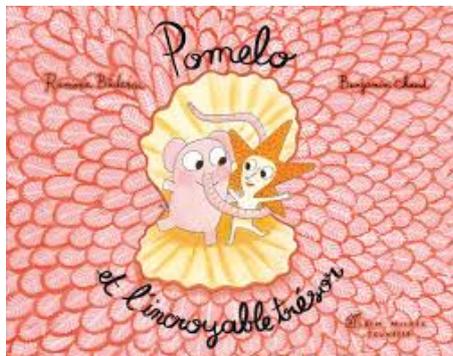
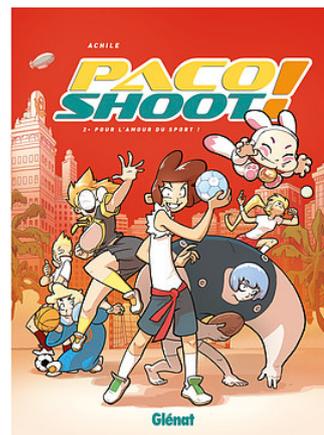


Les invités :

Achile, scénariste et dessinateur BD,

Il est très influencé par la BD Franco-Belge mais également par le manga et les séries japonaises. Ce mélange se retrouve dans *Paco Shoot!*, récit à l'aspect dynamique et incisif pour les 8-15 ans.

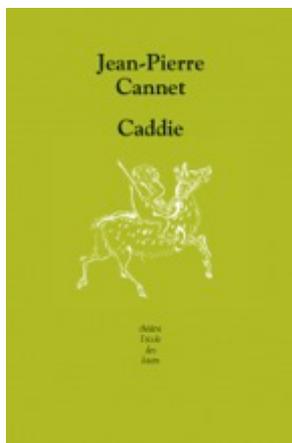
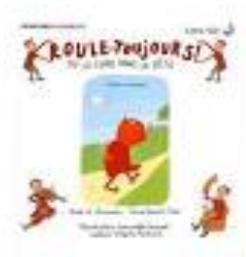


Ramona Badescu, auteure

Elle écrit et joue des pièces de théâtre et accompagne, avec l'exigence et la fantaisie qui la caractérisent, ses amis illustrateurs, proposant des textes à la double lecture pour petits et grands.

Anne Boutin-Pied, auteure, conteuse

Intéressée par les ponts entre les domaines artistiques, elle intègre un collectif d'artistes en 2004 au sein de l'association Allo Maman Bobo dans laquelle elle est musicienne et conteuse.



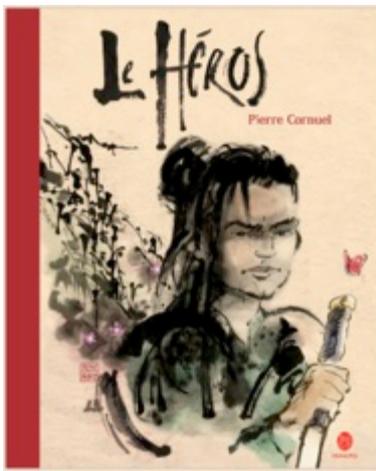
Jean-Pierre Cannet, auteur

Auteur de romans, nouvelles, il a publié également des pièces de théâtre dont certaines dans des collections pour la jeunesse. Son écriture est très singulière, poétique, bouleversante, ses personnages sont saisis à travers leurs failles et leurs blessures.

Ella Charbon, illustratrice

Elle illustre avec beaucoup d'humour des textes écrits, entre autres, par Gwendoline Raisson, Jean Leroy. Ses livres s'adressent particulièrement aux tout-petits.



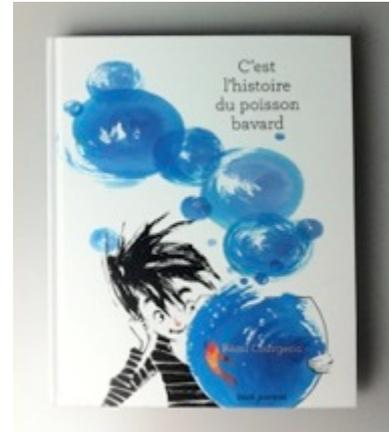


Pierre Cornuel, auteur, illustrateur et peintre

Il s'attache dans son œuvre à permettre aux plus jeunes de gagner en assurance et en respect commun. Abordant volontiers dans ses livres des sujets de société qui touchent directement la vie des jeunes lecteurs, il n'oublie jamais de faire une place à la légèreté, à l'humour et à la poésie.

