



ESPERLUETTE

SALON DU LIVRE DE **CLUSES**

— PORTRAIT(S) —



Le **19** et **20** Novembre 2016

PARVIS DES ESSERTS

PROGRAMME OFFICIEL

SOMMAIRE

| | |
|--|------|
| Pour ne rien manquer | > 4 |
| Invités d'honneur | > 6 |
| Les invités de nos invités | > 7 |
| Ils ont écrit sur le thème cette année | > 8 |
| Nous avons aussi très envie de les inviter... | > 12 |
| Rencontres-débats | > 14 |
| Spectacles & cinéma | > 16 |
| Expositions | > 17 |
| Ateliers avec les auteurs | > 18 |
| Mais encore... | > 19 |

ÉDITO



Fort d'une notoriété en constante progression édition après édition, le salon du livre de Cluses Esperluette réaffirme la volonté de la municipalité d'inviter tous les publics à la découverte des livres et de leurs auteurs.

Nous avons fait le choix cette année d'une programmation ouverte sur le thème du portrait(s), des tout-petits jusqu'aux plus grands, truffée d'animations et de rencontres, en lien avec la résidence d'Emmanuel Adely.

La diversité de nos thématiques annuelles est ce qui caractérise l'univers de notre salon « Esperluette » généraliste et gratuit. Nous souhaitons promouvoir les acteurs du livre en défendant l'envie de transmettre et de partager le goût de la lecture auprès du plus grand nombre, en complément des actions menées tout au long de l'année par les médiathèques de notre ville. Nous saluons tout particulièrement les deux

librairies indépendantes de Cluses, Cédille et Jules et Jim, à nos côtés dans cette mission.

Une nouvelle fois cette année, nous remercions les auteurs de dédier une journée entière du salon à la rencontre des élèves de notre ville pour leur permettre de mieux connaître leurs œuvres.

Un grand merci aux professionnels des médiathèques et aux partenaires de toute nature pour l'organisation du salon.

Bon salon à tous et surtout bonne lecture !

Jean-Louis Mivel

Maire de Cluses

Vice-président du conseil départemental de Haute-Savoie

Rachel Varescon

Maire-adjointe

Chargée de la culture, de la vie associative et des jumelages

Vous trouverez dans ce programme une courte présentation des auteurs présents sur le salon. Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.mediatheques-cluses.fr

Et devenez fan d'Esperluette sur Facebook : facebook.com/esperluettecluses

Esperluette, salon du livre de Cluses, est organisé par les médiathèques de Cluses. En partenariat avec les librairies Cédille et Jules & Jim de Cluses et Histoires sans fin de La-Roche-sur-Foron.

Avec le soutien de Savoie-Biblio (bibliothèque bi-départementale Savoie et Haute-Savoie).

www.mediatheques-cluses.fr



facebook.com/esperluettecluses

POUR NE RIEN MANQUER

JEUDI 17 NOVEMBRE

EN JOURNÉE | Journée professionnelle. Programme et inscription sur www.mediathèques-cluses.fr

VENDREDI 18 NOVEMBRE

EN JOURNÉE | Rencontres scolaires à Cluses et aux alentours.

18h30 | Rencontre avec Agnès Laroche (voir p.14) - Nancy-sur-Cluses

19h30 | Libre et assoupi (Spectacle te cinéma, voir p.16) - espace des allobroges

SAMEDI 19 NOVEMBRE

9h30 | Rencontre avec Delphine Durand (voir p.14) - Marnaz.

10h | Ouverture et café-rencontre des auteurs du salon.

10h | Rencontre avec Emmanuelle Pagano (voir p.14) - Boège / Vallée verte.

10h | Rencontre avec Ismaël Méziane (voir p.14) - La Roche sur Foron.

10h | Rencontre avec Malika Doray (voir p.14) - Magland.

10h | Rencontre avec Lionel Salaün (voir p.14) - Taninges.

10h | Rencontre avec Alexis Ragougneau (voir p.14) - Viuz-en-Sallaz.

10h | Rencontre avec Adèle Garceau (voir p.14) - Saint-Jeoire.

10h | Tout comme elle ! (atelier créatif, voir p.18) - Parvis des Esserts. Durée : 1h30.

10h30 | Rencontre avec Benoît Charlat (voir p.14) - Samoëns.

14h | Fresque de street Art (atelier créatif, voir p.19) - Parvis des Esserts. Durée : 4h.

14h | Wanted (atelier créatif, voir p.19) - Parvis des Esserts. Durée : 4h.

14h | Caricature - Parvis des Esserts. Durée : 4h.

14h | Portrait d'art d'art ! (atelier créatif, voir p.19) - Parvis des Esserts. Durée : 2h.

14h | Autoportrait à matières (atelier, voir p.19) - Parvis des Esserts. Durée : 4h.

14h30 | Nas poids plume (atelier créatif, voir p.18) - Parvis des Esserts.

14h30 | Emmanuel Adely présente ses invitées ! (débat, voir p.15) - Parvis des Esserts.

14h30 | Portraits à la manière de... (atelier, voir p.19) - Parvis des Esserts.

15h | Du ciné pour les oreilles (contes, voir p.16)

16h | Mon amour (Lecture théâtralisée, voir p.15) - Parking sur le Parvis des Esserts. Durée 1h.

16h30 | Galerie de portraits (atelier, voir p.15) - Parvis des Esserts.

16h30 | Drôle de graine (atelier, voir p.19) - Parvis des Esserts.

16h30 | Cabossés (débat, voir p.18) - Parvis des Esserts. Durée : 45 min.



DIMANCHE 20 NOVEMBRE

9h30 | Antiportrait (atelier, voir p.18) - Parvis des Esserts.

10h | Parcours dans l'univers de Malika Doray (atelier, voir p.18) - Parvis des Esserts. Durée : 1h.

