

DES MOTS EN TÊTE-À-TÊTE

Jeudi 23 avril 2015 - De 9h à 12h
13 rue de Vaucouleurs, 75011 Paris

Quatre éditeurs se succèdent pour présenter leurs lignes éditoriales, leurs nouveautés, mais aussi leurs fonds, les temps forts de leurs productions et leurs engagements dans l'édition de création.

Pourquoi et comment éditer en étant indépendant ? Pourquoi se lancer dans l'aventure de l'édition ? Quelles relations entretiennent-ils avec les bibliothécaires, les libraires, les médias ?

Nous vous invitons à venir découvrir, rencontrer et questionner quatre éditeurs indépendants.

ASPHALTE ÉDITIONS [9H30 - 10H]

Maison d'édition indépendante, Asphalté publie depuis 2010 des fictions urbaines et cosmopolites. Attachée à la ville et à ses marges, elle défend une littérature à la frontière des genres, nourrie de pop-culture, de voyages et de musique.

Collections Fictions - Asphalté Noir



ÉDITIONS L'ÉCHAPPÉE [10H - 10H30]

Créée en 2005, L'échappée est un éditeur de critique sociale qui publie des essais, des livres d'histoire, des beaux livres...

Collections Dans le feu de l'action - Pour en finir avec - Négatif - Versus - Frankenstein - Lampe-tempête - Action graphique

Prix reçus Prix des libraires de la Semaine anticolonialiste 2015 pour *Scottsboro Alabama*.



L'AGRUME ÉDITIONS [10H50 - 11H20]

« L'Agrume est une maison d'édition dédiée à l'illustration contemporaine. Nous éditons les œuvres d'auteurs passionnés, à l'esprit aventurier. Chaque livre est choisi, fabriqué, accompagné avec tendresse et exigence. »

Collections Littérature graphique - Jeunesse - Revue Citrus

Prix reçus "Mention of the Opera Prima category" – Bologna Ragazzi Award 2015, pour *Mon petit frère invisible*.



ÉDITIONS VENDÉMAIRE [11H20 - 11H50]

« Au cœur de notre projet, l'histoire. Parce qu'elle permet, en tant que forme littéraire et méthode intellectuelle, de mieux appréhender le monde dans lequel nous vivons, et les individus, singuliers, qui l'ont façonné. »

Collections Bibliothèques du XIX^e siècle - Chroniques - Cinéma - Echo - Empires - Enquêtes - Généalogies - Géographies - Histoires - Le temps de la guerre - Révolution - Hors collection

Prix reçus En novembre 2014, le prix Philippe Viannay a été décerné par la Fondation de la Résistance à Fabrice Grenard pour *Une légende du maquis. Georges Guingouin, du mythe à l'histoire*.



Modalités

Inscription obligatoire (gratuite - places limitées) > <http://bit.ly/1MMt7y8>

> Accueil des participants dès 9h pour le premier tête-à-tête

> Possibilité d'inscription pour un ou plusieurs tête-à-tête

Renseignements complémentaires auprès d'Emma Perrier-Lopez :
emma.perrierlopez@fontaineolivres.com / 01 75 43 14 94

