

Les auteurs invités

Grand témoin : Jean-Christophe Bailly

Zeina Abirached
Michel Agier
Marie-Hélène Bacqué
Bruce Bégout
Marc Berdet
Jérôme Berthaut
Anouck Boisrobert
Patrick Boucheron
Alain Bublex
Olivier Cachin
Pierre Christin
Anne Clerval
Oscar Coop-Phane
Sophie Corbillé
Didier Cornille
Jean-Luc Debry
Jacques Donzelot
Eric Fournier
Stephen Graham
François Guérif
Yannick Haenel
Eric Hamelin
Didier Lapeyronnie
Jean-Pierre Le Goff
Stéphanie Lemoine
Julien " Seth " Malland
Dominique Manotti
Ralf Marsault
Olivier Mongin
Thierry Paquot
Cyril Pedrosa
Michelle Perrot
Anthony Poiraud
Philippe Rahmy
Louis Rigaud
Insa Sané
Philippe Simay
Nicolas Soulier
Jeet Thayil
Philippe Vasset
Gilbert Vaudey
Ambre Viaud
Paola Viganò

Edito

Festival Esprits Libres, les sciences humaines autrement, 2ème édition.

Les sciences humaines touchent tous les champs de la société, c'est pourquoi ce festival s'adresse à tous les publics.

Soucieux de rapprocher les lecteurs et les auteurs dans un cadre convivial, le Festival Esprits Libres se fait l'écho d'un désir de dialogue entre la philosophie, la sociologie, l'histoire, la géographie, l'anthropologie, l'économie... mais aussi la littérature.

La forme d'une ville

" Habiter une ville, c'est y tisser par ses allées et venues journalières, un labyrinthe de parcours très généralement articulés autour de quelques axes directeurs " nous propose Julien Gracq dans *La forme d'une ville**, auteur auquel notre festival a choisi de rendre hommage en lui empruntant ce titre lumineux.

Fidèles à notre identité et notre esprit d'ouverture, nous avons pensé cette deuxième édition du Festival Esprits Libres comme une déambulation entre les disciplines, une promenade dans les jardins du savoir et la promesse de belles haltes en compagnie des auteurs qui nous font l'amitié de leur présence.

En 2030, c'est-à-dire demain, plus de 80% des habitants de la planète habiteront en milieu urbain. Des villes poussent quasiment du jour au lendemain au milieu du désert. L'espace physique de la ville semble en mutation permanente. Qu'en est-il du regard que nous portons sur elle ? À l'heure où la ville et l'urbain font l'objet, dans tous les domaines d'une abondante production écrite, le Festival Esprits Libres a choisi de donner à penser la ville pour mieux la vivre, d'offrir un lieu de discussions, d'échanges et de connaissances pour tous, *in fine* de recréer un peu de cette urbanité si précieuse.

* Editions José Corti, 1985.

Pascal Thuot
Xavier Capodano

festival-espritslibres.librest.com

Coordination :
Nathalie Huet : espritslibres@librest.com

Détails de l'accès :
Métro Gare de l'Est : lignes 4, 5, 7 (sortie 4)
Bus Gare de l'Est : lignes 30, 32, 46, 56, 65, 38, 47, 39, 31

PROGRAMME

Durée : 1h30 Salle Julien Gracq DES GRANDS ENTRETIENS

Une personnalité de l'architecture ou des sciences humaines converse sur un sujet de son choix avec l'un de nos partenaires.

Samedi 19

16h00 Paola Viganò
Va-t-on vers une ville durable ?
Entretien animé par la revue *Critical*

Aujourd'hui et encore plus dans un avenir très proche, toutes les métropoles seront amenées à affronter des crises combinant à la fois une augmentation des inégalités sociales, des risques environnementaux dont on mesure encore peu les conséquences, et des mouvements de population en pleine croissance. Afin de nous éclairer sur ces enjeux fondamentaux, nous demanderons à Paola Viganò, Grand Prix de l'urbanisme 2013, comment repenser la ville contemporaine.