10h | Animaux masqués ! (atelier, voir p.18) - Parvis des Esserts.

10h30 | La Montagne au cœur (débat, voir p.15) - Parvis des Esserts.

14h | Fresque de street Art (atelier créatif, voir p.19) - Parvis des Esserts. Durée : 4h.

14h | Wanted (atelier créatif, voir p.19) - Parvis des Esserts. Durée : 4h.

14h | Caricature (atelier BD, voir p.19) - Parvis des Esserts. Durée : 4h.

14h | Portrait d'art d'art ! (atelier créatif, voir p.19) - Parvis des Esserts. Durée : 2h.

14h | Autoportrait à matières (atelier, voir p.19) - Parvis des Esserts. Durée : 4h.

14h30 | Les Drôles de portraits (atelier, voir p.18) - Parvis des Esserts.

15h | Trentenaires (atelier, voir p.15) - Parvis des Esserts.

15h | Recherche Cerise Désespérément (atelier, voir p.17) - Parvis des Esserts. Durée : 40min.

16h30 | Nénègle sur la montagne (spectacle, voir p.17) - Parvis des Esserts.

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC - ENTRÉE LIBRE

Samedi 21 novembre : de 10h à 19h.

Dimanche 22 novembre : de 10h à 18h (9h30 pour certains ateliers - voir ci-dessus).

UNE FOIS SUR PLACE...

Vous pourrez rencontrer les auteurs sur l'un des pôles dédiés du salon ou lors des rencontres et animations proposées. Les livres des auteurs sont disponibles à l'espace librairie, tenu par les librairies Cédille, Jules et Jim, de Cluses, et Histoires sans fin, de La Roche-sur-Foron. Elles présenteront un large choix de livres des auteurs invités, ou en lien avec le thème. Une caisse unique, à la sortie du salon, vous permettra de régler vos achats en une seule fois.

ENTRÉE ET INSCRIPTIONS

Toutes les animations, les rencontres-débats, les spectacles et ateliers sont gratuits et libres d'accès (sauf mention contraire). Une inscription (auprès des médiathèques de Cluses) est toutefois conseillée pour certains ateliers dont le nombre de places est limité.

www.mediatheques-cluses.fr



facebook.com/esperluettecluses

INVITÉS D'HONNEUR



EMMANUEL ADELY

Emmanuel Adely est un écrivain bien ancré dans son époque : il questionne notre société à travers la littérature et l'écriture avec des formes en prise avec le réel et le concret de notre existence. Il travaille notamment aux rapports et aux écarts qu'entretiennent l'expression orale et l'expression écrite, à la possibilité « d'écrire comme on parle et de lire comme on dit ». Son écriture est donc souvent proche de la parole, et se caractérise par une énergie, une scansion et une respiration qui prend tout son sens à la lecture à haute voix. Elle parle d'actualité, de notre monde comme il va.

Emmanuel Adely est en résidence d'écriture à Cluses depuis le mois d'octobre et, en rencontre individuelle ou en groupes constitués, dressera à sa manière un portrait des habitants du bassin clusien qui donnera lieu à une restitution publique.

> Il nous proposera aussi de découvrir Emmanuelle Pagano et Marie Cosnay



JUSTINE BRAX

Justine Brax est illustratrice et enseignante en Communication Visuelle. Installée à Paris, elle a fait de nombreux voyages, et notamment au Burkina Faso où elle a passé sa dernière année d'étude. De ses voyages, elle ramène une inspiration pétillante, colorée et flamboyante, originale et innovante. Elle a illustré de nombreux ouvrages pour la jeunesse. Son travail s'articule principalement autour de la peinture, du collage et de la retouche numérique. Elle aime jouer sur la lumière et les effets de matières afin d'apporter une deuxième lecture du texte dans les albums.

Nous avons été séduits par son univers poétique et tonique à la fois, par la douceur de ses personnages et la force de son dessin. Des albums qui raviront vos yeux et vos émotions !

> Elle viendra accompagnée de ses deux invitées : Johana Dierickx-Brax et Charlotte Demanie



Suivez toute l'actualité du Salon sur notre page FB

LES INVITÉES DE NOS INVITÉS !



EMMANUELLE PAGANO

Emmanuelle Pagano fait partie de ces écrivains en quête de l'émotion juste, dont les livres nous ébrouent et nous comblent toujours plus. Parfois crue, toujours pertinente, souvent esthétique, Emmanuelle Pagano fait appel à notre intelligence autant qu'à nos sens et nos instincts. Des romans dans lesquels, partant de sa propre expérience, elle gratouille des cicatrices, les siennes, les nôtres, et tant pis si ça fait un peu mal, parce qu'au final, ils sont remplis d'humanité. Son écriture inventive, claire, directe en fait une romancière majeure et essentielle.



MARIE COSNAY

Enseignante, traductrice de textes antiques, Marie Cosnay est l'auteur d'une œuvre abondante et multiple, au croisement du récit, de la poésie et de la réflexion politique. Elle se joue des différents niveaux de réalité, elle convoque les événements historiques, les dramaturgies ou les mythologies, pour déformer notre contemporain et mieux en révéler toute la densité. Elle est par exemple capable de jeter les personnages du Roi Lear dans notre quotidien décomposé au rythme d'un polar déjanté ! Avec ses livres puissants comme des fleuves en crue, elle nous raccommode avec le monde !



CHARLOTTE DEMANIER

Après des études de littérature et d'arts du spectacle, Charlotte Demanier jongle avec les métiers. Elle travaille sur les plateaux de cinéma mais ne s'éloigne jamais de l'écriture, qui est pour elle plus qu'un plaisir, une passion.

