

4 → 9 MARS

Festival de la Parole Poétique

Sémaph[●]re

maisonpoesiequimperle.blogspot.fr



11#2016

POESIE # PERFORMANCE # LECTURE # MUSIQUE # EXPO

Hommage à Federico Garcia Lorca



LE PR(●)GRAMME DU FESTIVAL

Vendredi 4 mars

Marché de Quimperlé

10h : Des Poètes dans la ville en partenariat avec l'association des commerçants de Quimperlé.

Centre Culturel L'Ellipse à Moëlan-sur-Mer

18h15 Inauguration

Librairie nomade, stand *Rêves d'Océans, Ter Aelis*.

Textes à « **claque et tête au slam** » un set de spoken word avec Dom Massaut et Alain Subrebot.

Remise du **prix Xavier Grall** à Paul Sanda.

20h30 / 22h30 Grande Soirée Jam Session, hommage à Federico Garcia Lorca

Avec les poètes : Cécile Richard, Eric Chassefière, Antoine Simon, Patrick Lepetit, Sylvestre Clancier, Serge Torri, Eric Barbier, Richard Ober, Michel Carqué, Paul Sanda, Ronan Suignard, Louis Bertholom, Alain Souissa, Luc Baba, Micheline Simon, Dom Massaut, Alain Raguët accompagnés par les musiciens Alain Subrebot, Gurvan Loudoux et Yvonnik Penven.

Samedi 5 mars

Médiathèque Robert Badinter à Clohars-Carnoët

15h/16h30

Autour de Lorca, rencontre-lecture avec Antoine Simon, Sylvestre Clancier, Eric Chassefière.

« La poésie sert à tout, et aussi à autre chose » sur le rapport poésie arts plastiques par Micheline Simon.

« Quand la poésie devient une arme contre les injustices », conférence-lecture de Louis Bertholom.

Centre Culturel L'Ellipse à Moëlan-sur-Mer

20h30

Les Anges du Bizarre, hommage à Federico Garcia Lorca. Voix des poètes Bruno Geneste, Paul Sanda, Isabelle Moign, Louis Bertholom, Manu Lann Huel accompagnés par Gurvan Loudoux.

21h

« **Lorka** » spectacle créé par Carol Delgado avec Dominique Molard, Vincent Raude et Nicolas Stevenin.

LE PR(●)GRAMME DU FESTIVAL

Dimanche 6 mars

Chapelle Saint-Jacques Clohars-Carnoët

15h : Art Contemporain et lecture

Vernissage de l'exposition « **Inquiétante Etrangeté** » de l'artiste plasticienne Klervi Bourseul, Lecture-performance avec Cécile Richard, Serge Torri, Eric Barbier, Richard Ober, Michel Carqué, Antoine Simon, Patrick Lepetit, Alain Raguët.

Centre Culturel L'Ellipse à Moëlan-sur-Mer

16h30

Restitution du concours de poésie en partenariat avec TBK et le réseau des Bibliothèques.

17h30

Création poétique pour les enfants « **L'enfant s'envole** » par Isabelle Moign.

Lundi 7 mars

Cinéma Le Kerfany

20h30

Fabrice Maze a réalisé un film de l'atelier d'André Breton, rue Fontaine, avant la dispersion de la collection par Paul Sanda responsable de la Maison du Surréalisme à Cordes-sur-Ciel.

Mardi 8 mars

Maison d'Hyppolite

20h30

Soirée en langue bretonne par Maï Ewen autour de Youenn Brusik.

Mercredi 9 mars

Médiathèque MEM de Riec-sur-Bélon

19h

Rencontre avec Bruno Geneste et Paul Sanda

Maison d'Hyppolite à Quimperlé

20h30

Rencontre avec le poète et romancier belge Luc Baba.

LA GRANDE S(●)IRÉE JAM SESSI(●)N DU FESTIVAL

Moment intense et festif et lieu de toutes les improvisations
Des poètes et des musiciens se rencontrent sur scène
hommage à Federico Garcia Lorca

Avec les poètes : Cécile Richard, Eric Chassefière, Antoine Simon, Patrick Lepetit, Sylvestre Clancier, Serge Torri, Eric Barbier, Richard Ober, Michel Carqué, Paul Sanda, Ronan Suignard, Louis Bertholom, Alain Souissa, Luc Baba, Micheline Simon, Dom Massaut, Alain Raguet accompagnés par les musiciens Alain Subrebst, Gurvan Lou-doux et Yvonnik Penven.

