

# Le Banquet

de Lagrasse

Festival de littérature et de la pensée  
**BANQUET DU LIVRE D'ÉTÉ À LAGRASSE**  
du vendredi 1<sup>er</sup> au samedi 9 août 2014

« QUI EST NOUS AUJOURD'HUI ? »



DES LIBRAIRIES  
DES SÉMINAIRES ET DES ATELIERS DE PHILOSOPHIE  
UN ATELIER DE CIVILISATION GRECQUE  
UN SÉMINAIRE CINÉMA  
LES CONVERSATIONS SUR L'HISTOIRE  
DES RENCONTRES, LECTURES  
THÉÂTRE, CONCERTS ET BALADES  
UN BISTROT-RESTAURANT

# LE THÈME DU BANQUET DE L'ÉTÉ 2014

## « Qui est nous, aujourd'hui ? »

Après trois années axées sur le sujet individuel et singulier et la solitude de l'exister, l'année 2013 a engagé un nouveau cycle de questionnement sur la « Communauté ». **Face au foisonnement des pistes ouvertes lors de ce Banquet d'été, il a été décidé de poursuivre en 2014 cette interrogation sur le lien du nous, l'être-ensemble, le commun...**

Ce questionnement, en effet, reste inépuisable, il anime au fond les uns et les autres ; c'est ce que nous avons profondément en commun, à partager.

Le lien communautaire a trop souvent été pensé – surtout dans la modernité – dans le déni d'une positivité de la séparation entre l'un et l'autre. Négation répétée de la positivité de l'altérité, considérée comme aliénation.

Dès lors, les pensées modernes ont généralement élaboré leur conception de l'être-ensemble sur l'expérience de la mort (destin commun, sacrifice ritualisé, etc.).

**Face au constat des impasses ressassées, sommes-nous prêts, désormais, à affronter la question du nouage nécessaire entre le « souci de soi » et le « désir de l'autre », parce que l'identité se trouve être une coquille vide sans la reconnaissance de l'altérité.** Le moi autosuffisant, c'est la vanité et la mort.

Dans son introduction, intitulée *Conloquium*, au livre de Roberto Esposito, *Communitas, origine et destin de la communauté* (P.U.F., 2000, aujourd'hui épuisé), le philosophe Jean-Luc Nancy écrit ceci :

« ... Nous avons été incapables de démanteler ou de décourager les recours aux essences communautaires et (...) nous les avons plutôt exacerbés : les intensités communautaires, nous les avons portées à l'incandescence par l'effet d'indistinction où la généralité infinie semble emporter toute coexistence définie. Ce qui signifie que nous n'avons pas encore pu saisir ou inventer, de l'être-en-commun, une constitution et une articulation décidément autres.

C'est l'exigence ainsi créée qui a mis en branle le travail dont je parle [allusion de Nancy aux échanges intenses, dans les années 80, sur la question de la communauté], travail commun, assurément, c'est-à-dire en rien collectif, mais travail imposé à *nous* tous *ensemble* (sans que nous sachions au juste ce qu'est l'« ensemble » pensant d'une « époque ») d'avoir à nous soucier de la possibilité d'être, précisément, ensemble et de dire « nous », au moment où cette possibilité paraît s'évanouir tantôt dans un « on », tantôt dans un « je » aussi anonymes et monstrueux l'un que l'autre, et en vérité complètement intriqués l'un dans l'autre ».

