

Association Féroce Marquise

Festival Expoésie - Revue Ouste

Directeur Hervé Brunaux

49, rue du Vallon

24000 Périgueux

06 72 83 67 74

SIRET : 388 996 233 00036

feroce.marquise@aliceadsl.fr

ferocemarquise.org

Agrement Jeunesse et Éducation Populaire 24-651

EXPOÉSIE

festival de poésie vivante et gourmande

13^e édition

Périgueux, du 6 au 15 mars 2014

La poésie s'évade de son cocon de papier, prend l'air, s'élanche en toute liberté à la rencontre du public. Elle se fait gourmande ou se métisse avec délices au contact des autres arts, pour envahir les places, les rues, les galeries, les musées. Venez déguster sans modération lectures, performances, expositions, ateliers, musique, vidéo, salon des revues de création...

Poètes et artistes en chair et en voix, pour un rendez-vous unique en France !

Toutes les manifestations sont gratuites.*

PROGRAMME

jeudi 6 mars

Médiathèque de Trélissac

18 h 30

rencontre avec **Jean-Paul Michel**

animée par Tristan Hordé

+ lecture de Jean-Paul Michel

+ vernissage de l'exposition

sur les éditions **William Blake and Co.**

(exposition du 6 au 29 mars)

voir encadré 1

samedi 8 mars

Château des Izards (Coulouniex-Chamiers)

10 h 30

kiosque littéraire :

Jean-Pierre Verheggen

voir encadré 2

11 h 30

vernissage de l'exposition

d'élèves de CM2 de l'école **Eugène-Le Roy,**

dialogue entre poèmes et œuvres visuelles
(exposition du 8 au 16 mars)

Château de Sauvebœuf (Aubas)

18 h 30

cabaret poésie gourmande :
lectures de

Anne-Gaëlle Burban et **Hervé Brunaux**

Frédérique Soumagne

Jean-Pierre Verheggen

+ musique du **Dj Baron DuPleyssac**

+ invitée mystère **La Rhombe**

+ buffet avec présentation des vins
du Château Tour des Gendres
(famille de Conti)

et de produits gourmands autour du canard
par les Foies gras du Périgord

places limitées, réservation indispensable (PAF 10 €)

au 06 72 83 67 74

voir encadré 3

lundi 10 mars

Galerie verbale Le Paradis

19 h

soirée hommage à **Pablo Neruda**

film « Pablo Neruda » d'Amalia Escriva

+ lectures en français et en espagnol d'Eduardo León,
Jean-Marie Champion, Béatrix et Brigitte
avec accompagnement musical de David Garciaarena
+ parcours photographique sur la vie de Pablo Neruda
+ buffet aux saveurs « latinos »

voir encadré 4

mercredi 12 mars

Librairie La Mandragore

16 h – 18 h

Dédicace de **Jean-Paul Michel**

Bibliothèque municipale de Périgueux

17 h 30

remise des prix du concours **Expoésie Jeunesse**

(*amphithéâtre Jean-Moulin*)

dans le cadre de la lutte contre l'illettrisme

voir encadré 5

19 h

vernissage de l'exposition

sur l'œuvre de **Jean-Paul Michel**

(exposition du 8 au 29 mars)

+ rencontre avec Jean-Paul Michel
animée par Tristan Hordé

+ lecture de Jean-Paul Michel
voir encadré 1

jeudi 13 mars

Centre culturel de la Visitation

18 h

dévernissage de l'exposition de **Lili Frikh**

(exposition du 5 au 15 mars)

(*grande salle*)

+ lecture-performance de Lili Frikh

+ dévernissage de l'exposition de **lycéens**

de Laure-Gatet

(exposition du 6 au 15 mars)

(*chapelle*)

voir encadré 5

Espace Britten

20 h

conférence d'**Anne-Gaëlle Burban**

« Le geste, la trace, le signe »

voir encadré 6

Sans Réserve

21 h 30

lecture-concert : **Anne-James Chaton** et **Andy Moor**

(PAF 5 €)

en partenariat avec Sans Réserve

vendredi 14 mars

Librairie Marbot

11 h 45

dévernissage de l'exposition de **LoS MUCHoS**

« Villes et célébrités »