Du scénario à la nouvelle en passant par les spectacles, elle aime plus que tout décrire des sensations, raconter des histoires impossibles, faire rêver et réfléchir en mélangeant les mots. Elle vit à Paris au pied de la Butte Montmartre.



JOHANA DIERICKX-BRAX

Professeur de français pour un public non-francophone, Johana Dierickx-Brax a toujours vécu entre la France et l'Espagne. Installée dans les Pyrénées, elle consacre une grande partie de son temps à l'écriture, puisant son inspiration au cœur des deux pays qui l'ont vue grandir. C'est en avril 2015 qu'elle publiera son premier album jeunesse : Lucia, petite danseuse de Flamenco, illustré superbement par Justine Brax. Un conte à l'univers onirique, à l'écriture poétique, bercé par les paysages andalous. Magnifique !

ILS ONT ÉCRIT SUR LE THÈME DE CETTE ANNÉE :

AUTEURS ADULTES



PIERRIC BAILLY

Ses romans *Polichinelle* et *Michael Jackson* ont révélé Pierric Bailly. Michael Jackson, en particulier, qui, sous son titre culotté (surtout qu'il n'y est pas du tout question du chanteur), a quelque chose de virtuose, Bailly y transformant une comédie générationnelle sur une bande d'étudiants de Montpellier en une réflexion ludique sur le temps qui passe et l'imprévisibilité de la vie. Son troisième roman, fantasque et fantastique, *L'Étoile du Hautacam* est « à la hauteur » des précédents, hommage à la joie naïve des histoires, aux films qu'on se projette sur son écran mental, et portrait d'une culture de trentenaire.



ROMAIN MONNERY

Romain Monnery est souvent perçu comme un représentant d'une génération de trentenaires, adolescents, perdus dans un monde trop grand, angoissant, vain. C'était le sujet de son premier roman, *Libre, seul et assoupi*, adapté au cinéma par Benjamin Guedj avec Baptiste Lecaplain et Charlotte Lebon, en 2013. Il revient sur ce thème dans *Un jeune homme superflu* qui décrit, avec un humour irrésistible, les affres de cet âge où l'on cherche sa place entre la peur de vieillir et l'angoisse de se faire remarquer, savoir s'il faut regarder derrière ou devant soi.



BENOÎT PHILIPPON

Benoît Philippon est scénariste et réalisateur. Il a notamment écrit et réalisé *Mune, le gardien de la Lune*, film d'animation qui a connu un beau succès ! Son premier roman, *Cabossé*, est un polar tonitruant où il dresse le portrait touchant du « monstrueux » Raymond, boxeur raté et homme de main à peine plus glorieux. Jusqu'au jour où il rencontre Guillemette, une luciole fêlée qui succombe à son charme, malgré son visage de « tomate écrasée »... Une équipée sauvage à la Bonnie and Clyde, doublée d'un conte de fée sombre et sans concessions. Un style aussi percutant que les poings de Raymond ! Attention, vous en prenez plein la figure !



ALEXIS RAGOUGNEAU

Auteur de théâtre dont les pièces sont régulièrement jouées en France et en Suisse, Alexis Ragougneau s'est aussi tourné vers le roman policier. Dans *Évangile pour un gueux*, il explore les marges et nous plonge dans le milieu des SDF. Il use d'une écriture précise au millimètre pour pointer les maux de notre société. Il se délecte à brouiller les pistes pour offrir une œuvre aussi envoûtante que dérangeante.

AUTEURS JEUNESSE



LIONEL SALAÜN

Amateur de blues et de cinéma américain, Lionel Salaün nous emmène, pour son troisième roman, *La terre des Wilson*, dans une Amérique profonde malmenée par l'Histoire, celle de la Grande Dépression et du « Dust Bowl », ces gigantesques nuages de poussière qui ont mis à genoux des milliers d'agriculteurs pendant près d'une décennie. Un monde féroce, où la vengeance de la nature rivalise avec celle des hommes. Un roman aussi noir que le pétrole qu'on extrayait de certaines de ces terres, une écriture âpre qui vous emportera comme une tornade de l'Oklahoma !



AGNÈS LAROCHE

Agnès Laroche est l'auteure de nombreuses fictions diffusées à la radio, de romans pour la jeunesse et de récits publiés en presse enfantine. En 2015, elle obtient le Prix des Incorruptibles pour son roman jeunesse *Rue des petits singes*. Son plus grand plaisir : faire en sorte que ses livres soient autant de petites maisons dans lesquelles les lecteurs se sentent chez eux, de la première à la dernière page !



BENOÎT CHARLAT

Benoît Charlat a publié une trentaine d'albums d'éveil pour les 0-3 ans, dans un style délicieusement comique et innocent immédiatement reconnaissable, à la fois très jeté – il ne craint ni les taches d'encre ni les pâtes –, et profondément humain. Il représente le plus souvent des animaux mais dans ses derniers albums, il va même jusqu'à mettre en scène une endive et un artichaut... amoureux !



MORGANE DAVID

Morgane David évolue avec tendresse, lucidité et pédagogie dans l'univers de l'enfance et de la jeunesse. Avec *Max et Rachid* (texte d'Anne Loyer), elle aborde la différence des cultures. La maman de Max a décidé d'être, l'espace d'un été, famille d'accueil. Entre le « rebeu des villes » et « le bouseux des champs », la cohabitation ne sera pas immédiate... mais il doit bien y avoir des points qui rapprochent deux garçons de 10 ans !



MALIKA DORAY

Depuis 2006, Malika Doray se consacre à la création de livres pour les enfants. Son goût pour le minimalisme et pour le design se traduit par des livres originaux, en volume : marionnettes, ribambelles ou « spectacles » en trois dimensions. Elle aborde les grands thèmes de la vie et de l'apprentissage sans en avoir l'air. La simplicité du trait et des tons donne du sens et du plaisir à ses images. Une référence !