« Si je me distingue, c'est *d'avec* les autres. *D'avec* est en français une expression remarquable : on se sépare de ou d'avec quelqu'un, c'est-à-dire qu'on s'écarte d'une proximité mais que cet écart suppose la proximité dans laquelle, en définitive, l'écartement ou la distinction a encore lieu. Il y a une proximité de la proximité et de l'écartement. »

« Quant au *koinos* (« commun » en grec), ou bien on le rattache au *co-* occidental en général, ou bien au grec homérique *keiôn*, « fendant, partageant ». Toujours il y a conjonction et disjonction, disjonction, réunion *avec* division, proche *avec* lointain, *concordia discors* et insociable sociabilité... Cette disjonction est notre problème depuis au moins Rousseau. »

**Et Nancy suggère ainsi que « partager » veut dire tout à la fois « diviser », « séparer » et « réunir », « relier ». »**

## CALENDRIER

*Sauf indication contraire, tous les rendez-vous sont à l'abbaye publique*

### Jeudi 31 juillet et vendredi 1<sup>er</sup> août 2014 :

**10 h 30-13 h et 14 h 30-18 h** Séminaire de philosophie, avec **Gilles Hanus** : « Désir d'être et désir de société, à partir de *L'Espoir maintenant* ». Inscription préalable obligatoire.

### Vendredi 1<sup>er</sup> août 2014 :

**21h30** Concert inaugural : **Trio d'en bas** (jazz, musique libre)

### Samedi 2 août 2014 :

**10h** Ouverture des librairies et du bistrot du Banquet

**16h** **Leyla Dakhli** : « Dire les mondes en révolte dans le monde arabe d'aujourd'hui »

**18h** **Camille de Toledo** : « Critique de la mémoire : lectures et digressions autour d'une pensée de la traduction comme principe de citoyenneté »

**21h30** **Mathieu Riboulet** : « La fin de nous. Tentative d'approche littéraire d'une dissolution collective (Allemagne-Italie-France, 1967-1978) »

### Dimanche 3 août 2014 :

**10h** Atelier littérature et civilisation grecques, avec **Dominique Larroque-Laborde**. *À l'école*

**11h15** Atelier de philosophie, avec **Françoise Valon**

**14h15** Forum « Le devenir solidaire du livre et de la lecture »

**16h** **Bruno Baronnet** : « Les communautés mayas au Chiapas : le mouvement zapatiste et la construction d'un nous singulier pluriel »

**18h** **Catherine Clément** : « L'Ego, ennemi public numéro 1 (L'Inde et l'Europe) »

**21h30** **Camille de Toledo** : Lecture de *Oublier, trahir, puis disparaître*

### Lundi 4 août 2014 :

**9h** Balade dans la garrigue, avec **Catie Lépagnole**

**10h** Atelier littérature et civilisation grecques, avec Dominique Larroque-Laborde. *À l'école*

**11h15** Atelier de philosophie, avec Françoise Valon

**12h30** Conversations sur l'Histoire par **Patrick Boucheron** : « Histoires de nous »

**14h15** Forum « Le devenir solidaire du livre et de la lecture »

**16h** **David Fauquemberg** : « Le nous des flamencos : une amitié autour du chant ». Entretien avec **Jean-Michel Mariou**

