



PROJET CULTUREL INTERCOMMUNAL
LIVRE ET LECTURE

**3^{ème} salon du livre d'Albert
et du Pays du Coquelicot**

Du 13 au 19 octobre 2014

SOMMAIRE

- Présentation et objectifs page 3-4
- Les auteurs page 4
- La semaine pédagogique page 18
- Les partenaires du salon page 19
- La programmation des animations page 20
- La communication page 22

3^{ème} SALON DU LIVRE D'ALBERT ET DU PAYS DU COQUELICOT

PRESENTATION

Le salon du livre est organisé par l'équipe des bibliothèques du Pays du Coquelicot. Il est programmé cette année du 13 au 19 octobre, et se déroulera au théâtre du Jeu de Paume à Albert, le service culturel d'Albert étant le partenaire principal de ce projet.

Cette troisième édition s'attachera à renouveler une programmation d'auteurs et d'animations attractive et de qualité, à intensifier les actions de médiation autour du livre et de la lecture, et à amplifier le rayonnement intercommunal de la manifestation en luttant contre les fractures sociales, géographiques et culturelles. L'accès à l'ensemble de la programmation sera entièrement gratuit. Ce salon généraliste reliaera également les commémorations du centenaire dans sa programmation par la présentation d'auteurs et d'actions en lien avec la thématique de la première guerre mondiale. Ce « fil du centenaire » sera réitéré tous les ans pour accompagner ces commémorations jusqu'en 2019.

Le but premier de la manifestation est de permettre à la population du territoire de découvrir des auteurs choisis pour la qualité de leurs projets littéraires. Ainsi, comme l'année précédente, une trentaine d'auteurs de secteurs éditoriaux variés ainsi que plusieurs acteurs du livre impliqués dans le soutien à la création seront présents sur le salon. Des rencontres et des ateliers seront programmés pour favoriser les échanges entre les auteurs et le public.

En amont du week-end du salon, la programmation d'actions de médiation délocalisées sera renouvelée, grâce au réseau de partenaires sociaux, culturels, de la santé et de la jeunesse. Cette synergie partenariale permet de favoriser l'impact de ses actions auprès d'un public éloigné du livre, et d'accentuer la diversité et la visibilité de la manifestation.

Enfin, parce que le développement de la pratique de la lecture chez les plus jeunes est un enjeu de société, les actions de médiations seront intensifiées auprès des scolaires. Tous les établissements scolaires du territoire bénéficieront d'actions autour du livre et de la lecture par des rencontres d'auteurs, ainsi que d'un accompagnement des classes sur plusieurs mois autour de ce projet.

OBJECTIFS

Plusieurs objectifs orienteront la démarche de programmation :

- ❖ Inscrire la promotion du livre et de la lecture au sein d'un événement attractif et médiatique pour renforcer le dynamisme culturel du territoire.
- ❖ Agir dans le cadre de la prévention de l'illettrisme, encourager la pratique de la lecture, faire découvrir le plaisir de lire notamment chez les plus jeunes, favoriser le développement de la dimension culturelle dans la parentalité.
- ❖ Renforcer la dynamique locale de partenariats pour fédérer les acteurs du social, de la culture, de la jeunesse, de la santé et de l'éducation autour d'un projet commun, et toucher le public le plus large possible.
- ❖ S'efforcer de réduire les fractures géographiques, économiques et culturelles en permettant l'accès de tous au salon et à sa programmation.
- ❖ Maintenir un certain niveau d'exigence sur la qualité de la programmation, penser la temporalité du salon comme un temps fort au sein d'une programmation inscrite sur la durée.

LES AUTEURS

Une trentaine d'auteurs publiés à compte d'éditeur seront présents sur le salon les 18 et 19 octobre 2014. La plupart d'entre eux participeront aux actions de sensibilisation programmées en amont, et aux entretiens littéraires et ateliers organisés le week-end. Ces auteurs sont représentatifs d'une grande variété de genres littéraires : la littérature jeunesse, la bande dessinée, le polar, le documentaire, le roman adulte... Avec pour thématique transversale à ces genres la Première Guerre Mondiale, dont traitent les œuvres de certains auteurs présents. Les auteurs locaux seront également mis à l'honneur.

Présentation auteurs littérature adulte

Biographie de Jacques Beal



Jacques Béal est journaliste professionnel dans différents quotidiens avec des passions successives pour les faits-divers, la chronique judiciaire, l'environnement, l'histoire et la vie politique. La plupart de la trentaine de livres que l'auteur a publiée à ce jour reflète cette diversité d'intérêts. Il est également l'auteur de deux romans parus aux "Presses de la Cité" : « Les ailes noires » (2011) et « Rendez-vous au Sourire d'avril » (2012).

En octobre 2014 sera rééditée son anthologie « Les poètes de la Grande Guerre » aux éditions du Cherche Midi. Une adaptation

de cet ouvrage est en cours de réalisation à la "Comédie de Picardie" à Amiens sous le titre « Où donc est tombée ma jeunesse... ».

Site officiel : <http://jacquesbeal.com/>

Biographie de Thierry Bourcy

Après un début de carrière comme assistant dans l'audio-visuel, Thierry Bourcy tourne un premier court-métrage "La rose de Paracelse" (1986), et réalise des portraits de plasticiens. Il fait ses débuts de scénariste pour Mag Bodard, ("Hôtel de Police" 1985).

Il enchaîne ensuite les écritures pour la télévision, tout en réalisant des courts métrages et des documentaires, et en développant des projets de cinéma. En tant que scénariste, il collabore entre autres avec Georges Lautner (« L'homme de mes rêves »), Laurent Heynemann (« Cognacq-Jay »), Jean-Claude Brialy (« Vacances bourgeoises »), Jean-Louis Lorenzi (« Le choix de Thomas », « La tranchée des espoirs »), Jacques Trefouël (« François d'Assise », documentaire), Jorge Amat (« L'œil du consul », doc.), Louis Couvelaire ("L'Oiseau Blanc", doc.), Robert Kechichian ("L'espionne qui boîte", doc.)... Il dirige régulièrement des ateliers d'écriture de scénario. Il est auteur de théâtre, de romans historiques (« La côte 512 », "L'arme secrète de Louis Renault", "Le château d'Amberville", "Les Traîtres", "Le gendarme scalpé", "Le crime de l'Albatros", « Les ombres du Rochambeau ») et de chansons.



