, la Fête du livre organise une résidence d'auteur au printemps.

Cette année, **Marjorie Pourchet** sera l'auteur en résidence.

Elle initiera un travail autour de la lynogravure. Elle sera en résidence du 23 mars au 1^{er} juin.

L'objet de la résidence serait un livre et un travail de réflexion autour du thème « Enchantons le réel », en alliant des moments de lecture pour découvrir certains de ses textes, des rencontres et des ateliers d'écriture et d'illustration.

DES RENCONTRES

[...programmation en cours]

Des portraits pour mieux connaître les univers des auteurs invités :

Rébecca Dautremer : portrait de l'invité d'honneur

Eoin Colfer : Rencontre avec celui qui a su renouveler le roman fantastique.

Christophe Nicolas : Bébé et super-héros

Ramona Badescu

Joëlle Jolivet

Mais aussi **Marjorie Pourchet, Claudie Lanzi...**

Des rencontres pour confronter des univers :

Julie Lannes/Philippe Mignon : Enchanter la génétique.

Philippe Dorin/Catharina Valckx : Enchanter le texte par la mise en voix.

Ramona Badescu/Benjamin Chaud : Pomelo, 10 ans d'aventure

Le prix Sésame : des écritures singulières avec les 5 auteurs Sésame

...

Des débats autour du thème :

Enchanter le quotidien, en trouvant des refuges

Le livre numérique, une réinvention de la forme ?

Anthropomorphiser pour faire un pas sur le côté

...

Mais aussi :

Une présentation de la sélection Pitchou, les remises de prix pour le concours jeune lecteur et le concours d'écriture, une rencontre avec l'auteur en résidence.

Et encore :

Ciné-rencontre : une sélection de courts métrages autour de la thématique par le Festival du film de Saint Paul Trois Châteaux.

Du mercredi au dimanche,
l'Espace débat du Salon accueille
le grand public pour des portraits,
des rencontres, des tables
rondes, des conversations.

En 2012, 600 personnes se sont
retrouvées lors des 20 rencontres
proposées.

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES

[...programmation en cours]

Mercredi 30 janvier

Illustrateurs-enchanteurs

9h15 : Ouverture : Rébecca Rautremer.

9h45 : Des lecteurs à l'œuvre – projection du film d'Yvonne Chenouf

10h15 Un auteur, un livre, des lecteurs, triptyque magique – Conférence de Yvonne Chenouf

11h15 : L'atelier des merveilles – retour d'expérience.

La réinvention du langage

14h : Regard sur un petit éditeur : La maison est en carton

14h30 : Le livre, pour se réapproprier le langage. Conférence d'Isabelle Agert.

15h45 : Le livre comme invitation à la parole. Conférence de Pascale Mignon.

Judi 1er février

Réinventer la forme

9h15 : Ouverture. Rencontre avec Nathalie Thomas, conteuse. *A quoi rêvent les fées ?*

9h45 : La création littéraire numérique : un terrain à explorer. Conférence de Laure Deschamps – La souris grise.

10h45 : Table ronde : Editeurs numériques.

11h45 : Regard sur un petit éditeur : Hélium

L'adolescent et le médiateur : une utopie ?

14h : Les pratiques numériques des adolescents. Conférence de Pauline Reboul.

15h : Et à l'étranger ? Conférence de Mathilde Servet.

16h : Rencontre avec Eoin Colfer

Vendredi 2 février

Faut-il enchanter la science ?

9h15 : Cinéma : Partenariat avec le festival du film

9h45 : Le documentaire scientifique jeunesse est-il destiné aux jeunes ? Conférence de Daniel Jacobi.

10h45 : Chimères : Imaginer une autre nature. Table ronde avec Philippe Mignon et Julie Lannes.

11h45 : Regard sur un éditeur de documentaires : *L'épicerie de l'orage*

Un pas sur le côté

14h30 : Réconcilier culture d'origine et culture d'accueil.

15h30 : Carte blanche à Rébecca Dautremer

Chaque année, ce sont entre 900 et 1100 professionnels des métiers du livre qui suivent 1, 2 ou 3 journées professionnelles.

D'un droit d'entrée modique (28€), ces journées permettent de décliner la thématique de l'année sous des angles différents.

En 2012, un partenariat mis en place avec 4 circonscriptions des Inspections académiques de la Drôme et de l'Ardèche et le service Education Artistique de la DRAC Rhône-Alpes a permis aux enseignants d'inscrire les journées professionnelles comme animations pédagogiques et d'y participer gratuitement.

LE LIVRE ET LE TOUT-PETIT

MATINÉE DE FORMATION POUR LES PROFESSIONNELS DE LA PETITE ENFANCE

[programmation en cours.....]

