

32^e Festival des Francophonies en Limousin
du mercredi 23 septembre au samedi 3 octobre 2015
Limoges

Interventions Littéraires :

1 - Programme : "Les libraires jouent les prolongations" :

Passionnés de livres et de littératures, Catherine et Didier Bardy ont créé la Librairie des Territoires y associant un principe de librairie itinérante. Avec passion, ils animent la librairie du festival durant 10 jours.

Cette librairie, installée "Côté Jardin" de la Maison des auteurs, est devenue un lieu central du festival des Francophonies. Lieu d'achat de livres, c'est aussi un lieu d'échanges, de rencontres, d'animation et de convivialité (autour d'un verre et d'une tartine) où nos libraires proposent les livres des auteurs invités mais également une large sélection d'ouvrages en lien avec la francophonie, l'action culturelle, la politique, l'histoire, les territoires... Avides d'échanges, ils animeront différentes rencontres avec les auteurs présents dans un rendez-vous intitulé *Les libraires jouent les prolongations*.

a- Rencontre avec l'auteur Valère Novarina autour de sa pièce *L'Acte inconnu* (Editions P.O.L)

Vendredi 25 septembre à 20h30 / Théâtre de l'Union, Centre dramatique du Limousin, Limoges

A l'issue de la représentation du spectacle *L'Acte Inconnu* de Valère Novarina, une rencontre aura lieu avec Valère Novarina.

Valère Novarina auteur, acteur et metteur en scène a vu déjà une trentaine de ses textes publiés chez POL. Publications récentes : *Observez les logaèdres !* (2014) *La Quatrième Personne du singulier* (2012) *Le Vrai sang* (2011), *Le Babil des classes dangereuses* (2011)

L'Acte inconnu sera créé à l'occasion du festival en collaboration avec le metteur en scène haïtien Guy-Régis Junior

b - Rencontre avec l'auteure Alexandra Badea autour de sa pièce *Pulvérisés* (L'Arche éditeur)

Vendredi 25 septembre à 18h30 et samedi 26 septembre à 20h30 / CCM Jean-Moulin, Limoges

A l'issue des représentations du spectacle *Pulvérisés* d'Alexandra Badea, une rencontre aura lieu avec l'auteure.

Alexandra Badea est auteure, metteuse en scène, scénariste et scénographe. Née en Roumanie, elle écrit en français. Ses oeuvres sont publiées chez L'Arche Editeur. Parmi ses dernières publications : *Extrêmophile*, *Pulvérisés*, *Zone d'Amour Prioritaire* Son texte *Pulvérisés* a reçu le Grand Prix de la Littérature Dramatique 2013.

c - Rencontre avec l'auteure Gianina Carbuariu autour de sa pièce "Solitaritate"
Mardi 29 septembre à 20h30 / CCM Jean-Moulin, Limoges

A l'issue de la représentations du spectacle *Solitaritate* de Gianina Carbuariu, une rencontre aura lieu avec l'auteure.

Sa première pièce *Stop the Tempo*, mise en scène pour la première fois en 2004 à Bucarest, est remarquée. Elle obtient une bourse en résidence du Royal Court Theatre de Londres pendant laquelle elle écrit une nouvelle pièce, *mady-baby.edu* (renommée ensuite *Kebab*) qui évoque le rêve européen et le départ des jeunes générations de Roumanie pour l'Irlande. Depuis septembre 2005, elle également auteure associée au Théâtre-Studio d'Alfortville.

d - Rencontre "Sony, à demain" autour de l'œuvre de l'écrivain Sony Labou Tansi
Jeudi 1^{er} octobre à 18h30 / Côté Jardin, Limoges

Quelles sont les résonnances actuelles de l'œuvre de Sony Labou Tansi dans les écritures contemporaines francophones.

Rencontre animée par Yvon Amar, journaliste à RFI.