DELPHINE DURAND

Illustratrice, Delphine Durand travaille aussi bien en France qu'à l'étranger (Londres, New-York), où plusieurs de ses livres sont traduits. Dans des albums étonnants et burlesques, elle crée des univers très personnels, foisonnants, où elle multiplie les personnages et les situations incongrues. Elle a notamment imaginé « les mous », personnages aussi bêtes qu'attachants, sortes de shadocks amorphes, qui vous feront mou...rir de rire !



ADÈLE GARCEAU

Adèle Garceau est une toute jeune « illustreuse » (sic) de 25 ans. Dans ses deux premiers albums, *Merci Papa* et *Merci Maman*, des chérubins remercient leurs parents pour tous ces petits mots, attitudes ou gestes d'apparence anodins mais qui rendent la vie tellement plus douce. Avec un savant mélange d'humour et de sagesse, et des illustrations vivantes et réalistes, elle aborde un grand nombre de sujets essentiels, où les enfants pourront se reconnaître.



KILOWATT, ÉDITEUR INVITÉ !

Kilowatt est une maison d'édition qui publie des albums et des documentaires destinés à la jeunesse. Des livres qui se prêtent, se partagent, s'échangent et se transportent en tout lieu et toute compagnie. Des mots et des images pour aimer lire, pour rêver et découvrir le monde qui nous entoure.

Leurs livres proposent des textes et des illustrations dans une juste complémentarité, des albums, des documentaires innovants, des livres d'éveil et des livres de poche avec l'envie de partager le plaisir de vivre ensemble.

Galia Tapiero, auteure et directrice (avec Baroux) des éditions Kilowatt, sera présente tout le week-end sur le salon pour vous présenter sa maison d'édition. Elle a aussi invité Morgane David.

AUTEURS ET DESSINATEURS BD



ANTOINE CARRION

Antoine Carrion est un véritable orfèvre de la palette graphique ! Il travaille régulièrement avec Antoine Ozanam. Sur leur album *Temudjin*, il insuffle vie au récit par la magie de son trait acéré. Humains et créatures fabuleuses prennent corps, s'animent, prennent possession des planches pour les faire vibrer par leur présence. Scènes diurnes ou nocturnes, extérieures ou intérieures, possèdent toutes une atmosphère finement ciselée et aux couleurs délicatement nuancées. Superbe !



ISMAËL MÉZIANE

Ismaël Méziane est un jeune auteur aixois. Il a d'abord travaillé pour le magazine *Tchô ! Nas poids plume* (2 vol. parus à ce jour) est sa première BD, sensible et touchante, nous décrivant avec une grande justesse la vie d'un quartier populaire et d'un gamin qui apprend la vie. Coup d'essai, coup de maître : *Nas* a déjà reçu le Prix jeunesse lors du 10ème Festival de la BD de l'Alpe d'Huez, et le prix des écoles au festival d'Angoulême 2015 !



ANTOINE OZANAM

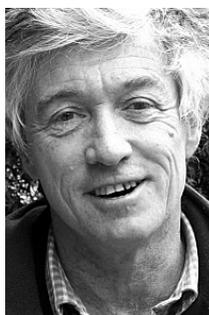
Antoine Ozanam a signé une trentaine d'albums en tant que scénariste, la plupart du temps des one-shots comme *Last bullets*, *Succombe qui doit* ou *Burn-out*, des polars qui traduisent sa prédilection pour les "gueules cassées au destin tortueux". On lui doit aussi la série grand public *Klaw*, quête initiatique d'un ado qui se transforme en homme-tigre. Avec Antoine Carrion, il a écrit *Temudjin* dans lequel, entre Histoire et fiction, il offre une variation personnelle sur la jeunesse de Gengis Khan, pleine de souffle, de mystère et de poésie.



NICOLAÏ PINHEIRO

Nicolai Pinheiro est né à Rio de Janeiro et grandit entre deux cultures dans une famille franco-brésilienne. À 18 ans, il arrive à Montpellier, pour faire des études d'Arts Plastiques et publier sa première BD, *1907. Les Vendanges Rouges*. Il collabore ensuite régulièrement au mensuel humoristique *Psikopat* et dessine un triptyque d'albums, *La Maison à Vapeur*, tirés du livre de Jules Verne. En 2012 sort *Verise*, un roman graphique noir. Il vient d'adapter *La drôle de vie de Bibow Bradley* (roman d'Axl Cendres, éd. Sarbacane), dans un style moderne et vivant, une coloration chaleureuse et lumineuse. Une vraie réussite !

AUTEURS D'ICI ET D'AILLEURS, NOUS AVIONS AUSSI TRÈS ENVIE DE LES ACCUEILLIR :



DENIS DUCROZ

Denis Ducroz est guide de haute montagne et caméraman-réalisateur. Il a été l'un des cinéastes les plus actifs en haute montagne et en expédition.

N'approchez pas de l'île Dawson est son premier roman et se lit comme un passionnant thriller. Il est centré sur une expédition mer-montagne en Terre de Feu, et nous révèle les dessous de fabrication d'un film destiné, coûte que coûte, à satisfaire l'ego d'aventuriers professionnels, à assurer le retour sur investissement des sponsors et fournir de bien belles images aux chaînes de télévision !



CORINNE BOUTRY

Traductrice-correctrice de métier, Corinne Boutry est tout naturellement passée à l'écriture un beau jour de printemps. Depuis, elle explore avec délectation l'univers de la littérature jeunesse et écrit des histoires poétiques ou plus rock'n roll, selon son inspiration. Elle a aussi créé une petite maison d'édition indépendante, les éditions Mazurka, qui propose des livres tendres, poétiques et joyeux. Des livres qui mettent des étoiles dans les yeux des enfants, tout simplement !



