

3^e RENCONTRES LITTÉRAIRES
DU 12 AU 14 JUIN 2015

Clameur (s)

LES VOIX SONT LIVRES À DIJON



Solidaires

❖ ÉVÉNEMENT GRATUIT
clameurs.dijon.fr

PALAIS DES DUCS ET DES ÉTATS DE BOURGOGNE
COUR DE BAR ET CUISINES DUCALES
BIBLIOTHÈQUE CENTRE-VILLE LA NEF – JARDIN DE LA NEF
BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET D'ÉTUDE – COUR D'HONNEUR
PLACE ÉMILE ZOLA ET PLACE FRANÇOIS RUDE

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

La librairie est au cœur des rencontres littéraires avec les auteurs et les lecteurs. Les librairies dijonnaises Autrement Dit, Grangier et Gibert ainsi que L'Écritoire de Semur-en-Auxois s'installent cour de Bar le temps d'un week-end.

Retrouvez sur ces rayons éphémères les livres des auteurs invités lors des rencontres Clameur(s), mais aussi des sélections d'ouvrages conseillés par les librairies.

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE :

Vendredi 12 juin de 17h à 20h30

Samedi 13 juin de 10h à 19h30

Dimanche 14 juin de 11h à 17h30

DÉDICACES

Toutes les dédicaces auront lieu à la librairie éphémère à l'issue des rencontres. Les dédicaces des rencontres en soirée sont prévues dans le lieu qui les accueille.

Librairie Autrement Dit

Toujours en mouvement pour valoriser la littérature jeunesse, la librairie Autrement Dit dispose aujourd'hui de deux espaces rue des Godrans, au centre du parcours piétonnier de Dijon : le numéro 66, consacré à l'univers des plus jeunes (des tout-petits à 12 ans) et le numéro 43 (en face), qui propose coups de cœur pour ados et plus, y compris des livres en V.O. Une équipe de libraires spécialisées et engagées y conseille la diversité et la richesse de l'offre éditoriale.

66 et 43, rue des Godrans à Dijon

Membre de l'ALSJ - Label LIR

Du lundi au samedi de 10h à 19h

Tél. : 03 80 63 72 28

Facebook Librairie Autrement Dit

Librairie Gibert

Située au cœur du centre historique, la librairie Gibert Joseph met à disposition un large choix de livres neufs et d'occasion, un espace dédié à la papeterie, un nouveau rayon cd-dvd ainsi qu'un service de rachat.

Cette offre d'occasion diversifiée, qui fait sa spécificité, rend le savoir accessible au plus grand nombre !

22, rue des Forges à Dijon

Du lundi au samedi de 10h à 19h

Tél. : 03 80 44 12 55 / Fax : 03 80 30 14 73

www.gibertjoseph.com

Librairie papeterie Grangier

Moderne et spacieuse, la librairie Grangier, située au cœur de Dijon, est la plus grande librairie généraliste indépendante de Bourgogne : avec une surface de 1 000 m² répartis sur cinq étages, elle offre un très large choix d'ouvrages.

Grâce à une équipe de libraires dynamiques et passionnés, la librairie organise de nombreux événements au fil de l'année.

14, rue du Château à Dijon

Du lundi au samedi de 9h30 à 19h

Tél. : 03 80 50 82 50

www.librairie-grangier.com

Librairie L'Écritoire

Il y a quelque chose de la caverne d'Ali Baba, à L'Écritoire, avec plein de coins et recoins.

Créée en 1973, la librairie, installée dans une maison à colombages, a été reprise en 2010. Le désir des libraires est toujours de partager, de rencontrer, et de maintenir le livre et la culture en milieu rural.

30, place Notre-Dame à Semur-en-Auxois

Du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 19h

Tél. : 03 80 97 05 09 / librairie.ecritoire@wanadoo.fr

www.librairie-ecritoire.fr

{ Depuis 1981, la loi Lang impose un prix unique pour le livre. Le prix des livres est donc le même partout pour les rencontres littéraires Clameur(s) « Les voix sont livres à Dijon ». Pour le même prix, choisissez les libraires pour le conseil en plus ! }

INVENTER CE QUI NOUS RELIE

Le début de l'année 2015 nous a rappelé de façon dramatique que la liberté d'expression tout comme la liberté de création sont et doivent rester des valeurs fondamentales, communes à toutes les sociétés.

Parce qu'il est indispensable de ménager des espaces de réflexions, de n'ostraciser personne et de créer du lien, l'événement littéraire qu'est Clameur(s) participe, à sa manière, à la diffusion de ces valeurs.

Avec la thématique des « Solidarités » choisie à l'automne 2014, c'est un temps d'introspection, de mise à distance nécessaire qui est proposé afin de s'affranchir de l'émotion pour parler sereinement de nos points communs, mais aussi de nos différences qui font toute la richesse du genre humain.

Cette troisième édition des rencontres littéraires offre une programmation de plus en plus ambitieuse pour faire résonner la littérature contemporaine à Dijon : temps pour les adolescents et leurs familles, petites formes artistiques, lectures, théâtre de rue, plaidoiries littéraires... Et toujours en filigrane notre volonté de dire l'universel à travers l'individu.

Alain MILLOT
Maire de Dijon
Président du Grand Dijon

SOLIDAIRES

Il y a eu janvier 2015. L'horreur à notre porte. Le choc. Puis, tout de suite, le besoin de comprendre, de parler, de mettre en mots, de faire silence. Seuls. Ensemble.

L'après-janvier, l'après-Charlie, une fois passée la vague de l'indignation, exige un patient travail d'analyse, de compréhension, d'autocritique individuelle et collective. Cela, bien mieux que le perpétuel zapping de news en scoop, c'est la lecture qui l'offre. S'asseoir, entrer dans un texte, une histoire, une argumentation, un témoignage, un récit de vie. Interrompre le tumulte et la cacophonie pour rencontrer un imaginaire, une pensée singulière, les questionner, s'en nourrir, les contester au besoin...

Ce monde est nôtre ; pour le pire et le meilleur. Nous sommes redevables, à titre individuel et collectif, de tout ce qui s'y déroule. Les changements profonds et rapides de nos modes de vie, les mouvements de population, l'accélération des flux économiques et culturels, l'interconnexion généralisée, ont métamorphosé nos liens sociaux, nos affects, nos élans. Il nous arrive de nous sentir plus concernés par une catastrophe lointaine, relayée et dramatisée

médiatiquement, que par certaines détresses, certaines injustices flagrantes en bas de chez nous. Nos émotions, nos empathies, sont à géométrie variable. Nous pianotons sur nos smartphones, aveugles à nos compagnons de voyage. Le système de la compétition tous azimuts assèche les cœurs, durcit les exigences personnelles ou catégorielles. La revendication légitime de droits acquis tend à occulter sa contrepartie incontournable : devoir, don, engagement. Des notions étrangement dévalorisées, presque ringardes (quoi de pire ?) alors qu'elles sont à la racine même de l'être ensemble, par-delà les choix religieux, philosophiques, politiques de chacun. Gratuité du geste. Empathie. Et bien sûr... Fraternité, ce mot si beau devenu presque « gros », cette injonction fondamentale de notre République, dont elle clôt la devise.

Profondément inquiets de l'avenir de nos sociétés, de notre planète, et de ceux qui nous sont chers, il nous faut plus que jamais inventer ce qui nous relie, individuellement, collectivement, internationalement. Solitaires forcément. Solidaires... par choix.

Marie Hélène FRAÏSSÉ
Directrice littéraire de Clameur(s)

VENDREDI 12 JUIN



© Claire Gombor

> 10h • Sous les Halles du marché CHUCHOTEMENTS SOUS OMBRELLE Avec l'association L'Autre moitié du ciel

Dans l'effervescence des Halles du marché de Dijon, entre deux crieurs de poissons, le panier chargé de victuailles, glissez-vous un instant sous la protection d'une ombrelle colorée de l'association **L'Autre moitié du ciel** et partez à la conquête du monde de l'écrit pour découvrir les auteurs invités durant le week-end.

Créée en 2014 à Langres, **L'Autre moitié du ciel** vient sur nos terres dijonnaises pour promouvoir la littérature et le monde de l'écrit via des actions originales. Allant à la rencontre de l'être humain dans toute sa diversité, l'association propose de découvrir des textes tout en suscitant la surprise, l'étonnement, l'émerveillement.

| Durée : 2h | Ados-adultes | animation reproduite samedi 13 juin (p. 6)

80 %
70
60
50
40
30
20
10
0

> 17h30 • Cuisines ducales Grand entretien avec le sociologue François DUBET PRODUIRE DE L'ÉGALITÉ : UNE UTOPIE ?

Animé par Julie Clarini, journaliste au « Monde des Livres »

Atteindre l'égalité absolue peut sembler impossible, et même dangereux, mais combattre les pratiques inégalitaires les plus banales est simplement nécessaire.

François Dubet constate l'infléchissement d'une partie de l'opinion publique française, laquelle tend à estimer que les victimes d'inégalités méritent leur sort. De victimes, elles deviennent boucs émissaires : on dénonce le chômage, mais on soupçonne aussi les chômeurs ; on plaint les élèves en échec, mais on accuse leur famille. Recréer un sentiment de solidarité suppose un cadre symbolique, imaginaire, un récit, un mythe. Ce récit s'est décomposé, il ressurgit aujourd'hui sous forme d'appels à des communautés closes. Il faut reconstruire la solidarité, non de manière transcendante, mais du bas vers le haut : l'éducation de nos enfants, le partage d'une ville, la camaraderie au travail plutôt que la concurrence de tous contre tous... Cultiver des identités, oui, mais en souscrivant à quelque chose de commun : justement ce principe d'égalité.

| Durée : 1h environ | Ados-adultes

> 18h30 • Cour de Bar OUVERTURE OFFICIELLE

Avec Christine MARTIN

Adjointe au maire déléguée à la culture, à l'animation et aux festivals

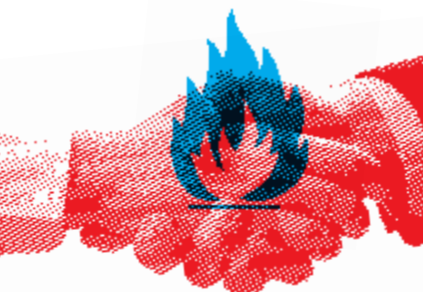
Suivie d'un moment musical avec ZE TRIBU BRASS BAND

Créée en 2010 pendant le Tribu Festival à Dijon, cette fanfare bouillonnante est constituée en majorité de musiciens amateurs de tous niveaux qui prennent plaisir à jouer ensemble. Guidée par Maciek Lasserre (Tarace Boulba), les musiciens ont créé un répertoire navigant de la funk à la cumbia, en passant par du jazz éthiopien.

| Durée : 1h environ



© Pierre Mérian



« *Les temps obscurs nous avaient déshabitués de compter sur nos semblables* »

François BÉGAUDEAU, *La politesse*, Verticales, 2015

> 20h30 • Cuisines ducales

Rencontre inaugurale POUR SALUER FRANÇOIS BÉGAUDEAU

Animée par Marie-Madeleine Rigopoulos,
critique littéraire à France Inter

François Bégaudeau est un électron libre. Il ne cesse – pour notre plus grand plaisir de lecteurs – d’aggraver son cas depuis *Entre les murs*. Pudique, narquois, il révoque dans ses livres et ses interventions en public l’arrogance de l’intellectuel dissertant sur les maux de notre société. Aux théories toutes ficelées, il oppose une empathie alliée à un humour salvateur. Dans *Le Moindre mal*, il décrit une vie dédiée au soin : celle d’Isabelle, infirmière de l’hôpital de Figeac. Avec *La politesse*, il campe un autoportrait malicieux d’écrivain à succès qui cesse soudain d’obéir à la pose littéraire pour se retrouver en terre d’expérimentation altermondialiste, échappant - non sans vertige - aux rôles préfabriqués...