(exposition du 4 au 15 mars)

+ lecture-dédicace « Pile ou face »

par **LoS MUCHoS** du projet BLABLABLA

MAAP

18 h 30

inauguration du festival

+ vernissage de l'exposition « Vivre livres » de **Henri Cueco**

(exposition du 8 mars au 19 mai)

voir encadré 7

+ lecture-performance de **Sébastien Lespinasse**

Café associatif Les Thétards

22 h

lectures-performances de **Sylvain Courtoux** et **Didier Calléja**

sam 15 mars

Place de l'Ancien-Hôtel-de-Ville

10 h - 18 h

Salon des Revues et des Éditeurs de Création

+ scène off

+ « Pioche poétique » de Philippe Cisilotto

voir encadré 8

11 h 30

apéro-jazz

avec les délices du Club Ambassadors de la Truffe

et la musique du duo **Bernard Lamoure**

17 h

lecture-performance de **Didier Calléja**

Lieux insolites de Périgueux

« Poésie ville secrète »

en partenariat avec le service Ville d'art et d'histoire

(maximum 40 personnes, réservation mairie de Périgueux 05 53 02 82 00)

15 h

rendez-vous rue Éguillérie au départ

du « petit train touristique »

15 h 15

lecture : **Claudio Pozzani**

15 h 45

lecture : **Dorothee Volut**

16 h 15

lecture : **Lili Frikh**

voir encadré 9

Musée Vesunna

19 h

parcours lectures-performances avec

Claudio Pozzani, Dorothee Volut, Julien Blaine

20 h

performance-spectacle « **LoS MUCHoS** jouent BLABLABLA »

20 h 30

DJ set « Hey man ! Are you serious ? »

par **LoS MUCHoS**

+ point-bistrot et buffet

pour le buffet, réservation indispensable (PAF 10 €)

au 06 72 83 67 74.

voir encadré 10

Tous les invités sont présentés sur scène par Monsieur Chacal, « la conque humaine ».

Interventions impromptues de Michel Giroud « El Coyote ».

*Excepté le concert du jeudi 13 mars.

expositions expoétiques

- . exposition sur les **éditions William Blake and Co.** à la *Médiathèque de Trélissac*, du 6 au 29 mars
- . expo-installation d'œuvres d'élèves d'une classe de **CM2 de l'école Eugène-Le Roy** (Coulounieix-Chamiers), au *Château des Izards de Coulounieix-Chamiers*, du 8 au 16 mars
- . exposition sur l'œuvre de **Jean-Paul Michel**, à la *Bibliothèque municipale* du 6 au 29 mars
- . exposition de **LoS MUCHoS**, « Villes et célébrités », à la *librairie Marbot*, du 4 au 15 mars
- . exposition de **Lili Frikh**, au *Centre culturel de La Visitation*, du 5 au 15 mars, de 14 h à 19 h
- . exposition de créations poético-plastiques d'élèves en **Arts plastiques de Laure-Gatet**, en collaboration avec le MAAP, à la *chapelle du Centre culturel de la Visitation*, du 6 au 15 mars, de 14 h à 19 h
- . exposition de **Henri Cueco**, « Vivre livres », au *Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord* (du 8 mars au 19 mai)

encadré 1

« L'atelier de Jean-Paul Michel »

À l'occasion de leur quarantième anniversaire, Expoésie tourne un projecteur vers les éditions William Blake and Co. Vouées depuis le premier jour à la prospection de voies nouvelles pour la poésie et l'art, elles sont devenues l'une des références de l'édition de création en France. Resté fidèle à l'imprimerie Fanlac pendant bientôt quatre décennies, Jean-Paul Michel, leur fondateur, se regarde comme Périgordin par le cœur, le travail et l'esprit. Une exposition leur est consacrée à la Médiathèque de Trélissac. Parallèlement, une autre exposition, à la Bibliothèque municipale de Périgueux, est plus particulièrement dédiée à l'œuvre poétique de Jean-Paul Michel. Dans les deux lieux, ce dernier donnera une lecture et un entretien.

