

32^e COMÉDIE DU LIVRE

Montpellier

PROGRAMME

19-20-21
MAI 2017



Philippe SAUREL
Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole
comedieulivre.fr



Édito	3
Rencontres en Métropole	6
Les littératures de la Méditerranée et de la Grèce	8
Expositions	10
Écrivains de la Méditerranée	11
Les éditions La Contre Allée mises à l'honneur	14
Un dimanche avec Alain Mabanckou	16
Expositions bande dessinée	17
La programmation littéraire jour par jour	21
Vendredi 19 mai	21
Samedi 20 mai	28
Dimanche 21 mai	39
Jeunesse	46
Rencontre petite-enfance	49
Ateliers	50
Expositions	51
L'académie du livre	52
Les éditeurs en région	54
Remerciements et infos pratiques	60
Le plan	62

MONTPELLIER, CARREFOUR DES MÉDITERRANÉES

Ce printemps, la 32^e édition de la Comédie du Livre ouvre sa programmation à l'ensemble des littératures méditerranéennes. Le formidable accueil fait par les Montpelliéraines et Montpelliérains aux écrivains algériens, marocains et tunisiens en 2013, aux auteurs espagnols et portugais en 2015, à la très riche programmation italienne l'année dernière, nous incite à poursuivre ce voyage à la rencontre des cultures et des langues de ce berceau de tant de civilisations.

Autour d'une très prestigieuse délégation de romanciers, poètes et dramaturges venus de Grèce, des auteurs et dessinateurs égyptiens et croates, israéliens et tunisiens, marocains et espagnols, italiens et slovènes, algériens et libanais, viendront témoigner de la formidable vitalité de la création littéraire en Méditerranée.

Dès le Moyen-Âge, Montpellier a été cette ville accueillante aux savants, étudiants, commerçants et pèlerins, venus de toutes les rives de la Méditerranée, aux croyants des trois religions monothéistes que cette région du monde a vu naître. Avec la Comédie du Livre, elle réaffirme son rôle de ville-carrefour, tolérante et universaliste, favorable au débat et à la confrontation des idées, à la rencontre des langues et des imaginaires.

Cette année encore, la Comédie du Livre propose une programmation littéraire d'une exceptionnelle qualité, avec l'aide et la confiance du Centre National du Livre, de la Région Occitanie et de la Sofia. À travers elle, Montpellier Méditerranée Métropole renouvelle chaque année son soutien à la librairie et à l'édition indépendantes et de création.

Enfin, cette 32^e édition continue d'aller à la rencontre des lecteurs au plus près de chez eux, dans une quinzaine de communes autour de Montpellier, pour que vive le livre et que s'épanouisse la lecture.

Excellente Comédie du Livre méditerranéenne à toutes et à tous !



Philippe SAUREL
Président de Montpellier Méditerranée Métropole, Maire de la Ville de Montpellier



Bernard TRAVIER
Vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole, délégué à la Culture

LE CŒUR DE LA VIE LITTÉRAIRE DE LA RÉGION VA BATTRE DE NOUVEAU À MONTPELLIER

La ville de Montpellier s'apprête à nouveau à devenir le cœur de la vie littéraire de la région et je m'en félicite. Une grande diversité de professionnels du livre sera présente pour célébrer la littérature. Si la Comédie du Livre est d'abord la grande fête de la librairie, qui sort de ses murs et rencontre un immense succès populaire chaque année, cet événement démontre avec éclat le pouvoir de la littérature : celui de rassembler les peuples autour d'histoires, d'incarner l'imaginaire sous toutes ses formes, et proposer une autre vision du monde. Cette année, avec les littératures de la Grèce et de la Méditerranée, nous célébrerons le vivre ensemble, le partage et le débat, si nécessaires dans le monde d'aujourd'hui.

Je réaffirme ici avec force le soutien accru de la Région à toutes les professions de la filière du livre, et particulièrement aux libraires, professionnels passionnés et attachés à leur rôle culturel et social. C'est pourquoi une rencontre autour de l'évolution de la politique régionale du livre sera l'occasion, entre autres, d'exposer les différents soutiens existants à la filière. La Région proposera également de multiples débats autour d'auteurs et éditeurs, en collaboration avec les deux agences du livre d'Occitanie, le Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon Livre et Lecture.

Cette année, j'ai décidé de mettre à l'honneur encore davantage d'éditeurs, et je suis fier d'accueillir une cinquantaine d'entre eux, venus de toute la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, qui, par la diversité et la richesse de leur production éditoriale, représenteront le territoire.

Je souhaite une très belle Comédie du Livre à toutes et à tous !



Carole DELGA
Présidente de la Région Occitanie
Pyrénées-Méditerranée

LE PIC SAINT-LOUP ET SES VINS PARTENAIRES DE LA COMÉDIE DU LIVRE

Quel plus beau belvédère que le Pic Saint-Loup pour accueillir cette soirée inaugurale de la 32^e Comédie du Livre de Montpellier, qui met la Méditerranée à l'honneur !

Du haut de ses 658 mètres, le Pic offre depuis son sommet une vue imprenable sur « notre mer », de la plaine littorale au Golfe du Lion, du Canigou au mont Ventoux. Avec son profil si caractéristique, ce phare naturel visible depuis la mer a d'ailleurs servi de modèle à la construction de la Grande Pyramide... du moins, celle de La Grande Motte !

Mais le Pic Saint-Loup, c'est aussi une histoire d'hommes et de femmes, amoureux d'une terre aride et pourtant si prodigue : un terreau de légendes et de littérature, un terrain de jeu et de découverte, un entrelacs de garrigues sauvages et de vignobles prestigieux, un terroir qui se lit et qui se déguste – avec modération bien sûr !

Ce n'est pas un hasard si le Pic Saint-Loup, plus particulièrement le village des Matelles, dont j'ai l'honneur d'être le maire, est le dernier refuge et le lieu de sépulture d'Albertine Sarrazin, figure majeure des chemins de traverse, étoile littéraire trop tôt disparue...

Je suis heureux de vous recevoir en Grand Pic Saint-Loup : je remercie les médiathèques du territoire qui ont souhaité s'associer à cet événement et vous souhaite une belle et fructueuse Comédie du Livre 2017.



Alain BARBE
Président de la Communauté
de communes
du Grand Pic Saint-Loup

Depuis 2013, les vignerons du Pic Saint-Loup sont partenaires de la Comédie du Livre, et sont fiers d'associer le nom de leur appellation (reconnue AOP en février 2017) à cette belle manifestation littéraire internationalement reconnue. Tous les repas servis pendant les 3 jours de la manifestation sont accompagnés des vins du Pic Saint-Loup.