**18h** **Christian Jambet** : « La Cité platonicienne selon les penseurs de l'islam »

**21h30** Lectures par Catherine Clément et par **Daniel de Roulet**

### Mardi 5 août 2014 :

**9h** Balade dans la garrigue avec Catie Lépagnole

**10h** Atelier littérature et civilisation grecques, avec Dominique Larroque-Laborde. *À l'école*

**10h30** Séminaire Cinéma : « L'à-part du spectateur », avec **Jean-Louis Comolli** et **Jean Narboni**

**11h15** Atelier de philosophie, avec Françoise Valon

**12h30** Conversations sur l'Histoire par Patrick Boucheron : « Histoires de nous »

**14h15** Forum « Le devenir solidaire du livre et de la lecture »

**16h** **Bernard Lahire** : « Faire référence : liens, luttes, communautés »

**18h** **Vincent Azoulay** : « La communauté en Grèce ancienne : comment instituer le nous ? »

**21h30** Lecture par **Yves Ravey** : *La Fille de mon meilleur ami*

### Mercredi 6 août 2014 :

- 9h Balade dans la garrigue avec Catie Lépagnole
- 10h Atelier littérature et civilisation grecques, avec Dominique Larroque-Laborde. *À l'école*
- 10h30 Séminaire Cinéma : « L'à-part du spectateur », avec Jean-Louis Comolli et Jean Narboni
- 11h15 Atelier de philosophie, avec Françoise Valon
- 12h30 Conversations sur l'Histoire par Patrick Boucheron : « Histoires de nous »
- 14h Séminaire de **Jean-Claude Milner** sur son ouvrage *L'Universel en éclats*. Inscription préalable obligatoire.
- 16h **Pierre Assouline** : « La conversation numérique ou la névrose du commentaire infini »
- 18h **Frédérique Ildefonse** : « "Comment vivre ?" À partir d'une citation de Platon »
- 21h30 **David Fauquemberg** accompagné du guitariste **Gregorio Ibor-Sanchez** : lecture musicale de *Manuel El Negro*

### Jeudi 7 août 2014 :

- 9h Balade dans la garrigue avec Catie Lépagnole
- 10h Atelier littérature et civilisation grecques, avec Dominique Larroque-Laborde. *À l'école*
- 10h30 Séminaire Cinéma : « L'à-part du spectateur », avec Jean-Louis Comolli et Jean Narboni
- 11h15 Atelier de philosophie, avec Françoise Valon
- 12h30 Conversations sur l'Histoire par Patrick Boucheron : « Histoires de nous »
- 16h **Jean-Christophe Bailly** : « Nous ne nous entoure pas »
- 18h **Jean-Claude Milner** : « Y a-t-il des pronoms politiques ? »
- 21h30 Lectures par **Didier Daeninckx** : *Le Banquet des affamés* et par **Maylis de Kerangal** : *Réparer les vivants*

### Vendredi 8 août 2014 :

- 9h Balade dans la garrigue avec Catie Lépagnole
- 10h Atelier littérature et civilisation grecques, avec Dominique Larroque-Laborde. *À l'école*
- 10h30 Séminaire Cinéma : « L'à-part du spectateur », avec Jean-Louis Comolli et Jean Narboni
- 11h15 Atelier de philosophie, avec Françoise Valon
- 12h30 Conversations sur l'Histoire par Patrick Boucheron : « Histoires de nous »
- 16h **Didier Daeninckx** : « Manouchian, un poète armé de futur »
- 18h **Gilles Hanus** : « L'épreuve du collectif »
- 21h30 Mise en voix de *La Danse de Nietzsche* par **Mélanie Traversier**, suivie d'une conversation avec l'auteur du livre, **Béatrice Commengé**

### Samedi 9 août 2014 :

- 9h Balade dans la garrigue avec Catie Lépagnole
- 10h Atelier Littérature et civilisation grecques, avec Dominique Larroque-Laborde. *À l'école*
- 10h30 Projection du film de **Jackie Berroyer** et **Pascale Thirode** : *Benny Lévy, trace d'un enseignement* ; débat avec Gilles Hanus et Jackie Berroyer
- 12h30 Conversations sur l'Histoire par Patrick Boucheron : « Histoires de nous »
- 16h **Julien Clément** : « Les nous dans le rugby, exemples de la France et de Samoa »
- 18h **Maylis de Kerangal** : « Je et nous : la double hélice du roman »
- 21h30 Concert de clôture : **Michaël Lévinas** (piano) et **Alexis Galpérine** (violon)

## AU PROGRAMME DU BANQUET



Ce festival unique en France, qui se déroule sur une semaine (1<sup>er</sup> - 9 août), propose au public nombreux **des animations variées**, autour du thème : « Qui est nous aujourd'hui ? Questionnement sur l'être-ensemble » :

### **En prélude au Banquet, le séminaire de philosophie**

Séminaire inaugural de philosophie, avec **Gilles Hanus** : « Désir d'être et désir de société, à partir de *L'Espoir maintenant* », les jeudi 31 juillet et vendredi 1<sup>er</sup> août 2014, de 10h30 à 13h et de 14h30 à 18 h.