encadré 2

Verheggen en kiosque

La bibliothèque François-Rabelais, installée au château des Izards, à Coulounieix-Chamiers, a souhaité créer les « Kiosques littéraires » du samedi matin pour tisser un lien entre les lecteurs. Autour de l'œuvre d'un auteur invité, s'échangent lectures de textes, découvertes d'ouvrages, émotions de toutes plumes... À l'occasion d'Expoésie, c'est le truculent poète belge Jean-Pierre Verheggen qui se prêtera au jeu de cette rencontre entre amoureux des mots, avant d'embarquer pour la soirée de poésie gourmande au château de Sauvebœuf.

encadré 3

Un appétit de poésie

Dans l'écrin incomparable du château de Sauvebœuf, à Aubas, le terroir gourmand se mêle à nouveau à la poésie, prouvant s'il le fallait que cette dernière ne rechigne à aucun partage, à

aucune satisfaction des sens. Le cabaret poésie remet le couvert, de la langue des artistes invités, à la langue des spectateurs alléchés. Entre deux épisodes de mots et de musique, se glisseront des intermèdes gastronomiques. Des artisans locaux viendront présenter – et surtout faire déguster – leurs productions, des bienfaits du canard, avec l'indispensable foie gras, aux trésors du vignoble bergeracois, en passant par les saveurs de la noix, du cabécou, du chocolat et d'autres desserts. Et pour ajouter une touche mobile à l'ambiance de la soirée, un car sera affrété depuis Périgueux.

En partenariat avec le Château de Sauvebœuf, le Château Tour des Gendres (famille de Conti), les Foies gras du Périgord, la Noix du Périgord, le chocolat Joseph, les desserts Martine Valade, la boulangerie Truchassout, les cars Transdev.

Réservation indispensable, pour le car (départ 17 h 30 allées Tourny, Périgueux, gratuit) et le repas (PAF 10 €) au 06 72 83 67 74.

encadré 4

Pablo Neruda vivant

Pablo Neruda est né il y a 100 ans. S'il est mort en 1973, sa parole est toujours vivante bien au-delà des frontières du Chili. Le film d'Amalia Escriva est une biographie littéraire du poète, qui reflète son double engagement : dans l'histoire de son siècle et dans le monde sensible. Les images retracent le voyage de sa vie, au fil des lieux et des gens qu'il a fréquentés, jusqu'à Isla Negra, où il avait choisi de se poser et de construire une maison-manifeste, véritable transcription de son monde intérieur.

En partenariat avec l'association Dopéal (Dordogne Périgord Amérique latine) et le Théâtre Grandeur Nature.

encadré 5

La poésie prend un coup de jeune

Expoésie poursuit tout au long de l'année son travail avec le jeune public, à travers ses ateliers « expoétiques » menés par Michel Gendarme au lycée Pablo-Picasso de Périgueux, ou des rencontres entre des élèves et des poètes du festival. Dans la chapelle de la Visitation, en conclusion d'un atelier qui a concerné des classes des lycées Laure-Gatet et Claveille, se tiendra l'exposition, traditionnelle et toujours appréciée, des œuvres d'élèves plasticiens inspirés par des textes de poètes invités au festival. L'ampleur prise par le concours départemental Expoésie Jeunesse a d'autre part incité les organisateurs à déplacer la remise des prix à l'amphithéâtre Jean-Moulin de la Bibliothèque municipale. Cette dernière sera en outre placée plus largement dans le cadre de la lutte contre l'illettrisme, dans la continuité de l'édition de l'anthologie *La Poésie, ça change la vie*, vendue au bénéfice de Bibliothèques sans Frontières.