MAGALI CROSET- CALISTO

Magali Croset-Calisto aime l'Italie avec passion. Convaincue d'y avoir ses racines, elle décide un jour d'aller voir. Depuis, elle cultive les instants de vie à l'italienne, le goût des paysages mythiques et la culture du pays. *Dolce Italia* est le récit hédoniste de ses pérégrinations, qui convie le lecteur au cœur même d'une Italie de tous les plaisirs. Loin du guide touristique, elle propose des chroniques intimes dans une Italie foisonnante, et s'adresse autant à celles et ceux qui souhaitent découvrir l'Italie qu'aux amoureux qui la connaissent déjà.



PATRICK BREUZÉ

Patrick Breuzé s'est imposé comme un grand écrivain populaire de la montagne. Ses livres s'attachent aux portraits individuels et collectifs d'une société à la fois solidaire, dure au mal mais croyant toujours en un avenir meilleur. Ses romans ont su trouver un large public épris de nature, à la recherche de sentiments vrais, d'estime et d'amour pour les autres. Tout à fait dans cette veine, *Mon fils va venir me chercher*, raconte une histoire d'amour et de montagne comme tout le monde aimerait un jour en vivre une !



DELPHINE BERTOLETTI

Rêveuse, sensible, Delphine Bertoletti (Palina de son nom d'auteur) a souvent les yeux qui brillent, et des pensées qui se perdent entre deux nuages.

« Dans mes rêves à moi, il y a des plumes, du vent, des lundis bleus et une lune qui rit de temps en temps. ». Pas étonnant que, dans son dernier album, OÙ naissent les rêves, elle apporte des réponses toutes en douceur et en poésie à cette question que se posent souvent les petits !



PHILIPPE MULATIER

Philippe Mulatier est passionné par l'observation naturaliste et la photographie animalière. Il délaisse parfois son appareil photo pour le dessin et l'aquarelle. À travers ses livres, il souhaite faire découvrir les richesses extraordinaires du milieu montagnard, et faire prendre conscience de leur extrême fragilité. Dans son dernier ouvrage, *Carnet de nature en Haute-Savoie*, il nous fait partager 40 ans d'observation et de passion !



MÉLANIE FANTUZZO

Une photo. Voilà ce que Solange découvre par hasard, glissée entre deux pages d'un livre acheté chez un bouquiniste. La photo d'un homme, seul. Intriguée, elle décide de la publier avec une annonce pour savoir si quelqu'un le reconnaît.

Elle est rapidement contactée, mais les réponses contradictoires s'enchaînent. Un passé trouble ressurgit... Dans ce premier roman, *Faux frères*, avec pour point de départ une simple photo, Mélanie Fantuzzo, nous entraîne habilement dans un polar plein de rebondissements !



Et aussi...

Association des Amis de Samivel, Élodie BALANDRAS (*Colvert, pirate du Léman*), **Lionel BEDIN / éd. Livres du monde** (*Un livre dans le sac à dos ; Sur la Route bleue avec Sylvain Tesson*), **Georges BOGEY** (*Voyage d'automne au Japon ; Haiclowns ; etc.*), **Valérie BOCHER** (*20 refuges de montagne en famille*), **Frédérique-Sophie BRAIZE** (*Pour quelques arpentés de rêve*), **Jean-François DEBIOL** (*Nous les Debiol*), **Julia DELVIGNE et Bruno DUQUESNOY** (*En balade : lacs de Haute-Savoie et environs*), **Bruno DOUTREMER** (*Julie au Moyen âge*), **Mino FAÏTA** (*Je t'écris de Cluses*), **André FANET** (*Du sang sur le reblochon*), **Patrice GAIN** (*La naufragée du lac des dents blanches*), **Michel GERMAIN** (*La Haute-Savoie, 1939-1945*), **Daniel GRÉVOZ** (*Alfred Frederick Mummy, la montagne au cœur*), **André JALENQUES** (*Sérénité*), **Élodie JAMEN** (*Népal. À la recherche de Sagarmatha*), **Régine JOSÉPHINE** (*Séquoia*), **Jacques LELONG** (*Portraits fauves*), **Mademoiselle CAROLINE** (*Je commence lundi - Le régime anti-régime !*), **Joseph MINO** (*Mémé Rose raconte*), **David MAGLIOCCO / éd. Gope** (*série Suzie Wong*), **Alain PARENT (CHERVALLIN)** (*Les murmures du Rabodeau*), **Anthony PINTO** (*La Vigne et le vin dans les pays de Savoie*), **Debbie SCOTT** (*La princesse malpolie*), **Jacques SUDRE** (*Le Matin d'Eylau*), **Michel TURK** (*La vie, malgré elle, de Marie-Louise Sutter*), **Jean-François VÉROVE** (*Le Temps du sacrifice, du deuil et de la reconnaissance durant la Grande Guerre*), etc.

Libraires

Les librairies *Cédille*, et *Jules & Jim*, de Cluses, et *Histoires sans fin*, de La Roche-sur-Foron accueilleront sur leurs stands les auteurs du salon. Elles présenteront un large choix de livres des auteurs invités, ou en lien avec le thème.

RENCONTRES & DÉBATS

DANS LES BIBLIOTHÈQUES PARTENAIRES

Plusieurs bibliothèques s'associent au salon en recevant des auteurs, le temps d'une rencontre. Une autre occasion d'approcher ces auteurs et de pouvoir discuter avec eux.

Avec le soutien de Savoie-biblio (bibliothèque bi-départementale Savoie et Haute-Savoie).

NANCY-SUR-CLUSES – vendredi 18 novembre, 18H30 : **Agnès Laroche**. RENS AU : 06.79.66.83.81.