Rémi Courgeon, auteur, illustrateur

Dans ses albums, il évoque souvent la vieillesse et la mort, la différence, l'identité, l'envie de grandir, le regard des autres... Son travail d'illustration, où domine la douceur simple des couleurs, s'inspire souvent de la sérigraphie. Rémi Courgeon affiche sur son blog ce qui pourrait être sa devise : « l'enfance est mon pays d'origine, j'y retourne le plus souvent possible ».

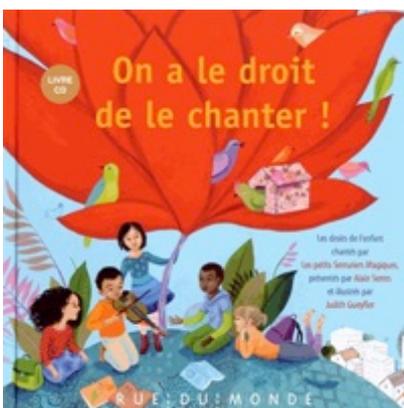
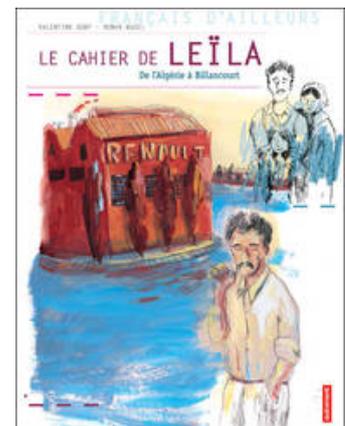


Corinne Dreyfuss auteure, illustratrice

Elle illustre et écrit des albums pour les plus petits, mais propose aussi des livres de bricolage destinés aux adultes. Sa passion pour la décoration et les tissus se retrouve tout au long de ses ouvrages, les illustrations sont souvent simples et toujours très colorées.

Valentine Goby, auteure

Passionnée par l'histoire et par la transmission, la mémoire est son terrain d'exploration littéraire essentiel. Elle est l'auteure, entre autres, des livres de la collection, *Français d'ailleurs*, qui sont des docu-fictions sur l'histoire de l'immigration en France.

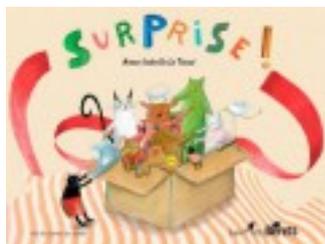
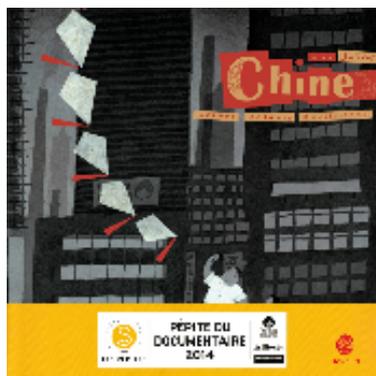


Judith Gueyfier, illustratrice

Son univers graphique s'est développé autour des voyages, s'est nourri de la littérature africaine et maghrébine. Son travail fin et sensible s'est imposé en quelques ouvrages.

Nicolas Jolivot, auteur, illustrateur, plasticien

Il a effectué beaucoup de voyages : Guyane, Scandinavie, Chine, Maroc pendant lesquels ses carnets - superbes - se sont multipliés. En 2014, la Pépète Documentaire du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil a distingué *Chines, scènes de la vie quotidienne*.