Comme les auteurs, les vignerons ont fait de leur passion un métier, riche de transmissions, d'échanges et de rencontres. Ainsi, lecteurs et œnophiles sauront satisfaire leur soif de découvertes, de connaissances et de plaisirs partagés. Ce partenariat est aussi la traduction d'un attachement des Montpelliérains à ce territoire dont les massifs du Pic Saint-Loup et de l'Hortus « dominant » la ville.

C'est sur ce terroir préservé, entouré de garrigues, que naissent les vins du Pic Saint-Loup. Déclinés en rouge et en rosé, les Pic Saint-Loup sont l'expression d'un terroir d'excellence, magnifié par plusieurs générations de vignerons et par l'alliance de la syrah, du grenache et du mourvèdre, principaux cépages de cette belle appellation.

Ainsi, les vins rouges, à la robe grenat, sont définis par leurs arômes de fruits rouges, aux notes épicées, de garrigue et de fruits mûrs. Ils allient élégance, équilibre et fraîcheur. Les rosés, frais et friands, sont marqués par des arômes de petits fruits rouges.

Les vignerons du Pic Saint-Loup vous souhaitent une belle Comédie du Livre, aux saveurs méditerranéennes, qui sauront merveilleusement s'accorder avec leurs vins, qu'ils sont heureux de vous faire découvrir.

**PIC
SAINT LOUP**
— LES VIGNERONS —

RENCONTRES EN MÉTROPOLE

VENDREDI 19 MAI

1 17h30 > 18h30

Médiathèque municipale Léo Malet de Murviel-lès-Montpellier
Julie Birmant (scénariste) et Clément Oubrierie (dessinateur) présentent *Isadora* (Dargaud)

2 18h > 19h

Médiathèque municipale de Vendargues
Entretien littéraire avec Cécile Coulon

3 17h > 18h

Visite guidée : Lavérune, résidence d'évêques
(payante, sur réservation au 04 67 60 60 60
ou sur www.montpellier-tourisme.fr).

4 18h30 > 19h30

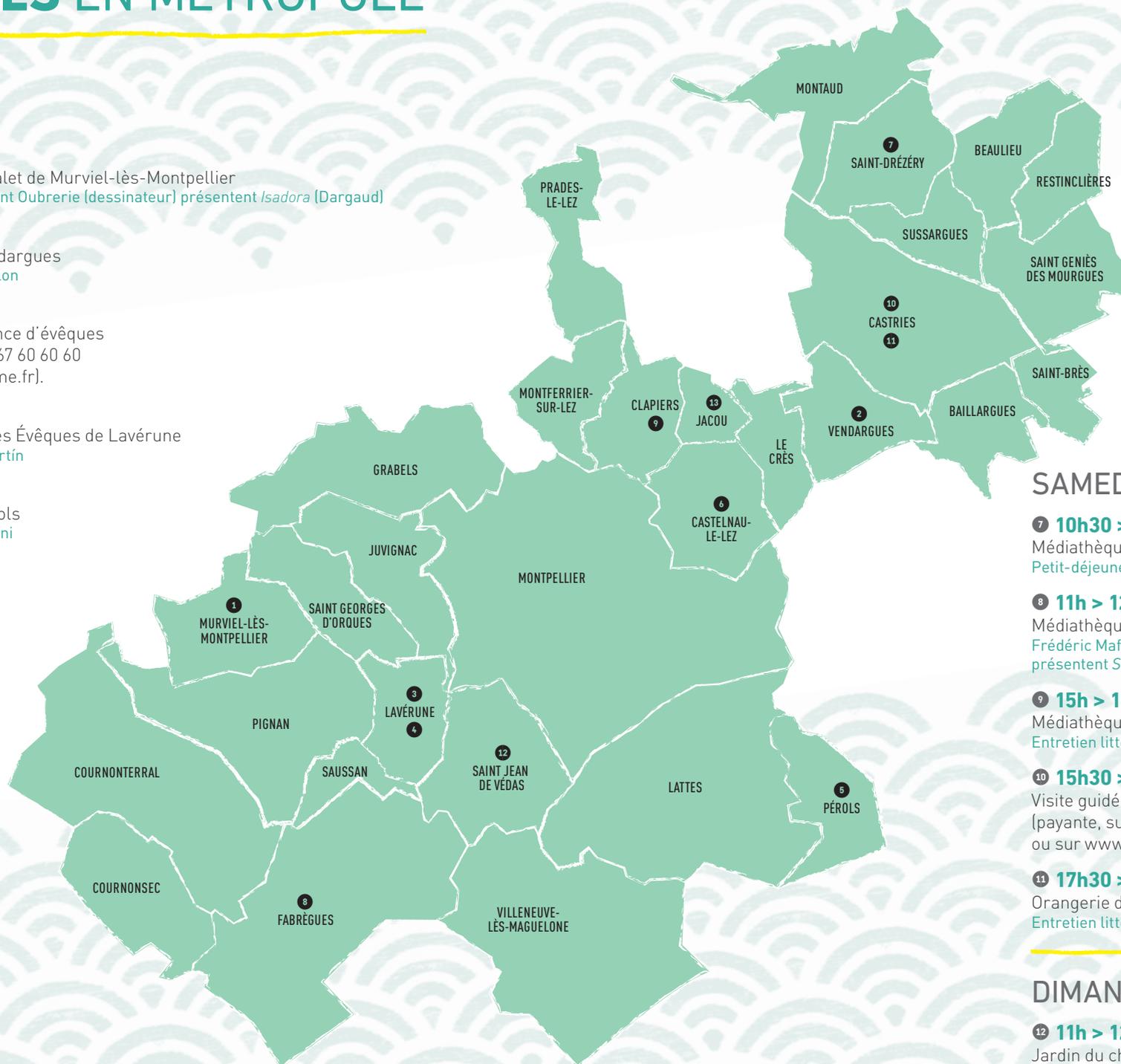
Salon de musique du château des Evêques de Lavérune
Entretien littéraire avec Andreu Martín

5 19h > 20h

Médiathèque Jean Giono de Pérols
Entretien littéraire avec Dror Mishani

6 19h30 > 20h30

Espace VIP, Palais des sports
de Castelnaud-le-Lez
Conférence de Yasmina Khadra



SAMEDI 20 MAI

7 10h30 > 11h30

Médiathèque municipale de Saint-Drézéry
Petit-déjeuner littéraire avec Christine Montalbetti

8 11h > 12h

Médiathèque municipale Léon Guizard de Fabrègues
Frédéric Maffre (scénariste) et Julien Maffre (dessinateur)
présentent *Stern* (Dargaud)

9 15h > 16h

Médiathèque Albert Camus de Clapiers
Entretien littéraire avec Pierre Raufast

10 15h30 > 16h30

Visite guidée du château de Castries et de ses jardins
(payante, sur réservation au 04 67 60 60 60
ou sur www.montpellier-tourisme.fr)

11 17h30 > 18h30

Orangerie du château de Castries
Entretien littéraire avec Tanguy Viel

DIMANCHE 21 MAI

12 11h > 12h

Jardin du château du Terral, Saint Jean de Védas
Déambulation littéraire avec Thomas Giraud

13 15h > 16h

Château de Bocaud - Maison de la Coquille, Jacou
Entretien littéraire avec Alexandre Kauffmann

LES LITTÉRATURES DE LA MÉDITERRANÉE ET DE LA GRÈCE



LES MÉDITERRANÉES LITTÉRAIRES

Après les littératures du Maghreb en 2013, les littératures ibériques en 2015 et l'Italie en 2016, la Métropole de Montpellier a fait le choix d'étendre la programmation étrangère de la Comédie du Livre 2017 à l'ensemble des rives de la Méditerranée afin d'approfondir le travail de découvertes des littératures du Sud entrepris ces dernières années.