MARNAZ – samedi 19 novembre, 9h30 : **Delphine Durand**. Rens. au : 04.50.91.71.46. ou 04.50.98.35.05.

BOËGE / VALLÉE VERTE – samedi 19 novembre, 10h : **Emmanuelle Pagano**. Rens. au : 04.50.39.02.42.

LA ROCHE SUR FORON – samedi 19 novembre, 10h : **Ismaël Méziane**. Rens. au : 04.50.07.35.85.

MAGLAND – samedi 19 novembre, 10h : **Malika Doray**. Rens. au : 04.50.89.00.95.

TANINGES – samedi 19 novembre, 10h : **Lionel Salaün**. Rens. au : 04.50.34.36.25.

VIUZ-EN-SALLAZ – samedi 19 novembre, 10h : **Alexis Ragougneau**. Rens. au : 04.50.36.95.73.

SAINT-JEOIRE – samedi 19 novembre, 10h : **Adèle Garceau**. Rens. au : 04.50.35.83.46.

SAMOËNS – samedi 19 novembre, 10h30 : **Benoît Charlat**. Rens. au : 04.50.34.95.77.



SUR LE SALON



EMMANUEL ADELY PRÉSENTE SES INVITÉES !

Emmanuel Adely a une exigence dans l'écriture qui en fait un écrivain passionnant car atypique et stimulant. Ce n'est donc pas étonnant qu'il ait souhaité inviter **Emmanuelle Pagano** et **Marie Cosnay**, deux auteures aux univers fascinants et personnels, en recherche de justesse et de vérité. Portraits croisés de ces trois écrivains contemporains.

> **SAMEDI 19 NOVEMBRE, 14H30.**



LA MONTAGNE AU CŒUR

Hier ou aujourd'hui, la conquête des sommets est affaire d'hommes ou de femmes qui abordent la montagne avec des engagements parfois nobles, parfois moins... Denis Ducroz et Daniel Grévoz peignent le portrait de montagnards ou d'expéditions qui interrogent les motivations réelles de ces exploits, et de cette quête parfois « à tout prix ».

Rencontre avec **Denis Ducroz** (*N'approchez pas de l'île Dawson*) et **Daniel Grévoz** (*Alfred Frederick Mummery, la montagne au cœur*).

> **DIMANCHE 20 NOVEMBRE, 10H30.**



CABOSSÉS

La littérature rend compte du monde dans lequel nous vivons. Pas toujours rose... Trois auteurs dressent, chacun à leur manière, dans des romans puissants, et parfois drôles, le portrait des laissés-pour-compte de notre société.

Rencontre avec **Alexis Ragougneau** (*Évangile pour un gueux*), **Lionel Salaün** (*La Terre des Wilson*) et **Benoît Philippon** (*Cabossé*).

> **SAMEDI 19 NOVEMBRE, 16H30.**



TRENTENAIRES

Ah ces jeunes, ils ne font rien comme tout le monde ! Même dans l'écriture ! Deux écrivains trentenaires et talentueux dressent un portrait générationnel et culturel opposé (quoi que...) de leur génération, entre adolescents et mondes imaginaires.

Rencontre avec **Romain Monnery** (*Un jeune homme superflu*) et **Pierric Bailly** (*L'Étoile du Hautacam*).

> **DIMANCHE 20 NOVEMBRE, 15H00.**

SPECTACLES & CINÉMA



LIBRE ET ASSOUPÉ

En partenariat avec Cinétoiles

Libre et assoupi, de Benjamin Guedj, avec Baptiste Lecaplain et Charlotte Lebon (2014).

Adapté du roman de Romain Monnery, *Libre, seul et assoupi*, éd. Le Diable Vauvert, 2010.

Sébastien n'a qu'une ambition dans la vie : ne rien faire. Son horizon, c'est son canapé. Sa vie il ne veut pas la vivre mais la contempler. Mais aujourd'hui, si tu ne fais rien... tu n'es rien. Alors poussé par ses deux colocos, qui enchaînent stages et petits boulots, la décidée Anna et le pas tout à fait décidé Bruno, Sébastien va devoir faire ... un peu. Portrait d'une génération de trentenaires.

Projection suivie d'une discussion avec Romain Monnery.

Séance gratuite, dans la limite des places disponibles.

> **VENDREDI 18 NOVEMBRE, 19h30.**

Espace des allobroges.



DU CINÉMA POUR LES OREILLES ! Contes d'Andersen par la Cie Les Moteurs Multiples.

Parmi les plus célèbres des auteurs de contes de fées, Andersen tient une place à part. Ses contes, souvent teintés d'ironie, dressent le portrait tendre ou amer des vicissitudes de l'âme humaine, au travers de récits mêlant le merveilleux au drôlatique, dans une langue simple et poétique.

La Compagnie Les Moteurs Multiples en présente une sélection, à la façon d'une pièce d'écoute dans laquelle le travail sonore, la mise en musique et le jeu d'interprétation de la comédienne permettent à l'auditeur de s'immerger dans le récit qui lui est conté et de produire des images, comme le ferait un cinéma pour les oreilles. Un moment de rêverie poétique à partager en famille.

À partir de 5 ans. Durée : 45 min.

Dans la limite des places disponibles.

> **SAMEDI 19 NOVEMBRE, 15H.**

ANIMATIONS

(Sauf indication contraire, toutes ces animations ont lieu au Parvis des Esserts et sont gratuites. Certaines nécessitent une inscription préalable, auprès des bibliothécaires).

La Médiathèque municipale de Cluses, co-organisatrice du salon, vous proposera de nombreuses animations : lectures à voix haute, jeux, expositions...

L'EPDA vous proposera un coin convivial pour une petite boisson ou une petite restauration sucrée.