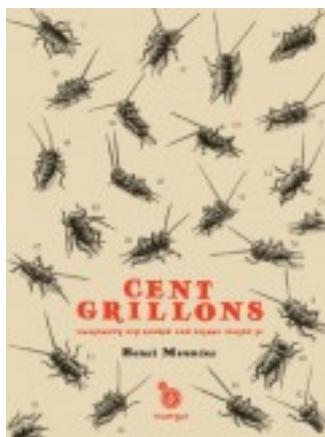
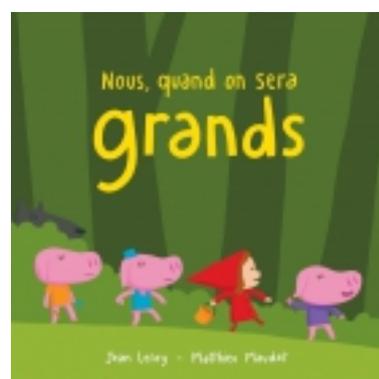


Anne Isabelle Le Touzé, auteure, illustratrice,

Son imaginaire est souvent gai, avec des couleurs vives et chaudes, son trait rieur. Elle utilise diverses techniques : encres, acryliques, pastels ou aquarelles.

Mathieu Maudet, auteur, illustrateur

Il illustre pendant des années les marges de ses cahiers puis se consacre entièrement à la bande dessinée et à l'illustration d'albums pour la jeunesse depuis 2005 : des histoires tendres et drôles avec des héros du quotidien. Son trait est simple mais très expressif.

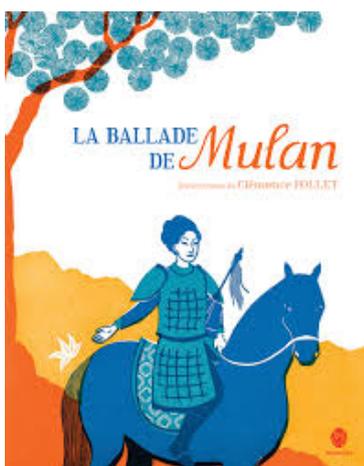
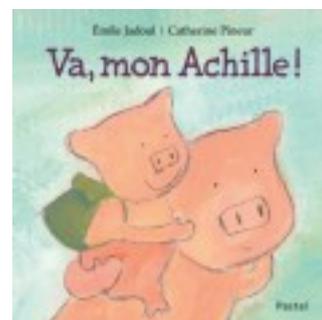


Henri Meunier auteur, illustrateur

Il exerce le métier d'auteur et d'illustrateur à plein temps et crée parfois en complicité avec d'autres illustrateurs (Régis Lejonc, Nathalie Choux, Anouk Ricard). Variant les options graphiques, ses albums sont empreints d'humour, d'inventivité et de poésie.

Catherine Pineur, auteure et illustratrice

Ses livres publiés en plusieurs langues s'adressent aux jeunes lecteurs. Elle jongle avec les mots, les couleurs et les matières. Chaque page est une peinture.

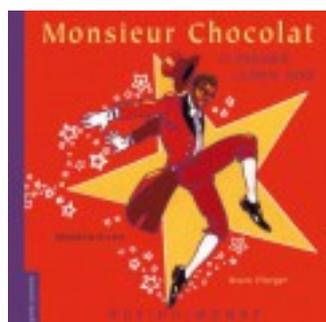


Clémence Pollet, illustratrice

Elle a publié son premier livre pour la jeunesse en 2009. Parallèlement à son métier d'illustratrice, elle pratique différentes techniques de gravure, comme l'eau-forte, l'aquatinte et la gravure sur linoléum.

Franck Prévot, auteur

Il aime regarder le monde, les gens et son jardin, et s'invente une dizaine d'histoires par jour... Sa sensibilité extrême et son regard critique sur le monde se retrouvent dans ses textes. Il se régale des rencontres que lui offrent ses albums et ses romans, parce que raconter des histoires, parler des livres avec ceux qui les font ou avec ceux qui les lisent, jouer avec les mots sont choses dont il raffole.

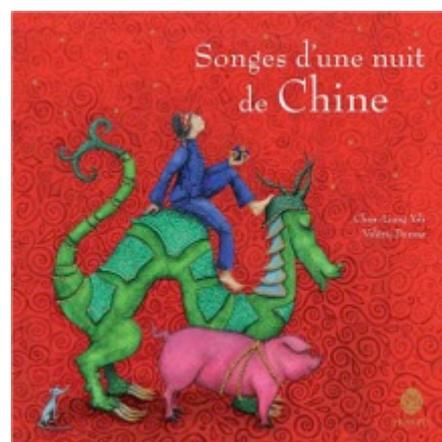


Bénédicte Rivière, auteure,

En grande passionnée des mots et des belles histoires, elle est devenue comédienne. Et puis, après des années passées à interpréter les histoires des autres, elle a voulu écrire les siennes.