Dans le fil de la rencontre inaugurale, **Les Mots Parleurs Bourgogne** mettent en voix des bribes des textes de **François Bégaudeau**.

Lectures par Valérie DELBORE Les Mots Parleurs Bourgogne

L’association **Les Mots Parleurs Bourgogne** a été fondée par la comédienne Valérie Delbore. Elle propose une mise en voix des textes littéraires pour en faire ressortir « l’essence, la représentation du chant de l’âme » et partager ainsi le plaisir du livre.

| Durée : 1h15 environ | Ados-adultes

Dans la cour de Bar, durant les 3 jours des rencontres GILLES CARON PHOTOGRAPHE 1939-1970

Témoin de son temps, Gilles Caron a disparu au Cambodge sur la route n° 1 en avril 1970. Photographe reporter d’agence de presse, il a été sur tous les terrains, témoignant inlassablement pour ceux qui ne pouvaient le faire. Manifestations, émeutes, guerres mais aussi cinéma, chanson ou mode : l’œuvre de Gilles Caron est un reflet manifeste des années 1960.

La Fondation Gilles Caron nous fait l’honneur de nous prêter six photos emblématiques du travail de ce photo-journaliste devenu une icône et une référence pour les nouvelles générations.

@ Emmanuel Noblet



> 20h30 • Bibliothèque Centre-ville la Nef

Lecture musicale ET VIVRE ÉTAIT SUBLIME

LES GARÇONS MANQUÉS

Création de Nicolas REY et Mathieu SAÏKALY

Une histoire d’amour entre des textes et des disques, entre la voix de **Nicolas Rey** et celle de **Mathieu Saïkaly** accompagné de sa guitare.

Le succès du spectacle transforme la chronique hebdomadaire de **Nicolas Rey** sur France Inter. Comme une extension naturelle des représentations, *Les Garçons manqués* enrichissent chaque semaine leur carnet de lecture, devenu l’une des chroniques les plus podcastées de la radio.

À la fois tendre, sulfureux et léger, le duo a été salué par la critique durant l’exploitation du spectacle à la Maison de la Poésie.

Mise en scène : Emmanuel Noblet

Production : Les Productions de l’Explorateur et À Gauche de la Lune
Spectacle créé à la Maison de la Poésie-Scène littéraire

En partenariat avec **La Vapeur**

| Durée : 1h15 environ | Ados-adultes

| Inscription obligatoire : 03 80 48 82 55

J’AI
VOULU
VOIR



© B221 Fondation Gilles Caron

SAMEDI 13 JUIN



> 10h • Sous les Halles du marché
**CHUCHOTEMENTS
SOUS OMBRELLE**
Avec l'association **L'Autre moitié du ciel**

Venus pour faire vos courses ou simplement pour flâner parmi les odeurs du marché, arrêtez-vous à l'écart du monde sous la protection d'une ombrelle colorée pour découvrir les auteurs invités durant le week-end, accompagnés dans ce voyage par l'association **L'Autre moitié du ciel**.

| Durée : 2h | Ados-adultes

> 9h – 17h • Le Bareuzai, place François Rude
**MARCHÉ DES ÉDITEURS
DE BOURGOGNE**

Clameur(s) valorise également l'édition bourguignonne et vous propose de découvrir quelques-uns des éditeurs de la région accompagnés de leurs auteurs pour des séances de dédicaces. Seront mis en avant les livres de littérature, les essais, les ouvrages à caractère régional, adulte ou jeunesse.

LES ÉDITEURS PRÉSENTS :

L'ARMANÇON, LES DOIGTS QUI RÊVENT, LES ÉDITIONS DE BOURGOGNE, L'ESCARGOT SAVANT, ÉVEIL ET DÉCOUVERTES, MUTINE, POTENTILLE, RAISON ET PASSIONS, LA RENARDE ROUGE, TERRE EN VUES, D'UN NOIR SI BLEU.

| Pour en savoir plus : www.crl-bourgogne.fr ou clameurs.dijon.fr



> 11h • Jardin de la Nef
Rencontre jeunesse
Avec **David GROISON** et **Pierangélique SCHOULER**
SOUS L'ŒIL DU PHOTOGRAPHE
Animée par **Claire Delbard**, chercheur en littérature jeunesse

Le journaliste **David Groison** et l'iconographe de presse **Pierangélique Schouler** s'intéressent aux photos de presse, celles qui font l'actualité, celles qui sont devenues des références, voire des icônes, connues à travers le monde. Comment les photos rendent-elles compte d'une réalité ? Quelles sont les fonctions de l'image dans notre société ? Comment recevoir et décrypter les photos ? Autant de regards posés sur notre monde, autant d'interprétations que nos invités décodent avec vous.

| Durée : 1h environ | À partir de 11 ans



> 11h • Cour d'honneur de la bibliothèque municipale
Rencontre BD avec ÉFIX
PUTAIN DE BULLES
Animée par **Sébastien Mathieu**, libraire

Il est un monde parmi nous, caché, anonyme, ignoré. Peut-être souhaite-t-on fermer les yeux sur sa réalité ? Peut-être ne peut-on plus les ouvrir ? Avec les trois albums de la série *Putain d'usine*, **Éfix** porte un regard aigu, parfois sans concession, parfois empreint de douceur, plein d'humanité sur ces gens qui le composent, sur les liens qui se tissent, se tendent, se cassent ou sur ceux à côté desquels on passe... Il nous donne à les approcher... Peut-être allons-nous, enfin, nous réveiller ?

| Durée : 1h environ | Ados-adultes

« L'homme souvent ajoute de la douleur à la douleur, alors que la vie ne doit être qu'un long chemin vers l'abolition de la souffrance. »

Olivier WEBER, *La confession de Massoud*, Flammarion, 2013



© DR

> 11h • Cuisines ducales

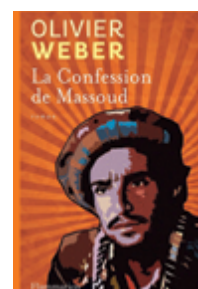
Rencontre avec Marie DURU-BELLAT et Olivier WEBER SOLIDARITÉS PAR-DELÀ LES FRONTIÈRES

Animée par Marie-Madeleine Rigopoulos, critique littéraire à France Inter

Oui, les inégalités nuisent gravement à la santé ! C'est ce qu'affirme **Marie Duru-Bellat** en donnant ce titre à l'un de ses nombreux ouvrages. Pour cette sociologue, professeure à Sciences Po et à l'Université de Bourgogne, les effets pervers de la mondialisation peuvent et doivent être abordés sans hypocrisie, à l'heure où la consommation des riches a un impact direct sur les conditions de vie des plus pauvres. Son dernier livre *Pour une planète équitable* proclame l'urgence d'une justice globale et ouvre des pistes pour y parvenir.

Olivier Weber, grand reporter, romancier, scénariste, se veut témoin direct de ces dysfonctionnements planétaires, sans s'aveugler sur certaines dérives de l'action humanitaire. Il vient d'enquêter sur la forêt des migrants, aux abords de Tanger, et sur les ghettos des « brûleurs » du détroit, rencontrant ces Africains qui rêvent de l'Eldorado, qui se jettent sur les murailles de fer des enclaves espagnoles, Ceuta et Melilla. Il rentre d'Irak et du Kurdistan et prépare l'adaptation au cinéma de son *French doctors*.

| Durée : 1h environ | Ados-adultes



> 14h • Bibliothèque Centre-ville la Nef - salle d'exposition

Atelier d'écriture familial SOLIDARITÉ, J'ÉCRIS TON NOM Avec l'association Le cri de la plume

Le cri de la plume s'associe à l'auteure **Aurélié Raimondi** pour proposer aux enfants et à leurs parents de vivre la réalisation d'une œuvre en commun. L'écriture d'une histoire dans laquelle l'entraide permet aux petits de devenir grands et inversement. Tels les personnages, les auteurs en herbe devront s'entraider pour créer un chef d'œuvre.

L'association dijonnaise **Le cri de la plume** développe depuis 2012 des activités d'expression autour de l'écriture et de la lecture et propose des médias culturels pour favoriser le lien social, tout en préservant le plaisir de l'écriture et de la créativité. Vous pouvez les retrouver régulièrement en cours d'année dans les ateliers d'écriture menés à la bibliothèque Mansart.

| Durée : 2h | Enfants de 7 à 12 ans et leurs parents | Inscription obligatoire : 03 80 48 82 55



> 14h • Cour de Bar, ateliers jeunesse

Atelier plastique familial TOTEMS EN PAGAILLE Avec Marige OTT et Michel LIÉGEOIS



Marige Ott et **Michel Liégeois** sont intervenus individuellement dans l'édition 2014 de Clameur(s). Pour cette nouvelle édition, ils ont décidé d'unir leur force et leurs pinceaux pour vous proposer de participer à la création éphémère d'une œuvre collective. Ces « Totems » formeront une chaîne solidaire grâce à l'aide de tous, alors n'hésitez plus et venez réaliser votre bonhomme !

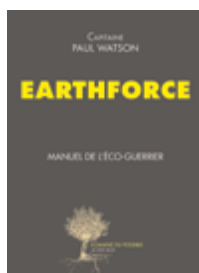
Marige Ott est née dans une famille de peintres, au milieu des odeurs d'huile et de térébenthine. C'est là qu'elle a appris à peindre et à regarder. Son travail joue toujours sur la dualité. Dualité entre sculpture et peinture, entre équilibre et déséquilibre, mais aussi entre forme et couleur. Marige Ott expose régulièrement en France et à l'étranger. Elle travaille en Bourgogne et anime aussi des ateliers et des stages de peinture et de modelage.

Michel Liégeois, animateur indépendant d'origine belge, conçoit des projets avec des enfants, des écoles, des familles et le tout-public. Ses domaines sont les arts plastiques, le théâtre d'ombres, le patrimoine, l'art contemporain, les arts visuels et la littérature jeunesse.

| À partir de 3 ans | Accès libre en fonction des places disponibles de 14h à 17h
| Animation reproduite dimanche 14 juin (p. 14)

> 14h • Cuisines ducales

Rencontre avec Marie-Monique ROBIN et Paul WATSON LANCEURS D'ALERTE, REPORTERS D'ESPOIR Animée par Tewfik Hakem, producteur à France Culture



Eux aussi nous prennent à témoin. **Marie-Monique Robin** se définit comme journaliste d'investigation. Elle a tourné plus de 150 films aux titres évocateurs : *Le monde selon Monsanto*, *Notre poison quotidien* (sur les centaines de produits chimiques introduits dans notre chaîne alimentaire)... Ne se contentant pas d'accuser, elle enquête sur des solutions porteuses d'avenir (*Les moissons du futur*) et publie de nombreux essais rejetant le dogme de la croissance.

Paul Watson, ce Robin des mers qui poursuit et harponne les baleiniers japonais, les racleurs d'océans, se qualifie lui-même d'éco-guerrier. Prenant modèle sur les maîtres stratèges de la Chine ancienne et sur leur éthique, il s'efforce de faire respecter le droit de la mer là où les polices maritimes s'avèrent inefficaces ou complaisantes. Le futur de la planète est entre nos mains, tous deux en témoignent avec force.

| Durée : 1h environ | Ados-adultes

> 14h • Centre-ville

Théâtre Universitaire de Dijon DIAGNOSTIC : SOLIDAIRES !