Inscription préalable obligatoire : lamaisondubanquet@orange.fr. Frais d'inscription : 20 €.

### **Une librairie généraliste et une librairie temporaire**

. **la librairie permanente du Marque-Page**, installée dans un local spécifiquement aménagé de l'abbaye et organisée en partenariat avec la librairie « Libellis » de Narbonne implantée, présentera sa sélection d'ouvrages (fonds et nouveautés) dans tous les domaines : littérature, polars, philosophie et de sciences humaines, art, nature, BD, jeunesse, etc.

. **la librairie temporaire du Banquet du Livre**, organisée avec la librairie « Ombres blanches » de Toulouse et implantée dans la grande salle de l'abbaye, présentera les livres disponibles en rapport avec les auteurs invités et le thème abordé ; elle offrira une sélection d'ouvrages en littérature contemporaine et en philosophie, en complément de la librairie permanente. Ouverture de 10h à 20h, tous les jours du 3 au 10 août.



### **Les rencontres de l'abbaye**

Chaque après-midi, deux rencontres se dérouleront à l'abbaye avec les auteurs invités. À 16h et à 18h, à chaque temps, un penseur ou un écrivain fera une intervention – soit sous forme d'un exposé, soit sous la forme d'un entretien – où il traitera librement de la thématique du Banquet à partir de sa place et de sa pratique de création littéraire ou intellectuelle. (Entrée : 3 € par jour; sans réservation).

### **Des lectures de textes et lectures musicales, avec les écrivains présents**

Chaque soirée, se tiendra une lecture de textes littéraires, par un écrivain invité. À 21 h 30.

### **Le séminaire Cinéma : « L'à-part du spectateur - le cinéma se retourne contre lui-même »**

Conçu et animé par **Jean-Louis Comolli**, cinéaste, théoricien de l'image, avec **Jean Narboni**, critique de cinéma, auteur de *Pourquoi les coiffeurs ? Notes actuelles sur Le Dictateur* (éd. Capricci, 2010). Ce séminaire évoquera des films de quelques-uns des grands cinéastes du siècle

passé : Bunuel, Vertov, Lang, Pialat, Godard, Rouch, Debord, Duras... projections de quelques passages, accompagnées de commentaires-débats. Quatre séances à 10 h 30 à 12 h 30 : du mardi 5 août au vendredi 8 août. À l'abbaye. *Entrée libre.*

### L'atelier de philosophie

Conçu et animé par **Françoise Valon**, professeur de philosophie. Une pratique socratique à partir des *Lois* de Platon (éd. G.F.) Il n'y a pas de spontanéité du nous. C'est pourquoi il faut des institutions qui favorisent son émergence. Un nous n'est pas constitué tant qu'il n'y a pas de pensée... Il n'y a pas non plus de pensée sans nous, parce que la pensée est plurielle. Du dimanche 3 août au vendredi 8 août. De 11 h 15 à 12 h 30. À l'abbaye. *Entrée libre.*

### Séminaire de travail avec Jean-Claude Milner

Deux heures de réflexion et d'échanges à partir du livre *L'Universel en éclats* (Verdier, 2014). Inscription (gratuite) préalable obligatoire. La participation au séminaire nécessite d'avoir lu le livre. Le mercredi 6 août de 14 h à 16 h. À l'abbaye

### L'atelier de littérature et civilisation grecques

Conçu et animé par **Dominique Larroque-Laborde**, professeur de lettres classiques. Du dimanche 3 août au samedi 9 août. De 10 h à 11 h. À l'école du village. *Entrée libre.*



### Conversations sur l'histoire : « Histoires de nous »

Conçu et animé par **Patrick Boucheron**, historien et écrivain. Différents éclairages historiques en rapport avec le questionnement du Banquet. Six séances du lundi 4 août au samedi 9 août, de 12 h 30 à 13 h. Dans le « petit cloître de l'abbaye ». *Entrée libre.*

### Le forum Librairie : « le devenir solidaire du livre et de la lecture » ou un « nous » nécessaire

À l'initiative de **Christian Thorel** plusieurs acteurs du livre : éditeurs, libraires et théoriciens viendront réfléchir ensemble sur le devenir solidaire de la chaîne du livre.