Chun-Liang Yeh, auteur, traducteur, éditeur

Il est avant tout un passeur d'histoires, qui fait vivre les cultures française et chinoise côte à côte. En 2007, il crée avec Loïc Jacob la maison d'édition HongFei. Il est auteur de nombreux récits où l'amitié, l'autre et l'intérêt pour l'inconnu tiennent conjointement la première place.



Zaü, illustrateur

Il est un dessinateur prolifique, amoureux du mouvement et de l'émotion. Il a signé les images de plus de cent ouvrages. Très attentif à la différence, au respect de l'autre, il puise son inspiration dans ses nombreux voyages. Il apprécie tout particulièrement l'Afrique.

Les invités rencontrent leurs lecteurs dans les établissements scolaires et bibliothèques. 120 rencontres environ sont prévues de la maternelle au lycée les jeudi 23 et vendredi 24 mars 2017.

Les expositions

À l'Église St Étienne du 1 au 30 mars 2017 :

Fred Bernard et François Roca créateurs d'aventures.

Au passage Pellieux du 13 au 26 mars 2017 :

Le héros de Pierre Cornuel

À la médiathèque de Beaugency du 6 au 27 mars 2017 :

Une cuisine du monde pour les bébés et autres originaux de Judith Gueyfier

À l'agence du Crédit Mutuel de Beaugency du 6 au 25 mars 2017 :

Images et crayonnés de Cache-cache loup d'Ella Charbon

À la médiathèque de Saint-Laurent-Nouan du 4 mars au 1 avril 2017 :

La terre est ma couleur de Zaü

Une représentation d'une histoire illustrée par Zaü et Caroline Roux est proposée le samedi 25 mars.

À la médiathèque de Mont-Prés-Chambord du 28 février au 25 mars 2017:

La ballade de Mulan, linogravures de Clémence Pollet

(estampes, linogravures, plaques de linogravures, tirages intermédiaires).

À la médiathèque d'Épieds en Beauce du 14 mars au 25 mars 2017 :

Originaux d'Henri Meunier.

À la médiathèque de Meung Sur Loire du 8 mars au 8 avril 2017 :

Originaux d'Achile

À la médiathèque de La Ferté Saint Aubin du 13 mars au 1 avril :

J'y vais, avec Matthieu Maudet !

Maison d'édition mise à l'honneur : HongFei Cultures



HongFei signifie « Grand oiseau en vol » en chinois. Le mot est emprunté au poète SU Dongpo (XI^{ème} siècle) qui désignait ainsi la vie, comme un oiseau s'envolant librement sans s'attacher aux traces qu'il laisse sur les sommets enneigés des montagnes survolées.

HongFei est une maison d'édition spécialisée jeunesse et interculturelle. Créée en 2007 par Chun-Liang Yeh et Loïc Jacob, elle s'installe en région Centre-Val-de-Loire, à Amboise, en janvier 2013.

HongFei développe une ligne éditoriale singulière valorisant une expérience sensible de **l'altérité** notamment à travers un rapport particulier à **la Chine**. **Loin de la « montrer » comme un objet de curiosité, elle invite les enfants** à la fréquenter à travers ses auteurs et à s'émerveiller *autrement* en empruntant leur regard.

Plus généralement, et sans lien systématique à la Chine, HongFei publie des albums qui invitent les jeunes lecteurs à élargir leur horizon à travers trois thèmes : **le voyage, l'intérêt pour l'inconnu et la relation à l'autre**. Son catalogue s'accroît désormais d'une dizaine de titres nouveaux par an et compte 70 titres.

Journée de formation « Métissage à l'œuvre au travers des mots et dans les images ».

Val de Lire propose, en partenariat avec le **CRILJ**, une journée de formation ouverte à tous le **mercredi 8 mars** de 9h à 16h30 au théâtre du Puits Manu à Beaugency.

Intervenants :

Élodie Malanda, doctorante à l'université Sorbonne Nouvelle (Paris 3).

Loïc Jacob et Chun-Liang Yeh, éditeurs.

François Roca, illustrateur.

Participation gratuite, sur inscription (renseignements : www.valdelire.fr)

Prix Jacques Asklund

La ville de Beaugency, avec le soutien de la Communauté de communes de Beaugency, récompense chaque année l'auteur du livre choisi pour la qualité de son intrigue.