Site internet : www.thierrybourcy.com



Biographie de Valérie Peronnet

Valérie Peronnet est une romancière française née en 1964. Elle est journaliste et travaille régulièrement pour le magazine Psychologies. Elle a par ailleurs écrit de nombreux ouvrages en tant que « nègre », avant de publier son premier roman aux éditions Calmann Lévy en 2011 : « Jeanne et Marguerite », adapté au théâtre et en tournée depuis 2013.

Biographie de Guillaume Siaudeau

Guillaume Siaudeau est né en 1980. Il a déjà publié "Poèmes pour les chats borgnes" aux éditions Asphodèle, "Boucle d'oeil" aux éditions Nuit Myrtide, "Quelques Crevasses" aux éditions du Petit Véhicule, "La nuit se bat sans nous", aux éditions Le Coudrier, "Jus de Bouche" aux éditions Gros Textes, "Petites histoires pleines d'importance" aux éditions Le Chat qui louche, "4 Saisons sur la langue" aux éditions du Petit Véhicule, "Les Chaussettes de l'Âme" aux éditions H'arpon, et "Ces bus qui n'arrivent pas" aux éditions La Matière Noire. Il est également le créateur de la revue de poésie "Charogne", éditée par les éditions Asphodèle. Son premier roman, "Tartes aux pommes et fin du monde", est sorti en août 2013 chez Alma éditeur.



Site Internet : <http://lameduseetlerenard.blogspot.fr/>

Biographie de Daniel Wintrebert



Aujourd'hui retraité, Daniel Wintrebert fut commercial, puis directeur d'agence bancaire.

Maintenant, une à deux fois par semaine, il arpente avec des groupes de randonneurs les chemins de chacun des 67 villages du Pays du coquelicot, mais aussi bien au-delà. Il s'est toujours intéressé à l'histoire des hommes et femmes de sa région.

Il lui reste du temps pour ses petits-enfants, son jardin bio, et bien d'autres passions dont l'histoire de son village Morlancourt, dont il a écrit un livre "Morlancourt, village de Picardie - d'un siècle à l'autre".

Son ouvrage " *Les tranchées de l'Ancre - Petite anthologie de la Grande Guerre* ", qui est en cours de traduction en anglais, rassemble de multiples témoignages de combattants de la Grande Guerre 14-18.

Ce livre vous invite dans un passé récent avec un regard de compassion sur les souffrances des hommes.

Au fil des pages, le livre vous emmène dans les secteurs d'Albert, Bapaume, Corbie et dans la vallée de la Haute-Somme, par le biais de textes évocateurs de la Grande Guerre, en prose ou en vers.

Vous découvrez aussi des textes d'écrivains français, britanniques, allemands et aussi d'auteurs peu connus de toutes les nationalités, combattants des tranchées de la Somme, d'Artois, des Flandres, de Verdun, ... Le calvaire des civils emportés dans la tourmente de la guerre n'est pas oublié par les témoignages qu'ils ont laissés.

Biographie de Gilles Laporte

Né en 1945 sur la rive gauche de la Moselle, dans une famille d'ouvriers du textile, Gilles Laporte est Lorrain. Il écrit depuis que l'école publique lui a fait découvrir l'épopée de Don Quichotte, son premier livre reçu pour prix de lecture au cours élémentaire. Romancier, scénariste et conférencier, amoureux de la belle langue, il consacre toute son énergie d'auteur et de conteur aux pays, aux périodes, et aux gens qu'il aime : les humbles de tous les temps ! S'il a raconté avec passion la vie de ceux du 17^{ème} siècle, ce sont les hommes et les femmes des 19^{ème}/20^{ème} siècles, et de notre temps, qui ont sa préférence. Les



femmes surtout ! Chacun de ses livres est un hommage à la mère, la sœur, l'amie, la compagne, l'amante, la... porteuse de Lumière, en même temps qu'un vibrant témoignage d'attachement à la devise républicaine *Liberté-Egalité-Fraternité*. Il est aussi un observateur attentif de la vie sociale et politique qu'il commente sans langue de bois sur son blog *LAPORTEPLUME*, ou met en scène dans des textes à l'humour souvent impertinent. Couronnée par de nombreux prix littéraires, son œuvre va de la poésie au théâtre, en passant par le film de télévision, le roman, la biographie, et le roman historique.

Il a signé, notamment (éd. Eska-Paris) : ***Les Dernières violettes de La Mothe*** (1997), ***Frédéric, le roman de Chopin*** (2000), ***Les Anneaux de la Fiancée*** (3volumes-2006/08), ***Julie-Victoire, première bachelière de France*** (2008), ***Au Plaisir d'ENA*** (2001-éd. DGP-Québec). Depuis cinq ans, il confie chaque année aux éditions des Presses de la Cité un roman toujours très remarqué : ***Le Loup de Métendal*** (2010), ***La Fontaine de Gérémy*** (2011), ***Cantate de cristal*** (2012), ***Des Fleurs à l'encre violette*** (2013), ***La Clé aux âmes*** (2014). Janvier 2013 a vu aussi la réédition de sa biographie romanesque de J-V Daubié : ***Julie-Victoire, le roman de Julie-Victoire Daubié, première bachelière de France*** (préfacée par Jean-Louis Debré, président du Conseil constitutionnel).