Cette année Clameur(s) parie sur la jeunesse avec le **Théâtre Universitaire de Dijon**. Au cœur du centre-ville et dans une scénographie proposée par ces joyeux lurons, laissez-vous surprendre. Les comédiens vous donneront envie de rire ou de pleurer, d'être solidaire et vous permettront de découvrir la richesse des textes des auteurs invités.

Le Théâtre Universitaire de Dijon (TU Dijon) a pour ambition d'intéresser les jeunes dijonnais à l'art du jeu. Depuis 2009, des professionnels du spectacle vivant encadrent les activités de la troupe, lui permettant la création, la transmission et la diffusion de l'art dramatique à travers une pratique amateur.

| Durée : 3h



« Elle est forte, c'est vrai. Avec un brin de soie, elle est capable de tirer tout son monde. »

Elena PIACENTINI, *Des forêts et des âmes*, Au-delà du raisonnable, 2014

> 14h30 • Place Émile Zola
PLAIDOIRIES POUR UN POLAR

Avec les auteurs

Anne BOURREL, Jeanne DESAUBRY, Nicolas LEBEL, Elena PIACENTINI, Gianni PIROZZI, Rachid SANTAKI

Animées par Marie Vindy, romancière et chroniqueuse judiciaire

En partenariat avec le barreau de Dijon et l'association 813

Scandale place Émile Zola : six auteurs impliqués dans un procès !

Si vous aimez les polars et si vous vous sentez solidaires avec un ou plusieurs de ces écrivains, venez assister à ces plaidoiries.

Six avocats commis d'office défendront chacun l'un des ouvrages face aux réquisitions du vice-procureur Julien le Gallo. À l'issue de ce faux procès public, le jury, un peu particulier, jury « d'assises littéraires », décidera d'acquitter un seul auteur, lequel se verra remettre le prix « Plaidoiries pour un polar 2015 ». Pendant les délibérations, vous pourrez faire plus ample connaissance avec nos accusés du jour.

813 est la première association européenne de promotion de la littérature policière dans toutes ses formes regroupant dans le monde plus de 800 membres autant auteurs, éditeurs, journalistes, cinéastes, libraires que lecteurs passionnés autour de sa revue homonyme tirée à plus de 1 500 exemplaires. 813 fait connaître et reconnaître le genre policier dans son spectre le plus large sans jamais faire preuve de sectarisme, et ce depuis vingt-cinq ans, ce qui en fait la plus ancienne revue du genre à parution régulière.

| Durée : 3h30 | Ados-adultes



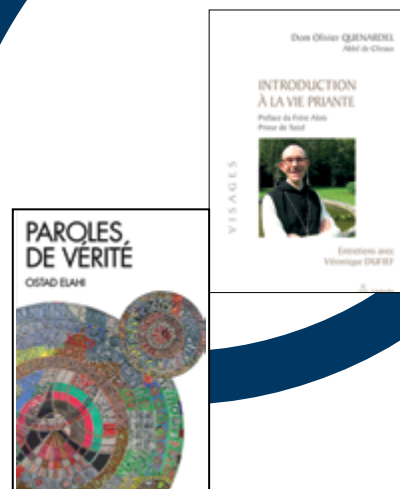
> 15h30 • Cuisines ducales
Rencontre avec Leili ANVAR et Olivier QUÉNARDEL
ISLAM ET CHRISTIANISME, DES VALEURS EN PARTAGE

Animée par Marie-Madeleine Rigopoulos, critique littéraire à France Inter

Par-delà les antagonismes artificiellement montés en épingle, les valeurs fondamentales des religions du Livre sont identiques. Qu'il s'agisse de l'Ancien Testament, des Évangiles, ou du Coran, la faute par excellence demeure l'amoncellement des biens personnels, l'indifférence au prochain, au frère humain.

Olivier Quénardel, abbé de Cîteaux, lieu de dépouillement, de prière, de silence, sort de sa retraite pour évoquer cette injonction incontournable, en dialogue avec **Leili Anvar**, historienne du soufisme et de la mystique musulmane, spécialiste de Rûmî, le grand poète iranien qui fonda l'ordre des derviches tourneurs. Le Christ, comme le Prophète, n'ont pas de mots assez cinglants pour stigmatiser ceux qui accaparent les biens de ce monde...

| Durée : 1h environ | Ados-adultes





« L'homme qui vit en un "point chaud" du monde, ou simplement au voisinage d'un volcan en activité, juge différemment le temps. La valeur de chaque journée, de chaque heure vécue se révèle infiniment plus grande que celle d'une semaine paisible. »

Andrei KOURKOV, *Le journal de Maidan*, Liana Levi, 2014

> 17h • Cuisines ducales

Rencontre avec Andreï KOURKOV et Guillaume HERBAUT UKRAINE : REGARDS CROISÉS SUR UNE EUROPE EN SOUFFRANCE

Animée par Julie Clarini, journaliste au « Monde des Livres »

L'Ukraine nous inquiète. Aux marges orientales de l'Europe, l'Ukraine en quête de démocratie et d'indépendance accouche d'un futur problématique. En première ligne, le romancier Andreï Kourkov, dont l'appartement de Kiev se trouve à quelques centaines de mètres des lieux de mobilisation.

Andreï Kourkov, né à Saint-Pétersbourg, refuse la vision binaire. Il ne s'agit pas de Russes contre des Ukrainiens, ni de fascistes contre des démocrates. « Je suis aussi russe » clame l'auteur qui s'exprime depuis le cœur de cette société où chacun tend à écarter toute prise de position, « attendant simplement que tout cela s'arrête »...

Le photographe **Guillaume Herbaut**, dont le travail a été salué par le fameux World Press Photo, s'est attaché à cette Ukraine en souffrance. De Maidan à Tchernobyl, il part à la rencontre des « gens de peu », victimes collatérales des grandes manœuvres politiques et des conséquences, nucléaires entre autres, qui n'ont pas dit leur dernier mot.

| Durée : 1h environ | Ados-adultes



> 17h • Jardin de la Nef

Rencontre avec Pinar SELEK et Gaïdz MINASSIAN ARMÉNIE : UNE SI LONGUE AMNÉSIE

Animée par Nicolas Weill, journaliste au *Monde*

1 500 000 Arméniens assassinés, entre avril 1915 et décembre 1916, sur ordre d'un comité « Union et Progrès » qui voulait « turquiser » l'espace anatolien. Ceux qui parvinrent à s'enfuir ont constitué une diaspora importante en Europe, au Proche-Orient et en Amérique.

Gaïdz Minassian, historien, politologue, s'applique à revisiter sans tabou ce moment-clé du génocide et ses conséquences. Il retrace les parcours des révolutionnaires arméniens, fascinés par le modèle des Lumières, invite le peuple arménien à se délivrer du poids du passé pour devenir sujet de son propre destin.

Pinar Selek s'est engagée pour que cette page noire de l'histoire de son pays cesse d'être occultée. Réfugiée politique en France, elle raconte dans *Parce qu'ils sont arméniens*, sa progressive prise de conscience d'un déni inacceptable. Ces deux positions permettent également de questionner les solidarités mémorielles au sein de nos sociétés.

| Durée : 1h environ | Ados-adultes



SOIS SOLIDAIRE !
ADOpte une BIBLIOTHÈQUE

> 17h • Bibliothèque Centre-ville la Nef
Ateliers ados
**ADOpte une BIBLIOTHÈQUE :
SOIS SOLIDAIRE !**

En quête de solidarité, La Nef, haut lieu de la littérature dijonnaise, ouvre ses portes. Si tu veux en profiter seul, avec tes amis ou ta famille, viens vivre l'expérience de la solidarité amicale à travers différentes formes artistiques.

De 17h à 19h, des ateliers libres permettent d'explorer l'univers des mots et de leur mise en voix : du beat-box aux jeux vidéo, de la lecture à voix haute au Scrabble version XXL, du graffiti au blind test, de la convivialité au rire, de l'amitié à la solidarité. Franchis le pas !

| À partir de 11 ans | Accès libre en fonction des places disponibles de 17h à 19h

Rencontre avec Jean-Philippe BLONDEL
Animée par les bibliothécaires

À 19h, ces approches multiples mèneront à la rencontre d'un auteur en chair et en os : **Jean-Philippe Blondel**. Dans *Un endroit pour vivre* (Actes Sud junior, 2007) un jeune en rébellion pacifique face à son proviseur va faire œuvre de solidarité, caméra au point, en montrant la vie qui fait battre le cœur de son lycée. Dans les récits de Jean-Philippe Blondel, les personnages ont des allures d'écorchés vifs, mais une constante s'en dégage, celle de l'amitié comme ciment de vie, telle une musique au creux de l'oreille.



En partenariat avec l'Adosphère, la C^o l'Artifice, la librairie Autrement dit et Zutique Productions

« Les pauvres n'ont pas besoin de charité : ils ont seulement besoin qu'on leur donne les mêmes chances réelles [...] qu'à tous les citoyens. Ce n'est pas une question de compassion, mais de justice. »

Denis CLERC, *La France des travailleurs pauvres*, Grasset, 2008

> 18h30 • Cuisines ducales
Rencontre avec Denis CLERC et Emmanuel DRUON
**L'ENTREPRISE SOLIDAIRE :
UN PARI SUR L'AVENIR ?**

Animée par Tewfik Hakem, producteur à France Culture

L'entreprise, loupe grossissante de nos dérives et de nos attentes sociales, est-elle vouée à devenir un milieu toxique ? Peut-elle au contraire être le lieu d'un renouveau des solidarités, ouvrir ses portes à ceux ou celles qui sont en quête d'une deuxième chance ?

Denis Clerc, co-fondateur d'*Alternatives Économiques* invite depuis longtemps à *Déchiffrer l'économie* (titre d'un de ses ouvrages, dix-huit fois réédité) pour ne plus en être victime. Analysant la « France des travailleurs pauvres », il stigmatise la mauvaise qualité des nouveaux emplois, les effets pervers de l'aide sociale et propose des solutions dynamisantes.

Emmanuel Druon, patron atypique de l'entreprise Pochecho, livre dans *Le poisson-lune*, présenté comme un manifeste d'anti-management, les clés d'une entreprise socialement et écologiquement responsable.



| Durée : 1h environ | Ados-adultes



© Louise Inyssié

> 19h • Cour d'honneur
de la bibliothèque municipale
**LA CHORALE DE LA VAPEUR
VOUS FAIT SIGNE**

Le projet initié par la **chorale de La Vapeur**, qui réunit depuis trois ans près de cent chanteurs, entre parfaitement en résonance avec le thème des « Solidarités ». Au cours d'un stage de chant signe mené par Anthony Guyon, les participants ont adapté plusieurs morceaux du répertoire de la chorale en langue des signes française (LSF). Ce moment convivial sera l'occasion de réunir les choristes sourds et entendants qui se sont impliqués dans ce projet pour vous donner un concert à « voir et à écouter ».

La chorale de La Vapeur est dirigée par Florence Nicolle, Aymeric Descharrières et Daniel Scalliet, qui seront rejoints pour cette date unique par Anthony Guyon de la Cie On Off.

| Durée : 30 min | À partir de 4 ans

« Un poète, ça fait ses courses et ça a mal aux dents, ça se soucie du chômage et du Sida. Et quand il écrit des poèmes, il parle des choses les plus banales, qui sont celles de tout le monde. »

Jean-Pierre SIMÉON, *Aïe ! Un poète*, Cheyne, 2014



> 20h30 • Cour d'honneur de la bibliothèque municipale
**Rencontre avec Jean-Pierre SIMÉON, Dominique SAMPIERO
et Romain MORETTO**
POÈTES SUR LA BRÈCHE :
LE SOULÈVEMENT DES MOTS

Improvisation en compagnie de Julie Clarini,
journaliste au « Monde des Livres »

Les mots relient, les mots démasquent, chantent, inventent. On est loin de la jolie poésie avec bouquets de fleurs et précieuses figures de style. Pour ces trois-là, la poésie est du côté du « Tout, terriblement » de Rimbaud. *La vie est chaude* proclame **Dominique Sampiero** tandis que **Jean-Pierre Siméon** invite à une « insurrection de la conscience » et que **Romain Moretto**, artiste performeur, joue de la dérision, des ressources du corps, pour agrandir l'espace du dire, nier la mort. Trois générations, trois plaidoyers passionnés pour planter le poète au cœur du monde d'aujourd'hui.