La Méditerranée offre une extraordinaire mosaïque de langues, de cultures et d'imaginaires qui ont permis l'apparition de littératures nationales très diverses et originales.

La programmation de la 32^e Comédie du Livre mettra en dialogue des écrivains issus de pays aussi différents que l'Italie, Israël, les pays du Maghreb, l'Espagne, la Croatie ou l'Égypte, et invitera auteurs et lecteurs à se poser la question de ce qui unit ces rives si contrastées : l'histoire bien sûr, avec ses tragédies mais aussi

ses moments de rencontres entre les peuples ; un héritage culturel complexe, fruit de plusieurs civilisations et religions qui se sont succédées et parfois affrontées ; des paysages et ce rapport sensible à la mer et à la lumière qu'on retrouve autant en Algérie qu'à Majorque, en Sardaigne ou au Liban... Ce sens du tragique, dont Albert Camus fut un des plus admirables penseurs, que vient sans cesse tempérer une inaltérable joie de vivre. Enfin, ce sens de l'accueil, cette ouverture au monde et à l'étranger, si importants dans toutes les cultures qui bordent la Méditerranée.

LA GRÈCE : LA DÉMOCRATIE EN HÉRITAGE

Au cœur de cette programmation, une attention toute particulière sera portée à la littérature grecque contemporaine, grâce à la présence de huit de ses meilleurs écrivains.

Ce focus permettra au public de la Comédie du Livre de découvrir des œuvres littéraires témoignant des grands défis qui se posent à notre époque : crise des réfugiés, crise économique et sociale, crise de la représentation politique et montée des extrêmes. Berceau de la démocratie, la Grèce est aussi un pays pluriel et contrasté, à la fois maritime et montagneux, continental et composé d'une myriade d'îles. La littérature grecque est le reflet de ces contradictions et de cette

diversité. En prise avec l'actualité, elle ne cesse cependant d'interroger ses mythes fondateurs, son glorieux passé et une histoire contemporaine meurtrie par une terrible guerre civile, au sortir de la seconde guerre mondiale. Les écrivains grecs d'aujourd'hui sont les héritiers d'une longue tradition de poètes, de philosophes, de dramaturges et de romanciers qui ont contribué à forger une des sources les plus importantes de la culture européenne. Ils sont les témoins et les veilleurs d'une société confrontée à des défis qui nous concernent tous.



Christos Chryssópoulos

Le représentant le plus connu en France de la nouvelle génération d'écrivains grecs, grâce à ses fictions inquiétantes, qui interrogent nos sociétés et leurs représentations, et brouillent les repères entre récit réaliste et fantastique.



Dimitris Dimitriádis

Ce dramaturge célèbre en France ne cesse de revisiter l'héritage antique et ses mythes fondateurs et fait resurgir tout leur potentiel critique et dramatique dans des pièces d'une stupéfiante actualité et d'une grande puissance poétique.



Rhéa Galanaki

Encore peu connue en France, elle est une figure importante de la littérature grecque actuelle. *L'Ultime Humiliation* est un roman essentiel sur la crise économique, sociale, politique et morale qui ravage son pays autant qu'un merveilleux chant d'amour pour Athènes.



Christos Ikonómou

Ce jeune écrivain excelle dans la forme brève et ces recueils de nouvelles, écrites dans une langue âpre et très maîtrisée, dressent le portrait d'un pays morcelé, d'existences dévastées, de vies minuscules emportées par la crise.



Pétros Márkaris

Une des figures importantes du roman policier européen, auteur d'une trilogie athénienne sur la crise qui a rencontré un très grand succès à travers le monde, grâce à des intrigues impeccables et pleines d'humour, sur fond de corruption généralisée, de peur de l'autre et de percée des mouvements racistes et xénophobes.



Ersi Sotiropoulos

Poète et romancière traduite en sept langues, Ersi Sotiropoulos offre, avec *Ce qui reste de la nuit*, le roman d'apprentissage d'un des plus grands poètes du XX^e siècle, Constantin Cavafy.



Thanassis Valtinos

Depuis *La Marche des neuf* (1959), véritable classique de la littérature néo-hellénique, Thanassis Valtinos a bâti une œuvre protéiforme et inclassable, formellement audacieuse, hantée par l'histoire contemporaine de son pays.



Zyràna Zatèli

Véritable « star » en Grèce, conteuse aux charmes puissants, Zyràna Zatèli a construit un univers littéraire profondément singulier, hanté par les souvenirs d'une enfance passée dans les années 50 et 60, au nord de la Grèce, au cœur d'une région montagneuse et rurale.

Seront également présents à leurs côtés l'historien de la Grèce et des Balkans **Olivier Delorme**, l'historien spécialiste d'histoire grecque **Paulin Ismard**, les traducteurs littéraires **Anne-Laure Brisac**, **Gilles Ortlieb**, **Loïc Marcou** et **Michel Volkovitch**, ainsi que la poétesse chypriote **Alexandra Galanou**, auteure de *Dans les recoins des mots* (Circé), invitée par le Département d'études néo-helléniques de l'Université Paul-Valéry avec l'aide de l'Ambassade de Chypre.

ATHÈNES : DISJONCTION, PAR CHRÍSTOS CHRYSÓPOULOS



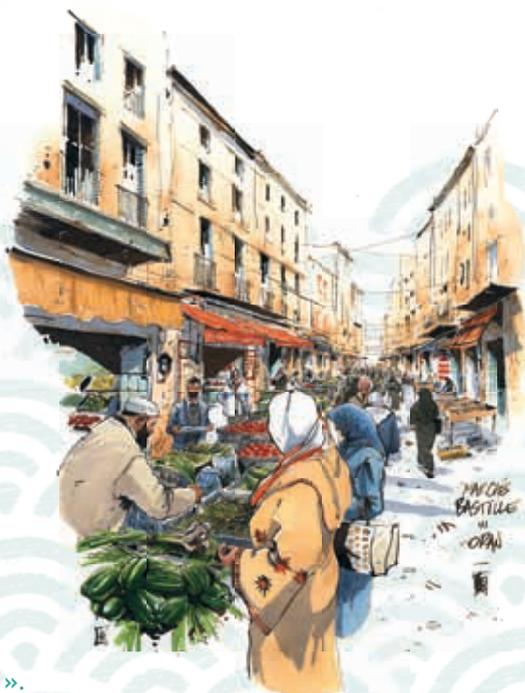
Photographe mais aussi romancier, essayiste, traducteur et critique littéraire, Chrístos Chryssópoulos tente de laisser une trace du présent d'Athènes et de la Grèce à l'heure de la crise, de dénoncer la délinquance du système politique, social et économique d'une époque en déroute.