19h00 Jean-Christophe Bailly et Alain Bublex
Expériences urbaines
Dialogue animé par Olivier Mongin de la revue *Tous urbains*

Au-delà d'une réflexion intellectuelle ou scientifique, la ville c'est aussi le lieu de l'expérience la plus immédiate, le " spectacle de la rue ", ou tout simplement le quotidien de millions de gens avec ses contraintes et ses plaisirs. C'est à partir de ces expériences humaines et spatiales que Jean-Christophe Bailly et Alain Bublex ont bâti leur travail qui nous permet de regarder la ville sous un angle plus sensible.

Dimanche 20

13h30 Jacques Donzelot
Ville et société
Entretien animé par Xavier Capodano de la librairie *Le Genre urbain*

La ville est devenue depuis la fin des années 70 le pivot du déplacement de la question sociale. Celle-ci révèle la faillite des institutions classiques d'intégration comme le logement, l'école, la police et la justice. Depuis plus de trente ans, un grand nombre de dispositifs ont été mis en place, on a appelé cela " politique de la ville " : les résultats restent très mitigés, certains parlent d'un véritable échec. Dans un contexte, où s'entrechoquent la question des banlieues, le phénomène de gentrification de beaucoup de centres urbains ainsi qu'un " accès " à la ville de plus en plus compliqué pour les plus démunis, nous demanderons à Jacques Donzelot, si la ville n'est pas le lieu idéal pour " réinventer le social ".

18h00 Patrick Boucheron
Gouverner la ville
Entretien animé par Éric Aeschmann du *Nouvel Observateur*

Spécialiste d'histoire médiévale, avec une prédilection pour l'histoire urbaine, Patrick Boucheron s'est imposé comme une des figures majeures de ce qu'on appelle " l'histoire globale ". Il a notamment coordonné *L'histoire du monde au XVème siècle* aux éditions Fayard. Son dernier ouvrage est une plongée dans l'univers politique des villes italiennes à travers l'étude de la fresque monumentale de Sienne dite " du bon gouvernement ".

FESTIVAL
ESPRITS
LIBRES

LE RENDEZ-VOUS DES SCIENCES HUMAINES

19 ET 20 OCTOBRE 2013

Maison de l'architecture
en île-de-France
148, rue du Faubourg Saint-Martin
75010 Paris

Grands débats
Cafés des libraires
Grands entretiens
Expo Films
Ateliers jeunesse
Librairie éphémère

Entrée libre
Couvent des Récollets
librest.com

© Photographie : Anna Eloum - Maquette : Stéphanie Vassak



Salle Henri Lefebvre (1er étage)

PROJECTIONS

La ville est omniprésente dans le cinéma. Des films muets qui en montrent les signes de modernité et les populations toujours plus mobiles, aux " films catastrophes " des années 1980, des films noirs aux films d'anticipation. Pour accompagner les débats du festival, trois approches documentaires sont proposées :

1. la lecture d'une ville par un architecte.
2. un parcours plus poétique, éminemment subjectif, de la ville du Havre.
3. la découverte de zones secrètes de New York.

Samedi 19

" Une ville, un architecte ", conception Catherine Terzieff (2003-05)

Arpentant des villes à pied, à vélo, en voiture ou en bateau selon le parcours de leur choix, des architectes analysent dans chacun de ces films l'importance des axes géographiques, des quartiers traditionnels et des réalisations contemporaines, mais aussi l'évolution historique et la logique architecturale.
[France 5 / SCEREN-CNDP 2005]

12h Berlin vu par Jean-Louis Cohen (réal. Philippe Tourancheau, 26')
Rome vu par Odile Decq (réal. Bertrand Stephant-Andrews, 26')

13h Manhattan vu par Pierre David (réal. Anna-Célia Kendall, 26')
Marseille vu par Rudy Riciotti (réal. Delphine Baloul, 26')