Romain Moretto, artiste dramatique dijonnais, met pour l'occasion en scène de manière décalée mais juste les écrits des poètes invités.

| Durée : 1h30 environ | Ados-adultes



© Cressida Knapp

> 19h30 • Salle de lecture de la bibliothèque
patrimoniaire et d'étude
DÉGUSTATION SOLIDAIRE

Clameur(s) et l'association **Slow Food** vous convient à un intermède culinaire. Découvrir des mets locaux tout en faisant une bonne action, ça vous tente ? L'intégralité de la somme récoltée lors de cette collation sera reversée au profit d'une association caritative. Amateurs d'Époisses et de ketchup de cassis, c'est le moment de joindre le bon et le généreux dans le décor somptueux du collège des Godrans.

Slow Food est une organisation internationale à but non lucratif qui repose sur un réseau local d'associations et envisage un monde où chacun puisse avoir accès à une nourriture bonne pour lui, pour ceux qui la produisent et pour la planète.

Pour en savoir plus : slowfood21.blogspot.fr

| Durée : 1h environ | Dégustation 6 € l'assiette (boisson en sus)

DIMANCHE 14 JUIN

> 11h • Cuisines ducales

Rencontre jeunesse avec Bernard FRIOT AU SERVICE DES MOTS

Animée par Claire Delbard, chercheur en littérature jeunesse

Bernard Friot écrit des textes contemporains et drôles sur la société telle qu'elle est. La solidarité, la fraternité, l'amitié sont évoquées subtilement tout au long de son œuvre dont il lira d'ailleurs quelques extraits. Il tentera d'extraire l'écrivain de l'homme, de donner du sens à l'écrit et évoquera ce qui nourrit l'Humanité.

| Durée : 1h environ | À partir de 7 ans



> 11h • Bibliothèque Centre-ville la Nef
Rencontre avec Bernard OLLIVIER et Pascal DIBIE
DU LOINTAIN ET DU PROCHE,
FRATERNITÉS EN MOUVEMENT

Animée par Nicolas Weill, journaliste au Monde

C'est dans la qualité du regard, la générosité de l'échange, que chemin faisant selon la belle expression de Jacques Lacarrière se noue la relation. Pour **Bernard Ollivier**, parti à pied sur la Route de la Soie à l'âge où d'autres soignent leurs vieilles douleurs, la marche s'est révélée une aventure et une rencontre avec soi-même, avec l'autre. Épreuve et preuve, qu'il met en pratique au sein de l'association Seuil, en proposant un protocole de « longues marches » de plusieurs mois à des jeunes en difficulté.

Pour **Pascal Dibie**, anthropologue du lointain (l'Amazonie) et du proche (son village de Chichery au nord d'Auxerre), les exigences de l'enquête et de l'analyse impliquent nécessairement des liens fraternels et durables, ainsi qu'en témoigne son *Village métamorphosé* publié dans la prestigieuse collection Terre Humaine.

| Durée : 1h environ | Ados-adultes



> 14h30 • Cuisines ducales

Rencontre avec Jean-Marc PARISIS et Salim BACHI LES JUSTES, OU LES TROUS NOIRS DE L'HISTOIRE

Animée par Tewfik Hakem, producteur à France Culture

Les guerres ont leurs lâches, leurs combattants glorieux, leurs martyrs, leurs résistants de la dernière heure et... leurs héros discrets. C'est dans la peau de l'un de ces « Justes » que se glisse **Salim Bachi** : Sousa Mendes, consul du Portugal à Bordeaux, qui sauva trente mille Juifs en 1940 par une stratégie raisonnée de passivité administrative, avant d'être relevé de ses fonctions et privé de ses droits.

C'est tout aussi troublé, tout aussi déterminé à combattre les petits arrangements avec la vérité, que **Jean-Marc Parisis** mène l'enquête dans le si charmant village de son enfance en Dordogne d'où fut raflée une famille juive dont il retrouve le dernier survivant. Ce qui lui permet de reconstruire une histoire tissée de lourds silences et d'oublis programmés. Une histoire dont les triples fonds sont loin d'avoir été explorés et dont nous sommes tous héritiers.

| Durée : 1h environ | Ados-adultes





© Ott Liégeois

> 14h30 • Cour de Bar, ateliers jeunesse

Atelier plastique familial TOTEMS EN PAGAILLE Avec Marige OTT et Michel LIÉGEOIS

Occupé par le quotidien d'un samedi bien rempli, vous n'avez pas encore pu venir dessiner votre bonhomme et en agrémenter un des Totems éphémères proposés par **Marige Ott** et **Michel Liégeois** ? Rassurez-vous, il n'est pas trop tard, vous avez toute cette magnifique après-midi de dimanche pour prendre le pinceau et devenir un artiste solidaire.

| À partir de 3 ans | Accès libre en fonction des places disponibles de 14h30 à 17h30



> 15h • Bibliothèque Centre-ville la Nef

Rencontre avec Marie MOINARD BULLES SOLIDAIRES

Animée par Sébastien Mathieu, libraire

Le triptyque *En chemin elle rencontre : les artistes se mobilisent pour...* parler. Justement parce qu'on ne doit plus taire la réalité de nombre de femmes en souffrance, seules, isolées et abandonnées. Parce que se taire, ce serait laisser faire les inégalités et les abus.

Et **Marie Moinard** a choisi de rompre le silence. À l'initiative du projet, et collaborant à plusieurs scénarios, cette auteure s'engage totalement dans la parole ouverte et nécessaire pour que notre monde refuse de fermer les yeux, d'abandonner son humanité sans combat. C'est la ligne éditoriale qu'elle a choisie pour la maison d'édition Des ronds dans l'O qu'elle a créée. C'est ce qu'elle veut que l'on entende.

| Durée : 1h environ | Ados-adultes



© Musée des beaux-arts de Dijon. Photos François Jay

> 15h • Musée des beaux-arts, accueil groupes

SOLIDARITÉ GLACIAIRE ! Avec la C^{ie} Les Encombrants

Au cœur de la salle Pompon, la compagnie **Les Encombrants** vous embarque dans un voyage au pays des glaces et des chasseurs-trappeurs. Glissez-vous dans la peau de l'ours blanc ou du grand cerf du sculpteur François Pompon et vivez une aventure déjantée et décapante pour éprouver pleinement la solidarité nécessaire à la survie humaine.

Compagnie de théâtre dijonnaise tout terrain, **Les Encombrants** adorent faire découvrir le théâtre et l'écriture contemporaine sous toutes ses formes. Un brin d'humour, un zeste de folie et une volonté de faire le lien avec le monde dans lequel nous vivons, tel est leur credo !

| Durée : 30 min avec 3 départs à 15h, 15h30 et 16h | Tout public dès 10 ans

| Inscription sur place à partir de 14h30, jauge limitée à 20 personnes pour chacun des départs

Je demeure convaincu qu'un journaliste n'est pas un enfant de cœur et que son rôle ne consiste pas à précéder les processions, la main plongée dans une corbeille de pétales de roses. Notre métier n'est pas de faire plaisir, non plus de faire du tort, il est de porter la plume dans la plaie.

Albert LONDRES
"Terra d'abbato. La tratta dei Neri"
Atto II, scena 1, 1929

© Fondation Gilles Caron

> 16h30 • Cuisines ducales
Rencontre de clôture
Avec Louis BACHELOT, Philippe BERTRAND, Lieve JORIS
et Arnaud FINISTRE
LES TÉMOINS DU MONDE

Animée par Marie Hélène Fraissé, directrice littéraire de Clameur(s)

Violences, intolérances, bouleversements. L'instabilité du monde nous inquiète. Nous avons besoin d'y voir clair, de comprendre ce qui est réellement à l'œuvre dans ce déferlement de nouveautés et de catastrophes étalées en prime time sans en expliquer les causes, ni en suivre les conséquences à long terme. Pour cela nous avons besoin d'observateurs directs et discrets, qui vont sur place dans la durée, loin des grandes manœuvres médiatiques et qui racontent le monde comme il va ; ces familles africaines, syriennes, chinoises, chez lesquelles **Lieve Joris** s'installe de longues semaines ; ces inventeurs modestes et impliqués, porteurs d'espoir, dont **Philippe Bertrand** relaie les récits sur France Inter. Enquêtes à haut risque parfois, quand il s'agit de voir la guerre au plus près. Clameur(s) 2015 donne la parole à **Louis Bachelot**, le gendre de Gilles Caron et au photojournaliste dijonnais **Arnaud Finistre**.

Dans le fil de la rencontre de clôture, **Thomas Cousseau** met en voix des textes des invités et des témoignages de grands journalistes-reporters.

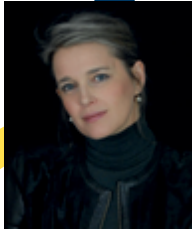
Lectures par Thomas COUSSEAU
de l'association Saint-Maurice de Corsaint

L'association Saint-Maurice de Corsaint, installée dans le village de Côte-d'Or du même nom, propose un travail de médiation culturelle auprès des scolaires, de l'hôpital et de l'Ehpad sur le territoire de l'Auxois, depuis 2010, en créant un projet « Les petits chemins, itinéraires en Auxois » mené par Jean-Christophe Hurtaud, ténor lyrique et flûtiste. L'association travaille régulièrement avec le comédien **Thomas Cousseau**, connu pour son rôle de Lancelot dans la série *Kamelott*, artiste engagé depuis plusieurs années dans la lecture à voix haute auprès de différents publics, au sein de l'association Tournesol, artistes à l'hôpital.



| Durée : 1h15 environ | Ados-adultes

LES INVITÉS

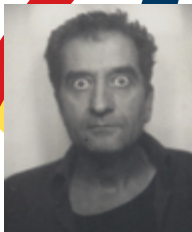


© P. Desrousseaux

LEILI ANVAR

Née en 1967 à Téhéran d'un père iranien et d'une mère française, Leili Anvar est spécialiste de la littérature persane. Elle étudie la littérature mystique et la littérature amoureuse. Chroniqueuse à Radio France et au *Monde des religions*, elle contribue à la connaissance du soufisme et de la culture persane ainsi qu'au dialogue inter-religieux autour des valeurs fondamentales du partage.

- *Ostad Elahi, Paroles de vérités, (Préface), Albin Michel, 2014*
- *Farid Al-Din Attar, Le cantique des oiseaux, (Traductrice), Selliers, 2012*
- *Les femmes, l'amour et le sacré, Albin Michel, 2010*
- *Trésors dévoilés, anthologie de l'Islam spirituel, Seuil, 2009*



© Louis Bachelot

LOUIS BACHELOT

Il a travaillé avec Marjolaine Caron pour le cinéma, le théâtre, l'opéra, la publicité et la presse. Ils ont participé à plusieurs expositions et la Maison Européenne de La Photographie programme une rétrospective Bachelot-Caron en 2015.

Louis Bachelot est directeur de la Fondation Gilles Caron dont le but est de valoriser l'œuvre du photographe, de lui redonner la place qu'il mérite dans l'histoire du journalisme, de l'art et de la photographie.