Une dizaine de classes de CM2-6è de la Communauté de communes de Beaugency participe à ce prix.

Le nom du lauréat sera dévoilé lors de l'inauguration du 32e Salon du Livre le vendredi 24 mars à 18h30 au Complexe des Hauts de Lutz à Beaugency, en présence de l'auteur.

Les livres pré-sélectionnés, par le réseau de lecture publique de la CCCB, sont :



Juliette Pommerol chez les angliches de Valentine Goby, éditions Thierry Magnier



Mémé Dusa d'Anne Schmauch, éditions Sarbacane

Le secret du prince disparu d'Aurélie Cubizolles, Oskar éditions



Le Vieux sur la falaise de Nathalie Le Gendre, Oskar éditions





Pendant les trois jours d'ouverture au public, les visiteurs pourront découvrir les spectacles suivants :

J'aimerais te dire par la Compagnie **Les Tombés de la lune**

Lucas et Sarah, 12 ans, déambulent dans le public, dévoilant leurs premiers émois, essayant d'exprimer leurs sentiments, amour, colère, chagrin, jalousie.. Aux côtés de leur metteur en scène, Christine Burnet, et de la compositrice Estelle Transon, les deux comédiens nous racontent leurs

journées, jouent la vie de ces jeunes, sans aucun artifice, à l'état brut, tout près de nous, dans un espace presque intime..

Piano Plume par la compagnie **Rebondire** :

Une traversée musicale ponctuée de silences et des sonorités magiques pour des instruments atypiques.

Des cubes en bois s'animent, des voix s'entremêlent et des corps se percutent dans une surprenante rencontre sans paroles de deux êtres où les jouets sont musique.

Dialogue rêvé d'une douce pénombre vers une complicité rassurante et lumineuse pour une délicate et fragile rencontre à tâtons où chacun s'enrichit et joue des différences de l'autre.

Confitures de papier, par la compagnie **Confitures et compagnie**.

Lectures bilingues et musicales, Langue des signes/Français

Deux artistes, l'un sourd, l'autre entendant, se donnent la main et la voix pour raconter à l'unisson des contes d'ici et d'ailleurs, pour les petits et les parents. La musique, parfois improvisée, parfois spécialement conçue pour une œuvre, sucre le tout avec délectation.



Sleeping par **Anne Boutin-Pied**

C'est un spectacle qui parle de la nuit, du dodo qui ne vient pas toujours, des jeux qu'on s'invente... On y trouve des chats qui rôdent et des souris qui jouent. On y entend des berceuses et une langue qui chante en anglais en danois... Et le silence de la nuit quand tout s'apaise.

Ding ! Dong ! par **Anne Boutin-Pied**

Un vieil immeuble jusque là impassible, observe la vie de ses habitants, ni tumultueuse, ni harmonieuse. Il y a ceux qui voient tout, ceux qui ne voient rien. Ceux qui parlent tout le temps, ceux qui ne parlent pas. Et puis il y a un appartement vide. La nature et l'homme, dit-on, ont

horreur du vide. Pourtant, quand une famille de réfugiés arrive ce matin-là pour occuper l'appartement meublé, la vie de l'immeuble est chamboulée. Darine, la petite fille commence une quête, une épopée qui prendra la journée. Une punaise, elle veut juste une punaise pour accrocher son nom sous la sonnette. Seulement voilà...

Ce n'est pas simple de « s'entendre ». À la nuit tombée beaucoup de choses auront changé.

Une soirée de contes et lectures organisée en partenariat avec la compagnie **Les fous de bassan !** offrira l'occasion d'écouter des contes du Cameroun en musique avec la présence d'**Edmond Bolo**, conteur, musicien et échassier.

Ateliers, rencontres, lectures, jeux

Trois jours pour partager le plaisir de la lecture à haute voix, découvrir des milliers de livres, participer à des rencontres avec les invités (performances en direct, atelier d'illustration...), des ateliers (reliure, imprimerie, calligraphie, numérique...) et des jeux pour découvrir autrement les albums des nombreux auteurs présents..