20h30 : Grande Soirée Jam Session
Centre culturel L'Ellipse à Moëlan-sur-Mer

Les p(●)ètes invités du Festival

Luc Baba

Né à Liège en Belgique en 1970, il est poète et romancier et aussi chanteur et comédien, a interprété Brassens, Brel et Ferré. Il écrit et interprète un spectacle musical « Tu parles », un hommage vibrant aux langues du monde. Il a signé des nouvelles et des livres pour la jeunesse dont une biographie de Jacques Brel. *Tango du Nord de l'âme* est paru chez MEO et a obtenu le Prix Delaby-Mourmaux, *la Timidité du Monde* chez Maelström, *la colère est une saison* aux Editions du Tétras.

Vendredi 4 mars

Marché de Quimperlé

10h : Des Poètes dans la ville partenaire commerçants de la Ville de Quimperlé.

20h30 : Grande Soirée Jam Session
Centre culturel L'Ellipse à Moëlan-sur-Mer

Auteur en résidence d'écriture
à la Maison d'Hippolyte à Quimperlé
Rencontre mercredi 9 mars à 20h30



Les p(●)ètes invités du Festival

Cécile Richard

« Elle questionne dans sa pratique de la performance le territoire du quotidien. Elle exprime, avec énergie, la possibilité de la rencontre de différents champs sémantiques qui interrogent notre relation à l'espace et à la parole. Plasticienne, elle réinvestit le geste pour un tutoiement avec l'acte d'écriture. Déconstructions, reconstructions qui saisissent l'évidence du geste ». F.Caravaca



Vendredi 4 mars

Marché de Quimperlé

10h : Des Poètes dans la ville partenaire commerçants de la Ville de Quimperlé.

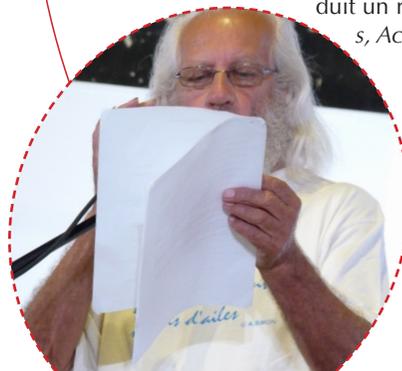
20h30 : Grande Soirée Jam Session
Centre culturel L'Ellipse à Moëlan-sur-Mer

Dimanche 6 mars

15h30 : Chapelle Saint-Jacques à Clohars-Carnoët

Antoine Simon

La poésie étant sa première peau, « Poète à plein temps » donc, il est membre du comité international et de l'équipe d'animation du festival « Voix Vives, de Méditerranée en Méditerranée » de Sète, en charge des poètes performeurs. Il participe à de nombreux festivals en France et ailleurs : Italie, Maroc, Roumanie, Autriche, Tunisie, Espagne, Arménie, Monténégro, Arménie, etc. Il produit un recueil par an et il est présent dans quelques revues (*Ouste, Doc(k)s, Action Poétique*).



Vendredi 4 mars

Marché de Quimperlé

10h : Des Poètes dans la ville partenaire commerçants de la Ville de Quimperlé.

20h30 : Grande Soirée Jam Session
Centre culturel L'Ellipse à Moëlan-sur-Mer

Samedi 5 mars

15h /17h15 : Médiathèque Robert Badinter Clohars-Carnoët.

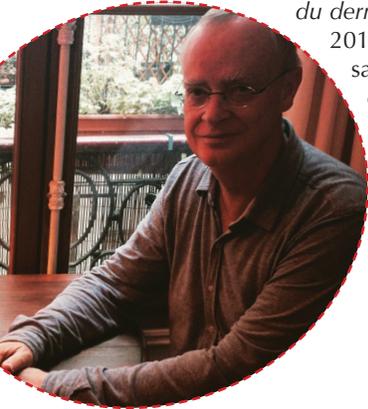
Dimanche 6 mars

15h30 : Chapelle Saint-Jacques à Clohars-Carnoët

Les poètes invités du Festival

Eric Chassefière

Né en 1956, il est directeur de recherche AU CNRS, responsable du Pôle de Planétologie de l'IPSL. Voici quelques uns de ces recueils *Fragment du dernier hiver*, *Le peu qui reste* aux Editions Rafael de Surtis, 2014, Prix *Giorgios Sarantaris* 2015. Il a été aussi Responsable du N°54 de la revue *Interventions à Haute Voix*. Il est le promoteur de l'action *Poeziences de la Diagonale Paris Saclay* avec Jacques Fournier.