Cette série de clichés des rues d'Athènes pris entre 2011 et 2015 montre une ville salie et dénaturée par la pauvreté et la tourmente de ses habitants.

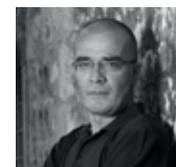
L'ALGÉRIE, DE CLAIRE ET RENO MARCA

Claire et Reno Marca ont une passion commune : le voyage. Quand ils ne sont pas à l'autre bout du monde, lui dessine et elle écrit pour retranscrire leurs pérégrinations, toujours soucieux de mettre en avant, à leur manière, la poésie et l'humanité d'un monde trop souvent déprécié.

Cette exposition présente des visuels et extraits de leurs deux derniers ouvrages, l'un consacré à la cuisine algérienne, le deuxième retranscrivant un périple de quatre mois au cœur de ce magnifique pays.



Expositions à voir au Pôle « Littératures invitées ».
Plus d'informations en pages 58 et 59 de ce programme.



Renato Baretic

Romancier, poète et chroniqueur croate, **Renato Baretic** a connu un très grand succès critique et public avec *Le Huitième Envoyé* (Gaïa), fable caustique aux personnages atypiques et attachants, isolés sur une île au fonctionnement absurde, qui tourne en dérision la classe politique croate et ses pratiques douteuses.

Caterina Bonvicini

Troisième roman paru en français de **Caterina Bonvicini**, *Le pays que j'aime* (Gallimard) offre la chronique douce-amère, sentimentale et burlesque de l'Italie de ces trente dernières années, à travers le destin de deux enfants que tout semble opposer : Olivia, fille de riches entrepreneurs, et Valerio, l'enfant de la femme de chambre et du jardinier. Un grand roman sur la corruption des âmes et des sociétés et sur les métamorphoses de l'amour.



Orly Castel-Bloom

Orly Castel-Bloom est une des voix les plus originales, lucides et audacieuses de la littérature israélienne actuelle. Son dernier livre, *Le Roman égyptien* (Actes Sud) interroge les failles d'une mémoire collective forcément fragmentée, incomplète et fragile et revisite avec humour le récit national de l'État hébreu, à travers le destin d'une famille juive, de la sortie biblique d'Égypte jusqu'à son retour en Israël après-guerre.

Yasmine Chami

Anthropologue de formation, **Yasmine Chami** a réalisé un important ensemble de reportages télévisés sur la société marocaine, et plus particulièrement sur la place des femmes. Après *Cérémonie*, Actes Sud publie son nouveau roman, *Mourir est un enchantement*, portrait sensible d'une femme à la recherche de sa propre mémoire familiale et d'un pays balayé par le grand vent de l'Histoire.



Davide Enia

Né à Palerme en 1974, **Davide Enia** est un acteur et metteur en scène italien reconnu, également auteur de nombreuses pièces de théâtre. Son premier roman, *Sur cette terre comme au ciel* (Albin Michel), met en scène trois générations d'hommes siciliens, unis par l'amour de la boxe, et dresse un portrait vibrant de cette île et des hommes et femmes qui l'habitent.



Mansoura Ez-Eldin

Inspirée des traditionnels récits enchâssés et de leurs mondes légendaires, **Mansoura Ez-Eldin** joue habilement avec les codes et les motifs des contes ancestraux persans. *Le Mont Émeraude* (Sindbad) revisite avec beaucoup de malice et une audace narrative très contemporaine la tradition des *Mille et une nuits* et évoque une Égypte au bord de l'implosion sociale et politique.

Colette Fellous

Née en 1950 à Tunis, disciple de Roland Barthes, la romancière française **Colette Fellous** offre avec *Pièces détachées* (Gallimard) un récit plein de douleurs : celle éprouvée à l'annonce de la disparition d'un ami proche, celle du pays natal meurtri par les attentats du Bardo et de la plage de Sousse. Mais *Pièces détachées* est également une ode à la douceur, fragile mais tenace, comme réponse à la violence des actes et des discours.



Hubert Haddad

Écrivain polymorphe, explorateur de nombreuses formes d'écritures littéraires, **Hubert Haddad** est un des acteurs importants du renouveau de l'art de la nouvelle en France. Co-fondateur de la revue *Apulée*, il a récemment publié *Premières neiges sur Pondichéry* (Zulma), magnifique roman qui nous emmène en Inde, sur les pas d'un vieux musicien israélien, fatigué et las, mais emporté dans une ronde exubérante de sensations et de rencontres.

Drago Jančar

Intellectuel engagé, **Drago Jančar** a connu les geôles du régime communiste et participé à l'indépendance de la Slovénie. *Six mois dans la vie de Ciril* (Phébus) évoque les errances et attermolements d'une jeunesse désenchantée, celle d'une Europe du sud-est confrontée à la prédation d'un capitalisme sans foi ni loi. Son œuvre est traduite en plus de vingt langues.



José Carlos Llop

Poète, diariste et romancier majorquin, **José Carlos Llop** est un grand écrivain de la mémoire. Brouillant les repères entre fiction et autobiographie, il offre avec *Solstice* (Jacqueline Chambon) la chronique sensuelle et mélancolique des étés de son enfance passée au sein d'une base militaire située sur la côte sud, écrasée de soleil et désertique, de Majorque.

Carlo Lucarelli

Comme Marcello Fois présent l'année dernière, **Carlo Lucarelli** fait partie des écrivains ayant participé à la renaissance du roman policier italien, au début des années 80. L'intrigue de son dernier roman paru en France, *Albergo Italia* (Métailié), se déroule dans la colonie italienne d'Érythrée, et relève tout autant de la fresque historique que de l'enquête policière.



Andreu Martín

Andreu Martín est un des grands rénovateurs du polar espagnol. Il est aujourd'hui considéré comme le plus grand écrivain catalan de roman noir et ses livres ont inspiré toute une génération d'auteurs de polars à travers l'Europe. Avec *Société noire* (Asphalte), il nous plonge dans une Barcelone sombre et angoissante, théâtre d'un meurtre sanglant orchestré par les triades chinoises.