En avril 2014, Genèse Edition a publié son nouveau roman contemporain : ***Je sais que tu m'attends***. Très vif et actuel, ce roman raconte le combat de Laura, jeune femme déterminée à sauver Alex, l'homme qu'elle aime déclaré perdu par les médecins. Suite à un accident de voiture, il est en état de mort cérébrale. Sur fond d'aventure dans le monde des livres : intrigue, émotion, pouvoir médical, manipulation amoureuse, prélèvement d'organes, paysages infinis de Bretagne et du Luberon, escapade en Malaisie, dangers des outils numériques, regard de Femme, courage de Femme...

Je Sais que tu m'attends : la mort, l'amour, l'espoir... la VIE !

Sociétaire des Gens de Lettres de France, chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres, membre associé-correspondant de l'Académie de Stanislas, Gilles Laporte préside le Jury du fameux prix littéraire Erckmann-Chatrian. Il privilégie toujours les rencontres/lectures publiques et interventions en milieu scolaire.

Site officiel : <http://www.gilleslaporte.blogspot.com>

Biographie de Dominique FOUCHARD



Originaire de la Somme et aujourd'hui retraité, Dominique Fouchard a suivi ses études secondaires au Lycée Lamarck à Albert puis a intégré l'École normale d'Amiens pour devenir instituteur. Il s'est par la suite engagé dans la vie de la Fédération nationale des Francas dont il est délégué.

Passionné par l'Italie où il se rend fréquemment, ce Picard emporte toujours quelques livres dans ses bagages : Albert Camus, Philippe Roth, Michel Houellebecq ou encore Robert Merle comptent parmi ses auteurs préférés. C'est après avoir lu *Les âmes grises* de Philippe Claudel que Dominique Fouchard se lance dans l'écriture de son premier roman, *Les sacrifiés de la Somme*.

Biographie de Sylvain BOUTURE

Né à Amiens en 1973, Sylvain Bouture fait tout d'abord des études de biologie et de physiologie. À la fin de son cursus, il se tourne vers l'épistémologie à l'Université de Picardie. Il soutient sa thèse de philosophie en 2008.

Depuis, il fait régulièrement des conférences en épistémologie sur divers thèmes issus de ses recherches. Sylvain Bouture a découvert la photographie en 1989. Depuis, il n'a cessé de photographier les paysages picards de son enfance. Depuis 2009, il a développé en parallèle une entreprise de photographie qui lui permet d'aborder sous une autre forme l'épistémologie, notamment une réflexion sur la première guerre mondiale.



Présentation auteurs BD

Biographie de Damien Cuvillier



Damien est un tout jeune auteur picard. Passionné de dessin depuis toujours, il a il y a quelques années maintenant rencontré l'association "On a Marché sur la Bulle" dans le cadre d'un atelier d'écriture auquel il participait. Il a continué son bonhomme de chemin et gagne en 2006 le Prix Régional de Bande Dessinée au festival d'Amiens.

Depuis il a collaboré à plusieurs projets BD (Cicatrices de guerre(s), Les artistes s'engagent contre le Sida, Contes Inuits en bande dessinée etc.) par le biais d'histoires courtes, s'implique dans l'association Les Dessin'acteurs et en 2010 « Les Sauveteurs en mer », chez Vents d'Ouest, suivi du tome 1 de « La Guerre secrète de l'espace », scénarisé par Régis Hautière, aux éditions Delcourt. En 2013, en collaboration avec Kris, il a contribué au collectif « La crise, quelle crise ? » publié aux éditions de la Gouttière. En début d'année vient de paraître «Les Souliers Rouges» avec Gérard Cousseau au scénario.

Site Internet : <http://damiencuvillier.canalblog.com/>

Biographie de Vincent Lemaire dit Hardoc

Diplômé en génie électro-technique et licencié en Arts Plastiques, Hardoc démarre précocement sa carrière comme illustrateur pour une émission jeunesse de France 2, à 15 ans. Il gagne l'Écureuil d'Or qui récompense le meilleur jeune espoir au festival BD d'Angoulême en 1996.

Hardoc rencontre Régis Hautière dans une association BD d'Amiens et ils décident de travailler ensemble sur « Le Loup, l'Agneau et les Chiens de Guerre » (Editions Paquet 2004, deux tomes parus).

Il participe en mars 2005 au collectif des nouvelles de Jules Verne en bandes dessinées des éditions Petit à Petit et collabore au journal alternatif Fakir.

Par la suite, il travaille de nouveau avec Régis Hautière. En 2013 paraît le premier tome de la série «La Guerre des Lulus », avec à la couleur David François. Le deuxième tome des aventures des Lulus est paru en janvier 2014.

Blog officiel : <http://chezhardoc.blogspot.fr/>





Biographie d'Olivier Guilleron dit Olier

Olier est l'auteur de plusieurs BD aux éditions Le Téméraire pour lesquelles il a collaboré avec Alain Henriet et Mauricet. Depuis quelques années, il assure les bandes dessinées du magazine Arkéo Junior (Ed.Faton).

En parallèle, Olier, et son complice de toujours le dessinateur Marko (avec lequel il avait créé "l'Agence Barbare"), rencontrent un vif succès avec leur série « Les Godillots » (Ed. Bamboo). Ces albums présentent la vie des Poilus sous un jour nouveau et inédit...

Site Internet : <http://kebawe.com/olier/>

Biographie d'Olivier Supiot

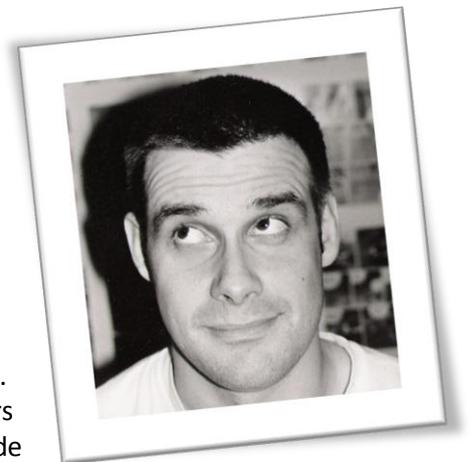
Olivier Supiot fut révélé à Angoulême dont il gagna le concours Graine de Pro' en 1997. Quelques-unes de ses planches sont publiées dans Fluide Glacial puis, en 1998, les Éditions du Cycliste éditent son premier album, « Erzurum », dont il assure le scénario.