16h Rio de Janeiro vu par Christian et Elizabeth de Portzamparc (réal. Colette Oanounou, 26')
Brasilia vu par Yannis Tsiomis (réal. Colette Oanounou, 26')

17h Shanghai vu par Martin Robin (réal. Georges Guillot, 26')
Amiens vu par Paul Chemetov (réal. Philippe Tourancheau, 25')

Dimanche 20

14h Je vous écris du Havre
Réalisation Françoise Poulin-Jacob. France 2011, 52'
[Lardux Films, en coproduction avec Cinéplume TVM]

" C'est rare de se promener dans une image d'enfance. " (Chris Marker) J'ai la chance de pouvoir le faire. Chaque fois que je me rends au Havre. Pourtant, je n'y ai jamais vécu, je n'y ai aucune attache. Les rues du Havre, ses avenues, ses immeubles, ses commerces, ont le goût de mon enfance. Au Havre, un " je ne sais quoi " n'a pas vieilli, ne s'est pas dénaturé, s'est figé dans le temps. Est-ce la jeunesse de cette ville, fleuron de la Reconstruction et des trente glorieuses ? Est-ce le génie d'Auguste Perret qui a voulu construire la Ville Idéale ? Est-ce sa musicalité à tous égards ? Ce film est une invitation au(x) voyage(s) dans le temps, dans la ville, dans l'enfance, avec pour guide, la voix de Dominique Reymond.

16h Green Guérilla
Écrit et réalisé par Sylvaine Dampierre, avec la collaboration de Bernard Gomes, France 2003, 63'
[Les Productrices, TV 10 Angers, avec le soutien du Programme Media de la Communauté Européenne.]

Comment à New York, dans différents quartiers, des groupes d'habitants se mobilisent pour créer des espaces verts à leurs frais sur des terrains vagues, laissés à l'abandon. Ces habitants d'une grande modestie trouvent dans ce passe-temps quelque chose d'apaisant et de reposant, un passe-temps nécessaire qui les rapproche des valeurs simples. Ces jardins communautaires sont menacés, car la ville veut racheter pour une bouchée de pain ces espaces verts pour les vendre au prix fort à des promoteurs immobiliers. Plus que des militants, ces habitants défendent un art de vivre loin du consumérisme.



PROGRAMME

Durée : 1h30, salle Georges Duby (rez-de-chaussée)
DES CAFÉS DES LIBRAIRES

Dans la tradition du "café", 8 plateaux vivants animés par les libraires du collectif Libr'Est. Autant d'occasions d'explorer de manière thématique les publications récentes des auteurs invités.

Durée : 1h30, Salle Julien Gracq
GRANDS DÉBATS

Sept tables rondes pluridisciplinaires animées par les journalistes des rédactions partenaires.
Avec cette année un focus spécial sur la BD.

Samedi 19

11h30 Ville-monde ou ville-monstre ?

Avec Bruce Bégout, Thierry Paquot, Philippe Rahmy, Jeet Thayil
Débat animé par Isabelle Lefort de WEdein

La mondialisation a élargi le territoire de l'urbain. C'est un sang nouveau qui coule dans les veines de la ville, l'irrigue en profondeur, la transforme en permanence, jour et nuit, sans repos. Cosmopolites, novatrices, spectaculaires, Shanghai comme Las Vegas fascinent et stimulent l'imaginaire. La performance architecturale, la technicité de l'organisation semblent s'être désintéressées de la vie des êtres humains qui ne paraissent être là qu'en figuration. Avons-nous envie de vivre dans une gigantesque maquette d'exposition universelle ?