En partenariat avec Écla, Éducation nationale, Journal du Périgord, Librairie Marbot, L'Odyssee, Cap' Cinéma. Sous la présidence d'honneur de la députée Colette Langlade.

encadré 6

Passerelles expoétiques

Accessible à tous, le cycle 2013-2014 de conférences sur l'art contemporain approfondit successivement les thèmes du regard, des lieux et du temps. Pour cette dernière escale, Anne-Gaëlle Burban nous invitera à découvrir comment le geste se fait trace pour devenir signe. Pour cela, elle s'appuiera en partie sur des œuvres exposées pendant le festival Expoésie. « Se lancer dans la découverte de l'art contemporain, c'est un peu comme partir à l'aventure. Nous en avons envie et en même temps nous nous demandons bien ce qui va nous arriver... Nous tissons peu à peu nos propres passerelles pour passer avec fluidité et plaisir d'une œuvre à l'autre, d'un artiste à l'autre, d'une époque à l'autre. »

En partenariat avec le Centre culturel de la Visitation, dans le cadre de ses « Passerelles pour l'art contemporain ».

encadré 7

Cueco, « vivre livres »

L'exposition au MAAP, outre certains tableaux, présente pour la première fois la plupart des travaux de Henri Cueco en rapport avec l'écriture. Celle des autres, de ses amis poètes et écrivains dont il illustre parfois les ouvrages, comme la sienne, celle qui parle de sa peinture, celle qui produit ses récits propres, ses réflexions et ses dérisions. Ces écrits sont exposés en écho aux travaux et peintures qu'ils ont provoqués, ou rencontrés par proximités thématique, géographique, poétique. L'exposition offre aussi à voir des livres d'artistes, pour lesquels Cueco trouve dans la confrontation avec le papier une prolongation de son activité picturale.

encadré 8

Salon des Revues et des Éditeurs de Création

La revue est la cellule de base de l'édition poétique et artistique. Presque toujours associative et en marge des circuits traditionnels de diffusion, elle contribue à l'expression de nouveaux talents, dans une indépendance garante d'une totale liberté éditoriale. Cette année, le Salon propose une nouvelle formule place de l'Ancien-Hôtel-de-Ville, toujours au cœur de la ville et au plus près du marché du Coderc.

encadré 9

Poésie ville secrète

Le circuit associe la poésie au patrimoine périgourdin. En chaque point de découverte, à une introduction historique faite par le service Ville d'art et d'histoire succèdent les mots contemporains des invités du festival. Fort de son succès des années précédentes, le circuit innove en explorant des lieux un peu plus excentrés où, en préambule de la rencontre des poètes d'Expoésie, seront proposées des évocations de poètes périgordins. Les escales seront reliées par le « petit train touristique », transformé pour l'occasion en singulier cahier de poésie, où chacun pourra s'exprimer. Embarquement poétique imminent !

encadré 10

Vesunna, *domus* des mots

Pour la première fois Expoésie s'associe au musée Vesunna pour une soirée de clôture *in situ*, où un circuit artistique sera proposé, avec des haltes poétiques dans des lieux de la *domus* choisis par les poètes eux-mêmes. Puis suivront un spectacle-performance et un set musical agrémenté d'un buffet. Les poètes auront auparavant envoyé des enregistrements en lien avec leur perception du musée, qui seront diffusés, du 6 mars au 6 avril, sur les « audioguides poétiques » – qui continueront également à servir de support à la visite. Des racines de la ville à la modernité artistique, Expoésie et Vesunna vous proposent un grand écart intemporel !

Pour le buffet, réservation indispensable (PAF 10 €) au 06 72 83 67 74.

Bonus

POÉTISE TON POST-IT® !

L'amour ne connaît pas la crise ! Pour mettre un peu de fun dans la grisaille, écrivez, en vers libres ou classiques, quelques mots d'amour ou d'amitié... Des notes Super Sticky Post-it® seront à votre disposition au restaurant Le Troquet. Pendant le festival Expoésie et le Printemps des Poètes, les poèmes seront exposés dans le restaurant, qui offrira deux repas à la suite d'un tirage au sort. Ouvrez une parenthèse de poésie sentimentale, et respirez !
En partenariat avec Le Troquet et la marque Post-it®.

expotrombino

Dj Baron DuPleyssac

Dj Baron DuPleyssac est enfin de retour en Périgord avec ses 45 tours vinyle ! Pour ceux qui ne le connaissent pas, c'est la parfaite bande son du phénomène « Swinging London ». Évoluant entre freakbeat groovy, blue eyed soul et jerks instrumentaux, ses performances live sont toujours d'une efficacité redoutable. Fans de groupes sixties français et internationaux, ne ratez pas cet événement !