- *Bachelot-Caron : délits d'initiés, exposition, Berlin, Institut français, 2012*
- *Le professeur de mensonge/Mark Kharitonov, ill. L. Bachelot et M. Caron, Fayard, 2001*
- *Carotte noire, avec Xavier Bachelot, École des loisirs, 1993*



© Catherine Hélie, Gallimard

SALIM BACHI

Né à Alger en 1971, Salim Bachi grandit dans l'Est algérien. Après un séjour d'un an à Paris en 1995, il y revient en 1997 afin de poursuivre ses études de lettres à la Sorbonne. Salué par la critique, récompensé par le prix Goncourt du Premier roman en 2001 pour *Le chien d'Ulysse*, il a publié sept romans, abordant l'histoire de l'Algérie, de la colonisation jusqu'aux épisodes récents marqués par le terrorisme islamiste. Pensionnaire à la villa Médicis à Rome en 2005, il vit et travaille désormais à Paris.

- *Le consul, Gallimard, 2014*
- *Le dernier été d'un jeune homme, Gallimard, 2013*
- *Moi, Khaled Kelkal, Grasset, 2012*
- *Amours et aventures de Sindbad le Marin, Gallimard, 2010*



© Emmanuelle Marchadour

FRANÇOIS BÉGAUDEAU

Né en 1971 à Luçon, François Bégaudeau s'est fait connaître dans le monde entier grâce à *Entre les murs*, (Palme d'Or en 2008). Il y tient le rôle principal, calqué sur son expérience personnelle d'enseignant en zone sensible. Touche-à-tout de grand talent – agrégé de lettres modernes, passionné de football, ex-chanteur de punk-rock, dramaturge, scénariste de bande dessinée, il s'implique profondément dans les enjeux de notre société. Il connaît bien Dijon, Benoît Lambert et le Théâtre Dijon Bourgogne-CDN.

- *La politesse, Verticales, 2015*
- *Le moindre mal, Seuil, 2014*
- *Au début, 10/18, 2014*
- *Petite frappe, avec Grégory Mardon, Delcourt, 2014*



© DR

PHILIPPE BERTRAND

Né en 1958 à Dijon, Philippe Bertrand est journaliste de radio et de télévision. Diplômé en philosophie, il est entré à Radio France en 1985 sur des stations régionales. Depuis 1996, il travaille à France Inter où il produit et anime actuellement l'émission *Carnets de campagne*. Présentant des milliers d'innovations sociales, culturelles et économiques, ces carnets font découvrir la richesse du monde associatif dans les régions françaises. Ils valorisent les acteurs locaux et les mobilisations citoyennes autour de l'emploi, l'éducation ou l'action sociale.

- *Henri Clément, Une vie pour les abeilles : échange avec Philippe Bertrand, Rue de l'échiquier, 2012*
- *Ceux qui font bouger la France : carnets de campagne, Hoëbeke, 2009*
- *Quand j'serai grand, Hoëbeke, 2006*



© Cédric Loison

JEAN-PHILIPPE BLONDEL

Né en 1964, Jean-Philippe Blondel enseigne l'anglais en lycée dans l'agglomération de Troyes. Il écrit aussi bien pour les adultes (chez Buchet/Chastel) que pour les adolescents (chez Actes Sud Junior). En utilisant la littérature comme reflet de notre vie quotidienne, Jean-Philippe Blondel parsème des airs de musique et d'amitié au fil des pages.

- *La coloc, Actes Sud Junior, 2015*
- *Un hiver à Paris, Buchet/Chastel, 2015*
- *Un endroit pour vivre, Actes Sud Junior, 2014, 2007*
- *6h41, Buchet/Chastel, 2013*

**ANNE BOURREL**

Née en 1970 à Carcassonne, on la retrouve plus tard à Montpellier, diplômée de lettres modernes après une brève carrière dans l'enseignement britannique à Twickenham et un passage éclair dans le domaine des ressources humaines. Par la suite, Anne Bourrel se consacre surtout à l'écriture, sous toutes ses formes. À la fois auteure de romans, de poésies, et scénariste pour le théâtre, elle anime également des ateliers d'écriture et des lectures performances en France et à l'étranger.

- *Gran Madam's*, La Manufacture du livre, 2015
- *Station-service*, Myriapode, 2011
- *Gualicho : théâtre flamenco : du rouge sang pour une passion noire*, Acoria, 2008
- *Le Roman de Laid*, Acoria, 2008

**DENIS CLERC**

Économiste, né en 1942 en Algérie, Denis Clerc a été professeur à l'Université de Dijon, investi dans la formation pour adultes et dans la presse. En 1982, il crée la revue *Alternatives Économiques*. Il est actuellement président de la Fédération nationale des associations d'accueil et de réinsertion sociale (FNARS) qui regroupe plusieurs centaines d'associations et organismes publics gérant des centres d'hébergement de réinsertion sociale (CHRS), d'accueil d'urgence, des crèches et centres maternels.

- *Déchiffrer l'économie*, La Découverte, 18^e éd., 2014
- « L'économie de A à Z », *Alternatives économiques*, H.S 64, 2013
- *Lexique de sciences économiques et sociales*, La Découverte, 2011
- *La paupérisation des Français*, Armand Colin, 2010

**JEANNE DESAUBRY**

Née en 1958, Jeanne Desaubry est passionnée par la lecture et l'écriture et nourrit l'ambition d'être écrivain depuis l'âge de sept ans. Après avoir exercé notamment dans le milieu hospitalier, elle a été institutrice pendant dix ans. De concours de nouvelles en chroniques pour de nombreux sites spécialisés, elle s'est tournée progressivement vers le roman policier et plus précisément vers le roman noir. Régulièrement, elle anime des causeries, des lectures et dirige des ateliers d'écriture dans des classes, des festivals et des bibliothèques.

- *Poubelle's girls*, éd. Lajouanie, 2014
- *Hacking ! Hacking !* éd. Du jasmin, 2013
- *Super haine*, Nouvelles éditions Krakoën, 2012
- *L'incendie d'Halloween*, Nouvelles éditions Krakoën, 2011

**PASCAL DIBIE**

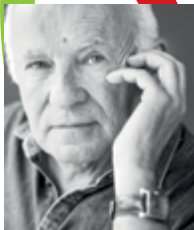
Né en 1949 à Paris, après des études d'histoire et une thèse d'anthropologie, Pascal Dibie est aujourd'hui professeur à l'Université Paris Diderot-Paris 7. Il tient sa réputation des deux études effectuées à trente ans de distance sur le village bourguignon de Chichery (Yonne). Ses livres allient écriture romanesque et connaissance de l'ethnologie. Il est également directeur de collection chez Métailié et aux éditions de l'aube.

- *Ethnologie de la porte, des passages et des seuils*, Métailié, 2012
- *Le village métamorphosé, révolution dans la France profonde*, Plon, 2006 et Pocket, 2015
- *Rêves d'Amazonie : exposition*, Abbaye de Daoulas, avril-nov. 2005, Hoëbecke, 2005
- *La tribu sacrée : ethnologie des prêtres*, Métailié, 2004
- *Le village retrouvé*, Grasset, 1979 et en édition numérique

**EMMANUEL DRUON**

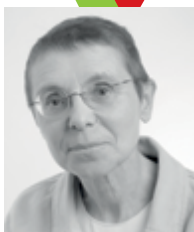
Ce chef d'entreprise a transformé l'entreprise Pocheco qu'il dirige en un modèle d'économie circulaire basé sur deux axes : l'économie des ressources et la limitation de la croissance de l'entreprise. E. Druon parle « d'écolonomie », concept qui allie économie et écologie en opposition au « syndrome du poisson lune », logique fondée sur la croissance sans limite jusqu'à l'épuisement des ressources. La gestion des personnels basée sur la solidarité, la participation de tous améliorent les relations humaines et ainsi, l'efficacité.

- *Le syndrome du poisson lune : un manifeste d'anti-management*, Actes Sud, 2015

**FRANÇOIS DUBET**

Né en 1942, le sociologue François Dubet est directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales. C'est un spécialiste de l'école : il a dirigé l'élaboration du rapport *Le collège de l'an 2000*. Ses travaux portent sur les institutions, la jeunesse, le système scolaire, fabrique d'exclusion. Dans son dernier ouvrage, il constate un délitement des solidarités qui serait à l'origine de l'aggravation des inégalités.

- *La préférence pour l'inégalité*, Seuil, 2014
- *Injustices : l'expérience des inégalités au travail*, Seuil, 2013
- *Pourquoi moi ? L'expérience des discriminations*, Seuil, 2013
- *À quoi sert vraiment un sociologue ?* Seuil, 2011

**MARIE DURU-BELLAT**

Née en 1950, Marie Duru-Bellat, sociologue, spécialiste des questions d'éducation, a été enseignant-chercheur à l'Université de Bourgogne. Elle est aujourd'hui professeur à Sciences Po Paris et chercheur à l'Observatoire Sociologique du Changement. Ses travaux portent sur les politiques éducatives, les inégalités sociales et sexuées dans les systèmes scolaires, la perception et la légitimation des inégalités en France et dans le monde.

- *Pour une planète équitable*, Seuil, 2014
- *Sociologie de l'école*, avec A. Henriot-Van Zanten, Armand Colin, 2012
- *Les sociétés et leur école*, avec F. Dubet et A. Vérétout, Seuil, 2010
- *Le mérite contre la justice*, Presses de Sciences Po, 2009



© Éfix

ÉFIX

Né en 1967 à Grenoble, Éfix débute sa carrière graphique à la suite d'un stage de design publicitaire. Il travaille aussi bien à la création de bandes dessinées qu'à la réalisation de dessins animés ou de jingles publicitaires. Il se fait remarquer en auto-éditant les mésaventures de *La Poof*. Petit à Petit lui achète les droits quelques années plus tard et publie ses nouveaux albums.

- *Nous les profs et nous les élèves*, avec Olivier Petit, Physalis, 2014
- *Putain d'usine. 3*, avec Jean-Pierre Levaray, Fétjaine, 2012

Aux éditions Petit à Petit :

- *Music box*, avec Stéphane Nappez, 2010
- *Autour de Kate*, avec Flip, 2009
- *Putain d'usine. 2*, avec Jean-Pierre Levaray, 2008
- *Putain d'usine. 1*, avec Jean-Pierre Levaray, 2007



© Bernard Friot

BERNARD FRIOT

Né en 1951 près de Chartres, il a posé ses valises dans de nombreuses villes de France et d'Allemagne, puis finalement à Besançon. Longtemps enseignant de lettres, il s'est particulièrement intéressé aux pratiques de lectures des jeunes. Aujourd'hui, il se consacre à l'écriture et est l'auteur d'une quantité d'histoires courtes, rassemblées en plusieurs volumes. Il attache aussi une grande importance à la traduction de livres allemands pour la jeunesse. Enfin, il travaille également à la conception d'expositions.

- *J'déteste le français*, Milan (Poche cadet), 2014
- *Moi, Ben. Le cahier de mes vacances nulles... et de gribouillages*, Flammarion, 2014
- *Pas vu, pas pris*, avec Hervé Suhubiette, Didier jeunesse, 2014
- *Histoires à jouer*, Milan, 2013
- *Peintures pressées : un musée imaginaire*, Milan, 2013



© Gilles Leindorfer

DAVID GROISON

Il est journaliste, rédacteur en chef du magazine *Phosphore*, destiné aux 15-20 ans.