En 1995, naissait le Prix Pitchou, prix décerné par des professionnels qui, depuis, récompense chaque année, un livre coup de cœur pour les 0-3 ans.

En créant ce prix, l'association signifiait l'importance de faire découvrir le livre au tout-petit, et interpellait les parents et les professionnels sur la diversité de la création.

En présentant chaque année la sélection des titres finalistes sur le salon, le comité de sélection a permis d'éveiller les adultes à cette littérature.

En 2009, plusieurs structures de la petite enfance ayant sollicité la Fête du Livre pour un temps spécifique entre professionnels, nous avons proposé une matinée d'échange autour des pratiques sur le thème « comment transmettre le goût de la lecture aux tout-petits ? ».

En 2013, l'association, dans un souci de prolonger le travail d'accompagnement à la médiation, va créer une petite forme théâtrale, à partir des albums de la sélection Pitchou, qui sera proposée aux structures de la petite enfance et servira de base à un cycle de formation.

La matinée est organisée en deux parties : une première rencontre autour de l'œuvre d'un auteur avec des présentations de médiations possibles en présence de l'auteur et une deuxième partie avec des artistes plasticiens ou comédiens qui travaillent en direction des tout-petits. Limité à 40 personnes, ce moment permet un véritable échange entre un auteur, des bibliothécaires et des artistes intervenant régulièrement auprès des enfants et les autres participants.

Pour la quatrième édition en 2012, les 45 participants nous ont redit leur satisfaction de pouvoir avoir un temps particulier autour du tout-petit.

Après une première matinée sur la transmission du livre (en 2009), une deuxième sur les émotions, une troisième sur l'importance de l'image et du visuel et en 2012, sur les jeux de « Caché ! Trouvé ! », nous voulons centrer la prochaine matinée sur la question de l'enchantement du réel, par le biais de la question de l'anthropomorphisation, très présente dans les livres pour les tout-petits.

Samedi 4 février :

9h : Des animaux, mon quotidien : rencontre avec un auteur-illustrateur

Avec Claude K. Dubois et des médiateurs du livre (sous réserve)

10h30 : Sujet à préciser

Parce que l'accès au livre et à la culture peut se faire dès le plus jeune âge mais qu'il faut des médiateurs et parce que les professionnels de la petite enfance se sentent parfois démunis devant un livre, la Fête du livre, propose pour la cinquième année, une matinée spécifique sur la petite enfance.

CONTES, SPECTACLES ET LECTURES

[...programmation en cours]

SPECTACLES,

Le voleur de papillon – A partir de 3 ans

Compagnie artémisia

C'est l'histoire d'un voyage, celui d'un enfant parcourant le monde à la recherche des papillons, ces "êtres délicats" que sa grand-mère aimait tant. C'est l'histoire de la Vie et de sa Magie conduisant cet enfant tout au bout de son rêve "Oh Mamouchka, je voudrais être un papillon et toi tu serais mon Soleil". Un univers tout en papier de soie, des marionnettes et du théâtre d'ombres.

Féline – A partir de 5 ans

La farouche compagnie

Féline est une fée des bois libre et fantasque, l'image humaine, drôle et cocasse de la forêt. Elle rencontre un jour Emmy, un jeune garçon plein d'une énergie et d'une violence qui le submergent. De jeux en branches et de colères en rivières, Emmy trouvera doucement dans la nature, la force et la confiance en lui pour dépasser ses peurs et appréhender les difficultés de sa vie d'enfant.

A quoi rêvent les fées – A partir de 5 ans

Nicole Thomas

La vie est pleine de filles devenant femmes sur le chemin de la forêt. De héros si petits que personne ne les avait vus venir. De pères, de mères prenant leur désir pour la réalité et qu'il faut fuir... Comme dans les Contes. Et si les Fées s'en mêlent c'est pour nous inviter à rêver ou à vivre en Poésie !

O – A partir de 6 mois

Compagnie Caracol

O est un spectacle visuel et poétique qui mêle le théâtre, la danse, le son, la manipulation d'objet.

Son thème principal, l'eau, touche l'enfantement, emplit le corps, effleure l'air, circule et crée la vie....

Filomène et Félix dans Impromptu – A partir de 6 ans

Compagnie Le voyageur debout

Félix et Filomène, vous connaissez ? Un jour ou l'autre, peut être, les rencontrerez vous ici ou là, bras dessus bras dessous arpentant les jours heureux qui coulent sous leurs petits pas. Ne vous y trompez pas, pour eux aussi l'aventure palpite à toutes les pages.