13h00 Habiter la ville

Avec Jean-Luc Debry, Yannick Haenel, Ralf Marsault, Michelle Perrot
Débat animé par la revue Criticat

" Dans les escaliers passent les ombres furtives de tous ceux qui furent là un jour " : on ne saurait mieux dire que Georges Perec dans sa *Vie mode d'emploi* ce qu'habiter la ville recèle de strates, d'imaginaires et d'équivocité... Le quartier, la rue, l'appartement : occuper ces espaces, c'est pour chacun une façon de projeter sa vie, de trouver des compromis avec ses semblables... ou de subir une idée de la ville. En quoi les contraintes de l'urbanisme ne suffisent-elles pas à épuiser le sens de la vie en ville ?

14h30 Les liaisons dangereuses de la ville et du capital

Avec Marc Berdet, Anne Clerval, Stephen Graham, Didier Lapeyronnie
Débat animé par Nicolas Duvoux de La Vie des idées

Urbanisation et industrialisation ont d'emblée marché d'un même pas. Lieux de production de richesses, centres des savoirs et du pouvoir politique, les villes ont grossi de façon spectaculaire dans la période contemporaine... créant parfois une réalité urbaine d'un genre nouveau où les disparités des modes de vie apparaissent de façon criante. L'invisibilité du travail et de l'industrie dans nos villes modernes est-elle organisée ? À cette dissimulation du travail s'est substituée une hypervisibilité des loisirs, du confort : une dimension ludique de la ville qui achève ce renversement ?

17h30 Extension du domaine de la ville

Avec Michel Agier, Éric Hamelin, Jean-Pierre Le Goff, Anthony Poiradeau
Débat animé par Nicolas Delalande de La Vie des idées

Zones industrielles et commerciales, buissons de panneaux publicitaires, pavillons clonés... excroissances et rejets urbains cernent l'orée des villes. Ce n'est plus la ville, ce n'est pas encore la campagne : en tout cas ce n'est pas l'idée que l'on se fait de la ville ou de la campagne. Zones frontalières aux contours flous, zones d'habitations aux identités incertaines, cette nouvelle périphérie est-elle condamnée à être " isolée et désolée " ?

Dimanche 20

12h00 La ville : un jeu de construction ?

Avec Alain Bublex, Éric Fournier, Philippe Simay
Débat animé par Éric Alonzo de la revue marnes

Construire et édifier tiennent une place de choix dans la panoplie des jeux d'enfants. En va-t-il autrement lorsqu'il s'agit de façonner le visage d'une ville, de la transformer en profondeur ? Faut-il détruire pour reconstruire, et ainsi contraindre les esprits humains à voir disparaître ce qu'ils ont toujours connu ?

15h00 Arpenter la ville

Avec Jean-Christophe Bailly, Philippe Vasset, Gilbert Vaudey
Débat animé par Mireille Apel-Muller de l'Institut pour la ville en mouvement

La ville réclame de l'écrivain piéton un certain art de voir, elle lui fait aussi mettre en branle la totalité de ses sens. Dans les pas de Walter Benjamin ou de Léon-Paul Fargue, des auteurs à fort tempérament d'artistes vous offrent le dépaysement suprême d'une promenade sensorielle dans leur ville d'élection.

16h30 D'un coup de crayon, la ville

Avec Zeina Abirached, Pierre Christin, Cyril Pedrosa
Débat animé par David Servenay de La Revue dessinée et Romain Marguerie (Atout Livre)

De nombreux auteurs de bande dessinée n'envisagent pas la ville comme simple décor. Elle se retrouve alors au cœur de leurs travaux, dans des albums prétextés à l'exploration, la création ou l'étude d'espaces urbains réels ou imaginaires.

1^{er} étage UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIE

Alain Bublex nous convie à des balades urbaines d'un autre genre. Nous ne sommes pas ici dans la flânerie du " piéton de Paris " chère à Léon-Paul Fargue ou plus récemment à Éric Hazan. Mais plutôt au cœur d'une urbanité aux multiples facettes, qui à travers un travail artistique original et très inventif, revisite nos lieux du quotidien.