- *L'histoire vraie des grandes photos*, avec P. Schouler, Actes Sud junior, 2014
- *Photos chopées : les images disent-elles la vérité ?*, avec P. Schouler, Actes Sud junior, 2013
- *Prises de vue : décrypter les photos d'actu*, avec P. Schouler, Actes Sud junior, 2012



© Richard Dumas

GUILLAUME HERBAUT

Né en 1970, Guillaume Herbaut est un photographe citoyen du monde. Ses travaux photographiques ont été exposés un peu partout et ont été récompensés par de nombreux prix. Fondateur du défunt *Ceil public*, il souhaite que ses photographies permettent de voir les choses d'une autre manière et, tout en traitant de l'actualité, Guillaume Herbaut fait le lien avec des événements passés, parfois symboliques et oubliés.

- *Ukraine de Maïdan au Donbass*, CDP, 2014
- *La zone : Tchernobyl*, Naïve La Gaité Lyrique, 2011
- *Shkodra*, CDP, 2008
- *Urakami : mémoire de l'impact de la bombe atomique*, Anabet, 2006
- *Tchernobylsty*, le Petit Camarguais, 2003



© Li Shadi

LIEVE JORIS

Née en 1953 à Neerpelt, Lieve Joris est une écrivaine belge dont le terrain de jeu littéraire se concentre sur l'Afrique, le Moyen-Orient et la Chine.

Récits de voyages mais aussi traités historiques et géopolitiques, les ouvrages de cette journaliste frappent toujours juste et se caractérisent par un très profond travail de terrain.

- *Sur les ailes du dragon*, Actes Sud, 2014
- *Ma cabine téléphonique africaine*, Actes Sud, 2011
- *Les hauts plateaux*, Actes Sud, 2009
- *L'heure des rebelles*, Actes Sud, 2007



© Philippe Matsas

ANDREÏ KOURKOV

Écrivain ukrainien d'expression russe né en 1961, Andreï Kourkov vit à Kiev. Il débute sa carrière littéraire pendant son service militaire alors qu'il est gardien de prison à Odessa. Son premier roman, *Le pingouin*, remporte un succès international et son œuvre est aujourd'hui traduite en 36 langues. Dans le *Journal de Maïdan*, il livre un regard politique et intime, décalé et émouvant, sur les événements qui secouent son pays.

- *Le concert posthume de Jimi Hendrix*, Liana Levi, 2015
- *Journal de Maïdan*, Liana Levi, 2014
- *Le jardinier d'Otchakov*, Liana Levi, 2012
- *Laitier de nuit*, Liana Levi, 2010



© Chris Lebel

NICOLAS LABEL

Né en 1971 à Paris, après avoir navigué à travers le monde, il s'y installe de nouveau pour enseigner l'anglais. Passionné de littérature et de linguistique, il publie en 2006 une première fiction, une épopée lyrique en alexandrins. À partir de 2013, il publie deux romans policiers où histoire, littérature et actualités se mêlent. La batterie, la photo et les sports de combat complètent ses passions.

- *Le jour des morts*, Marabout, 2014
- *L'heure des fous*, Marabout, 2013
- *Les frères du Serment*, Édiilivre, 2011

© DR



GAÏDZ MINASSIAN

Docteur en sciences politiques, spécialiste de l'Arménie et du Caucase, il est maître de conférences à l'IEP de Paris, chargé de cours et chercheur dans différentes universités et à l'École militaire de Paris. Il collabore à plusieurs revues et est également chef d'édition au Monde.fr.

- *Le rêve brisé des Arméniens : 1915*, Flammarion, 2015
- *Arméniens : le temps de la délivrance*, CNRS, 2015
- *Zones grises : quand les États perdent le contrôle*, Autrement, 2011
- *Caucase du Sud, la nouvelle guerre froide : Arménie, Azerbaïdjan, Géorgie*, Autrement, 2006

© Alain Seux



MARIE MOINARD

Marie Moinard débute sa carrière dans l'investigation sur des sujets d'actualité avant de se spécialiser dans l'écriture d'articles sur la BD. Elle participe à la rédaction de Scenario.com puis intègre les équipes des magazines [dBD] et BDNews.

Elle crée la maison d'édition Des Ronds dans l'O en 2004, dans laquelle elle entreprend un travail éditorial pour la défense des droits humains.

Aux éditions Des ronds dans l'O :

- *En chemin elle rencontre : les artistes se mobilisent... : pour l'égalité femme-homme*, 2013
- *Pour le respect des droits des femmes*, 2011
- *Contre la violence faite aux femmes*, 2009
- *La petite vieille du vendredi*, 2012

© Romain Moretto



ROMAIN MORETTO

Artiste de l'action comme il se décrit lui-même, Romain Moretto est avant tout un performeur : il est capable de faire un grand tout avec de petits riens. À l'aise sur un vélo, auprès d'un arbre qui tourne, il arrive à donner du sens et de la cohérence à tout ce qu'il approche. Il aime beaucoup de choses, et puis ceci et encore cela et Clameur(s) aussi !

www.romainmoretto.fr

© DR



BERNARD OLLIVIER

Né en 1938 dans la Manche, ce journaliste politique décide, lors de son départ en retraite, de suivre le chemin de Compostelle afin de réfléchir au sens qu'il veut donner à sa vie. De 1999 à 2000, sa volonté de découvrir d'autres cultures se concrétise par une marche de 12 000 km entre Istanbul et Xian sur la Route de la Soie. Le succès de ses récits lui permet de fonder l'association Seuil pour la réinsertion par la marche à pied des adolescents en grande difficulté.

- *Marche et invente ta vie : le récit touchant d'un grand écrivain-marcheur*, Arthaud, 2015
- *Aventures en Loire : 1 000 km à pied et en canoë*, Phébus, 2009
- *La vie commence à 60 ans*, Phébus, 2008
- *Longue marche : à pied, de la Méditerranée jusqu'en Chine par la Route de la Soie*, Phébus, 2000-2003

© Astrid di Crollalanza-Flammarion



JEAN-MARC PARISIS

Né en 1962, Jean-Marc Parisis est écrivain et journaliste. Il pratique avec un égal succès le roman, la biographie, le pamphlet politique. Incisif et fraternel, il explore depuis ses débuts les tréfonds de l'âme humaine. Il écrit aussi bien sur l'amour, l'amitié ou encore le fascisme. Son dernier livre, sur les traces de cinq enfants juifs dénoncés et déportés dans son village pendant la Seconde Guerre mondiale, est bouleversant. Il plaide implicitement pour un éveil permanent des consciences.

- *Les inoubliables*, Flammarion, 2014
- *La mort de Jean-Marc Roberts*, La Table Ronde, 2013
- *La recherche de la couleur*, Stock, 2012
- *Les aimants*, Stock, 2009

© A. Georges



ELENA PIACENTINI

Née en 1969 en Corse, Elena Piacentini y passera toute son enfance et son adolescence. Ses études et sa vie professionnelle l'obligent à traverser la Méditerranée. En 2003, elle s'installe définitivement à Lille. En 2008, la première enquête du commandant Léoni est éditée ; le cinquième opus des aventures de Léoni *Le cimetière des chimères* reçoit le prix Calibre 47 et le prix Soleil noir en 2014. Elle a écrit également des nouvelles dans différents recueils autour du noir.

- *Des forêts et des âmes*, Au-delà du raisonnable, 2014
- *Le cimetière des chimères*, Au-delà du raisonnable, 2013
- *Carrières noires*, Au-delà du raisonnable, 2012
- *Vendetta chez les Chtis*, Ravet-Anceau, 2010

© John Foley



GIANNI PIROZZI

Né en 1968 à Saint-Brieuc, chroniqueur à partir de 1998, il écrit pour le magazine rennais *L'Œil électrique* et le quotidien communiste *La Marseillaise*. Avant d'être auteur de romans noirs, il est surtout travailleur social. Bénévole pour la Cimade, il œuvre à Paris pour la régularisation des sans-papiers, en banlieue pour le relogement des familles étrangères, en Europe dans le cadre de missions de coopération.

- *Sara la noire*, Rivages, 2014
- *Romicide*, Rivages, 2010
- *Le quartier de la fabrique*, Rivages, 2009
- *Hôtel Europa*, Rivages, 2004



© DR

OLIVIER QUÉNARDEL

Dom Olivier Quénardel est depuis 1993 le père abbé de l'abbaye de Cîteaux qu'il a rejointe en 1963. Ancien élève de l'Institut supérieur de liturgie, il affirmait lors de l'anniversaire des neuf cents ans de Cîteaux en 1998 porter un regard positif sur « le monde d'aujourd'hui qui est de plus en plus sensible à ce qui lèse la dignité et l'intégrité de la personne humaine » (*Bourgogne*, n° 19, mars-avril 1998).

- *Introduction à la vie priante*, l'Échelle de Jacob, 2011
- *Sept fois sept : coups de cœur pour la vie monastique*, Desclée de Brouwer, 2009
- *L'ABCdaire des cisterciens et du monde de Cîteaux* [collab], ANCR, Flammarion, 1998
- *Cîteaux, 1098-1998*, Le Journal de Saône-et-Loire, 1998



© DR

NICOLAS REY

Né à Évreux en 1973, Nicolas Rey touche à tout et plus particulièrement aux médias. Écrivain de l'amour souvent déçu, du sexe et de la dépression, il met en scène sa propre vie. Le projet des *Garçons manqués* et de la rencontre entre la musique et les mots lui doit beaucoup. Il a reçu en 2015 le César du meilleur court-métrage avec Emma Luchini pour leur film *La femme de Rio*.

- *La femme de Rio*, Au Diable Vauvert, 2015
- *L'amour est déclaré*, Au Diable Vauvert, 2012
- *Un léger passage à vide*, Au Diable Vauvert, 2010
- *Vallauris plage*, Grasset, 2006



© DR

MARIE-MONIQUE ROBIN

Née en 1960 dans les Deux-Sèvres, journaliste d'investigation, réalisatrice et écrivaine engagée et militante, elle s'attaque aujourd'hui au dogme de la croissance économique comme solution à la crise. Un livre approfondit généralement les films réalisés. Elle est récipiendaire de nombreuses distinctions dont le prix Albert Londres en 1995 et la Légion d'Honneur en 2013.

- *Sacrée croissance !*, La Découverte, Arte, 2014
- *Les Moissons du futur ; Comment l'agroécologie peut nourrir le monde*, La Découverte, Arte, 2012
- *Notre poison quotidien*, La Découverte, 2011
- *Sacrée Croissance !* ARTE France et M2R Films, avec le soutien du CCFD-Terre solidaire, 2014
- *Les Moissons du futur ; Les déportés du libre échange*, Arte France, 2013
- *Terre souillée*, ARTE GEIE / M2R Films – France 2012
- *Notre poison quotidien*, Arte France, INA, 2010



© OLOZ

MATHIEU SAÏKALY

Franco-libanais, cet étudiant en théâtre a été le gagnant de la Nouvelle star 2014. Sorte de farfadet aux pieds nus, le jeune homme s'est d'abord fait connaître sur les réseaux sociaux où il postait régulièrement ses compositions. Féru de rock et d'indie rock, son instrument de prédilection est la guitare qu'il pratique depuis l'âge de neuf ans. Entre reprises inspirées et travail d'auteur rigoureux, Mathieu Saïkaly a le vent en poupe.

- *Cliché cosmique* (EP), Polydor, 2015



© DR

DOMINIQUE SAMPIERO

Né en 1954 dans le Nord, cet ancien instituteur explore différentes formes d'écriture : poésie, roman, textes pour le théâtre et pour la jeunesse. On lui doit également les scénarios de deux films réalisés par Bertrand Tavernier : *Ça commence aujourd'hui* et *Holy Lola*. Il effectue régulièrement des résidences d'écrivain (Valenciennes, Trappes) et mène avec un grand engagement personnel des ateliers d'écriture et de parole. Prix de poésie Robert Ganzo 2014.