MON AMOUR

Lecture théâtralisée (en voiture) d'extraits du roman *Mon amour* d'Emmanuel Adely par les élèves de première option théâtre du Lycée Charles Poncet.

Embarquez pour un voyage d'exploration de l'amour... Entrez dans les voitures d'un cortège de mariage figé, à l'image de ces amours hésitants, de ces amours qui n'avancent plus... Entrez et écoutez les personnages vous raconter leur amour, vous livrer cette part de leur vie si intime et si universelle. Peut-être entendrez-vous un écho en vous...

À partir de 12 ans. Durée : 1h environ.

Dans la limite des places disponibles.

> SAMEDI 19 NOVEMBRE, 16H.

Rendez-vous sur le parking des Esserts.



RECHERCHE CERISE DÉSESPÉRÉMENT

Cie Comme tes pieds

Toute de rouge vêtue et haute comme trois pommes, Cerise a disparu rue du bois joli, dans l'enceinte du grand magasin « Chez Leloup on trouve tout ». Ernestine Griotte, sa grand-mère, a donné l'alerte après avoir perdu sa trace au rayon primeurs et propose de récompenser par son poids en confiture quiconque pourra l'aider à retrouver la fillette. Êtes-vous prêt pour suivre cette enquête mouvementée sur les traces du Petit Chaperon Rouge ?

À partir de 3 ans. Durée : 40 min.

Dans la limite des places disponibles.

> DIMANCHE 20 NOVEMBRE, 15H.

EXPOSITIONS

Vous trouverez sur le salon, comme chaque année, plusieurs expositions d'illustrateurs invités.

MAIS ENCORE...

Des écoles, collèges, associations, centres de loisirs... participent au salon en proposant leurs travaux en lien avec la thématique. Vous pourrez découvrir toutes les réalisations : dessins, peintures, arts plastiques... Le salon Esperluette est ravi d'être le lieu où ils s'exposent !

Plus de 1 000 élèves, de la maternelle au lycée, à Cluses et dans les environs, reçoivent un auteur ou un illustrateur dans leur classe. Le spectacle Mille nuits et des poussières : contes de papier et de chiffon par Nadège Jiguet, comédienne du Collectif 21-Création & Cie, sera proposé aux enfants de primaire.

'LECTURE-RENCONTRE' de l'Université Populaire de Cluses

Retrouvez, sur le salon, les participants de "Lecture-Rencontre" qui, à l'occasion de leurs 20 ans d'échanges, vous feront partager leur passion.

CONCOURS CETTE ANNÉE : NOUVEAUX CONCOURS NOUVEAUX DÉFIS !

Pour les 6-10 ans il s'agit de dessiner le portrait de ton héros préféré qu'il existe ou que tu l'imagines.

Et pour les plus de 10 ans et les adultes, lancez-vous dans le « book face » !

Le principe : des photos dans lesquelles des images de couvertures de livres se fondent dans la réalité et viennent remplacer tout ou partie de votre visage !

Vous avez jusqu'au 5 novembre pour participer en déposant votre œuvre auprès des médiathèques. Les visiteurs du salon éliront leur préféré !

ATELIERS

AVEC NOS INVITÉS, UNE AUTRE FAÇON DE DÉCOUVRIR LEUR UNIVERS, LEUR TRAVAIL :

TOUT COMME ELLE !

Avec Justine Brax

Illustratrice au style flamboyant et poétique à la fois, Justine Brax vous propose d'explorer sa manière de travailler et ses techniques. Il s'agira de réaliser en peinture une "illustration" en collage et acrylique, en reprenant les principes de sa technique de représentation.

> SAMEDI 19 NOVEMBRE, 10H.

Sur inscription. À partir de 7 ans. 10 participants maximum. Durée : 1h30 à 2h.

NAS POIDS PLUME

Avec Ismaël Méziane

Malgré « sa taille de moucheron », Nas est un sacré petit bonhomme qui ne baisse pas les bras ! Venez apprendre à dessiner ce personnage attachant avec son créateur, Ismaël Méziane !

> SAMEDI 19 NOVEMBRE, 14H30.

Sur inscription. À partir de 8 ans. 12 participants maximum. Durée : 1h30.

GALERIE DE PORTRAITS

Avec Malika Doray

Viens dessiner ton portrait à la manière de Malika Doray. Tu pourras en emporter un chez toi et en réaliser un qui participera à la création d'un très long livre accordéon.

> SAMEDI 19 NOVEMBRE, 16H30.

Sur inscription. Jeunes enfants à partir de 4 ans (présence d'un accompagnateur adulte obligatoire pour les moins de 5 ans). Maximum 12 participants. Durée : 1h15.

ANTIPOTRAIT

Avec Emmanuelle Pagano

Dans ce petit atelier d'écriture Emmanuelle Pagano vous invite à broser, dans un texte court, « l'antiportrait » d'une personne de votre choix : un portrait sans décrire cette personne (ni physiquement, ni psychologiquement), un portrait en creux, en esquissant seulement ses gestes, actions, objets dont elle s'entoure, etc.

> DIMANCHE 20 NOVEMBRE, 9H30.

Sur inscription. À partir de 17 ans. Maximum 10 participants. Durée : 2 à 3h.

ANIMAUX MASQUÉS !

Avec Élodie Balandras

À partir de son album Une maison pour quatre, Élodie Balandras te propose d'aborder les expressions des animaux et le dessin de leur peau. Viens inventer et fabriquer des masques d'éléphant, tigre, serpent, hibou... ! Tu pourras ensuite partir avec ton nouveau portrait !

> DIMANCHE 20 NOVEMBRE, 10H.

Sur inscription. Enfants de 4 à 7 ans. Maximum 8 participants. Durée : 1h30.