Dror Mishani

Chef de file du nouveau roman policier israélien, **Dror Mishani** évoque avec beaucoup de lucidité les mutations sociales et les tensions internes de l'État hébreu. Originaire de Holon, l'auteur a à cœur de mettre en scène la population banlieusarde de Tel-Aviv, masse populaire et cosmopolite ignorée des guides touristiques et de la littérature. Son troisième roman, *Les Doutes d'Avraham* (Seuil), a paru en France en 2016.

Sylvain Prudhomme

Après l'Algérie et la Guinée-Bissau, mises en scène dans *Là, avait dit Bahi et Les Grands*, **Sylvain Prudhomme** prend pour cadre de son nouveau roman, *Légende* (Gallimard/L'arbalète) la plaine de la Crau, « morceau de mythologie à l'état pur », et trace les trajectoires de deux frères emportés par le grand vent des années 80.

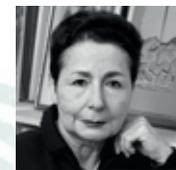


Youssef Rakha

Youssef Rakha est un écrivain et photographe né au Caire, chroniqueur avisé de la révolution égyptienne. Son premier roman, *Le Livre des cercles*, a été traduit en français et édité chez Zoé, et relève à la fois du conte fantastique, du texte politique, du grand roman symphonique. À travers le parcours de Moustafa al-Shorbagi, journaliste égyptien d'une trentaine d'années, il interroge la place d'un jeune arabe musulman dans le monde globalisé.

Aro Sáinz de la Maza

Aro Sáinz de la Maza s'est fait connaître en France avec deux premiers romans policiers très réussis. *Le Bourreau de Gaudí* et *Les Muselés* (Actes Sud) dévoilent une Barcelone touchée par la crise, une ville où le chômage de masse côtoie le cynisme des élites, de plus en plus riches, et des politiciens corrompus.



Leïla Sebbar

Née en Algérie, **Leïla Sebbar** est l'auteure d'une œuvre littéraire importante et variée, née à la rencontre de l'Occident et de l'Orient et des rives sud et nord de la Méditerranée, et qui mêle étroitement l'intime et le politique. Son dernier livre, *L'Orient est rouge* (Elyzad), est un recueil de courtes fictions qui auscultent ces années de sang qui sont les nôtres.

Emmanuel Villin

Rédacteur et ancien journaliste au Proche-Orient, **Emmanuel Villin** est entré en littérature l'année dernière avec *Sporting Club* (Asphalte). Pris au piège d'une ville méditerranéenne écrasée de soleil qui n'est jamais nommée mais qui emprunte certains de ses traits à Beyrouth, le narrateur peine à interviewer le mystérieux Camille et passe le plus clair de son temps dans une piscine en bord de mer.



Fawzia Zouari

L'écrivaine et journaliste tunisienne **Fawzia Zouari** est très connue pour son engagement en faveur des droits des femmes maghrébines, de part et d'autre de la Méditerranée. Son roman *Le Corps de ma mère* (Joëlle Losfeld), récit familial d'une ampleur exceptionnelle, portrait d'une mère et d'une société qu'a bouleversée la révolution du Jasmin, a remporté le Prix des Cinq Continents de la Francophonie 2016.

LES ÉDITIONS LA CONTRE ALLÉE MISES À L'HONNEUR



Après Métaillé, Viviane Hamy et Verdier, la Comédie du Livre met cette année à l'honneur une jeune maison d'édition lilloise, La Contre Allée.

Au sein du catalogue de l'éditeur invité, beaucoup des textes interrogent *le devenir et la condition de l'individu au cœur de nos sociétés contemporaines* avec une grande diversité de style et de forme. Résolument engagées, **les éditions La Contre Allée privilégient les textes littéraires ou les essais qui posent la question de l'émancipation**, de toutes les formes d'émancipation, au cœur du processus d'écriture et de pensée. Cet idéal s'accompagne d'une attention particulière portée à des auteurs qui savent donner voix à celles et ceux qui n'ont généralement pas ou peu le droit à la parole.

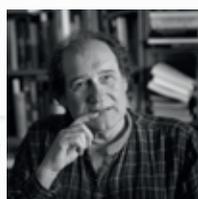
La question européenne est une des priorités de leur catalogue et les éditions ont su mettre en place **une politique de traduction de grande qualité** qui leur a permis de publier en France des textes d'auteurs européens importants comme **Christos Chryssópoulos, Alfons Cervera ou encore Roberto Ferrucci**.

La maison d'édition met en place depuis quelques années des résidences de traduction.



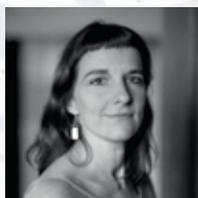
Isabel Alba

Romancière, scénariste et photographe, **Isabel Alba** revient à la Comédie du Livre deux ans après pour présenter *Baby Spot*, court récit traduit par Michèle Ortuno qui met en scène Madrid, ses quartiers périphériques et ses vies reléguées.



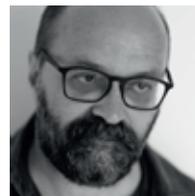
Alfons Cervera

Traduite par Georges Tyras aux éditions La Fosse aux Ours et la Contre Allée, l'œuvre romanesque d'**Alfons Cervera** exalte l'héroïsme des vaincus et redonne voix aux bannis de l'histoire du XX^e siècle espagnol.



Amandine Dhée

Par son travail d'écrivaine, **Amandine Dhée** interroge la vie quotidienne dans toute son épaisseur, arpente les territoires, met en question les notions d'identités et de genre, les normes qui oppriment, l'éducation qui façonne nos imaginaires. Dans *La Femme brouillon*, elle raconte sans fioritures la violence de la maternité, l'intériorisation des modèles et des injonctions sociales et familiales.



Roberto Ferrucci

Auteur d'une œuvre atypique, entre littérature, reportages et récits de voyage, **Roberto Ferrucci**, dénonce le désastre écologique provoqué par la circulation de paquebots de croisière en pleine Venise, où il vit, et participe à divers collectifs de résistance dans ce domaine. Ses textes *Sentiments subversifs* (Meet) et *Venise est lagune* (La Contre Allée, traduction de Jérôme Nicolas) s'en font tout particulièrement l'écho.



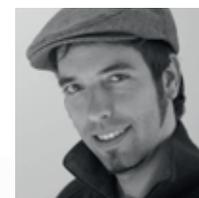
Thomas Giraud

Elisée, avant les ruisseaux et les montagnes est le premier roman de **Thomas Giraud**. En imaginant ce qu'ont pu être certains épisodes de la vie d'Elisée Reclus (1830-1905) avant qu'il ne devienne l'auteur d'*Histoire d'un ruisseau* et *Histoire d'une montagne*, Thomas Giraud offre un magnifique roman d'apprentissage, récit de l'éveil d'une sensibilité et d'une intelligence profondément libres.