Avec Eric Baptizat au scénario, ils créent une nouvelle série en octobre 1999 chez Glénat : « Marie Frisson » : univers absurde où des monstres spectaculaires sont effrayés par une adorable chipie.. Entre Tim Burton et Alice au Pays des Merveilles, ils jouent des peurs et de l'humour des enfants à l'instar de la célèbre collection Chair de Poule.

En 2005, il publie « Féroce », toujours avec Éric Omond. Par la suite, Olivier Supiot s'attaque seul, durant 3 ans, à la trilogie « Les Aventures oubliées du Baron de Münchhausen » (publiée chez Glénat, entre 2006 et 2008).

En parallèle, il s'attache à écrire et dessiner pour la jeunesse avec des albums comme « la Fabrika monstre » (Toucan Jeunesse), « Tatoo au zoo » (Milan Jeunesse), « Les Pros des Dinos » (Toucan Jeunesse), et récemment « Le vaillant soldat de Plomb » (Bamboo).

En 2014 il réalise un roman graphique de 100 pages en couleur directe sur la première guerre mondiale intitulé : « La patrouille des invisibles ».



Biographie de Philippe Charlot

Philippe Charlot est scénariste de bandes dessinées et musicien.

Il vient du monde de la musique qu'il parcourt professionnellement au travers de multiples expériences.

Après sa participation à quelques albums collectifs (« Game Over », « Greeny » chez Dupuis/Mad Fabrik, « À vous Cognacq-Jay » chez



Delcourt...), il rejoint Bamboo / Grand Angle avec « **Bourbon Street** », son premier projet au long cours dans lequel il réunit ses deux passions : musique et écriture. C'est suite à ses voyages et tournées à la Nouvelle-Orléans, qu'il se lance dans ce projet ambitieux : faire vivre le Jazz au travers d'Alvin, vieux jazzman ayant raté son heure de gloire mais qui espère encore rencontrer le succès... grâce au soutien discret du fantôme de Louis Armstrong.

À partir de 2011, il publie d'autres albums en tant que scénariste, dont sa série phare : « **Le Train des Orphelins** » avec au dessin Xavier Fourquemin. Ils préparent actuellement le tome 6 de cette épopée dans le Middle West des années 20.

Biographie de Régis Hautière

Régis Hautière est né à Fougères (Bretagne). Diplômé en maîtrise de philosophie, il passe son DESS (diplôme d'étude supérieur spécialisé) en système informationnel. Habitant à Amiens, il a longtemps fait partie de l'association "On a Marché sur la Bulle", qui organise les rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens. Il est désormais aux commandes du destin de nombreuses séries de bande dessinée. Ce scénariste a notamment travaillé avec Romain Hugault, Reno, Hardoc, Fraco, David François, Antonio Lapone, Renaud Dillies...



Parutions 2013: « Le marin, l'actrice & la Croisière jaune tome 3: Mauvaises rencontres » (avec Arnaud Poitevin, Christophe Bouchard, ed. Soleil), « La guerre des Lulus tome 1: 1914: La maison des enfants trouvés » (avec Hardoc, David François, ed. Casterman), « Dog fights tome 3: Hallali » (avec Fraco, ed. Paquet), « Femmes en résistance tome 1: Amy Johnson » (avec Francis Laboutique, Domnok, Pierre Wachs, ed. Casterman), « Aquablue » (avec Reno, ed. Delcourt). En 2014 « La Guerre des Lulus tome 2 : 1915 » (avec Hardoc, David François, ed. Casterman), « Perico » (avec Philippe Berthet, ed. Dargaud) et « Femmes en résistance tome 2 : Sophie Scholl » (avec Francis Laboutique, Marc Weber, ed. Casterman).

Blog officiel : <http://aspirine.canalblog.com/>

Biographie de Xavier Fourquemin

Xavier FOURQUEMIN publie en 1996 «L'immonde Bête», une courte histoire en quatre planches, dans la revue «Gotham» éditée par Vent-d'Ouest. En juin 1997, la prépublication de «Alban», sa première série scénarisée par Dieter, débute dans le magazine «Golem» des éditions «Le Téméraire».

En janvier 1998, celles-ci en diffusent le tome 1 en album. A partir de mai 2000, l'édition de cette série se



poursuit chez Soleil. En janvier 2001, toujours sur un scénario de Dieter, il entame «Outlaw» chez Glénat.

En septembre et octobre 2007, co-signé par le scénariste Jean-Christophe Derrien, son diptyque «Miss Endicott» paraît au Lombard.

Suivront « La légende du Changeling » (2008-2012) puis « Le train des orphelins » (2012-2014) avec Philippe Charlot au scénario

Biographie de Yannick Corboz

Yannick Corboz est né le 6 juin 1976 à Annecy. Diplômé de l'école Emile Cohl en 1999, il devient animateur et illustrateur dans le jeu vidéo pour Infogrames/Atari et Ubisoft. Depuis 2010 il dessine la série « L'assassin qu'elle mérite » en collaboration avec le scénariste Wilfrid Lupano, BD saluée par la critique et dont le 3^{ème} tome paraîtra en 2014.

Illustrateur freelance à Annecy, il travaille actuellement chez Ubisoft, notamment sur la série Assassin's Creed. Il nous fait le plaisir de réaliser l'affiche de la nouvelle édition du salon du livre.



<http://www.yannickcorboz.com/>

Biographie de Patfawl



Pierre Déalet alias Peter Patfawl , Auteur de BD et de dessins d'humour de 25 ans et résidant Albert . Diplômé de l'école Jean Trubert à Paris, il signe ses dessins dans plusieurs journaux comme l'Huma , Jazz news , le Sans culotte 85 , des apparitions sur France 3 Picardie et le Courrier Picard et sort son premier bouquin de dessins : «couac 40» aux éditions Bruno Leprince ... Il dessine actuellement pour l'Handispensable Mag depuis cette année.