Julien Blaine

Julien Blaine est un artiste italien comme Lucio Fontana et Piero Manzoni, une personnalité internationale comme Russell Means ou Patrice Lumumba et un poète marseillais comme Arthur Rimbaud et Antonin Artaud. Il est un poète aurignacien contemporain et un auteur grec ancien. Il est deux fois calligraphes par les T'ang et par les Hijazi. Son ascendance est Bamileke et Zuni, Manouche et maritime. Mais, en fait, par son patronyme, les Poitevin, il est de Ventabren (un village de la Provence aixoise) et par son matronyme, les Trouche, de Mouriès (un village de la Provence arlésienne).

www.documentsdartistes.org/blaine

Hervé Brunaux

Hervé Brunaux est poète, romancier et journaliste. Il a publié une quinzaine de livres chez divers éditeurs francophones. Il a été invité à se produire en lectures-performances lors de plusieurs festivals en France, en Italie, en Croatie, au Québec et au Maroc, et a participé à des expositions de poésie visuelles en France, au Portugal, et au Japon. Il a créé la revue *Ouste* en 1997 et le festival Expoésie en 2002.

Anne-Gaëlle Burban

Anne-Gaëlle Burban vit entre la Creuse et la Dordogne. Sa démarche explore l'art de la rencontre et joue sur l'évidence du quotidien et de son questionnement. Elle utilise la parole, la peinture, l'écriture et la vidéo comme autant de langages formels visant à capter, traduire et explorer cette praxis de la vie et de sa brièveté. Elle a notamment publié son premier recueil de nouvelles intitulé *Movimento* aux éditions de l'Attente.

Didier Calléja

Artiste protéiforme vivant en région parisienne, Didier Calléja fut d'abord sportif de haut niveau avant de devenir musicien, peintre, acteur (au théâtre et au cinéma) et danseur. Son parcours l'a conduit à élaborer des ateliers en milieux psychiatrique et carcéral. Avec Blandine Scelle, il fonde la compagnie Les Kœurspurs à la Machinante de Montreuil. Didier Calléja réalise également des performances, parcourt l'Europe, fait des rencontres – Ben, le mouvement Fluxus, Charles Pennequin, Julien Blaine – qui l'incitent à publier ses écrits.

Anne-James Chaton et Andy Moor

Anne-James Chaton a publié plusieurs livres aux éditions Al Dante, a travaillé avec le groupe de post-rock hollandais The Ex et développé plusieurs projets avec Andy Moor, le guitariste anglais de The Ex. En 2013, il a créé le projet Guitar Poetry Tour avec Andy Moor et le guitariste de Sonic Youth Thurston Moore.

Né à Londres en 1962, **Andy Moor** a rejoint The Ex aux Pays-Bas, groupe avec lequel il poursuit une collaboration fertile et multiple. Depuis quelques années, il a noué des liens forts avec la scène improvisée amsterdamoise et s'est rapproché des musiciens électroniques. Il a fondé son propre label, Unsounds.

Andy Moor et Anne-James Chaton ont commencé à jouer ensemble en 2004. Leur Duo associe textes de l'un et musique de l'autre. Ils ont beaucoup tourné en Europe, au Canada, au Japon, et enregistré deux albums (Unsounds, 2008 et 2013). Ils continuent à construire leurs pièces et ajuster leur jeu en utilisant l'improvisation comme une source créatrice. Au cœur d'une alliance de riffs de guitare et de boucles, de bruitages abstraits et concrets, la voix inimitable de Chaton oscille entre rythmique et musique, et flirte avec le chant sans jamais y céder.