Vendredi 4 mars

20h30 : Grande Soirée Jam Session
Centre culturel L'Ellipse à Moëlan-sur-Mer

Samedi 5 mars

15h /17h15 : Médiathèque Robert Badinter à Clohars-Carnoët

Dimanche 6 mars

15h30 : Chapelle Saint-Jacques à Clohars-Carnoët

Louis Bertholom

Ses débuts sont en 1970 dans le groupe de rock Tasmant (1975-1985) dont il était aussi le chanteur et le fondateur. Il a publié une douzaine de livres de poésie depuis 1995 et parcourt les routes pour donner des récitals plein d'énergie et de convictions avec ses musiciens de jazz Yvonnick Penven (guitare), René Goaër (saxophone alto), Alain Trévarin (accordéon chromatique). Son nouveau livre est « Paroles pour les silences à venir » avec une ode à la musique de Dan Ar Braz.

Vendredi 4 mars

20h30 : Grande Soirée Jam Session
Centre culturel L'Ellipse à Moëlan-sur-Mer

Samedi 5 mars

15h /17h15 : Conférence-lecture « Quand la poésie devient une arme contre les injustices »

Médiathèque Robert Badinter Clohars-Carnoët.

20h30 : Centre culturel L'Ellipse
à Moëlan-sur-Mer



Serge Torri

Son œuvre poétique, de plus de vingt recueils, témoigne d'une quête incessante ou infinie d'un état poétique d'être au monde à travers les différents seuils du réel. Son œuvre est publiée pour l'essentiel chez Rafael de Surtis. Depuis 2012, il participe, avec Paul Sanda et Vincent Calvet à la revue *Mange Monde*, produite par les Editions Rafael de Surtis. Depuis 2014, il dirige la collection *Le Bruissement du Sel* pour les Editions de l'Improbable.



Vendredi 4 mars

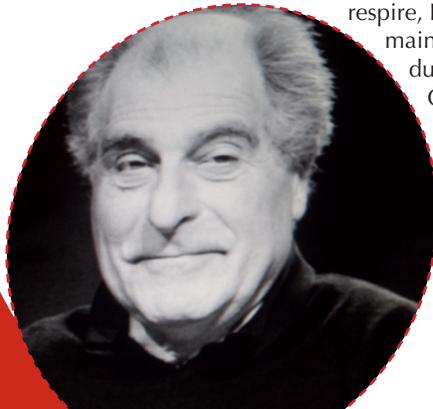
20h30 : Grande Soirée Jam Session
Centre culturel L'Ellipse à Moëlan-sur-Mer

Dimanche 6 mars

15h30 : Chapelle Saint-Jacques à Clohars-Carnoët

Sylvestre Clancier

Il fonde en 1996 avec Dominique Noguez le cercle des Amis de Gaston-Miron qu'il préside aujourd'hui, ainsi que la Nouvelle Pléiade qui décernera de Grand Prix de Poésie de langue française Léopold Sédar Senghor et signe son premier manifeste en mars 2005. Il est vice-président de l'Académie Mallarmé. Voici ses principaux recueils : *Enfrance*, *L'herbier en feu*, *Le Présent composé*, *L'Animal animé*, *Pierres de mémoire*, *L'Âme alchimiste*, *Ecritures premières*, *Une Couleur dans la nuit*, *L'éternel éphémère des visages et des corps*, *Un Jardin où la nuit respire*, *Le Livre d'Isis*, *Généalogie du paysage*, *Expansion du domaine de la bulle*, *La Mémoire improbable*, *Dans l'incendie du temps*, *Anima Mia*, *Dans le noir & A travers les âges*, *Corps à corps*. Son essai, *La Voie des poètes*, célèbre ceux



Vendredi 4 mars

20h30 : Grande Soirée Jam Session
Centre culturel L'Ellipse à Moëlan-sur-Mer

Samedi 5 mars

15h /16h30 : Lecture « Quand la poésie devient une arme contre les injustices »

Médiathèque Robert Badinter Clohars-Carnoët.

Dimanche 6 mars

15h30 : Chapelle Saint-Jacques à Clohars-Carnoët



Alain Souissa

Ecrivain de poésie, né en 1954, il est aussi auteur, compositeur, interprète. Il explore dans ses textes les domaines du merveilleux, de l'érotisme doux et la connaissance de soi par une approche de la non-dualité. A publié *Autre en velours* au Editions LGR, *l'Esprit des paupières* à la Bartavelle, *Comino* (journal poétique) Fibres Libres. *Poème du visage* (auto édité). A paraître en 2016 au Editions L'Aventurine : *Effeuiller la clarté* ; *Le corps inconnu*.

Vendredi 4 mars

20h30 : Grande Soirée Jam Session
Centre culturel L'Ellipse à Moëlan-sur-Mer

Eric Barbier

Né en 1964 dans les Pyrénées, il est engagé en écriture depuis 1998, il écrit pour garder un peu d'écart, résister à tout et d'abord à soi-même.