Imprimerie avec **les mille univers, typographes**

Reliure avec **Nathalie Peauger, l'écrin des écrits**

Fabrication de marionnettes avec **La Fabrik, compagnie du Faux Col**

Atelier d'illustration et collage avec **Sylvie Anne Fontaine, plasticienne**

Calligraphie coréenne et lectures croisées de livres coréens par **l'association Sagunja**

Atelier de tampons et encre avec **Monique Delobelle**

Calligraphie romaine avec **Rosemaury**

Lectures à haute voix proposées par **l'association Livre Passerelle**

Contes béninois et ateliers d'écriture avec **l'association Graine d'Espérance Bénin**

Nouveautés 2017 :

- Un pôle international : un espace dédié aux lectures en langues étrangères. Des lecteurs proposeront des lectures d'albums et contes en langue anglaise, espagnole, arabe, japonaise, coréenne ...
- un espace mettant à l'honneur les jeunes blogueurs et les blogs de critiques de livres pour adolescents.
- Un atelier vidéo : le salon raconté en images par les jeunes avec le soutien du **Café Citoyen Créatif**.

Au cours du week-end, rencontres et ateliers avec les invités seront proposés : lecture, atelier d'illustration, atelier d'écriture, performance en direct, interview...

Expositions sur le salon

Photographies par l'association **Graine d'Espérance Bénin**

Œuvres sur rouleaux alliant peinture et calligraphie par l'association **Sagunja**

Images et crayonnés d'**Ella Charbon Cache-cache Loup**.

Linogravures réalisées par l'atelier de **La Paësine**

Kakémonos réalisés par 40 classes.

Expositions et malles de livres mises à disposition par la **Médiathèque**

Départementale du Loiret : *Epices et saveurs d'ailleurs; Afrique noire, terre de conteurs; Couleurs d'Afrique noire (avec expo L'Afrique noire et ses symboles); Escales asiatiques ; Enfants du monde.*

Espace petite enfance

Les bébés et enfants de moins de 3 ans peuvent découvrir le plaisir de la lecture et le goût des livres dans l'espace petite enfance. Animations, lectures et jeux sont proposés

par des assistantes maternelles, parents et professionnels du **Relais Assistante Maternelle de la CCCB** et **l'association La ritournelle**.

Des libraires, des exposants

Quatre librairies participantes :

- Librairie des Halles de Beaugency
- Librairie Chantelivre d'Orléans
- Librairie Les Temps Modernes d'Orléans
- Librairie L'ange Bleu, Loir-et-Cher

Un espace presse.

Des exposants :

Les éditions éponymes

La ligue des droits de l'homme

L'association BeauTangis

La Société Archéologique et Historique de Beaugency

Communication

L'événement est relayé à la télévision régionale (France 3), sur divers radios (France Bleu, Radio Campus, Radio Plus FM...), dans la presse régionale (Centrifuge, magazine de la Région Centre Val de Loire...), départementale (République du centre, magazine des Conseils départementaux du Loiret et du Loir-et-Cher...) et locale.

L'événement est annoncé sur internet sur de nombreux sites (fédération des salons du livre, BNF, Agence quand les livres reliait, CRILJ, autres partenaires, auteurs et illustrateurs invités, compagnie de théâtre...)

Affichage :

15000 programmes

300 affiches A2, 1200 affiches A3, 300 A4.

800 invitations pour l'inauguration du salon, 800 invitations pour le vernissage de l'exposition des invités d'honneur.

750 marque-pages.

Partenaires institutionnels

La ville de Beaugency et la Communauté de communes du canton de Beaugency
La ville de Saint-Laurent-Nouan et la Communauté de communes du Grand Chambord
La commune de Baule
La Direction Régionale des Affaires Culturelles de la Région Centre (DRAC)
Le Conseil départemental du Loiret
Le Conseil départemental du Loir-et-Cher
Le Conseil régional (Région Centre Val de Loire)
La Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale.

Partenaires de projets

La SOFIA
La CAF du Loiret
Les PACT portés par la Région Centre Val de Loire (Beaugency, Baule et Grand Chambord)
Le CRILJ
La Médiathèque départementale du Loiret
La compagnie *Les fous de bassan !*
Livre Passerelle
La ritournelle
Le Café Citoyen Créatif
Graine d'Espérance Bénin
Sagunja
La ligue de l'enseignement
L'Éducation Nationale
La médiathèque et le RAM de la CCCB
Ciclic
Le Crédit Mutuel Centre