www.unsounds.com – www.annejameschaton.org

Sylvain Courtoux

Sylvain Courtoux est un poète-computer, post-rocker et avant-poppeux, né le 24 juin 1976 à 00h45 (GMT) à Bordeaux. Vit à Dark_City latitude 45° 49'35.62"N et longitude 1°14'14.81"E. Fils illégitime de Denis Roche et de Manuel Joseph, son travail post-poétique, autour de la notion de « sample », se concentre notamment sur la critique politique des us et coutumes du champ littéraire. Il est aussi l'un des rares à savoir manier une basse post-punk et un ARP Odyssey noise. Ses livres sont édités chez Al Dante. Il est aussi le traducteur de Clara Elliott, poétesse anglaise et membre du groupe CRASS (*Strangulation Blues*, 2010). Son nouveau livre s'intitule *Consume Rouge*, d'après le disque du groupe expérimental japonais Ground Zero.

Henri Cueco

Henri Cueco, né en 1929, a été éduqué à la peinture par son père espagnol, artiste et peintre en bâtiment. Membre de la « jeune peinture », et cofondateur de la « coopérative des Malassis », il pratique une peinture militante qualifiée de figuration critique et/ou narrative, où nature, animaux et humains se partagent un monde idyllique ou inquiétant. En parallèle à son œuvre picturale qui comprend des œuvres murales et des décors de théâtre, de nombreuses lithographies et des livres d'artistes, Cueco a côtoyé plusieurs auteurs et poètes qu'il a illustrés. Il est lui aussi un auteur réputé, et il participe à des émissions de radio comme « Les papous dans la tête » sur France-Culture. Il vit avec Marinette, artiste plasticienne, entre la région parisienne et la Corrèze. Il expose régulièrement à la galerie Louis Carré à Paris.

Lili Frikh

Après des études de philosophie, Lili Frikh décide de tout oublier... Un itinéraire contemporain et une trace multiple... Une trace sonore sur un CD de 13 chansons, « Lalala » (Polygram/Paris), qui reçoit le macaron « CHOC » dans *Le Monde de la musique*... Une trace graphique dans sa « Peinture sans peinture », prix de « L'élan créateur » (Marseille, 2009)... Et aujourd'hui une empreinte non digitale, « B L E U / ciel non compris », aux éditions Gros Textes.

Bernard Lamoure

Ce duo atypique aux accents jazz débridés, formé de Patou Bernard (contrebassine/chant/saxophone/flûte) et Vincent Lamoure (guitare apprivoisée), se démarque par l'énergie, le swing, la générosité et une pincée d'humour communicative. Les standards alternent avec les compositions et collent parfaitement à l'instrumentation, minimale mais d'une efficacité redoutable. Tout simplement jubilatoire.

Sébastien Lespinasse

Né en 1975 à Marseille. Vit, dort, rêve et travaille entre Toulouse & Montreuil. Entrepreneur d'expériences, laboureur de langues, activiste polyglotte, il redécouvre et interprète les pionniers de la poésie sonore (futuristes, dadaïstes, lettristes...), tisse étroitement les sons et les sens dans des improvisations poétiques, prend les mots à la gorge et les jette par-dessus page, perfore les métaphores lors de performances souvent ludiques, bute, cogne, frotte les oreilles, tympan, peau, yeux, œsophage, estomac, tripes, etc.

Jean-Paul Michel

Né en 1948, en Corrèze. Enfance en Périgord noir. Vit et écrit à Bordeaux, depuis 1966, où il a créé les éditions William Blake and Co. en 1976. Une trentaine de publications depuis lors : poésie, carnets, essais, critique d'art.

L'essentiel de ses poèmes a été rassemblé en trois volumes dans la collection

Poésie/Flammarion. Dernier volume publié : *Écrits sur la poésie, 1981-2012*, octobre 2013.

La revue *Le Préau des Collines* (Paris, n° 10, 2009), a consacré un important dossier à ces quarante années de création.