Dimanche 20, 15h30 BALADE URBAINE

Architecte et historien, Michaël Darin nous propose une balade dans les rues et passages à proximité de l'ancien Couvent des Récollets. Le regard sera porté sur les traces, souvent insolites, de leurs multiples transformations au fil du temps. Ces indices – bicoques biscornues, décalages de toiture, juxtapositions surprenantes – donneront l'occasion de mentionner les genres d'intervention dont ils résultent : imbrications plus ou moins heureuses entre les actions (et inactions) d'une foule d'acteurs sociaux qui ont rarement les mêmes intérêts et ne disposent pas des mêmes moyens pour parvenir à leurs fins. En effet, un peu partout, les moindres détails de la ville, peuvent nous apprendre à porter un peu plus d'attention aux quartiers que nous traversons et nous encourager à observer avec davantage de curiosité tout tissu urbain, même le plus banal, au premier coup d'œil.

LIBRAIRIE ÉPHEMÈRE ET DÉDICACES

Une belle sélection de livres de sciences humaines et de littérature en poche et grand format qui fera la part belle aux auteurs invités, aux titres de presse partenaires ainsi qu'à la thématique du festival, la ville.

À la fin de chaque débat et café des libraires, les auteurs seront invités à dédicacer leurs ouvrages.

Samedi 19, ici ou là aux Récollets LECTURES

Les lectures en partenariat avec le magazine Books

À la découverte de textes sur la ville

De la revue à l'édition de fictions il n'y avait qu'un pas, franchi avec talent par l'équipe de Books qui propose aux oreilles curieuses des textes venus des quatre coins de la planète.

Avec la complicité de la compagnie La Liseuse.

Samedi 19

13h30 Pas de quartier pour les pauvres !

Avec Michel Agier, Anne Clerval, Sophie Corbillé et Olivier Mongin
Café animé par Alexandre Delbet de la librairie Le Merle moqueur

Venue de toute part, des campagnes profondes ou des pays lointains, une population nombreuse et disparate a gonflé le cœur des villes. Au point de créer au fil du temps une véritable culture urbaine populaire. Signe des temps, dans le monde occidental, ce " petit peuple des villes " est irrémédiablement marginalisé, c'est-à-dire relégué au dehors. Peut-on décider qui doit ou non habiter la ville ?

15h00 Culture et contre-culture : l'art au cœur de la ville

Avec Olivier Cachin, Oscar Coop-Phane, Julien " Seth " Malland et Ralf Marsault
Café animé par Pascal Thuot de la librairie Millepages

À la vue de tous ou caché dans ses moindres recoins, l'art surgit dans la ville. À la différence des œuvres conservées au musée, il dialogue directement avec les habitants, prend des formes inventives, inattendues, contestataires et intimement liées au quotidien des citoyens. Quand l'art mime la ville...

16h30 Dans les pas de Walter Benjamin

Avec Jean-Christophe Bailly et Marc Berdet
Café animé par Quentin Schoëvaert de la librairie Atout Livre

Peu de philosophes sont autant associés à la ville que Walter Benjamin. Ardent arpenteur des rues, lecteur des passages et autres inventions urbaines, penseur visionnaire d'un espace qui ne cessait de croître sous ses yeux, Benjamin continue de nourrir notre réflexion sur la ville.

18h30 " Elle court, elle court la banlieue "... encore et toujours !

Avec Marie-Hélène Bacqué, Jérôme Berthaut, Didier Lapeyronnie et Insa Sané
Café animé par Xavier Capodano de la librairie Le Genre urbain

Il est un espace urbain auquel on refuse l'appellation de " ville ". La banlieue – nommée parfois " la cité " voire " les cités " – semble, en dépit de toutes ses caractéristiques d'urbanité, reléguée en deçà de la notion de ville. La banlieue est-elle un signe de la persistance d'une vision passéiste et européenne de la ville ?