Il signe pour septembre 2014 : «carnet de santé» chez Gr...aart éditions ; en Novembre : Comprendre Desproges et Comprendre Coluche aux éditions Max Milo et en décembre les interdits de Peter Patfawl aux éditions du Petit Pavé et Ruben avec Olivia Cattan aux éditions Max Milo.

Présentation auteurs jeunesse



Biographie d'Alain Chiche

Un beau jour d'été, Alain Chiche fit son apparition sur la terre. Il ne savait pas quoi faire. Alors, il observa beaucoup, prit des notes et fit des dessins.

Quelques années plus tard (et même plus), il est resté très curieux. Il écrit, peint, chante, illustre et a publié une cinquantaine de livres pour les enfants. Ses histoires, poèmes et chansons s'adressent à tous les publics. Passant de la plume au pinceau, ou bien à sa guitare, il accorde ses mots au rythme de ses projets, dans lesquels il s'investit toujours avec énergie et passion. Il intervient auprès du public en temps scolaire et hors temps scolaire.

Alain Chiche vit et travaille à Paris et garde toujours la tête dans les nuages.

Il a publié plus d'une cinquantaine d'albums en France et à l'étranger aux éditions Le Sorbier, Le Seuil Jeunesse, Casterman, L'École des loisirs, Gallimard Jeunesse et Kaléidoscope.

Site Internet : <http://www.alainchiche.fr>

Blog : www.facebook.com/alain.chiche.auteur.illustrateur

Biographie de Barroux

Né à Paris, Barroux passe la plus grande partie de son enfance en Afrique du Nord.

De retour en France, après plusieurs années d'écoles d'art, Barroux devient directeur artistique dans des agences de publicité. Quelques années plus tard, il prend son envol et s'installe au Canada, puis aux États-Unis, et débute là-bas une brillante carrière d'illustrateur presse et jeunesse. Il travaille alors pour de nombreux magazines, comme le New-York times, Washington Post, Forbes et publie plusieurs ouvrages pour enfants, notamment chez Vicking Penguin Putnam Books.

Animé par le goût des couleurs et de la fantaisie, Barroux travaille ses illustrations de manière traditionnelle, mélangeant linogravure, mine de plomb, acrylique

Site Internet : <http://www.barroux.info/illustrations>





Biographie de Catherine Cuenca

Née à Lyon en 1982, elle commence à écrire très jeune, se passionne pour l'Histoire et publie en 2001 un premier roman historique, « La Marseillaise », qui rencontre aussitôt un grand succès et intègre la sélection d'une dizaine de prix littéraires jeunesse. Après une licence d'Histoire, elle travaille quelques années en bibliothèque tout en continuant à écrire des romans ayant pour cadre différentes périodes historiques. Plusieurs d'entre eux sont salués par des prix littéraires, en France et à l'étranger. Depuis 2010, elle exerce le métier d'écrivain à plein temps.

Site Internet : <http://www.catherinecuenca.sitew.com>

Biographie de Delphine Grinberg

Après des études d'Arts appliqués, DG s'est intéressée aux sciences pour partager avec les jeunes le goût de la découverte et l'expérimentation.

Sa démarche d'auteur de livres scientifiques pour la jeunesse se nourrit de son expérience de conceptrice d'expositions à la Cité des Sciences et de l'Industrie et au Palais de la découverte, ainsi que de son plaisir très sérieux à animer des ateliers avec des enfants, et à agir avec des acteurs de la transition.

Elle a publié 26 livres traduits en 25 langues.

Son parcours a été reconnu par 4 prix littéraires français et européens depuis 2006, et par la distinction de chevalier des Palmes Académiques.

<http://www.delphinegrinberg.com/>

www.strikingly.com/terriensmalins





Biographie d'Emilie Vast

Illustratrice, auteure et plasticienne, Emilie Vast joue avec les lignes pures, la couleur en aplat et le contraste. Inspirée par les arts graphiques du passé, amoureuse de la nature, elle met en scène plantes et animaux, comme autant de personnages venant raconter leurs histoires dans des illustrations stylisées, douces et poétiques.

Emilie Vast vit et travaille à Reims.

Site Internet : <http://emilievast.com>

Biographie de Gilles Bonotaux

Né en 1956, ancien externe de l'école primaire Jules Ferry de Chalon sur Marne (voir Quand papa...), il finit par avoir son bac en 1975 malgré les pronostics pessimistes de certains profs qui pensaient que ce n'était pas en dessinant des "petits mickeys" qu'il arriverait à quelque chose ! Il rentre aux Arts Appliqués rue Olivier de Serre et en ressort 3 ans plus tard avec un diplôme de plasticien surface option laque.

Illustrateur indépendant depuis 1986, il travaille pour différentes maisons d'éditions, alternant des périodes de vaches maigres et des périodes de vaches pas jour où une idée, écrite à quatre mains avec Hélène Lasserre (Quand Papa avait mon âge.) le transforme en auteur-illustrateur... C'est alors le début d'une fructueuse collaboration. Après avoir fait deux beaux bébés qui ont maintenant 30 et 25 ans Hélène et Gilles eurent de nombreux bébés de papier.

Hélène Lasserre suit scolairement son bonhomme de chemin jusqu'à la classe de première où elle décide d'arrêter ses études...pour faire de la poterie. Le vent de liberté de 68 soufflait encore!

L'animation en MJC et différents petits boulots aléatoires et pas toujours passionnants finissent par la conduire à reprendre ses études. Direction la fac de Jussieu où elle enchaîne bac, licence et maîtrise d'histoire...

Aujourd'hui, ils travaillent toujours ensemble pour écrire, entre autre, les aventures de leur chat (Le camarade Kochkovitch) tout en bossant à l'extérieur (chez un maître verrier pour Gilles et dans un EPL, bibliothèque scolaire pour Hélène). Cela permet de joindre l'utile à l'agréable et l'alimentaire au travail intéressant.