Sophie G. Lucas

Poète nantaise révélée en 2007 avec son recueil *Nègre blanche*, **Sophie G. Lucas** partage son écriture entre une démarche autobiographique et intime, et une approche sociale et documentaire. *Témoin* est le résultat d'un travail poétique entrepris à partir des témoignages recueillis pendant près d'un an au Tribunal de Grande Instance de Nantes. S'y révèle un certain état de la violence, de ses causes, de son rapport au langage.



Pablo Martín Sánchez

Membre de l'Oulipo, **Pablo Martín Sánchez** est l'un des écrivains espagnols les plus originaux et ambitieux. *Frictions*, puzzle littéraire bourgeois et jubilatoire qui se joue des genres et provoque sans cesse rapprochements littéraires et rencontres aléatoires, est son premier ouvrage traduit en français par Jean-Marie Saint-Lu.



Sara Rosenberg

Romancière, dramaturge et artiste visuelle, **Sara Rosenberg** est née à Tucumán en Argentine et réside actuellement à Madrid. Militante politique, elle a été emprisonnée pendant plus de trois ans. Traduit par Belinda Corbacho, son roman *Contre-jour* met en scène une comédienne passionnée de Jean Genet, Griselda Koltan, dont le compagnon disparaît sans crier gare. Elle refuse alors les mensonges officiels et se lance à corps perdu dans une lutte pour la vérité.

(EDITIONS) LA CONTRE ALLÉE (●●●)

UN DIMANCHE AVEC ALAIN MABANCKOU



Alain Mabanckou, romancier, poète, est né à Brazzaville au Congo en 1966. Après avoir vécu en France pendant une quinzaine d'années, il réside désormais aux Etats-Unis où il fut d'abord invité comme écrivain en résidence en 2002. Il est professeur de « Creative Writing » et de littérature francophone à l'université du Michigan-Ann Arbor, et a remporté de nombreuses récompenses littéraires, dont le Prix Renaudot 2006 pour *Mémoires de porc-épic* (Seuil).

Son dernier livre, *Le monde est mon langage* (Grasset), est un formidable exercice d'admiration pour celles et ceux, célèbres ou inconnus, que l'auteur de *Petit Piment* (Seuil) a un jour croisés, et qui incarnent à ses yeux la langue française et ses immenses ressources pour penser, décrire et habiter le monde. Alain Mabanckou vous propose de le retrouver le dimanche 21 mai 2017, autour de trois moments littéraires :

14h30 > 16h

📍 Espace Rencontres Comédie

**Une journée particulière
avec Alain Mabanckou (1/3)**

**LES VIES MINUSCULES
EN LITTÉRATURE**

Avec Serge Joncour et Yahia Belaskri.

La littérature est souvent perçue comme le lieu des grandes interrogations de notre époque. Pourtant, elle est portée par le regard des écrivains sur les « petites vies », le destin des personnages les plus marginaux, dans une sorte de réalisme qui la rattache à nos interrogations quotidiennes. Serge Joncour et Yahia Belaskri comptent parmi ces écrivains dont l'œuvre est un écho de notre « réalité ».

Animé par Alain Mabanckou, romancier.

10h30 > 11h30

📍 Centre Rabelais

**Une journée particulière
avec Alain Mabanckou (2/3)**

**UNE LANGUE FRANÇAISE
SANS FRONTIÈRES**

Avec Yasmina Khadra et Kaoutar Harchi.

La langue française est aujourd'hui plus que jamais confrontée à la mondialisation. Elle est portée au-delà des frontières françaises par des créateurs venus d'ailleurs. Comment la perçoit-on ? Comment « s'internationalise »-t-elle ? Kaoutar Harchi a décortiqué « l'ambiguïté » de ces écrivains qui utilisent cette langue d'héritage. Yasmina Khadra est le romancier contemporain d'expression française le plus traduit dans le monde.

Animé par Alain Mabanckou, romancier.

19h > 20h

📍 Centre Rabelais

**Une journée particulière
avec Alain Mabanckou (3/3)**

GRAND ENTRETIEN DE CLÔTURE

Conclusion d'une journée particulière passée en compagnie d'Alain Mabanckou, cet entretien littéraire permettra à l'auteur de *Mémoires de porc-épic* (Seuil) et de *Lumières de Pointe-Noire* (Seuil) de revenir sur l'ensemble d'une œuvre de poète et de romancier déjà considérable, et d'évoquer son dernier essai, paru chez Grasset, *Le monde est mon langage*.

Animé par Jean-Antoine Loiseau, médiateur littéraire.

EXPOSITIONS BANDE DESSINÉE

DU
18 AVRIL
AU 21 MAI
2017

Cette année, la Comédie du Livre réserve une place de choix au 9^e art : la bande dessinée et l'illustration seront plus que jamais présentes lors de cette 32^e édition.

Après l'exposition Glen Baxter en 2012, ou celle autour des Univers de Stefan Wul et des éditions Ankama en 2013, la Comédie du Livre propose en 2017 une exposition inédite qui se tiendra du 18 avril au 21 mai à l'Espace Dominique Bagouet. Consacrée à l'univers de Fabcaro, un des nombreux acteurs de la scène montpelliéraine de la bande dessinée, l'exposition présentera les grandes lignes de son œuvre, en lui associant le regard autobiographique de trois autres auteur(e)s : Émilie Plateau, Tanx et Gilles Rochier. Parallèlement, des expositions personnelles de ces trois artistes seront mises en place dans des médiathèques municipales et du réseau métropolitain.

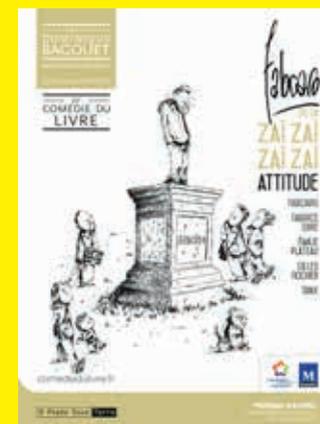
Pendant les trois jours de la manifestation, une trentaine d'auteurs et d'illustrateurs de bande dessinée seront présents, parmi lesquels **Jorj A. Mhaya** (Denoël Graphic), **Oriol** (Dargaud), **Alessandro Pignocchi** (Steinkis), **Jaime Martín** (Dupuis), **Julie Birmant** et **Clément Oubrierie** (Dargaud), **Julien** et **Frédéric Maffre** (Dargaud), **Nicolas de Crécy** (Casterman), **Guy Delisle** (Delcourt), **Jim** (Bamboo), **Jaouen** (Casterman), **Martin Trystram** (Ankama), **Guillaume Guerse** (Les Requins Marteaux), **Olivier Berlion** (Dargaud), **Ptiluc** (Fluide glacial), **Jaouen** (Casterman)...