Il est édité dans plusieurs revues : *Rivaginaires*, *Multiplés*, *Dièrèse*, *Comme ça et autrement*, *Salmigondis*, *Nouveaux Délits*, *Gros Textes* ; plusieurs recueils ont été publiés chez Rafael De Surtis.

Vendredi 4 mars

20h30 : Grande Soirée Jam Session
Centre culturel L'Ellipse à Moëlan-sur-Mer

Dimanche 6 mars

15h30 :
Chapelle Saint-Jacques
à Clohars-Carnoët



Les poètes invités du Festival

Les poètes invités du Festival



Alain Raguet

Né en 1969, est libraire à Tarbes. Voici son éthique de vie, de pensée et de croyance en une réelle et transformatrice poésie des profondeurs : « Au plus infini de ma voix, j'exhorte à vivre en tant qu'être, vertical et ouvert. Au plus infini de la parole, j'explore j'explose le moindre interstice, ces liens invisibles reliés entre chaque être, en quête d'une énigme infinie, éveilleuse ». Voici ses recueils *Monolithes noirs* et *Magma* aux éditions Rafael de Surtis, *Chaos d'éclats* aux éditions Voix d'Encre.

Vendredi 4 mars

20h30 : Grande Soirée Jam Session
Centre culturel L'Ellipse à Moëlan-sur-Mer

Dimanche 6 mars

15h30 : Chapelle Saint-Jacques à Clohars-Carnoët

Ronan Suignard

Sculpteur, il a un humour à la Alfred Jarry, inventeur de la pataphysique qui parodie théorie et méthodes de la science moderne. Il joue avec la pierre et les mots pour que le non-sens donne du sens. Il a installé deux tonnes de sculptures principalement en granit pour exposer une « Archéologie imaginaire » qui entend que « Le présent est extrêmement bref ». Son parc de sculpture s'appelle AR VEVENN 2 sur la commune du Trévoux.



Vendredi 4 mars

20h30 : Grande Soirée Jam Session
Centre culturel L'Ellipse à Moëlan-sur-Mer

Richard Ober

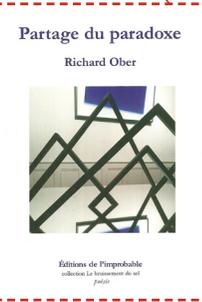
Il fonde les Éditions de l'improbable (poésie, arts, théâtre) : et la revue - internet. Il publie Edwin Muir, Alain Suied et Serge Torri. Il est l'auteur de recueils de poésie (*Compost Stella*, *Partage du paradoxe*) et d'un poème tragique (*Eurydikè*). Il a publié avec l'artiste Alain-Jacques Levrier-Mussat et le graveur Joël Lepelletier une odysée du regard dans les arts et la poésie sous forme de coffret : *Bleu outre physique*.

Vendredi 4 mars

20h30 : Grande Soirée Jam Session
Centre culturel L'Ellipse à Moëlan-sur-Mer

Dimanche 6 mars

15h30 : Chapelle Saint Jacques à Clohars-Carnoët



Michel Carqué

Né à Tarbes en 1956. Aimer quelques personnes, rêver encore du monde à parcourir. Poser des mots pour dire ces choses mais au fond, trop conscient du temps qui passe, qu'énoncer de moi qui ne soit un mensonge nous confie t'il. Ses recueils : *Le Rebrousse-chemins*, *Une Autre Approche*, 1993, *Questions éphémères*, *Une Autre Approche*, 1998, *Supplique pour un sacrifice*, Rafael de Surtis, 2009 de l'Improbable.

Vendredi 4 mars

20h30 : Grande Soirée Jam Session
Centre culturel L'Ellipse à Moëlan-sur-Mer

Dimanche 6 mars

15h30 : Chapelle Saint Jacques à Clohars-Carnoët



Les poètes invités du Festival

LES EXPOSITIONS DU FESTIVAL

Klervi Bourseul est une artiste peintre et graveur, diplômée de l'Ecole Supérieure des Beaux-arts de Cornouaille à Quimper en 2009.

« **Inquiétante étrangeté** », titre de l'exposition fait écho en psychanalyse au concept freudien. Ainsi, Klervi Bourseul nous fait voyager dans son inconscient. Une rupture du réel se crée et laisse place aux étranges créatures hybrides, aux paysages tourmentés, aux oiseaux messagers... Tout est folie.

De la gravure minutieusement travaillée aux grand formats sur papier de peintures jetées, comme pour nous rappeler ce besoin de sauvagerie, l'artiste nous dévoile son imaginaire inquiétant et plein d'énergie.