Site Internet : <http://bonotaulasserre.monsite-orange.fr/>



franchement grosses ! Jusqu'au

franchement grosses ! Jusqu'au

franchement grosses ! Jusqu'au



Biographie d'Hélène Lasserre

Né en 1956, ancien externe de l'école primaire Jules Ferry de Chalon sur Marne (voir Quand papa...), il finit par avoir son bac en 1975 malgré les pronostics pessimistes de certains profs qui pensaient que ce n'était pas en dessinant des "petits mickeys" qu'il arriverait à quelque chose ! Il rentre aux Arts Appliqués rue Olivier de Serre et en ressort 3 ans plus tard avec un diplôme de plasticien surface option laque.

Illustrateur indépendant depuis 1986, il travaille pour différentes maisons d'éditions, alternant des périodes de vaches maigres et des périodes de vaches pas franchement grosses ! Jusqu'au jour où une idée, écrite à quatre mains avec Hélène Lasserre (Quand Papa avait mon âge.) le transforme en auteur-illustrateur... C'est alors le début d'une fructueuse collaboration. Après avoir fait deux beaux bébés qui ont maintenant 30 et 25 ans Hélène et Gilles eurent de nombreux bébés de papier.

Hélène Lasserre suit scolairement son bonhomme de chemin jusqu'à la classe de première où elle décide d'arrêter ses études...pour faire de la poterie. Le vent de liberté de 68 soufflait encore!

L'animation en MJC et différents petits boulots aléatoires et pas toujours passionnants finissent par la conduire à reprendre ses études. Direction la fac de Jussieu où elle enchaîne bac, licence et maîtrise d'histoire...

Aujourd'hui, ils travaillent toujours ensemble pour écrire, entre autre, les aventures de leur chat (Le camarade Kochkovitch) tout en bossant à l'extérieur (chez un maître verrier pour Gilles et dans un EPL, bibliothèque scolaire pour Hélène). Cela permet de joindre l'utile à l'agréable et l'alimentaire au travail intéressant.

Site Internet : <http://bonotaulasserre.monsite-orange.fr/>

Biographie de Magali Le Huche

Magali Le Huche est née en Région parisienne en 1979. Elle passe cinq ans aux arts décoratifs de Strasbourg, dont trois années dans l'atelier d'illustration. Elle sort de l'école en 2004 et retourne à Paris, avec « Les Sirènes de Belpêchao » et « Bertille Bonnepoire » sous le bras, qui sont ses deux premiers albums pour l'édition jeunesse. Elle travaille ensuite régulièrement pour la presse et l'édition jeunesse, et publie d'autres albums en tant que auteur-illustrateur.





Biographie de Martine Perrin

Architecte de formation, Martine Perrin conçoit ses albums comme des objets, pour essayer de transmettre aux petits et tout-petits des images comme des espaces qui s'additionnent, se retranchent, cachent ou trompent la lecture.

Elle a obtenu le prix Sorcières 2004, catégorie tout-petits, pour son album « Méli-Mélo » et le prix Sorcières 2006, catégorie tout-petits, pour son album "Qui où quoi".

Site Internet : www.martineperrin.com

Biographie de Nadine Brun Cosme

Ecrivain, pédagogue et psychothérapeute de formation, Nadine Brun-Cosme mène de front depuis vingt ans un travail d'écriture littéraire et un travail de réflexion sur l'accès à la langue.

Son travail interroge sous ses différentes facettes le mouvement qui conduit à l'élaboration de son – de ses – propre(s) langage(s) au sein de la langue.

Publiée par la plupart des éditeurs jeunesse, son écriture déploie les multiples visages de l'absence, et de la séparation comme moteur de l'écrit.

Le travail de terrain, dans de multiples institutions, scolaires, carcérales, ou de soin, et auprès de publics professionnels aussi bien que d'adultes ou d'enfants, venant à l'écriture pour la première fois, a enrichi et continu d'enrichir et d'interroger ces chemins multiples d'appropriation de la langue.



Biographie d'Olivier Ka

Olivier Ka grandit en région parisienne, et après avoir exercé plusieurs métiers très variés, il se lance dans l'écriture à 20 ans. Après avoir commencé en tant que journaliste, il réalise des romans pour adultes. En 1995, paraît dans le mensuel de bandes dessinées « Psikopat », un recueil de nouvelles, illustré par Edika et, deux ans plus tard, est publié aux éditions Florent-Massot « Je suis venu te dire que je suis mort ». Il se dirige ensuite vers l'écriture pour la jeunesse. En 2000 les éditions Grasset-Jeunesse publient « Le manteau du père-noël », sa première histoire pour enfants.

En 2003, il publie avec Alfred sa première bande dessinée, « Monsieur Rouge » (ed. Petit à petit). Le duo d'auteurs crée ensuite « Pourquoi j'ai tué Pierre » (ed. Delcourt 2006), un ouvrage d'inspiration autobiographique qui obtiendra le prix du public au festival d'Angoulême en 2007. Il est

aujourd'hui l'auteur d'une quarantaine de livres, dont beaucoup pour la jeunesse, et se produit comme comédien dans des spectacles dont il est l'auteur.

Dernières parutions : « Le magasin des suicides » (bande dessinée d'après le roman de Jean Teulé ; dessins et couleurs de Domitille Collardey, couleurs de Max de Radiguès, ed. Delcourt, 2012), « Un cœur noir » (ed. Plon, 2013), "Mon arbre à secrets" avec Martine Perrin (album pour la jeunesse, ed. Les Grandes Personnes 2013).

Blog officiel : <http://olivierka.blogspot.fr/>

Autres auteurs pressentis : *Thierry Dubois, Jean-Paul Delvaux, Daniel Crozes, Roger Béteille, Gilles Laporte, Alain Gandy, Odile Bouhier, Daniel Caro, Cécile Coulon, Remy Porte, Eric Alary, Thomas Vinau, Guillaume Siaudeau, Hervé Jourdain.*

LA SEMAINE PEDAGOGIQUE

❖ Les actions auprès des primaires

L'importance du réseau d'établissements scolaires (21 regroupements pour 35 écoles) et son éclatement géographique nécessitent la mise en place d'une desserte du territoire pour permettre à chaque regroupement scolaire de pouvoir profiter des actions autour du livre et de la lecture. Forte du succès des actions entreprises avec le public scolaire lors de l'édition précédente, cette troisième édition intensifiera encore le programme de rencontres avec les auteurs dans les écoles.

