



A VOUS DE LIRE ! - LITTÉRATOUR : LE TRAIN QUI DONNE ENVIE DE LIRE

*A l'occasion de l'opération « À vous de lire ! »
initiée par Frédéric Mitterrand,
Ministre de la Culture et de la Communication,
et prévue du 26 au 29 mai 2011,
le Train « A vous de lire ! – Littératour » sillonnera la France
du 26 mai au 7 juin.
Sa mission : célébrer le livre et la lecture
à travers, cette année, la thématique de la correspondance*

Le livre est une valeur sûre, un repère fort. Il fait partie de notre quotidien, il invite à l'évasion, incite à la réflexion : il nous ouvre de nouveaux horizons.

À l'heure où l'écrit vit une nouvelle étape, « A vous de lire ! – Littératour » partira à la rencontre des Français du 26 mai au 7 juin 2011. Un événement sans précédent destiné à rappeler au grand public la richesse de la lecture, l'imaginaire qu'elle suscite et le rêve qu'elle engendre.

« À vous de lire ! – Littératour » sillonnera la France en 12 étapes



UN TRAIN POUR INCITER ET INVITER A LA LECTURE

Voyage au pays de l'écriture dans de sublimes voitures-exposition

« *Des tablettes d'argile aux tablettes numériques* » : tel est l'intitulé de la rétrospective présentée dans les voitures-exposition de ce convoi exceptionnel qui seront mises en scène et en lumière par l'agence « *bâtitteur de rêves* » SKERTZO , à laquelle on doit notamment les métamorphoses du château de Chambord, les illuminations de la cathédrale de Reims, ou encore la mise en lumière du Cours des Cinquante Otages à Nantes. Quant au contenu éditorial, il a été conçu par le journaliste et romancier Franck Ferrand, également animateur de l'émission quotidienne *Au cœur de l'histoire* sur Europe 1.

Le résultat de cette association de talents : un voyage à travers l'histoire de l'écriture, rythmé par une sélection de documents, manuscrits et correspondances d'exception, prêtée par le musée des Lettres et manuscrits à Paris, complétée par le musée d'Art et d'Histoire d'Avranches.

La caution de l'exposition est assurée par le concours actif de la BNF.

Le propos de cette exposition de grande envergure se veut à la fois pédagogique et attractif. Autrement dit : cet événement vise aussi bien les amateurs d'histoire, les fans d'écriture et un plus large public, notamment de jeunes, qui souhaitent en savoir plus sur le passage du volumen (le rouleau) au codex (le livre à plat), la révolution de l'imprimerie ou encore l'actuelle transition numérique.

Un parcours passionnant, jalonné de repères phares dans l'histoire littéraire : de *l'Epopée de Gilgamesh* à la *Divine comédie*, des poèmes d'Homère au théâtre de Shakespeare, des œuvres de Rabelais à celles de Goethe, tous présentés dans leur format d'époque. Avec quelques trésors, dont plusieurs incunables (imprimés très anciens).

Au programme : une exposition-événement d'exception, pour revivre la grande aventure de l'écrit, des plus anciens supports jusqu'aux tablettes numériques. Une façon originale de sensibiliser le grand public à la lecture, donner, voire redonner l'envie de lire, de discuter et d'échanger autour des livres.





12 VOITURES POUR UN CONVOI EXCEPTIONNEL

• *Papyrus et rayonnages de la Grande bibliothèque d'Alexandrie*

Dans un parcours qui marquera l'accélération progressive du facteur temps dans les moyens de véhiculer l'écrit, l'exposition vous transportera successivement de l'argile au parchemin, du volumen au codex ». Véritable plongée dans le passé, le visiteur pourra admirer les tablettes mésopotamiennes en cunéiforme, des papyrus égyptiens et grecs, ainsi que la reconstitution d'une série de rayonnages de la Grande bibliothèque d'Alexandrie, garnis de rouleaux indexés. Un film sur le passage des écritures idéographiques aux écritures alphabétiques sera également projeté en continu.