<http://base.ddab.org/klervi-bourseul>

« Les choses les plus belles sont celles que souffle la folie et qu'écrit la raison. Il faut demeurer entre les deux, tout près de la folie quand on rêve, tout près de la raison quand on écrit ».
André Gide

Vernissage :

Dimanche 6 mars à 15h

Chapelle Saint-Jacques à Clohars-Carnoët

Exposition du 6 au 20 mars 2016

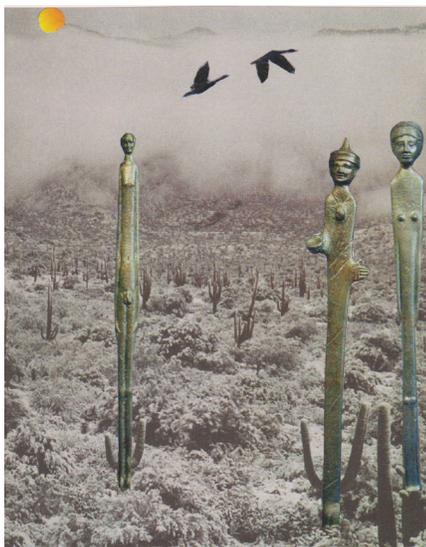
Ouvert les mercredis, vendredis, samedis et dimanches de 14h à 18h30



Créature 1, encre sur papier, 65X50cm, 2016

Patrick Lepetit

Poète surréaliste, né en 1953 en Normandie. Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud, il a publié : *Les Tragédiennes*, *The Polygon Press*, *Old Windsor*. Avec une préface d'Hughes Labrusse. *Voisines*. Affiche poème. *Triptyque des Solitudes*, éditions, Salesches. Tirage de tête avec une œuvre de Bernard Coulon, *Rouge Solaire*, éditions du Lys, avec une préface de Guy Grudzien. *Rituel d'une Fascination*, *Ouvrir les Serruriers 2*, (Surréalisme et Esotérisme), en couverture, un collage de Paul Sanda. Participation à l'ouvrage collectif *Ouvrir les Serruriers*, *Déclaration d'Incandescence*, éditions Rafael de Surtis, Cordes-sur-Ciel. Il est l'auteur chez Dervy d'un remarquable essai intitulé *Surréalisme, parcours souterrain*.



Exposition collage

du 4 au 13 mars

Bibliothèque de Moëlan-sur-Mer

LES SPECTACLES ET CRÉATIONS DU FESTIVAL

« Textes à claque et tête au slam » un set de spoken word

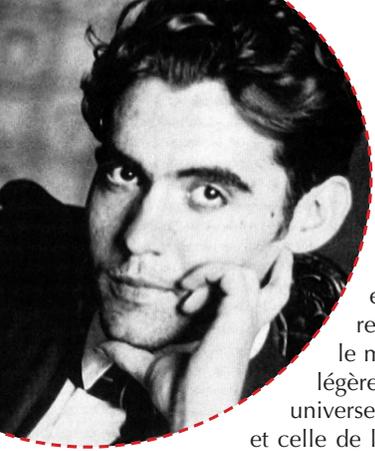
Dom Massaut aime s'ébouriffer dans l'oralité. Pousse une corne en poésie sonore, une autre dans le slam (il est notamment le père des fameuses 24h slam de Liège), une troisième à l'intérieur de soi, en forme d'antennes à l'écoute d'une parole du corps. Pour une poésie de l'éveil (même en l'état de dormeur), de la continuité, floueuse de frontières, et festive, voire jubilatoire. Alain Subrebost baigne dans la magie, la poésie de l'Occitanie et l'esprit du zen. Cet artiste hors normes, Cernunos incarné, nous initie à son chamanisme emprunt de liberté.

Vendredi 4 mars

18h15 : Inauguration.

Centre culturel L'Ellipse à Moëlan-sur-mer





HOMMAGE À FEDERIC[O] GARCIA L[O]RCA

A l'occasion des 80 ans de sa mort. Chantre d'un paganisme solaire, est un homme comblé de tous les dons. Poète et dramaturge, mais aussi peintre, pianiste, conférencier, directeur d'une troupe de théâtre, il connaît très rapidement dans le monde hispanique un succès foudroyant. Tout de grâce et de légèreté, mais aussi d'ombre et de terreur, il n'est pas d'oeuvre plus universelle que la sienne : y luttent sans relâche « la force de l'illusion et celle de la réalité ». La très grande puissance de cet univers novateur nous est ici dévoilée à lumière crue d'une vie arrêtée en plein vol. A l'aube du 17 août 1936, Lorca est exécuté par les franquistes, en un lieu que les Maures appelaient *La Sources aux Larmes*. Albert Bensoussan.

Première partie « **Les Anges du bizarre** »

C'est un collectif qui propose des performances inédites, des mises en voix, des éclats de sonorités, des univers où le poème dévale, glisse peu à peu vers l'invisible. Il s'est produit au Festival de la Parole Poétique en 2014, MaelstrOm Festival * 8 à Bruxelles, au Centre d'Art Contemporain de Pont Scorf, Atelier Estienne.