DU
18 AVRIL
AU 21 MAI
2017

📍 Espace Dominique Bagouet

**EXPOSITION FABCARO
OU LA ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ ATTITUDE**

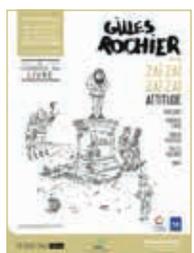
Avec le succès de *Zaï zaï zaï zaï* (6 Pieds sous terre), autofiction burlesque aux accents satiriques, le grand public a découvert l'humour incisif et décalé de Fabcaro. Depuis une dizaine d'années, et autant d'albums personnels, celui-ci se met en scène dans son quotidien d'auteur de bandes dessinées aux prises avec un monde à la fois banal et absurde où chacun tente de trouver sa place. L'exposition qui lui est aujourd'hui consacrée présente les grandes lignes de cette œuvre, en lui associant le regard autobiographique de trois autres auteur(e)s : Émilie Plateau, Tanx et Gilles Rochier.



DU
19 AVRIL
AU 21 MAI
2017

📍 Médiathèque de Lattes

EXPOSITION GILLES ROCHIER



Depuis son fanzine autobiographique *En vrac*, Gilles Rochier met en scène sa vie tout autant que l'environnement dans lequel elle se déroule. Évoluant dans un décor urbain de béton tagué à l'aspect hostile,

il s'attache avant tout à l'humanité qui s'y trouve et s'y exprime. Prix Révélation à Angoulême 2012 pour *TMLP*.

DU
19 AVRIL
AU 21 MAI
2017

📍 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

EXPOSITION ÉMILIE PLATEAU



Par petites touches sensibles, Émilie Plateau raconte des séquences de son existence où celle-ci subit des ruptures, sortes d'« exils » géographiques (*De l'autre côté*) et amoureux (*Moi non plus*). Son dessin minimaliste

et des dialogues subtilisés au quotidien installent une relation intime dans laquelle le lecteur est invité à s'immerger.

DU
19 AVRIL
AU 21 MAI
2017

📍 Médiathèque La Gare à Pignan

EXPOSITION TANX



Dans *Des croûtes aux coins des yeux*, Tanx livre de manière brute, au lever du lit, ses réflexions sur la vie d'artiste et la vie tout court. Entre engagement, énervement, absurdité, résignation ou effarement, le ton et le trait évoluent

selon l'humeur du jour et dessinent « la chair crue du quotidien ».

DU
20 AVRIL
AU 21 MAI
2017

📍 Atelier En traits Libres
2 rue du Bayle, 34000 Montpellier

EXPOSITION GILLES ROCHIER / ÉMILIE PLATEAU / TANX

Les éditions 6 Pieds sous terre cultivent le goût de la famille et de l'auteur maison depuis leurs débuts. En complément de l'exposition : **Fabcaro ou la Zaï zaï zaï zaï Attitude à l'espace Dominique Bagouet**, et à partir du 20 avril, une exposition de trois auteur(e)s de cette « garde rapprochée » aura lieu dans les locaux de l'atelier En Traits Libres. Émilie Plateau, Gilles Rochier et Tanx donneront à voir la spécificité de leurs univers respectifs en allant chercher vers la fiction et l'intime, l'absurdité et la colère.

LES 19
ET 20 MAI
2017

📍 Galerie Boisanté

FEMMES D'ARTISTES, FEMMES ARTISTES

Exposition des œuvres originales de Catherine Lopes-Curval tirées de l'ouvrage *Femmes d'artistes, femmes artistes* (Éditions des femmes, Antoinette Fouque, novembre 2016).

Signature en présence des auteures, samedi 20 mai, 12h.

À VOIR AUSSI

BRÈVES NOTES

Exposition des œuvres originales de Ganaëlle Maury, tirées de *Brèves notes* (édition 6 Pieds sous terre, collection Asterozoa, mars 2017).

LES 13 ET 14 MAI, LA VILLE DE GRABELS ORGANISE LA 9^e ÉDITION DU FESTIVAL MANGA :



LES NOUVEAUX MANGAKAS

+ Les invités

Reno Lemaire, Roro, Salim Kafiz, Moonkey, Vlad, Camilo Collao, Delphine Rieu des éditions Pika, les éditeurs Eidola et Alter Comics...

+ Tout le week-end

Exposition « *Le Manga belge* » avec Moonkey, dédicaces, ateliers, jeux vidéo, démonstrations d'arts martiaux et animations!

+ Plus d'informations :

Service culturel de la Mairie de Grabels
04 67 10 41 00



LA CULTURE VIT
POUR ÊTRE PARTAGÉE

arte

Ouverture permanente

ARTE PARTENAIRE DE LA COMÉDIE DU LIVRE
arte.tv/coupsdecoeur

VENDREDI
19 MAI 2017



9h30 > 17h30

Salon du Belvédère, Corum

FILS DE L'HISTOIRE, JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Cette journée d'études explorera les liens entre l'histoire, la vie et l'écriture. Les liens entre la grande Histoire, dont nous sommes tous fils et filles, et les fils embrouillés de nos histoires familiales, personnelles, qui peinent à dire ces filiations. Les récits qui demandent deux à trois générations pour tenter d'écrire l'indicible, l'effort de la littérature jeunesse pour essayer de dire l'instant, l'usage fréquent des ateliers d'écriture pour élaborer un premier récit autobiographique conduisant parfois à une entrée dans l'écriture au long cours. Comment l'écriture reste-t-elle la trame indispensable pour relier les chaînes de notre condition historique ? De notre Histoire et de nos histoires, que s'est-il tissé entre les bords de la Méditerranée ?

Rencontre proposée par l'association La Boutique d'écriture, en partenariat avec le DU « Animateur d'Ateliers d'écriture » et l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

11h > 12h

Hôtel Mercure

PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE AVEC ÉRIC DESCHODT

Un moment convivial avec l'écrivain et journaliste Éric Deschodt autour de son roman *Penjab* (éditions de Fallois) et sur les pas de quatre fidèles officiers de l'Empire partis conquérir la gloire et la fortune en Inde, après la mort de Napoléon...

Animé par Jonathan Siksou, journaliste littéraire.
Uniquement sur inscription : comediedulivre@montpellier3m.fr

9h30 > 12h30

Gazette Café

LE ROMAN DES POÈTES : YÁNNIS RÍTSOS, POÈTE ET RÉSISTANT GREC

Émission radiophonique autour du poète grec Yánnis Rítsos, avec les comédiens Charo Beltran et Michel Arbatz.