Avec les acteurs du livre **Olivier Bessar-Banquy** (université de Bordeaux), **Anne-Marie Carlier** (librairie des Halles, Niort), **Charles-Henri Lavielle** et **Frantz Olivié** (éd. Anacharsis), **Colette Olive** et **Michèle Planel** (éd. Verdier), **Daniel de Roulet** (romancier) et **Christian Thorel**

(librairie Ombres Blanches, Toulouse). Dimanche 3, lundi 4 et mardi 5 août, de 14 h 15 à 16 h. À l'abbaye. Entrée libre.

### Lecture théâtrale : *La Danse de Nietzsche*

Par **Mélanie Traversier**, comédienne, ancienne élève du cours Florent, et historienne, auteur notamment de *Gouverner l'Opéra*, École française de Rome, 2009.

Suivie d'une conversation entre Mélanie Traversier et **Béatrice Commengé**, écrivain, auteur de *La Danse de Nietzsche* (Verdier-poche, 2013). Le vendredi 8 août à 21 h 30. À l'abbaye. Entrée libre.

### Deux concerts

. **le vendredi 1<sup>er</sup> août 2014 : concert inaugural avec le groupe musical TRIO D'EN BAS.** Trio d'en bas est l'aboutissement du cheminement artistique de trois musiciens atypiques : **Arnaud Rouanet**, **Yoann Scheidt** et **Samuel Bourille**. Jusque-là, chacun d'eux s'était enrichi de multiples

expériences et confrontations auprès de différents artistes. Avec l'amitié comme fondement et l'aventure humaine comme piment, c'est le désir de recherches et d'expérimentations artistiques qui les a naturellement rapprochés.

. **Samuel Bourille** : Piano, claviers, sax soprano, flûte, voix.

. **Arnaud Rouanet** : Sax ténor, clarinette Bb et basse, sampler, voix.

. **Yoann Scheidt** : Batterie, percussions, vibraphone, trombone, voix.

À l'abbaye. Entrée libre.

. **le samedi 9 août 2014 : Concert Alexis Galpérine, violon, et Michaël Lévinas, piano.**

. **Alexis Galpérine** s'est produit comme soliste et comme chambriste dans la plupart des pays d'Europe ainsi qu'au Japon, au Moyen-Orient et en Amérique. Chambriste recherché, il est invité par de nombreux festivals et joue régulièrement à Radio-France. Le cinéma fait régulièrement appel à lui et il a composé des musiques de scène. Sa discographie compte aujourd'hui plus d'une quarantaine d'enregistrements, dont un grand nombre est consacré à la musique française. Il poursuit aussi une carrière d'enseignant au CNSMD de Paris. Il donne des classes de maître. Il est l'auteur d'articles et d'ouvrages musicologiques remarquables.

. **Michaël Lévinas** est reconnu internationalement dans les domaines de la création et l'interprétation. Le double profil, de pianiste et de compositeur, confère à Michaël Lévinas une singularité très remarquée au sein de la vie musicale française et internationale. Si son lien privilégié avec le répertoire classique et romantique allemand, fait de lui un « beethovenien » qui le situe dans la continuité de la grande lignée des pianistes du XX<sup>e</sup> siècle, il a consacré plusieurs Cds à la musique française et au répertoire contemporain (Debussy, Messiaen, Ligeti, Boulez...) . Il est professeur au CNSM de Paris et Membre de l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France.

Au programme : la 3<sup>e</sup> sonate de Brahms, la 1<sup>re</sup> sonate de Prokofiev et la sonate de Franck. À l'abbaye. Entrée libre.