Avec Paul Sanda, Louis Bertholom, Bruno Geneste, Isabelle Moign, Manu Lann Huel accompagnés du musicien Gurban Loudoux.

Création Maison de la Poésie du Pays de Quimperlé.

Samedi 5 mars
20h30 : Centre culturel L'Ellipse
à Moëlan-sur-Mer



Les spectacles et créations du Festival

Les spectacles et créations du Festival

LORCA

Un nouveau souffle au son de la musique électronique pour les poèmes du poète, musicien et dramaturge espagnol, Federico Garcia Lorca. Ils sont chantés en espagnol par Carol Delgado à l'origine du spectacle, qui est accompagnée par Dominique Molard aux percussions et par Vincent Raude aux machines ainsi qu'à la basse. Ils seront aussi joués à l'oud et à la guitarrabaja par Nicolas Stevenin, clin d'œil à une Andalousie, qui fut arabe pendant sept siècles. Un voyage musical dans le sud de l'Espagne, région qui a vu naître Garcia Lorca.

Samedi 5 mars
21h : Centre culturel L'Ellipse
à Moëlan-sur-Mer



L'ENFANT S'ENVOLE

Spectacle de poésie, art et chansons pour les enfants

Quels sont ces jolis et étranges animaux qui apparaissent dans les yeux de Barnabé, Clémentine, Victor et Manon et qui soudain disparaissent derrière les nuages. ?

Isabelle Moign s'amuse et virevolte sur ses propres poèmes. De toutes les couleurs, sur des décors illustrations de Klervi Bourseul, l'enfant s'envole et chante sur des compositions musicales d'Aziliz Manrow et des arrangements de Gurvan Loudoux.

Dimanche 6 mars

17h30 : Centre culturel L'Ellipse à Moëlan-sur-Mer

Production : 1er ActE (Création, animation, théâtre Ensemble)



Illustration de Klervi Bourseul : L'enfant s'envole, aquarelle sur papier, 23X17 cm, 2015



Les spectacles et créations du Festival

LES CONFÉRENCES DU FESTIVAL

« Autour de Lorca »

Lectures avec Antoine Simon, Sylvestre Clancier, Eric Chassefière.

Conférence autour des livres d'artistes par Micheline Simon :

« La poésie sert à tout, et aussi à autre chose »

conférence sur le rapport poésie Arts Plastiques.

Enseignante agrégée d'Arts Plastiques, Micheline Simon s'est immiscée dans le domaine des mots et de la poésie par capillarité conjugale. Elle anime une rencontre entre poètes et plasticiens sur les livres d'artistes dans le cadre du festival de poésie « Voix Vives » à Sète et donne des conférences autour de ces questions.

Conférence-lecture par Louis Bertholom

« La poésie une arme contre les injustices ». Le poète diseur mettra en voix quelques poètes engagés à travers le monde au cours du XXème siècle. Lorca, Yanis Ritsos, Mahmoud Darwich, Maïakovski, Glenmor, Pablo Néruda, Aimé Césaire, Aragon, Abdellatif Laâbi, Seamus Heaney, Allen Ginsberg.

Samedi 5 mars

15h / 16h30 : Médiathèque Robert Badinter à Clohars-Carnoët

Conférence-lecture autour de l'ouvrage « Les Surréalistes et la Bretagne, le domaine des enchanteurs¹ »

Co-écrit par le poète vociférateur Paul Sanda² et Bruno Geneste, poète et essayiste, responsable de la Maison de la Poésie du Pays de Quimperlé. Les deux amis évoqueront aussi une récente résidence d'écriture sur le phare de l'île Warc'h en Finistère nord...

1 Bourse de création d'avant-garde 2014 de la Société des Gens de Lettres

Mercredi 9 mars

19h : Médiathèque MEM Riec-sur-Bélon





LES PRIX | DU FESTIVAL

Prix Xavier Grall (11ème année) : il récompense la qualité d'une œuvre poétique et l'engagement d'un poète à la promotion et la mise en valeur de la poésie. Un livre d'artiste est réalisé à cette occasion par **les éditions Voltije**.

Prix Geòrgos Sarantàris (3ème année) : il est décerné à un recueil publié dans l'année 2015. Le poète primé aura un ouvrage de publié en co-édition **Rafael de Surtis/ D'Autre Univers**.

LA LIBRAIRIE | DU FESTIVAL

Tout le long du festival, les livres des auteurs présents sont à voir et à acheter sur le stand de la Librairie nomade.