LES DRÔLES DE PORTRAITS DE NICOLAÏ

Avec Nicolai Pinheiro

Qu'est-ce qui fait que l'on reconnaît une personne représentée sur un portrait ? Comment fait-on un portrait d'après une description ? Peut-on faire son autoportrait sans miroir ? Peut-on faire le portrait d'un inconnu ? ... Cet atelier sera interactif, composé d'activités tour à tour pédagogiques (pistes et techniques de dessin pour la réalisation d'un portrait) et ludiques (créations individuelles, blind tests, réalisation d'une œuvre collective).

> DIMANCHE 20 NOVEMBRE, 14H30.

Sur inscription. Ados de 12 à 17 ans. Maximum 12 participants. Durée : 2h.

NÉNÈGLE SUR LA MONTAGNE

Avec Benoît Charlat

À partir de l'album de Benoît Charlat, Nénègle sur la montagne, tu devras dessiner un personnage et lui donner une forme particulière. Ton dessin participera au dessin collectif, s'additionnant à ceux des autres, pour former le portrait d'un nouveau personnage.

> DIMANCHE 20 NOVEMBRE, 16H30.

Sur inscription. Enfants jusqu'à 5 ans (accompagnant adulte bienvenu). Maximum 12 participants. Durée : 1h15.

MAIS ENCORE...

FRESQUE DE STREET ART

Par School Art Street

Venez vous initier au street art, en participant à cette fresque collective. Les graffeurs de la school art street seront présents pour vous initier à l'art urbain.

> SAMEDI 19 NOVEMBRE DE 14H À 18H.

> DIMANCHE 20 NOVEMBRE DE 14H À 18H.

Sans inscription. À partir de 6 ans.

WANTED

Le Double monocle à ressort

Réalise un avis de recherche en créant un portrait robot avec tout un tas de formes géométriques à tamponner. N'oublie pas de mentionner le motif de la recherche et le montant de la récompense avant d'afficher ton œuvre.

> SAMEDI 19 NOVEMBRE DE 14H À 18H.

> DIMANCHE 20 NOVEMBRE DE 10H À 12H, PUIS DE 14H À 18H.

Sans inscription. À partir de 5 ans (accompagné d'un adulte).

CARICATURE

Carmine, dessinatrice professionnelle.

Si vous avez un poil d'humour et un brin d'autodérision, Carmine vous propose son coup de crayon affûté pour vous tirer le portrait et réaliser ... votre caricature ! En 4 à 5 minutes, vous repartirez avec votre cadeau original. Elle peut dessiner les couples sur une même feuille et propose les caricatures pour les enfants à partir de 5 ans environ. Alors n'hésitez pas et venez lui dire bonjour !

> SAMEDI 19 NOVEMBRE, DE 14H À 18H.

> DIMANCHE 20 NOVEMBRE, DE 14H À 18H.

Sans inscription. À partir de 5 ans.

PORTRAIT D'ART D'ART !

Serious game proposé par Canopé, réseau de création et d'accompagnement pédagogique

Le célèbre tableau de Basil Hallward, représentant Dorian Gray, a disparu. Dorian le recherche pour le détruire... Trouvez-le avant lui pour le donner à un musée ! Dans ce jeu de pistes inspiré par Le Portrait de Dorian Gray d'Oscar Wilde, il vous sera proposé d'aller à la recherche d'indices disséminés dans le salon pour répondre à un certain nombre d'énigmes et passer d'un point à l'autre jusqu'à la résolution finale ! Saurez-vous sauver à temps cette œuvre d'art ... ?

> SAMEDI 19 NOVEMBRE DE 14H À 16 H.

> DIMANCHE 20 NOVEMBRE, DE 10H À 12H ET DE 14H À 16H.

Sans inscription. Un parcours jeune public 10-15 ans et un parcours adulte (tout public > 15 ans).

AUTO PORTRAIT À MATIÈRES

Association Et patati et patata

Que de matières pour ton autoportrait ! Doux, fin, à vis, pelucheux, rugueux, rond, carré, à bouton, en bouchon... À toi de trouver comment te représenter !

> SAMEDI 19 NOVEMBRE DE 14H À 18H.

> DIMANCHE 20 NOVEMBRE DE 14H À 18H.

Sans inscription. Enfants de 6 à 10 ans. Maximum 10 participants en même temps.

PORTRAITS À LA MANIÈRE DE...

Association Libre et Rit

Sur le thème des portraits artistiques de Giuseppe Arcimboldo, invente des portraits et dresse en une autobiographie, son nom d'artiste, ses faits exceptionnels...

Pour les jeunes (à partir de 11 ans), et les adultes !

> SAMEDI 19 NOVEMBRE, 14H30.

> DIMANCHE 20 NOVEMBRE, 14H30.

Durée : 1h30.

Sur inscription. 10 participants.

DRÔLE DE GRAINE

Association Libre et Rit

Laisse parler ton imagination pour dresser le portrait de cette drôle de graine et, qui sait, une fois mis en couleurs, tu pourras la planter et repartir avec ton « pot à possible »...

> SAMEDI 19 NOVEMBRE, 16H30.

> DIMANCHE 20 NOVEMBRE, 16H30.

Enfants de 4 à 6 ans. Durée : 45 min.

Sur inscription. 8 participants.

PARCOURS À JOUER, À TOUCHER ET À CONSTRUIRE DANS L'UNIVERS DE MALIKA DORAY

Association Et patati et patata

Viens jouer et découvrir les personnages qui peuplent les albums de Malika Doray à partir de lectures, petits jeux ...

> DIMANCHE 20 NOVEMBRE ENTRE 10H ET 12H.

Sans inscription. Enfants de 2 à 6 ans. Maximum 20 participants en même temps.



www.mediatheques-cluses.fr
facebook.com/esperluettecluses

Infos : médiathèques de Cluses
04 50 98 97 63 - 04 50 98 89 98