Chaque regroupement du primaire aura donc la possibilité d'accueillir un auteur dans une ou plusieurs de ses classes. Le nombre de séances proposées aux établissements sera réparti en fonction des effectifs scolaires, dans un principe d'équité. Les auteurs pour la jeunesse Martine Perrin, Emilie Vast, Delphine Grinberg, Gilles Bonotaux, Hélène Lasserre, Magali le Huche, Nadine Brun-Cosme et Barroux circuleront ainsi pendant deux jours (jeudi 16 et vendredi 17 octobre) sur l'ensemble du territoire pour aller à la rencontre des élèves. Certaines rencontres seront axées sur la thématique 14/18, avec Barroux, Gilles Bonotaux et Hélène Lasserre, dont certains livres abordent ce sujet. Les auteurs Olivier Ka et Alain Chiche présenteront pour leur part leurs spectacles tirés de leurs livres aux enfants ces mêmes jours.

Les bibliothèques accompagneront ces écoles tout au long du partenariat qui débutera au printemps 2014. Les enseignants auront ainsi à leur disposition les livres des auteurs ainsi que des jeux pédagogiques autour de ces mêmes livres, afin de leur permettre d'effectuer un travail de sensibilisation auprès des enfants en amont des rencontres.

Pour prolonger ces actions itinérantes, une journée sera consacrée à l'accueil des scolaires sur le salon (mardi 14 octobre). Plusieurs animations autour du livre leur seront proposées (visites d'expositions, ateliers calligraphie et enluminure). La desserte en bus leur sera offerte. **Nous toucherons ainsi par cette organisation 60 classes, soit plus de la moitié des enfants du primaire scolarisés sur notre territoire.**

❖ **Les actions auprès des collèges et lycées**

Le BDbus de la bibliothèque départementale de la Somme circulera du lundi au vendredi auprès des collèges et lycées du territoire. Au cours de son passage dans les établissements, les élèves pourront rencontrer deux auteurs de bande dessinée : Olier, dont la série « Les godillots » s'inscrit dans le contexte de la première guerre mondiale, et Philippe Charlot.

Olivier ka présentera son spectacle adapté de son livre « Obstinément chocolat » dans les collèges, et Catherine Cuenca interviendra également pendant deux jours auprès des collégiens autour de ses livres traitant de 14/18.

Enfin, un projet d'écriture de scénario sera proposé à une classe de lycée, de septembre 2014 à juin 2015. Thierry Bourcy, auteur de scénarios et de polars situés en 14/18, animera cinq ateliers d'écriture sur la thématique de la première guerre. A partir du scénario ainsi rédigé par les participants, des ateliers audio-visuels leur seront proposés pour le réaliser. Le rendu de ce projet sera présenté lors du 4ème salon du livre en 2015.

❖ **L'opération chèque-lire**

Pour prolonger une démarche favorisant la découverte du livre et du plaisir de lire, chaque enfant du CP se verra offrir un chèque-lire de 8 euros à dépenser exclusivement sur le salon.

LES PARTENAIRES

❖ **Les structures partenaires**

Le salon du livre aura lieu au théâtre du Jeu de Paume, en partenariat avec le service culturel d'Albert. Comme l'année précédente, certaines animations seront décentralisées dans d'autres lieux pour renforcer la visibilité de la manifestation, tout en ayant un effet attractif sur la population par la multiplication des propositions d'actions. Celles-ci seront programmées en dehors du week-end du salon.

Dans ce but, le réseau partenarial mis en place lors de la précédente édition sera à nouveau sollicité, constitué de structures propices à l'accueil et au relais d'animations, et touchant un public varié. L'objectif est également de sortir du cercle de partenaires culturels habituellement associés, pour se tourner vers des lieux de toute autre nature, faisant partie de la vie quotidienne de tous.

Les partenaires du salon du livre proposant des actions de sensibilisation au livre et à la lecture seront l'office de tourisme, l'hôpital d'Albert, Intermarché, les bibliothèques du réseau, le Café-théâtre l'Escalier du rire, La résidence du Val d'Ancre, le cinéma le Forum, la maison des Aînés d'Acheux-en-amiénois, et bien sûr l'ensemble des établissements scolaires du territoire.

❖ Les stands sur le salon

Il sera privilégié parmi les exposants les libraires indépendants, ainsi que quelques éditeurs locaux.

Les libraires : trois libraires se partageront les ventes par grands domaines : La Maison de la presse d'Albert, la librairie Pages d'Encre et la librairie Bulle en Stock.

Les éditeurs : sont présentés les éditions de la Gouttière, les éditions du Trotteur ailé, les éditions Lela presse, les éditions Engelaere, ainsi que l'Historial de la grande guerre pour ses publications.

Le CR2L : en complément des éditeurs locaux présents, le centre régional du livre et de la lecture en Picardie présentera un panel des différentes actualités éditoriales des éditeurs de la région.

Association Plume d'Ancre : l'association Plume d'Ancre est une association loi 1901 à vocation culturelle qui organise chaque année un concours littéraire de nouvelles et de poésie. Elle remettra cette année son prix le dimanche 19 octobre à 17h sur le salon.