LA CARTE BLANCHE | DU FESTIVAL

La Carte blanche du Festival aux Editions Rafael de Surtis qui fêtent ses 20 ans.

Rafael de Surtis fonde en 1996 les éditions du même nom avec Paul Sanda , éditions hautement littéraires, dans les prolongements du surréalisme. Pierre Demarne (ancien du groupe surréaliste) Pierre-Alain Pillet et Jehan-Van-Langhenhoven se sont ensuite adjoints à l'équipe ainsi que Rémi Boyer, Pierre Grouix, Alain Vuillemin.

Rafael de Surtis a développé un savoir-faire spécifique dans la fabrication de ses ouvrages, alliant la façon main artisanale (couture main au fil d'ortie naturel, couvertures parcheminées, tirages limités numérotés...) et l'impression numérique. Elle est aussi collagiste et illustratrice. Elle a pu embellir de nombreux ouvrages poétiques de ses collages et de ses encres.

LES ANIMATI(ONS) DU FESTIVAL

Des poètes dans la ville : rencontre avec quelques poètes invités du Festival par le biais de lecture directe, dans les rues, sur le marché en haute ville.

Vendredi 4 mars

10h : Marché de Quimperlé

Concours de Poésie enfant avec le Réseau des Bibliothèques de la Cocopaq, TBK et la Maison de la Poésie. Ateliers animés par Danielle Dahringer.

Sur le thème de : « **Un petit d'Air de ...** » mise en voix de la petite anthologie du grand vingtième de poèmes préférés des enfants du Pays de Quimperlé. Lecture par les poètes Antoine Simon et Cécile Richard.

2 catégories : Prix Graine de Poètes et Prix Poète en Herbe

Avec la participation des écoles primaires du territoire. Une exposition des poèmes écrits par les enfants des écoles est à visiter dans le hall du Centre culturel.

Restitution : dimanche 6 mars

16h30 : Centre Culturel L'Ellipse à Moëlan sur Mer

Présentée par Corinne Moign et Yann De Keyzer

Slam : avec les Collèges Jules Ferry de Quimperlé, Léo Ferré de Scaër et Parc ar C'hoat, Yves Cotty de Moëlan-sur-Mer. Après des ateliers d'écriture menés par Bruno Geneste et des mises en voix animées par Luc Baba restitution et rencontre de slam sur le thème « Identité, Citoyenneté, je est un autre ».

Lundi 7 mars

13h30 : MJC de Scaër

Présence de Paul Sanda, *Prix Xavier Grall* 2016

L'association **Ter Aelis** propose des ateliers d'écriture sous forme de jeux littéraires. Convivialité, poésie, improvisation. Partagez votre plume dans une ambiance Chaleureuse. Inscription sur place.

Les ateliers d'écriture auront lieu dans la salle B de l'Ellipse à : **18h, le vendredi 4 mars 2016. 16h, 17h, 18h, le samedi 5 mars 2016. 15h30, 16h30 le dimanche 6 mars 2016.**

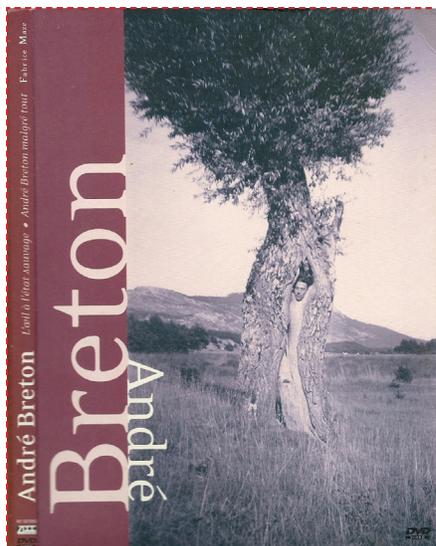


LE FILM DU FESTIVAL DU FESTIVAL

Fabrice Maze a réalisé un film de l'atelier d'André Breton, rue Fontaine, avant la dispersion de la collection - de jour, et de nuit. Il introduit la vie du surréalisme, tel que Breton l'imaginait, le mettait en oeuvre, avant la vente d'avril 2003. Présentation du poète Paul Sanda responsable de la Maison du Surréalisme à Cordes sur Ciel.

Lundi 7 mars

20h30 : Cinéma Le Kerfany
à Moëlan-sur-Mer



LES TARIFS DU FESTIVAL

Spectacle musical au Centre Culturel L'Ellipse à Moëlan-sur-Mer :
« **Lorka** » par la chanteuse Carol Delgado,
10 Euros, réservation 8 Euros, réduit 6Euros

Soirée cinéma et lecture au Cinéma Le Kerfany : 4,50 Euros

Entrées gratuites sur les autres manifestations

En soutien du festival : le badge disponible sur le stand de la librairie nomade : 3 Euros
€

Adhésion et soutien à la Maison de la Poésie du Pays de Quimperlé

Renseignements et réservations billetterie

Courriel : maisonpoesiequimperle@orange.fr

Tél : 06 20 82 82 24.