- *Chante perce*, Apogée, 2015
- *Avant la chair*, Le Passeur, 2015
- *La vie est chaude*, Bruno Doucey, 2013
- *Bégaïement de l'impossible et de l'impensable*, Lettres vives, 2012
- *Les encombrants*, Grasset, 2009



© DR

RACHID SANTAKI

Né en 1973 en Seine-Saint-Denis, Rachid Santaki, surnommé le « Victor Hugo du ghetto » est romancier, scénariste et entrepreneur. Ancien éducateur sportif de boxe thaïlandaise, fondateur du magazine *5styles*, très actif dans le milieu associatif et co-fondateur du Syndikat et de Saint-Denis Positif.

- *Triple XL*, Folies d'encre, 2014
- *Business dans la cité*, Seuil, 2014
- *Flic ou caillera*, éd. du Masque, 2013
- *Des chiffres et des litres*, Moisson rouge-Alvik, 2012



© DR

PIERANGÉLIQUE SCHOULER

Pierangélique Schouler est iconographe de presse. Elle collabore régulièrement à différents journaux : *Courrier International*, *Le Monde*, *Le Journal du Dimanche*, *Le Figaro*... Elle décrypte chaque mois une image dans le mensuel *Phosphore*.

- *L'histoire vraie des grandes photos*, avec D. Groison, Actes Sud junior, 2014
- *Photos chopées : les images disent-elles la vérité ?*, avec D. Groison, Actes Sud junior, 2013
- *Prises de vue : décrypter les photos d'actu*, avec D. Groison, Actes Sud junior, 2012

© Philippe Matsas



PINAR SELEK

Née à Istanbul en 1971, Pinar Selek est sociologue romancière, essayiste. Ses travaux portent sur les minorités opprimées par la République turque. En 1998, accusée d'avoir participé à un attentat terroriste, elle est arrêtée, torturée et incarcérée durant deux ans. Après trois acquittements, l'annulation de la condamnation à perpétuité, son procès perdure. Réfugiée politique en France, ses recherches portent sur l'espace militant turc et les mouvements arméniens de la diaspora.

- *Parce qu'ils sont Arméniens*, Liana Levi, 2015
- *Service militaire en Turquie... : devenir homme en rampant*, L'Harmattan, 2014
- *La maison du Bosphore*, Liana Levi, 2013
- *Loin de chez moi, mais jusqu'où ?*, Éditions IX^e, 2012

© Vincent Loyer



SIDI

Le dijonnais Sidi découvre le hip-hop grâce à un animateur d'un club de jeunes de la ville. Il appartient à des formations locales qui font les premières parties de Zebda. En 2005, il fonde Itika avec Florian, Marc, Damien, Pierre-Olivier et met en musique les mots écrits depuis longtemps. Entre slam et poésie, ses textes portent un regard aiguisé sur la vie et subliment les joies et tourments de l'existence.

- *Hybride*, Youz, 2015
- *La rencontre*, Youz, 2007

© Michel Durigieux



JEAN-PIERRE SIMÉON

Né en 1950, son œuvre est multiple : il est l'auteur de nombreux recueils de poésie, de romans, de livres pour la jeunesse, de pièces de théâtre, d'essais. Ses recueils de poésie ont reçu de nombreux prix à travers la France et l'Europe.

Il est directeur du Printemps des poètes dont la 17^e édition a eu pour thème « l'insurrection poétique », mettant en avant les vertus mobilisatrices et fédératrices de l'oralité, du chant intérieur, ainsi que du poème écrit.

- *La poésie sauvera le monde*, Le passeur, 2015
- *Aie ! un poète ; suivi de Quelques conseils de lecture pour entrer en poésie*, Cheyne, 2014
- Aux éditions Les Solitaires intempestifs :
- *Et ils me cloueront sur du bois*, 2014
- *Trois hommes sur un toit*, 2014
- *Stabat mater furiosa*, 2013

© Jo ann McArthur BBarker



PAUL WATSON

Ce Canadien, né en 1950 à Toronto, adhère à Greenpeace en 1972, quitte cette ONG en 1977 et fonde l'association Sea Sheperd (Berger de la mer). Activiste sur tous les fronts, il dénonce les essais nucléaires, combat les chasseurs de phoques et de requins, affronte les navires braconniers qui chassent illégalement la baleine. Ses méthodes musclées visent à sauvegarder la biodiversité et à préserver la survie des écosystèmes marins fragiles pour les futures générations.

- *Earthforce : manuel de l'éco-guerrier*, Actes Sud, 2015
- *Ocean warrior : la genèse de Sea Sheperd*, Black-star éditions, 2013
- *Capitaine Paul Watson : entretien avec un pirate*, Lamya Essemlali, Glénat, 2012

© DR



OLIVIER WEBER

Né en 1958, Olivier Weber est un écrivain, diplomate, grand reporter et correspondant de guerre. Il a obtenu de nombreux prix dont, entre autres, le prix Albert Londres. Il baroude à travers le monde depuis plus de trente ans et livre témoignage, écrit ou caméra au poing, des grandeurs et des misères de l'humanité.

- *La confession de Massoud*, Flammarion, 2013
- *Les impunis*, Robert Laffont, 2011
- *Conrad, le voyageur de l'inquiétude*, Flammarion – Arthaud, 2011
- *Le barbaresque*, Flammarion, 2011
- *J'aurai de l'or*, Robert Laffont, 2008

LES ANIMATEURS DES DÉBATS

JULIE CLARINI

Chroniqueuse dans la matinale culturelle de Vincent Josse sur France Musique, elle est rédactrice en chef adjointe au *Monde des livres*.

CLAIRE DELBARD

Chercheur en littérature jeunesse, elle enseigne en master métiers du livre à l'Université de Bourgogne.

MARIE HÉLÈNE FRAÏSSÉ

Journaliste, écrivain, productrice à France Culture, elle est aussi directrice littéraire des rencontres Clameur(s).

TWFIK HAKEM

Journaliste et producteur de l'émission « Un autre jour est possible » sur France Culture ; il réveille en douceur les amoureux de culture et de science.

SÉBASTIEN MATHIEU

Il est libraire BD à la librairie Grangier à Dijon.

MARIE-MADELEINE RIGOPOULOUS

Traductrice, chroniqueuse dans « Cosmopolitaine », l'émission dominicale de Paula Jacques sur France Inter, elle est conseillère littéraire à Nancy.

NICOLAS WEILL

Normalien, traducteur, il entre au *Monde* au début des années 1990. Depuis 2004, il est rédacteur au service « Débats ». Il est notamment publié en 2014 chez Albin Michel pour *Histoire et Lumière. Changer le monde par la raison*.

MARIE VINDY

Romancière et chroniqueuse judiciaire, elle met au cœur de ses polars ses thèmes de prédilection que sont l'univers des crimes et l'investigation.

LES RENCONTRES OFF

CLAMEUR(S) C'EST AUSSI DES RENCONTRES ET DES PETITES FORMES ARTISTIQUES HORS LES MURS À DIJON MAIS PAS SEULEMENT.

VENDREDI 12 JUIN

> 14h / Bibliothèque Maladière

Une classe de 4^e du collège Gaston Roupnel rencontre **David Groison**.

> 14h / Maison d'arrêt de Dijon

Sidi du groupe dijonnais Ittika rencontre des détenu(e)s de la maison d'arrêt de Dijon. Le slam, les mots et la lecture seront au rendez-vous !

> 15h / Centre de rééducation et de réadaptation du CHU de Dijon
Avec l'association **Lattitudes**

Certaines personnes ne peuvent se rendre à Clameur(s), alors Clameur(s) se déplace jusqu'à elles. **Laurence Bergery**, conteuse à l'**association Lattitudes**, collectera des bribes de la vie des patients et du personnel du centre de rééducation et de réadaptation du CHU de Dijon. Ces instantanés seront mêlés à des contes auxquels ils font écho.

Ancienne journaliste, Laurence Bergery, récemment devenue bourguignonne, est aujourd'hui conteuse et travailleuse sociale. Créée en 2001, l'association Lattitudes située à Velars-sur-Ouche souhaite réfléchir sur le préjugé et la découverte des cultures avec différents publics.

SAMEDI 13 JUIN

> 14h / Bibliothèque Mansart

Atelier d'écriture créative sur le thème des solidarités avec **Philippe Anginot**, des **Ateliers de la sardine éblouie**.



CLAMEUR(S) À SEMUR-EN-AUXOIS

À l'initiative de la ville de Semur-en-Auxois, des Mots Parleurs Bourgogne, de la librairie L'Écritoire et de la Maison Févret, trois des invités de Clameur(s) seront accueillis Maison Févret. La solidarité des territoires n'est pas un vain mot.

VENDREDI 12 JUIN • 17h30

Rencontre avec Jean-Pierre SIMÉON

Lectures des Mots Parleurs Bourgogne // dédicaces.

SAMEDI 13 JUIN • 17h30

Rencontre avec Olivier WEBER

Lectures des Mots Parleurs Bourgogne // dédicaces.

DIMANCHE 14 JUIN • 16h30

Rencontre avec Andreï KOURKOV

Lectures des Mots Parleurs Bourgogne // dédicaces.

Toutes les rencontres auront lieu Maison Févret
9 bis, rue Févret à Semur-en-Auxois

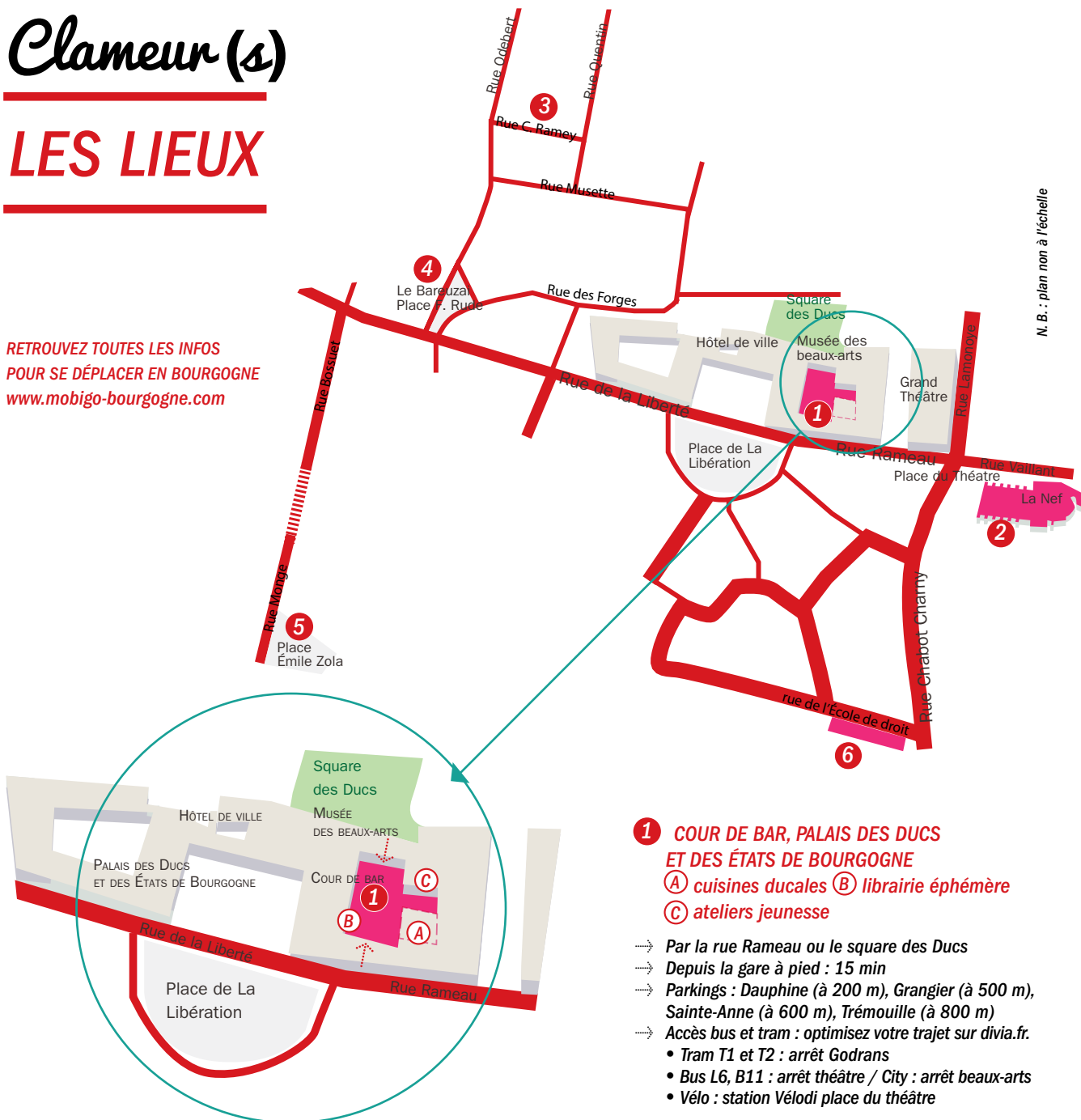
*Un poème, c'est quand
tu entends battre le cœur
des pierres.*