IMPROMPTU, c'est la folle histoire de leur rencontre, l'incroyable épopée de leur petit quotidien.

LECTURES,

Programmation en cours

Programmation au 7^{ème} Art :
Programmation de courts-métrages
autour de la thématique.

LES EXPOSITIONS

[...programmation en cours]

La Fête du livre de jeunesse propose tout un programme d'expositions sur la ville et en dehors, afin de permettre au public d'être en contact direct avec le travail plastique et artistique des auteurs et illustrateurs invités sur le Salon.

Rébecca Dautremer - Exposition d'originaux, *dans la grande librairie.*

Benjamin Chaud et Ramona Badescu - « Pomelo », *à Vaison-la-Romaine.*

Julie Lannes – « Chimères génétiques », *à la MJC de Saint-Paul-Trois-Châteaux.*

Carole Chaix - « Les gens », *à la galerie Lithos, à Saint-Restitut.*

Philippe Mignon – « Rinolophon, Cameluche... », *en cours.*

...

LES ATELIERS

Un papier s'est glissé dans ton cahier avec Les petits papiers

Réalisation d'un petit livre avec des papiers d'emballages, récupérés, recyclés, qui seront reliés et cousus en trois points.

Atelier de reliure.

Blanc et bleus à l'âme par Claudie Lenzi

Le détournement des objets du quotidien du parfait écolier, au service d'une fiction.

Atelier d'écriture.

Le diconeuf par l'association Colophon

Les enfant créent graphiquement en gros caractères de bois leur mot et l'impriment sur du papier, dans un format affichable.

Atelier de typographie

J'écoute dans le noir ! par l'association Benjamins Média

Les enfants seront mis en situation de cécité et feront appel à leur sens pour découvrir ce qui les entoure.

Contes à la carte par Amélie Jacowski

Création de cartes à conte pour imaginer des histoires abracadabrantes !

Atelier d'illustration et de conte.

Cartographie du quotidien par Claire Dupoizat

Cet atelier est l'occasion d'agrandir son regard sur la vie. Ce n'est pas la recherche de l'exotisme, mais le partage d'une expérience vécue. La cartographie permet l'exploration du réel : intense et poétique lorsqu'on le découvre.

Le métier d'éditeur par La maison est en carton

Rencontre – échange avec Manon Jaillat pour découvrir le chemin d'un livre ; de l'idée du créateur à la diffusion du livre en librairie et bibliothèque.

Écriture en lumière par le musée d'archéologie Tricastine

Les enfants découvriront les techniques des archéologues pour mettre à la lumière des trésors cachés.

Et toi, tu viens ? par la médiathèque municipale

Des histoires pour les petites et grandes oreilles, sorties d'un coffre...pour enchanter le réel !

Les ateliers sont destinés aux enfants et aux jeunes en visite sur le Salon avec leur classe (en semaine) ou leurs parents (le week-end).

Le mercredi après-midi est réservé aux enfants des centres aérés drômois et ardéchois.

Ces ateliers, en abordant de différentes manières l'objet livre, initient à une pratique, sensibilisent à un univers.

LES PRIX LITTÉRAIRES

Le prix Pitchou, créé en 1995, est attribué au meilleur album de l'année pour les tout-petits (0-3ans). Attirer le regard sur la production éditoriale consacrée à cette tranche d'âge et familiariser le tout-petit au livre, tels sont les objectifs de ce prix.

Nous poursuivons en 2013 nos actions de valorisation de ce prix :

- Avec l'espace petite enfance permettant en même temps d'accueillir les tout-petits et leurs parents, de s'approprier les livres en toute liberté et d'écouter des histoires.
- Avec l'accueil du public, à l'espace réservé à la sélection Pitchou, par les membres du comité de sélection, pour présenter et commenter la sélection.
- Avec une présentation de la sélection au public, dans l'espace débat du Salon du livre.
- Avec des lectures des livres de la sélection aux plus petits par les membres du comité de sélection.
- **NOUVEAUTE** : Avec une petite forme théâtralisée et musicale.

Le prix Pitchou est soutenu par Areva (Centre du Tricastin)

Le prix Sésame, créé en 1998, est le coup de cœur de lecture des classes de 4^e. À un âge charnière où le goût de la lecture peut basculer à tout moment, ce prix souhaite encourager la curiosité des collégiens à se frotter à des écritures audacieuses.

Documentalistes, professeurs de lettres et organisateurs de la Fête du livre, mettent en avant des livres dont l'écriture et le regard sortent des sentiers battus. Les auteurs sont présents au moment du Salon pour rencontrer leurs lecteurs.