• *Manuscrits, parchemins, enluminures et incunables*

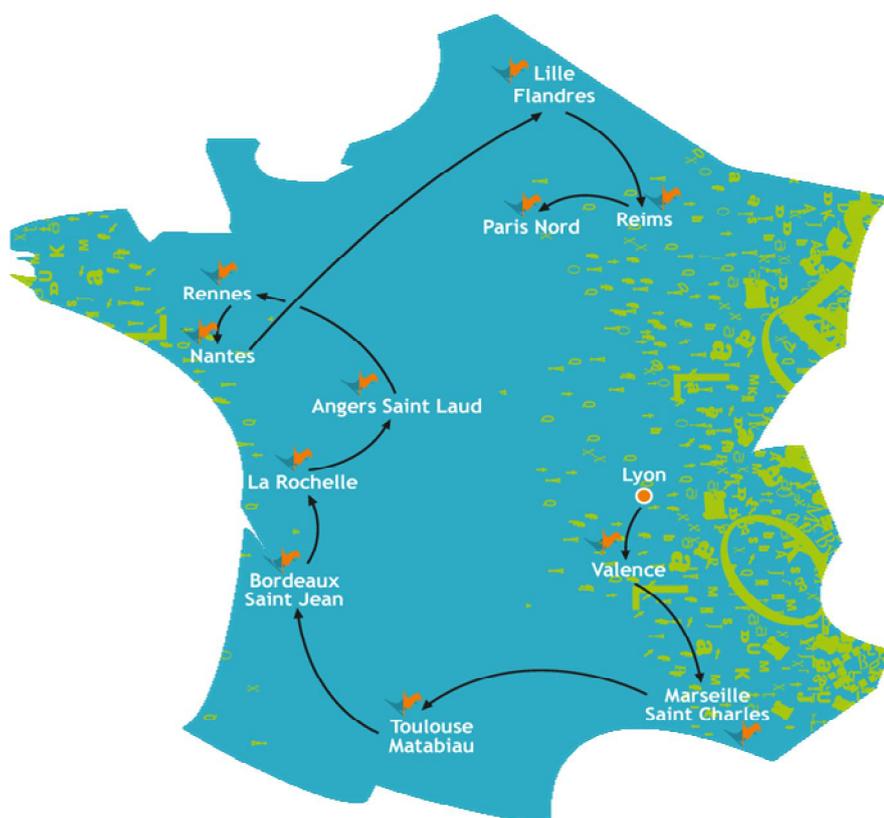
« Du parchemin au papier, du manuscrit à l'imprimé ». Une fois encore, la scénographie sera digne d'un film à grand spectacle : manuscrits, parchemins, enluminures et autres incunables seront exposés et mis en perspective avec des œuvres telles que la *Divine Comédie* de Dante, *Gargantua* de Rabelais, *Hamlet* de Shakespeare ou encore *Don Quichotte* de Cervantès. Le tout illustré par un documentaire consacré à l'introduction du papier en Europe.

• *De l'imprimerie à la tablette tactile*



Enfin, la dernière thématique : « Du papier à l'écran tactile, de l'offset au numérique ». Au menu : un focus sur l'imprimerie industrielle, la composition et le procédé *offset*. Le tout illustré par des clins d'œil au *Faust* de Goethe, au *Rouge et le Noir* de Stendhal ou encore à *Guerre et Paix* de Tolstoï. A ne pas manquer : un film sur le fonctionnement d'une presse rotative offset, ainsi qu'une tablette tactile géante pour consulter l'intégralité des textes mis en scène dans les voitures précédentes.

OU ET QUAND LE TRAIN FERA-T-IL ETAPE ?



Parcours du Train

Jeudi 26/05 : LYON PERRACHE
 Vendredi 27/05 : VALENCE VILLE
 Samedi 28/05 : MARSEILLE SAINT CHARLES
 Dimanche 29/05 : TOULOUSE MATABIAU
 Lundi 30/05 : BORDEAUX SAINT JEAN
 Mardi 31/05 : LA ROCHELLE

Mercredi 01/06 : ANGERS ST LAUD
 Jeudi 02/06 : RENNES (Expo de 10h à 19h)
Vendredi 03/06 : Fermeture
 Samedi 04/06 : NANTES
 Dimanche 05/06 : LILLE FLANDRES
 Lundi 06/06 : REIMS
 Mardi 07/06 : PARIS NORD



Autre temps fort du Train *A vous de Lire - Littératour* : la présence de voitures de l'Orient Express, train non seulement mythique, mais aussi source d'inspiration pour de nombreux écrivains, à commencer par Agatha Christie, la reine du roman policier.