### Un bistrot littéraire, une restauration en terrasse

Toujours à l'abbaye et donnant sur une vaste terrasse ombragée, proposera collations et rafraîchissements, offrira aux participants un espace de convivialité et de méditation. De plus, une

restauration en terrasse est organisée, midi et soir, avec le jeune chef lagrassien itinérant, **Thibault Olivier**. Ouverture de 10h à minuit.

### Découverte de la nature

Partez sur les sentiers pour une promenade insolite dans la garrigue avec **Catie Lépagnole**, ethnobotaniste. Chaque matin du lundi 4 au samedi 9 août, de 9 h à 10 h 30. *Départ de l'abbaye.*

### Ateliers d'arts plastiques 3-6 ans et 7-15 ans

Tous les jours du samedi 2 au samedi 9 août. Sur inscription payante.

### Et après... Concert trompette et orgue

Avec **Simon Fournier** et **Jean-Pierre Lecaudey**, le dimanche 10 août à 18 h, dans l'église de Lagrasse. Organisation : « Les amis des orgues de l'église St Michel », 04 68 43 14 54.



## LES AUTEURS INVITÉS

**Les auteurs invités** sont choisis parmi les plus significatifs de la création contemporaine, en littérature et dans le domaine de la pensée.

. **Vincent Azoulay**, historien ; dernier ouvrage paru : *Les Tyrannicides d'Athènes. Vie et mort de deux statues*, Le Seuil, 2014.

*Rencontre de l'après-midi* : « la communauté politique à Athènes : quelles leçons pour aujourd'hui ? D'Aristote à Cornelius Castoriadis et Jean-Pierre Vernant ».

. **Jean-Christophe Bailly**, écrivain, philosophe, essayiste ; dernier ouvrage paru : *Adieu : essai sur la mort des dieux*, Éditions Cécile Defaut, 2014.

*Rencontre de l'abbaye au Banquet d'août.*

. **Bruno Baronnet**, anthropologue (Mexique) ; spécialiste du Chiapas et du mouvement zapatiste. Dernières publications en français : « La question de l'interculturalité dans les expériences d'éducation en terres zapatistes », in Christian Gros et David Dumoulin, *Le multiculturalisme 'au concret'. Un modèle latino-américain ?*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2012. « L'expérience d'éducation zapatiste au Chiapas : entre pratiques politiques et imaginaires ».



autochtones à l'école », in *Cahiers de la recherche sur l'éducation et les savoirs*, n°12, p. 133-152.

*Rencontre de l'après-midi* : « *les communautés au Chiapas : le mouvement zapatiste et la construction d'un nous... pluriel* ».

. **Patrick Boucheron**, historien ; dernier livre paru : *Conjurer la peur, Sienne 1338* Le Seuil, 2013 ; *L'Espace public au Moyen-Âge*, P.U.F., 2011.  
« *Conversations sur l'histoire : Histoire(s) de nous* ».

. **Catherine Clément**, écrivain, philosophe ; dernier livre paru : *Dictionnaire amoureux des dieux et des déesses*, Plon, 2014.

*Rencontre de l'après-midi* : « *une approche comparative du statut du nous en Inde et en Europe* ».

. **Béatrice Commengé**, écrivain ; dernier livre paru : *La Danse de Nietzsche*, Rééd. Verdier-poche, 2013.

*Lecture du soir* : *La Danse de Nietzsche*, avec la comédienne **Mélanie Traversier**

. **Jean-Louis Comolli**, cinéaste, théoricien de l'image. Dernier livre paru : *Corps et cadre : cinéma, éthique et politique*, Verdier, 2012. *Séminaire Cinéma*.

. **Leyla Dakhli**, chercheuse CNRS, spécialiste du monde arabe. Dernier livre paru : *Une génération d'intellectuels arabes. Syrie et Liban (1908-1940)*, Karthala, 2009.

*Rencontre de l'après-midi* : « *La construction d'un nous en Tunisie* ».