Jean-Pierre SIMÉON, *Ceci est un poème qui guérit les poissons*,
Rue du monde, 2005

Clameur(s)

LES LIEUX

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS
POUR SE DÉPLACER EN BOURGOGNE
www.mobigo-bourgogne.com



N. B. : plan non à l'échelle

L'ÉQUIPE

Direction littéraire et programmation : Marie Hélène Fraïssé

Coordination générale : Katia Fondecave

Communication et relations presse :

Jérémie Penquer, Sophie Fouillot-Bon, Anne-Lise Blossier

Régie : Mickaël Gavoille

Graphisme : Benoît Mouxoux, Studio Indélébil

Impression : Sprint

Avec le concours de l'équipe de la bibliothèque municipale
et des services municipaux pour la logistique

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

5, rue de l'École de droit, Dijon

Tél. : 03 80 48 82 30

clameurs@ville-dijon.fr

clameurs.dijon.fr

- 1 COUR DE BAR, PALAIS DES DUCS
ET DES ÉTATS DE BOURGOGNE**
A cuisines ducales B librairie éphémère
C ateliers jeunesse

→ Par la rue Rameau ou le square des Ducs
→ Depuis la gare à pied : 15 min
→ Parkings : Dauphine (à 200 m), Grangier (à 500 m),
Sainte-Anne (à 600 m), Trémouille (à 800 m)
→ Accès bus et tram : optimisez votre trajet sur divia.fr.
• Tram T1 et T2 : arrêt Godrans
• Bus L6, B11 : arrêt théâtre / City : arrêt beaux-arts
• Vélo : station VéloDi place du théâtre

- 2 BIBLIOTHÈQUE CENTRE-VILLE LA NEF
JARDIN DE LA NEF**

1, place du théâtre
• Bus L6, B11 / City : arrêt théâtre
• Vélo : station VéloDi place du théâtre

- 3 LES HALLES DU MARCHÉ**

→ Par les rues Bannelier, Odebert, Quentin et Ramey
• Tram T1 et T2 : arrêt Godrans
• Bus L4, L5 : arrêt Grangier / City : arrêt Notre-Dame
• Vélo : station VéloDi place Grangier

- 4 LE BAREUZAI, PLACE FRANÇOIS RUDE**

• Bus L4, L5, City : arrêt Grangier

- 5 PLACE ÉMILE ZOLA**

• Tram T2 : arrêt Monge
• Bus L4, L5 : arrêt Zola
• Vélo : station VéloDi place Émile Zola

- 6 BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET D'ÉTUDE**

3, rue de l'École de droit
COUR D'HONNEUR
5, rue de l'École de droit
• Bus L6, B11, City : arrêt bibliothèque
• Vélo : station VéloDi rue Chabot-Charny

VENDREDI 12 JUIN

10h - 12h	CHUCHOTEMENTS SOUS OMBRELLE	Sous les Halles du marché	L'Autre moitié du ciel	p. 4
17h30	Grand entretien // PRODUIRE DE L'ÉGALITÉ : UNE UTOPIE ?	Cuisines ducales	François DUBET	p. 4
18h30	OUVERTURE OFFICIELLE	Cour de Bar	En musique avec ZE TRIBU BRASS BAND	p. 4
20h30	Rencontre inaugurale // POUR SALUER	Cuisines ducales	François BÉGAUDEAU Les Mots Parleurs Bourgogne	p. 5
20h30	Lecture musicale // ET VIVRE ÉTAIT SUBLIME	Bibliothèque Centre-ville la Nef	Nicolas REY / Mathieu SAÏKALY	p. 5

SAMEDI 13 JUIN

10h - 12h	CHUCHOTEMENTS SOUS OMBRELLE	Sous les Halles du marché	L'Autre moitié du ciel	p. 6
9h - 17h	MARCHÉ DES ÉDITEURS DE BOURGOGNE	Le Barezai place François Rude	L'Armançon / Les Doigts qui rêvent Les Éditions de Bourgogne / L'Escargot savant Éveil et découvertes / Mutine / Potentille Raison et passions / La Renarde rouge Terre en vues / D'un noir si bleu	p. 6
11h	Rencontre jeunesse // SOUS L'ŒIL DU PHOTOGRAPHE	Jardin de la Nef	David GROISON / Pierangélique SCHOULER	p. 6
11h	Rencontre BD // PUTAIN DE BULLES	Cour d'honneur de la bibliothèque municipale	ÉFIX	p. 6
11h	Rencontre adulte // SOLIDARITÉS PAR-DELÀ LES FRONTIÈRES	Cuisines ducales	Marie DURU-BELLAT / Olivier WEBER	p. 7
14h	Atelier d'écriture familial // SOLIDARITÉ, J'ÉCRIS TON NOM	Bibliothèque Centre-ville la Nef salle d'exposition	Le cri de la plume	p. 7
14h-17h	Atelier plastique familial // TOTEMS EN PAGAILLE	Cour de Bar ateliers jeunesse	Michel LIÉGEOIS Marige OTT	p. 8
14h	Rencontre adulte // LANCEURS D'ALERTE, REPORTERS D'ESPOIR	Cuisines ducales	Marie-Monique ROBIN / Paul WATSON	p. 8
14h-17h	DIAGNOSTIC : SOLIDAIRES	Centre-ville	Théâtre Universitaire de Dijon	p. 8
14h30	PLAIDOIRES POUR UN POLAR	Place Émile Zola	Anne BOURREL / Jeanne DESAUBRY Nicolas LEBEL / Elena PIACENTINI Gianni PIROZZI / Rachid SANTAKI	p. 9
15h30	Rencontre adulte // ISLAM ET CHRISTIANISME, DES VALEURS EN PARTAGE	Cuisines ducales	Leïli ANVAR / Olivier QUÉNARDEL	p. 9
17h	Rencontre adulte // UKRAÏNE : REGARDS CROISÉS SUR UNE EUROPE EN SOUFFRANCE	Cuisines ducales	Andrei KOURKOV Guillaume HERBAUT	p. 10
17h	Rencontre adulte // ARMÉNIE : UNE SI LONGUE AMNÉSIE	Jardin de la Nef	Pinar SELEK / Gaïdz MINASSIAN	p. 10
17h-19h	Ateliers ados // ADOPTE UNE BIBLIOTHÈQUE : SOIS SOLIDAIRE !	Bibliothèque Centre-ville la Nef	L'Adosphère / C ^{ie} l'Artifice librairie Autrement dit / Zutique Productions	p. 11
18h30	Rencontre adulte // L'ENTREPRISE SOLIDAIRE : UN PARI SUR L'AVENIR ?	Cuisines ducales	Denis CLERC / Emmanuel DRUON	p. 11
19h	Rencontre ados // ADOPTE UNE BIBLIOTHÈQUE : SOIS SOLIDAIRE !	Bibliothèque Centre-ville la Nef	Jean-Philippe BLONDEL	p. 11
19h	LA CHORALE DE LA VAPEUR VOUS FAIT SIGNE	Cour d'honneur de la bibliothèque municipale	Chorale de La Vapeur	p. 12
19h30	DÉGUSTATION SOLIDAIRE	Bibliothèque patrimoniale et d'étude	Slowfood Bourgogne	p. 12
20h30	Rencontre poésie // POÈTES SUR LA BRÈCHE : LE SOULÈVEMENT DES MOTS	Cour d'honneur de la bibliothèque municipale	Romain MORETTO / Dominique SAMPIERO Jean-Pierre SIMÉON	p. 12

DIMANCHE 14 JUIN

11h	Rencontre jeunesse // AU SERVICE DES MOTS	Cuisines ducales	Bernard FRIOT	p. 13
11h	Rencontre adulte // DU LOINTAIN ET DU PROCHE, FRATERNITÉS EN MOUVEMENT	Bibliothèque Centre-ville la Nef	Pascal DIBIE Bernard OLLIVIER	p. 13
14h30	Rencontre adulte // LES JUSTES OU LES TROUS NOIRS DE L'HISTOIRE	Cuisines ducales	Salim BACHI / Jean-Marc PARISIS	p. 13
14h30- 17h30	Atelier plastique familial // TOTEMS EN PAGAILLE	Cour de Bar ateliers jeunesse	Michel LIÉGEOIS Marige OTT	p. 14
15h	Rencontre BD // BULLES SOLIDAIRES	Bibliothèque Centre-ville la Nef	Marie MOINARD	p. 14
15h	SOLIDARITÉ GLACIAIRE !	Musée des beaux-arts	C ^{ie} les Encombrants	p. 14
16h30	Rencontre de clôture // LES TÉMOINS DU MONDE	Cuisines ducales	Louis BACHELOT / Philippe BERTRAND Lieve JORIS / Arnaud FINISTRE Association Saint-Maurice de Corsaint	p. 15

LES RENCONTRES LITTÉRAIRES Clameur(s) - Les voix sont livres à Dijon SONT ORGANISÉES PAR LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE ET SONT FINANCÉES PAR :
La Ville de Dijon / La Région Bourgogne / Le Centre national du livre / La Sofia - La copie privée

EN PARTENARIAT AVEC :

Les services de la Ville de Dijon
Le musée des beaux-arts de Dijon
Le Centre régional du livre de Bourgogne
Les librairies Autrement Dit, Gibert,
Grangier, L'Écritoire

AVEC LA PARTICIPATION DE :

L'Adosphère
L'association 813
L'association L'Autre moitié du ciel
L'association Lattitudes
L'association Saint-Maurice de Corsaint
L'Atelier Goutte d'Art
Le Centre hospitalier universitaire de Dijon

La compagnie L'Artifice
Le Cri de la plume
Les Encombrants
Les Mots Parleurs Bourgogne
Michel Liégeois
Marige Ott
Slow Food Bourgogne

PARTENAIRES MÉDIA :

Alternatives Économiques
Dijon-Beaune et Bourgogne magazine
Le Bien Public
Sparse
Spectacles en Bourgogne et
Franche-Comté

France Bleu Bourgogne
France Culture



GIBERT JOSEPH

LE BIEN PUBLIC

Alternatives
Économiques

biéu

CNL
C.N.L.
C.N.L.

CRLI

sparse

BOURGOGNE
Dijon
DUON BEAUNE

sofia

sofia
la copie privée

Bourgogne
Centre régional

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
DE DIJON

BIM
BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE DIJON

Dijon

03 80 48 82 30
www.dijon.fr