NOUVEAUTES : En 2013, le prix Sésame prendra de l'ampleur, sur plusieurs plans :

- Un partenariat avec la Médiathèque départementale élargira le périmètre d'action du prix à l'ensemble de la Drôme, dans le cadre du dispositif « Actions culturelles éducatives ».
- Un dispositif de jeu, dans le cadre de l'espace ado, sera la première étape de la création d'un championnat inter-collège (2014)
- Via le site internet, publication d'énigmes pendant la saison de lecture et diffusion d'un film de présentation de la sélection.

Les cinq titres sélectionnés pour le prix Sésame 2013 sont :

Dans la voiture de Johnny, Louis Atangana - Ed. Rouergue, coll. doAdo

Pénélope Green « La chanson des enfants perdus », Béatrice Bottet

Ed. Casterman, coll. Romans

Premier chagrin, Eva Kavian - Ed. Mijade, coll. Zone J

Argentina, Argentina..., Christophe Léon - Oskar éditeur, coll. Histoire

Le retour de la demoiselle, Cathy Ytak - Ed. l'école des loisirs, coll. Médium

Le prix Sésame est soutenu par le Crédit Agricole.

Le concours d'écriture destiné aux cycles 2 et 3 du primaire, diffusé par les CDDP de la Drôme, de l'Ardèche, du Gard et du Vaucluse, est soutenu par EDF.

...Et le concours des Jeunes lecteurs du Tricastin organisé par la Médiathèque municipale de Saint-Paul-Trois-Châteaux et un collectif de parents de la ville.

NOUVEAUTE : En 2013, les concours d'écriture passeront par le web.

Le site internet permettra notamment d'initier une expérience de concours d'écriture collaborative pour le troisième cycle.

LA FÊTE HORS LA VILLE

[...programmation en cours]

La Fête du livre de jeunesse sort de ses murs depuis plusieurs années pour s'inviter dans les bibliothèques des communes de la Drôme et du Vaucluse. Aucune distance géographique ne doit empêcher le partage des mots, des émotions et du savoir.

Ce sont maintenant **15 bibliothèques** qui participent à la Fête hors la ville et des galeries d'art de communes environnantes se joignent à ces bibliothèques pour agrandir encore l'horizon de cette Fête hors la ville.

Va rejoindre la Fête hors la ville pour 2013, la bibliothèque de Pierrelatte.

Expositions, rencontres, spectacles, ateliers sont programmés en amont de la Fête du livre de jeunesse en association avec la Médiathèque Départementale de la Drôme et la Bibliothèque Départementale de Prêt du Vaucluse.

Bibliothèque de Buis Les Baronnies

-Spectacle « Babouchka »

Bibliothèque de La Baume de Transit

-Spectacle « Accord-caboche »

Bibliothèque de Donzère

- Spectacles pour les tout-petits et tout public (Ô et Le fabuleux voyage de la Fée Mélodie)
- Ateliers et visite du salon

Bibliothèque de Montségur sur Lauzon

- Ateliers
- Rencontre avec Clémentine Sourdais

Bibliothèque de Nyons

- Exposition sur le détournement d'objet

Bibliothèque de Pierrelatte

- Spectacle « Accord caboche »
- Rencontre avec Béatrice Bottet

Bibliothèque de Suze la Rousse

- Animation autour du Tapis lecture
-Rencontre avec Philippe Mignon
- Spectacle « Le fabuleux voyage de la Fée Mélodie »

Bibliothèque de Taulignan

- Spectacle « Le fabuleux voyage de la Fée Mélodie »

Galerie Lithos / St Restitut

- Exposition de Carole Chaix.

Médiathèque Départementale du Vaucluse

- Journée de formation
- Tournée d'une exposition autour des « Carnets de voyage » dans les bibliothèques du Vaucluse

Bibliothèque de Vaison la Romaine

- Exposition autour des « Carnets de voyage »
- Exposition « Pomelo »
- Rencontre avec Benjamin Chaud

Bibliothèque de Grillon / Visan

- Spectacle « Accord-caboche »
- Exposition autour des « Carnets de voyage »

Bibliothèque de Lapalud

- Exposition autour des « Carnets de voyage »

Bibliothèque de Mondragon

- Exposition autour des « Carnets de voyage »

PARTENAIRES

La Ville de saint-Paul-Trois-Châteaux

Le Département de la Drôme

La Région Rhône-Alpes

La DRAC Rhône-Alpes

Le Centre National du Livre

**Les librairies Cinq Continents (Saint-Paul-Trois-Châteaux),
Notre-Temps (Valence), L'Eau Vive (Avignon), le Tiers-Temps
(Aubenas).**