. **Didier Daeninckx**, écrivain ; derniers ouvrages parus : *Le Banquet des affamés* (Folio, 2013), *Le Facteur fatal* (Folio, 2014).

*Rencontre de l'après-midi* : « *L'engagement d'un nous 'étranger' dans la langue française : le groupe Manouchian* ».

. **Camille de Toledo**, écrivain, essayiste ; dernier ouvrage paru : *Oublier, trahir puis disparaître* (Le Seuil, Librairie du XXI<sup>e</sup> siècle, 2014).

*Rencontre de l'après-midi* : « *Une critique de la mémoire collective* ».

. **David Fauquemberg**, écrivain ; dernier livre paru : *Manuel el Negro*, Fayard, 2013.

*Rencontre de l'après-midi* : « *Le monde du flamenco et des Gitans* ».

. **Gilles Hanus**, philosophe ; dernier ouvrage paru : *Penser à deux ? Sartre et Benny Lévy face à face* (L'Âge d'homme, 2013). *Journées de philosophie des 30 juillet et 1er août*.

*Rencontre de l'après-midi* : « *Désir d'être et désir de société, une lecture de L'Espoir maintenant* ».

. **Frédérique Ildefonse**, philosophe ; dernier ouvrage paru : *Il y a des dieux*, P.U.F., 2012.

*Rencontre de l'après-midi* : « *le nous dans l'Antiquité grecque* ».

. **Christian Jambet**, philosophe ; dernier ouvrage paru : *Qu'est-ce que la philosophie islamique ?*, Gallimard, Folio, 2011.

*Rencontre de l'après-midi* : « *La Umma dans l'islam* ».

. **Maylis de Kerangal**, écrivain ; dernier ouvrage paru : *Réparer les vivants*,

Verticales/Gallimard, 2014.

*Rencontre de l'après-midi* : « Une approche romanesque du nous ».

. **Bernard Lahire**, sociologue ; dernier ouvrage paru : *Dans les plis singuliers du social : Individus, institutions, socialisations*, La Découverte, 2013.

*Rencontre de l'après-midi* : « collectif, communauté, nous : un regard sociologique ».

. **Jean-Claude Milner**, linguiste, philosophe ; derniers ouvrages parus : *L'Universel en éclats* (Verdier, 2014) ; *Loi juive, loi civile, loi naturelle – Dialogue avec Pascal Bacqué* (Grasset, 2014). *Séminaire d'août sur L'Universel en éclats* (inscription obligatoire) ;

*Rencontres de l'après-midi*.

. **Yves Ravey**, écrivain ; dernier livre paru : *La Fille de mon meilleur ami*, Minuit, 2014.

*Rencontre-lecture du soir*.

. **Mathieu Riboulet**, écrivain ; dernier ouvrage paru : *Les Œuvres de miséricorde*, Verdier, 2012.

*Rencontre de l'après-midi* : « La fin de nous, Tentative d'approche littéraire d'une dissolution collective (Allemagne-Italie-France, 1967-1978) ».

. **Françoise Valon**, philosophe. Dernier livre paru : *En passant, de Raymond Queneau*, (édition de), Folio, Gallimard, 2012. *Atelier de philosophie*.



## LA MAISON DU BANQUET & DES GÉNÉRATIONS

Une implantation dans un cadre exceptionnel : le village de Lagrasse (Aude)

La Maison du Banquet & des générations, gérée par l'association Le Marque-Page, est installée dans la partie publique de l'abbaye médiévale de Lagrasse, propriété du Conseil général de l'Aude.

**Le Conseil général met gracieusement à disposition** de l'association, les locaux de l'abbaye, car son activité de centre de rencontres et d'études autour du Livre et de la Pensée s'inscrit dans un axe fort de la politique territoriale définie par le Département : être un territoire du livre et de la lecture, dont la Maison du Banquet & des générations constitue le pôle principal.