LoS MUCHoS

« Nous sommes un collectif bicéphale et multitâches. Nous occupons notre temps à faire parler les gens, à les enregistrer, à plastiquer l'art et à chanter. Notre spectacle, " LoS MUCHoS jouent BLABLABLA ", s'appuie sur un projet d'écriture(s) façonné avec des publics en tout genre et édité tous les deux ans, sous la forme d'un dictionnaire illustré. Nous en donnons une lecture d'extraits choisis, sonorisés dans un show conçu différemment selon le contexte, et par lequel nous vous promettons de vous faire rire. »

Claudio Pozzani

Né à Gênes (Italie) en 1961, Claudio Pozzani est poète, romancier et artiste. Connus pour ses lectures en public, il a participé à plusieurs festivals poétiques internationaux, en Europe, en Amérique latine et en Asie. Ses poèmes ont été traduits et publiés en plusieurs langues. Il organise le Festival international de Poésie de Gênes depuis 1995. En France, il a publié le roman *Kate et moi* (Éd. La passe du Vent) et les recueils de poèmes *Saudade & Spleen* (Éd. Lanore) et *Cette page déchirée* (Éd. Al Manar).

Frédérique Soumagne

Frédérique Soumagne (poète en général) s'occupe de langue, d'écriture, et de recommencements, fait (a) des textes au plus près de la parole et aussi des textes pour (b) le silence, écrit (1) toujours depuis (2) toujours en n'oubliant (1) jamais de revenir (3) toujours au point de départ, essaie d'écrire (4) toujours sans réussir (2) jamais vraiment mais quand même (1) parfois il s'est passé quelque chose – et continue, dans (a) des lectures publiques, (b) des revues et maintenant aussi (b) des livres.

Jean-Pierre Verheggen

Poète belge, auteur de plus d'une trentaine d'ouvrages parus chez Christian Bourgois, Le Seuil, Cadex, La Différence, TXT (le groupe d'avant-garde dont il fut membre du début à la fin), Gallimard – qui a publié son *Ridiculum vitae* précédé de *Artaud Rimbur* –, et à l'Arbalète ou en hors-série, six autres titres dont *Sodome et Grammaire* et récemment *Un jour, je serai Prix Nobel*. En 2009, « L'Oral et Hardi » un choix de ses textes, mis en scène et interprétés par le comédien Jacques Bonnaffé, a valu à ce dernier un Molière du Théâtre.

Dorothee Volut

Dorothee Volut est née en 1973, à Strasbourg. Une formation artistique à Paris, un bout de chemin dans le théâtre, puis cap au sud pour naviguer en poésie entre Marseille et Le Verdon. Les lectures publiques font rapidement partie de la traversée. Ainsi que les ateliers d'écriture, vers des enfants à écouter, des adolescents à déchiffrer ou des adultes à attiser. Dernières publications : *À la surface* (Éric Pesty Éditeur, 2013), *L'écriture m'a donné une enveloppe* (Éd. Contre-Mur, 2011), *Scènes extérieures* (Éd. Contre-Pied, 2010), *Alphabet* (Éric Pesty Éditeur, 2008).

organisation : asso Féroce Marquise, revue Ouste
une manifestation Fédpop (Fédération de Poésie publique)

directeur : Hervé Brunaux
avec la participation des assos : Cultures du Cœur, Dopéal, Sans Réserve, Théâtre Grandeur Nature
renseignements : 06 72 83 67 74 / feroce.marquise@aliceadsl.fr
retrouvez les infos du festival sur le site : www.ferocemarquise.org

Ce programme est donné sous réserve de modifications de dernière minute.

PARTENAIRES :

Ville de Périgueux, Conseil général de la Dordogne, Conseil régional d'Aquitaine, Drac Aquitaine, Aquitaine en Scène, Sofia + Copie privée, CNL, MAIF, Librairie Marbot, Journal du Périgord, Printemps des Poètes.
Ville de Trélissac, Ville de Coulounieix-Chamiers, Ville de Boulazac, Sans Réserve, Château de Sauvebœuf, Cultures du Cœur, Restaurant Le Troquet, Château Tour des Gendres, Foies Gras du Périgord, Noix du Périgord, Martine Valade, Club Ambassadeurs de la Truffe, La Souris verte, Traiteur Pedro, Cavavin, Cap' Cinéma, Transdev, Sud Ouest, Dordogne Libre, France Bleu Périgord.

Avec les restaurants Le Café de la Place, Le Saint-Louis.

Visuel affiche : Henri Cueco