Le café littéraire accueillera, chaque jour de 12h30 à 13h45, un café littéraire animé par Gonzague Saint Bris : l'écrivain recevra auteurs et universitaires à chaque étape du train pour parler littérature, mais aussi débattre de thématiques en lien avec la destination où le Train sera stationné.

Parmi les écrivains qui ont déjà répondu présents, citons Irène Frain, Didier Van Cauwelaert, Alexandre Jardin, Jean Becker, Mohamed Aissaoui, Adrien Goetz, Anne Berest, Yann Queffelec, Gilles Martin-Chauffier, Philip Plisson, Frédérique Deghelt, Anne Goscinny, Patrick Mahé, Eric Giacometti, Alain Mabanckou, Jacques Ravenne...

Du côté des universitaires, citons notamment la participation de l'historien Philippe Tourault au café littéraire prévu en gare de Nantes. Quant à Patrick Demouy, professeur d'histoire médiévale à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, il participera à un débat en gare de Reims à l'occasion des 800 ans de la cathédrale de la ville. Par ailleurs, Odile Bazin, veuve d'Hervé Bazin, sera dans le train à Angers, ville natale de son mari.

UNE VOITURE-CONFERENCE POUR APPRENDRE ET DEBATTRE

Parallèlement, une voiture-conférence accueillera les scolaires pendant la journée, ainsi que des ateliers de lectures faites par des comédiens professionnels. Des kits ludiques et des documentations sur le livre et la lecture seront également offerts par La Poste et Culture papier.

L'EXPOSITION ET L'ACCES AU CAFE LITTERAIRE SERONT ENTIEREMENT GRATUITS
LE TRAIN SERA OUVERT AU PUBLIC DE 9H A 19H TANDIS QUE DES SEANCES DE DEDICACES DES AUTEURS SE DEROULERONT DE 14H30 A 18H SUR LE QUAI DE LA GARE

QUI SONT LES PARTENAIRES ?



• *Le Centre National du Livre*

Le Centre national du livre pilote l'édition 2011 de l'opération « *À vous de lire !* ». Il mise sur la thématique de cette année, à savoir la correspondance, pour convier le plus grand nombre à participer spontanément et susciter une forte implication à la fois des publics et des partenaires. L'édition 2011 sera ainsi l'occasion de conjuguer « *À Vous de Lire !* » avec « *À Vous d'Ecrire !* », en incitant à rédiger et faire circuler, sur tous types de supports, des lettres sur le livre et la lecture. La correspondance, devrait également inspirer une pléiade de concours ludiques, impliquant les divers publics, dont les plus jeunes. Par ailleurs, les catalogues des éditeurs et les vitrines des libraires donneront lieu à une mise en avant des fonds existants, sous la forme d'une campagne intitulée « *Correspondances* ». Enfin, d'autres manifestations sont actuellement en projet.

• *La Poste*

Le thème de la correspondance conjugué aux déplacements en régions ont fortement séduit La Poste, qui y voit un moyen de valoriser le papier et l'écrit auprès des différents publics, professionnels ou non. Un grand nombre d'actions est en effet envisagé, afin de renforcer cet axe de sensibilisation du grand public sur la lecture et l'écriture.

La Poste organisera notamment :

- Des débats-conférences avec des interventions de l'écrivain Jean-Pierre Gueno
- des remises de documents et supports de communication sur le papier ;

• *L'Education nationale*

Les élèves de CM2 seront conviés avec leurs enseignants à venir visiter l'exposition et à écouter des récits lus par des comédiens. La Poste et Culture papier leur remettront des documents et autres jeux à l'issue de leur visite.

Relations Presse & Publiques
Brigitte de Roquemaurel – Marianne Copin-Angelin
4, square Alboni - 75016 Paris
Tél : + 33 1 45 24 66 67 - Fax : + 33 1 40 50 16 37
e-mail : b.de-roquemaurel@wanadoo.fr