2 - Lectures / rencontres d'auteurs :

a - Lecture *Festin de mots pour un Shungu*

Lundi 28 septembre à 12h15 / Bar du Théâtre de l'Union, Limoges

Lecture en écho de *SHUNGU, un festin de lettres*, recueil de textes parus aux éditions Komedit à Moroni.

Une proposition de Washko Ink. et du Muzdalifa House

Avec Marc-Antoine Cyr, Soeuf Elbadawi, Marie Fourquet, Julie Gilbert, Raharimanana, Jérôme Richer

« Sur une terre située à dix mille kilomètres de l'Hexagone, des hommes, il y a longtemps, ont inventé une manière de faire récit ensemble. Elle se fonde sur le don et le contredon. Nous nous en sommes inspirés pour fomentier ce festin de lettres, en attente du vrai shungu. Car cette utopie de l'être ensemble née du désir de tendre la main à l'autre, dans l'espoir de retrouver une forme d'humanité, se nomme ainsi : shungu. Comme le souffle d'une éruption donnant vie à tout un monde. Nous ? Des auteurs qui se sont croisés à Limoges, il y a deux ans, à qui un compère a cru bon de proposer ce lieu commun, au sens glissant du terme, où chacun, à égalité, apporte ses mots pour nourrir l'idée d'un ultime shungu à construire.

A l'origine de toute histoire, il y a le désir de l'autre. Et la parole fuse ensuite... »

Soeuf Elbadawi

b - lecture du programme "l'imparfait du présent"

Quatre lectures et rencontres avec les auteurs québécois : Guillaume Lapierre-Desnoyers, Guillaume Corbeil, Philippe Ducros et Marianne Dansereau

Théâtre Expression 7, Limoges

Samedi 26 septembre à 10h et 11h30 et dimanche 27 septembre à 10h et 11h30

Les œuvres présentées n'ont jamais été créées en France et sont parfois même inédites dans le pays d'origine de l'auteur. Il ne s'agit pas d'un « hit parade », ni même d'un échantillon représentatif des tendances du moment. En réalité, la mise en lecture nous offre une redécouverte, chaque année, de l'écriture théâtrale de langue française, dans sa diversité linguistique, sa vivacité, et dans la multiplicité de ses formes.

L'Imparfait du présent : quelque chose d'aujourd'hui dont nous ne connaissons pas encore vraiment le sens et dont le devenir ne sera complètement révélé que par le passage à la scène.

Chaque lecture est suivie d'une rencontre en présence de l'auteur, animée par le dramaturge suisse Michel Beretti.

Les lectures :

Invisibles de Guillaume Lapierre-Desnoyers

Tu iras la chercher de Guillaume Corbeil

Réserves Phase 1, la cartomancie du territoire de Philippe Ducros

Hamster de Marianne Dansereau

c - Rencontre "Vietnam : auteurs du 21e siècle"

avec les auteurs : Phong Diep, Phan Hon Nhien, Do Kh., Cam Thi Doan

Vendredi 2 octobre à 18h30 / Côté Jardin, Limoges

La rencontre avec trois écrivains vietnamiens - Phong Diep, Phan Hon Nhien et Do Kh. -, la traductrice et directrice de collection Cam Thi Doan et le critique Jean-Pierre Han, permettra au public francophone de découvrir la littérature du Vietnam à l'aube du 21e siècle.

Expression des réalités complexes d'une société post-révolutionnaire face à la mondialisation et à Internet, l'œuvre de cette nouvelle génération d'auteurs affronte la censure toujours présente et fait preuve d'innovation dans ses modes d'expression et ses sujets d'intérêts. Centrée sur la subjectivité et l'écriture de soi qui ont été très longtemps interdites par le confucianisme et le communisme, deux idéologies dominantes de la culture vietnamienne, cette nouvelle génération d'auteurs met en scène des personnages d'anti-héros, sans état civil, à l'identité multiple dans un monde où semble effacée toute limite entre pays et continents, entre réel et virtuel, sans que les individus souffrent moins de la solitude et du désespoir.