Dimanche 20

12h00 Des fleurs sous le bitume

Avec Éric Hamelin, Stéphanie Lemoine et Nicolas Soulier
Café animé par Georges-Marc Habib de la librairie L'Atelier

Plus la ville est aménagée, jusqu'à être saturée de " confort moderne ", et plus elle semble invivable. Comment maintenir ou restaurer des espaces de respiration qui ne sacrifient rien à ce qui est purement fonctionnel ou à la laideur et qui permettent une culture de la spontanéité et du bricolage ? Comment faire face aux aspirations contradictoires des êtres urbains du XXI^{ème} siècle ?

14h00 Impressions urbaines

Avec Philippe Rahmy et Philippe Simay
Café animé par Géraldine Chognard de la librairie Le Comptoir des mots

La ville n'est pas un simple assemblage de matériaux conçu pour abriter nos existences. Paul Ardenne disait " la ville se vit ". Les sons, les odeurs, la foule compacte ou disséminée, la lumière, les perspectives infinies, le climat, participent de notre perception de l'espace urbain. Comment les corps appréhendent-ils les réalités des métropoles souvent complexes dans lesquelles ils sont projetés. Quels éléments cognitifs tirer de cette nouvelle sensorialité de la ville ?

15h00 Utopies urbaines, utopies politiques ?

Avec Bruce Bégout, Stephen Graham
Café animé par Quentin Schoëvaert de la librairie Atout Livre

De la République de Platon au phalanstère de Fourier en passant par la Cité de Dieu d'Augustin, la ville a été projetée, pensée, conçue comme la forme d'organisation humaine la plus parfaite. Idéal politique d'équilibre entre des forces antagonistes ou architecture visible de l'ordre du monde, les projets utopiques sont en eux-mêmes contradictoires... surtout quand la volonté de bannir le mal de la cité se traduit par une vision totalitaire de contrôle des vies humaines.

17h00 Fiction noire de la ville

Avec François Guérif, Dominique Manotti, Jeet Thayil, Philippe Vasset
Café animé par Natacha de la Simone de la librairie L'Atelier

La ville, telle une muse inspiratrice, offre aux romans un cadre propice à l'univers trouble de la criminalité mais elle se transforme aussi souvent en un personnage majeur des polars qui savent en révéler le côté obscur tout en s'en nourrissant. Le côté sombre, c'est alors l'envers du décor... qui ne relève pas seulement de la fiction...

1^{er} étage ATELIERS JEUNESSE

Samedi 19

14h30 Les couleurs des rues

à partir de 12 ans

Autour de son livre, *Street Art, un musée à ciel ouvert* (Palette, 2011), Ambre Viaud nous propose un parcours initiatique pour découvrir les œuvres du street art qui jalonnent les rues de Paris.

16h00 Popville

à partir de 6 ans, sur inscription

Atelier pop-up animé par Anouck Boisrobert et Louis Rigaud, auteurs de *Popville* (Hélium, 2009) ou *l'art d'apprendre à fabriquer des merveilles en papier*.

Dimanche 20

12h00 Toutes les villes en parlent

tous publics à partir de 7 ans

Laurence Benedetti nous conte les villes. De Bangkok à New York, de Paris à Cincinnati, qu'elles s'appellent Ispahan, Marrakech ou Téhéran, qu'elles soient d'Orient ou d'Occident toutes les villes racontent des histoires. Fausses ou vraies, tristes ou gaies, merveilleuses ou amoureuses, les villes en parlent, écoutez-les...

14h00 Le gratte-ciel de tes rêves

à partir de 4 ans, sur inscription

Atelier proposé par Didier Cornille (Hélium)
L'architecture est (presque) un jeu d'enfants. Avec Didier Cornille, dessiner le building de ses rêves devient possible. Son dernier livre passe en revue tours et gratte-ciel du monde entier. Un atelier haut en couleur pour avoir la tête dans les étoiles.

16h00 Dada in town

à partir de 6 ans, sur inscription

Atelier proposé par un anim'artiste autour des fabuleuses revues Dada sur la ville, le paysage et le graffiti.