

## Le marché se consolide : les lecteurs de livres numériques confirment leurs usages

### Quatrième vague du Baromètre SOFIA/SNE/SGDL sur les usages du livre numérique

Les résultats de la quatrième vague du **Baromètre SOFIA/SNE/SGDL sur les usages du livre numérique** en France ont été publiés lors des 12<sup>èmes</sup> Assises du livre numérique du SNE, le vendredi 21 mars 2014. Ce baromètre annuel a pour objectif d'observer les évolutions des usages du livre numérique au regard notamment de ceux du livre imprimé. Auteurs et éditeurs, associés au sein de la SOFIA, souhaitent qu'il devienne un baromètre de référence pour le secteur du livre.

Cette enquête a été menée par OpinionWay, entre le 31 janvier et le 21 février 2014, auprès d'un premier échantillon de 2015 personnes (interrogé par téléphone), représentatif de la population française, âgé de 15 ans et plus, et d'un second **de 501 utilisateurs de livres numériques** (interrogé en ligne), constitué sur la base des résultats du premier échantillon.

Parmi les enseignements de ce baromètre, on peut retenir les points suivants :

#### 1. la stabilité

Les résultats de cette nouvelle édition révèlent une situation **relativement stable et cohérente** : les lecteurs de livres numériques, qui représentent toujours 15% de la population française, ne modifient pas leurs habitudes de lecture et d'achat de livres.

#### 2. la consolidation du marché

Le marché du livre numérique est encore un marché de niche qui s'est consolidé et dans lequel les utilisateurs (principalement de grands lecteurs de livres) confirment leur **préférence pour la littérature** tous genres confondus.

#### 3. l'installation des usages

On note un **accroissement du nombre de lecteurs sur smartphones** et une **installation de l'utilisation de la liseuse** : c'est désormais un terminal identifié et considéré comme le plus adapté à la lecture de livres numériques.

En conclusion de cette quatrième édition du baromètre, la SOFIA, le SNE et la SGDL constatent une évolution importante du taux d'équipement des lecteurs de livres numériques, sans conséquence significative sur les usages et les comportements (achats et lectures). Les lecteurs de livres numériques restent fortement attachés au livre imprimé et leur pratique de lecture numérique reste complémentaire à celle du livre imprimé. De nouvelles offres de diffusion se développent (streaming...) et les usages se maintiennent dans le respect du droit d'auteur (préférence pour le paiement à l'acte).

L'étude est consultable en ligne sur les sites Internet des trois sociétés :

[www.la-sofia.org](http://www.la-sofia.org) la Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit (SOFIA)

[www.sne.fr](http://www.sne.fr) le Syndicat national de l'édition (SNE)

[www.sgdl.org](http://www.sgdl.org) la Société des Gens de Lettres (SGDL)

Contacts presse :

Nathalie Naquin, Sofia, 01 44 07 06 44 [nnaquin@la-sofia.org](mailto:nnaquin@la-sofia.org)

Sabine Le Stum, Sne, 01 44 41 40 81, [slestum@sne.fr](mailto:slestum@sne.fr)

Cristina Campodonico, Sgdl, 01 53 10 12 15, [communication@sgdl.org](mailto:communication@sgdl.org)

## À propos des trois sociétés :



La SOFIA, Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, est une société civile de perception et de répartition de droits, administrée à parité par les auteurs et les éditeurs dans le domaine exclusif du Livre. Elle perçoit et répartit le droit de prêt en bibliothèque, la part du livre de la rémunération pour copie privée numérique ainsi que les droits numériques des livres indisponibles du XXe siècle.

[www.la-sofia.org](http://www.la-sofia.org)



Avec plus de 660 adhérents, le Syndicat National de l'Édition (SNE), organisation professionnelle des entreprises d'édition, représente les intérêts des éditeurs de livres publiés à compte d'éditeur. Le SNE défend le droit d'auteur, la liberté de publication, le principe du prix unique du livre, la diversité culturelle; il contribue à la promotion du livre et de la lecture.

[www.sne.fr](http://www.sne.fr)



La Société des Gens de Lettres (SGDL) est une institution privée indépendante qui défend le droit d'auteur et s'adresse à tous les auteurs de l'écrit. Association à but non lucratif, reconnue d'utilité publique, elle représente aujourd'hui 6000 auteurs français ou francophones.

[www.sgdl.org](http://www.sgdl.org)