Le programme détaillé sur : www.maisonpoesiequimperle.blogspot.com

Centre Culturel L'Ellipse à Moëlan sur Mer : 02 98 39 71 00

Office de Tourisme Quimperlé Terre Océane

Courriel : contact@quimperle-terreoceane.com

À Moëlan au 02 98 39 67 38

LES PARTENAIRES PRIVÉS DU FESTIVAL

Le Klub ESPER remercie les entreprises adhérentes pour leur soutien moral et matériel à l'aventure du Festival de la Parole Poétique



Programme de la Maison de la Poésie de février à octobre 2016

8 mars

Dans le cadre du Festival de la Parole Poétique

Soirée en langue bretonne avec Mai Ewen autour du poète en langue bretonne Youenn BRUSK : Venu à l'écriture en breton vers 1980 ; écrit quelques nouvelles, et surtout des haikus.

12 février

Maison d'Hippolyte à 18h30

Poète en Résistance, prélude au Festival de la Parole Poétique, hommage à Alain Jégou (Prix Xavier Grall 2008) par les poètes Bruno Geneste, Marie Josée Christien, Louis Bertholom.

19 février

Médiathèque de Saint Thurien à 18h30

Rencontre, conte poétique avec Jean-Marc Derouen.

1 mars au 30 avril, poètes en résidence sur le Sémaphore du Créac'h sur l'île d'Ouessant. Jean Philippe Gonot, Pierre Soletti, Isabelle Moign.

20/21 mai en partenariat avec **le Manoir de Saint Urchaut, Centre d'Art Contemporain de Pont Scorff**, performance/ lecture, art plastique avec Olivia Ruello et Thomas Déjeammes.

26 juin

Parc de Sculpture Ar Vevenn 2 sur la commune du Trévoux, à 17h

8 et 19 juin à l'occasion du Festival « Rêves d'Océans » ateliers d'écriture et fabrication d'un livre pauvre. Invité, le poète en résidence, Luc Baba.

9 septembre à Doëlan/Clohars-Carnoët. Bouteilles à la Mer.

14 octobre

Maison d'Hippolyte à 18h30

Rencontre avec le poète Jean Claude Touzeil.

15 octobre

Maison d'Hippolyte à 18h30

Rencontre avec le poète Roland Nadaus, fondateur de la Maison de la Poésie de Saint Quentin en Yvelines.

Tous les détails sur le blog : maisonpoesiequimperle.blogspot.fr

Ce 11^{ème} Festival commencera cette année par un vibrant hommage à Federico Garcia Lorca, poète assassiné à l'aube du 17 août 1936 par les franquistes en un lieu que les Maures appelaient « la source aux larmes ». Nous autres les poètes savons que l'immonde guette et peut à tout moment resurgir, que le combat pour la liberté de penser, de dire et d'écrire à ses martyres comme Robert Desnos (8 juin 1945) et Max Jacob (5 mars 1944), tous deux morts en déportation. C'est donc sous le signe de la résistance à l'intolérable que notre manifestation mettra l'accent en la dédiant à deux acteurs culturels et humaniste du Pays de Quimperlé qui viennent récemment de nous quitter le premier Jean Stère, créateur du nouveau Cinéma le Kerfany, fut à l'origine de la fondation du Festival de la Parole Poétique, la seconde notre amie Véronique Sézap créatrice et animatrice des éditions Mona Kerloff.

La poésie si fondamentale et pourtant si malmenée en ces temps d'obscurantismes, de replis sur soi peut comme l'écrit très justement le poète Kenneth White « vaincre le dessèchement de l'esprit, la platitude de l'existence vouée toute entière à d'abêtissement du quotidien ». C'est donc avec plaisir que la Maison de la Poésie du Pays de Quimperlé et son « Sémaphore » du Festival de la Parole Poétique vous accueillera du 5 au 9 mars dans son phare de jour creusant, éclairant nos chemins dans l'écume de la lumière. Nous ouvrons donc ce festival en vous annonçant que Quimperlé communauté vient d'obtenir le label « Ville et Village en Poésie » attribué par le Printemps des Poètes.

Bruno Geneste, responsable artistique, co-fondateur du Festival de la Parole Poétique.
Yann De Keyzer, président de la Maison de la Poésie du Pays de Quimperlé.

Poème de Federico Garcia Lorca

*La forêt centenaire
pénètre dans la ville,
mais la forêt
est dans la mer.*



Avec le soutien du