### **Une déjà longue histoire, garante d'une précieuse expérience : 1995-2014**

- **Août 1995** : première édition d'un événement estival : le « **Banquet du livre** ». Succès immédiat : l'originalité de cette manifestation attire un public nombreux et intéresse les médias nationaux.

- **8 Mai 2008** : **Inauguration de la « Maison du Banquet & des générations »**, suite à la réalisation par le Conseil général d'une première tranche de travaux de restauration et d'aménagement d'une partie des locaux de l'abbaye.

- **Août 2014** : 17<sup>e</sup> Banquet du livre d'été à Lagrasse.

### **Le Centre de rencontres et d'études « La Maison du Banquet & des générations »**

La Maison du Banquet & des générations veut être un lieu de création, d'échange et de formation, de transmission des œuvres contemporaines de la Littérature et de la Pensée, ouvert à tout un chacun, conjuguant la rigueur de l'étude et l'ouverture, la convivialité de l'échange – en évitant les deux écueils opposés : d'une part, l'académisme sclérosé et intimidant de l'Université, et d'autre part, le bavardage stérile et de l'agitation vaine du « café du commerce ».

**La dénomination de ce centre de rencontres et d'études s'éclaire ainsi :**

- *la « Maison »* : soit un lieu-foyer d'intensité vécue dans le singulier,
- *du « Banquet »* : soit un lieu où s'éprouve dans l'échange l'élaboration et la circulation de la Pensée – double clin d'œil à l'exigence de la philosophie issue de Platon (ainsi, l'un de ses livres majeurs : *Le Banquet*) et à la convivialité de l'échange autour d'un verre ou de produits du terroir.
- *et des « générations »* : soit l'indication du souci, constitutif du projet, de diffuser et de transmettre, à travers le lien entre les générations.

### **Les activités**

Le Banquet du livre d'été constitue le « temps fort » d'un programme continu d'activités qui se déroulent tout au long de l'année.

Ces activités peuvent être regroupées selon trois grands axes :

- « L'école de la Pensée » : ateliers, séminaires et stages de philosophie ;
- « L'école de Littérature » : ateliers, séminaires et stages de littérature et d'écriture ;
- Trois « Banquets » : Printemps, Été et Automne.

## **LES PARTENAIRES**

### **. Partenaires institutionnels :**

Le Centre National du Livre, la DRAC Languedoc-Roussillon (non-financeur du Banquet du Livre), le Conseil régional du Languedoc-Roussillon, le Conseil général de l'Aude, le Pays Corbières-Minervois, la commune de Lagrasse (Aude), la Communauté de communes du Lézignanais (Aude), la SOFIA / Copie privée, Sud de France Développement.

### **. Partenaires culturels :**

Le magazine *Télérama*, « France Culture », France 3 Languedoc-Roussillon, la Bibliothèque départementale de l'Aude, les librairies « Ombres blanches » (Toulouse) et « Libellis » (Narbonne), les éditions Verdier.

Par ailleurs, le Banquet du Livre est membre du réseau national RELIEF (Réseau des événements littéraires et festivals).

## CONTACTS

**MAISON DU BANQUET & DES GENERATIONS**

**ASSOCIATION LE MARQUE-PAGE - ABBAYE PUBLIQUE DE LAGRASSE - BP 5**

**04 68 91 46 65 / 04 68 32 63 89**

**lamaisondubanquet@orange.fr - <http://www.lamaisondubanquet.fr>**

**M. Jean-Michel MARIOU, Président : lamaisondubanquet@orange.fr**

**M. Dominique BONDU, directeur et relations presse : 06 80 47 94 54**

**M. Jean-Pierre OLIVE, logistique : 04 68 91 46 65**

**Mme Lucie SCHEIDT, organisation, relations presse, communication : 04 68 91 46 65**

## ACCÈS

**Gare TGV de Narbonne : 35 km. Aéroport international de Carcassonne : 40 km.  
Autoroute A 61, sortie Lézignan-Corbières à 15 km.**