LA PROGRAMMATION DE LA MANIFESTATION

❖ Les expositions

Quatre expositions sont programmées, dont trois mettant en valeur le travail d'auteurs invités. Certaines seront programmées en amont du salon dans différents lieux :

- Expositions autour de la bande dessinée « Anuki » de l'association « On a marché sur la bulle ». (*Théâtre du jeu de Paume*)
- Exposition sur les documentaires de Delphine Grinberg (*conçue par la bibliothèque d'Albert*). (*Théâtre du jeu de Paume*)
- Exposition des planches originales de Yannick Corboz. (*Office de tourisme d'Albert*)

❖ Sur le salon :

- **Atelier typographie :** avec Christine Brisset le Mauve. Démonstrations.
- **Ateliers calligraphie :** Avec Bruno Gigarel. Démonstrations sur table et atelier d'initiation.

- **Atelier gravure** : Avec Rudi Munger. Au cours de ses démonstrations, le graveur propose des initiations à la gravure en taille-douce, suivi d'une démonstration du procédé de tirage. L'objectif de ses séances est de porter à la connaissance du public l'existence de la gravure et son lien historique avec l'illustration du livre.
- **Atelier autour des encres végétales et de l'enluminure** : Avec Catherine Bobier (en relation avec les ateliers autour des herbiers d'Emilie Vast). L'intervenante explique comment elle transforme différentes plantes en peinture végétale, et comment utiliser ensuite ces encres pour peindre les lettres ornées du Moyen Age.
- **Présentation de tablettes numériques** : un stand de liseuses et de tablettes permettra au public de se familiariser avec leur utilisation, et de découvrir différentes applications proposant des textes numérisés tel que Gallica, La Souris qui raconte, Ebooks, Kiosque...
- **Stand Troc-livres** : dans le but de redonner une seconde chance aux livres n'ayant plus leur place en bibliothèque, un stock de livres issus de pilons et de dons sera à disposition du public. Les personnes pourront emporter plusieurs livres de leur choix en échange d'un livre qu'elles auront auparavant apporté, et qui sera tout de suite mis à la disposition du public dans le stock
- **Contes** : deux séances de conte sont programmées le samedi et le dimanche : Olivier Ka (auteur invité du salon) pour son spectacle « Histoires malpolites » et Raphaëlle avec son spectacle pour les plus petits « O, Biroir Bagique » .
- **Ateliers avec Emilie Vast** : (autour de ses herbiers) :à partir de collages, réalisation d'un herbier imaginaire par les enfants.
- **Visite de l'exposition** consacrée aux documentaires pour enfant de Delphine Grinberg, animée par l'auteur.
- **Entretiens littéraires** : les entretiens littéraires ont pour but de favoriser la rencontre entre les auteurs et leur public. La journaliste littéraire Alexandra Oury fera la présentation des dernières actualités des auteurs de littérature contemporaine invités sur le salon. Ces derniers seront invités à s'exprimer sur leurs œuvres et leur travail d'écriture.
- **La dictée** : La dictée se décomposera en deux niveaux : débutants et confirmés. Les textes dictés seront des extraits de romans d'auteurs invités (1 roman jeunesse, 1 roman adulte). Des chèques-lire seront remis aux gagnants (un chèque-lire d'une valeur de 15 € aux candidats n'ayant fait aucune faute et un chèque-lire de 8 € aux candidats dont la note ne descendra pas en-dessous de 19,5 sur 20).

❖ En amont du salon :

- **Cinéma** : deux adaptations cinématographiques d'œuvres littéraires seront proposées gratuitement au public : une séance pour les adultes la semaine du salon, et un animé jeunesse le dimanche après-midi au cinéma Le Forum d'Albert.
- **Performance lecture/peintre** : le samedi soir, toujours au cinéma Le Forum, sur une lecture tirée de son roman « On les aura », Barroux illustrera en direct accompagné d'un musicien.
- **Rencontre avec Thierry Bourcy** : lieu et date à définir. Projection du téléfilm La Tranchée de l'espoir suivi d'une rencontre avec l'auteur.
- **Conférence expérimentale de Delphine Grinberg** : *Le documentaire jeunesse : développer le goût des sciences chez les enfants*. En direction des professionnels de la petite enfance, et en partenariat avec le CMS.
- **Lectures à voix haute** : Sur trois jours, lectures de Catherine Petit sur les auteurs du salon et les œuvres de Gilles Laporte, suivie d'une rencontre avec ce dernier à la maison de retraite du Val d'Ancre, à la résidence pour personnes âgées Idylia, à la maison des aînés d'Acheux et à la bibliothèque de Bray sur Somme et à la bibliothèque d'Albert.

LA COMMUNICATION

L'affiche sera réalisée par l'auteur de bandes dessinée Yannick Corboz, invité du salon.

I- Presses, radios et sites Internet

- Magazine Vivre en Somme
- Courrier Picard : Cahier week-end avec parution pendant 2 semaines (audience en Picardie de 301 000 lecteurs). Parution dans les pages locales le week-end du salon pour une diffusion au niveau départemental.
- Magazine Agir en Picardie (863 620 exemplaires)
- Le Mag' du pays du coquelicot (13 600 exemplaires)
- Albert en direct
- Esprit de Picardie
- Agenda culturel de la revue Style & Co. 45 000 exemplaires distribués dans la Somme
- Radio Evasion
- Radio Bleue Picardie
- Partenariat conventionné avec France 3 Picardie : relai de la manifestation dans les programmes et éditions d'information, sur le site Internet.
- Site Internet de l'Agenda Culturel
- Site Internet de l'office du tourisme de la Somme
- Site Internet de la Bibliothèque départementale de la Somme
- Site Internet de la revue Pays du Nord
- Site Internet de la ville d'Albert
- Site Internet du Pays du Coquelicot
- Site Internet des bibliothèques du pays du coquelicot

- ➔ Site Internet du Conseil Régional de Picardie
- ➔ Site Internet du Conseil Général de la Somme
- ➔ Site Internet du Salon du Livre : www.salondulivrealbert.fr
- ➔ Facebook des bibliothèques du pays du coquelicot

2- Affiches, tracts, programmes

14 000 programmes, 800 affiches en A3, 3000 marque pages, 150 cartons d'invitation, 1000 sacs seront distribués dans le département.

Affichage sous forme de Kakémonos dans Albert et en bannières sur les ronds-points.