Injustement méconnu du public français, Yánnis Rítsos est un poète incontournable de la Grèce moderne. Issu d'une grande famille ravagée par la maladie et la folie, dont le souvenir le hantera jusqu'à sa mort, il a laissé une œuvre qui s'inscrit dans l'histoire douloureuse de son pays, marquée par l'entre-deux guerres et la défaite grecque en Asie Mineure en 1922. Très engagé contre la droite fasciste et connu pour ses prises de positions communistes, Yánnis Rítsos a connu un grand succès populaire et sa poésie résonne, encore aujourd'hui, comme un hymne à l'amour et à la vie.

Un moment proposé par la compagnie ZigZags et les élèves du lycée Jules Guesde.

11h30 > 12h30

📍 Espace Rencontres Comédie

ENTRETIEN LITTÉRAIRE AVEC ERSI SOTIROPOULOS



Depuis 2003 et la publication de son premier roman par Maurice Nadeau, Ersi Sotiropoulos est devenue en quelques livres l'une des auteures grecques les plus connues en France. Son dernier roman, *Ce qui reste de la nuit* (Stock), interroge la vocation, l'œuvre et le destin d'un des plus grands poètes du XX^e siècle : Constantin Cavafy.

Lecture par la comédienne Fabienne Bargelli.
Animé par Florence Noiville,
Le Monde des Livres.

14h > 15h

📍 Stand Médiathèques de Métropole

RENCONTRE AUTOUR DU TRAVAIL D'ALESSANDRO PIGNOCCHI

Quel profil atypique que celui d'Alessandro Pignocchi qui partage son temps entre ses recherches en sciences cognitives, philosophie de l'art et... le dessin. Après la lecture des *Lances du Crépuscule* de Philippe Descola, il décide de partir à son tour séjourner chez les Indiens jivaros achuar. Cette expérience lui inspirera la bande dessinée *Anent, Nouvelles des Indiens jivaros* où il imagine avec humour à quoi ressemblerait notre monde si les dirigeants avaient adopté la cosmogonie animiste des Indiens d'Amazonie.

Animé par Morgane Aubert, chroniqueuse *Actua BD*.

15h > 16h30

📍 Espace Rencontres Comédie

LES VOIX INVISIBLES

Avec Alfons Cervera, Isabel Alba et Sophie G. Lucas.

Cette rencontre ouvre la programmation dédiée cette année aux éditions La Contre Allée. Les trois écrivains réunis ici ont en commun de donner voix à celles et ceux qui sont d'ordinaire réduits au silence : les vaincus de la Guerre d'Espagne et leur mémoire longtemps ignorée, les ouvriers insurgés hongrois de 1919, des femmes et des hommes relégués dans des marges ou saisis sur le vif lors de procès en correctionnel... Se tenir à l'écoute de ces voix et tenter d'en restituer toute l'épaisseur de sens et la singularité, voilà une des fonctions essentielles de la littérature aujourd'hui.

Animé par Julien Delorme, médiateur littéraire et éditeur.



15h > 16h

📍 Stand Médiathèques de Métropole

RENCONTRE AVEC DIMITRIOS MASTOROS ET NICOLAS WOUTERS

Première collaboration de Dimitrios Mastoros, dessinateur belge d'origine grecque, et Nicolas Wouters, scénariste belge, *Exarcheia, L'orange amère* (Futuropolis, 2016) s'inspire de l'adolescence du dessinateur dans un quartier populaire au cœur d'Athènes. Touché de plein fouet par la crise, Exarcheia, qui fut l'épicentre de la contestation du pouvoir en place, du temps des colonels qui dirigèrent le pays, est encore aujourd'hui un espace d'opposition à l'heure de la dictature bureaucratique du consortium bancaire. Le récit d'une génération en proie à une crise économique et sociale de grande ampleur.

Animé par Morgane Aubert, chroniqueuse *Actua BD*.

15h > 16h

📍 Office de Tourisme, place de la Comédie

LA LITTÉRAIRE – VISITE GUIDÉE

Nombreux sont les auteurs dont le destin est lié à Montpellier. André Gide fréquenta un lycée de la ville, l'américain Henry James y vint souvent, Frédéric Jacques Temple y naquit et y vit toujours... Textes, anecdotes et commentaires d'auteurs guideront vos pas. Un hommage particulier sera réservé à Jeanne Galzy, à l'occasion de l'anniversaire de sa disparition.

Sur réservation au 04 67 60 60 60
ou sur www.montpellier-tourisme.fr
Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 8 €.

16h > 17h

📍 Jardin de la Maison des Relations Internationales

LE VERT PARADIS DES AMOURS ENFANTINES

Avec Caterina Bonvicini et José Carlos Llop.

Quels rapports la littérature entretient-elle avec la mémoire de l'enfance ? Évocation des souvenirs de mondes disparus, du temps qui passe et de la transformation inéluctable des villes et des paysages... Rencontre entre l'une des plus talentueuses représentantes de la littérature italienne actuelle, Caterina Bonvicini, et le grand poète, romancier et diariste majorquin, José Carlos Llop.

Animé par Thomas Stélandre, journaliste littéraire.

15h > 16h

📍 Kiosque Bosc

LES ENTRETIENS LITTÉRAIRES DE RADIO CAMPUS MONTPELLIER : DRAGO JANČAR

Le grand écrivain slovène Drago Jančar reviendra au cours de cet entretien radio enregistré en public sur son dernier roman paru en français, *Six mois dans la vie de Ciril* (Phébus), fable drolatique et tragi-comique qui met en scène un pays, le sien, passant avec conviction et entrain de l'absurdité communiste à l'absurdité capitaliste...

Un entretien réalisé par les étudiants du Master professionnel Métiers du Livre et de l'Édition de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

16h > 17h

📍 Auditorium du Musée Fabre

LA DÉMOCRATIE CONTRE LES EXPERTS

Une conférence par Paulin Ismard.

Maître de conférences en histoire grecque à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paulin Ismard évoquera son essai *La Démocratie contre les experts* (Seuil). Il y explique comment les cités grecques ont eu recours à des esclaves, certes privilégiés, pour travailler dans l'administration : policiers et archivistes, vérificateurs des monnaies..., séparant ainsi expertise et pouvoir et jurant « l'apparition d'un État qui puisse se constituer en instance autonome ».

Présenté par Bernard Travier, Vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole.

16h > 17h

Stand Médiathèques de Métropole

RENCONTRE AVEC JAOUEN

Passionné de bande dessinée et de dessin depuis l'âge de 16 ans, Jaouen fait ses armes à la célèbre école Émile Cohl de Lyon. D'abord connu pour son travail en tant qu'illustrateur jeunesse, il collabore depuis 2010 avec le scénariste Christophe Bec. Ensemble, ils ont lancé en 2013 la série de science-fiction *Eternum* (Casterman).

Animé par Jean-Laurent Truc, journaliste.

16h30 > 18h

Centre Rabelais

L'ALGÉRIE, DES HISTOIRES ET DES HOMMES

Avec Claire Marca, Sébastien Lapaque et Yahia Belaskri.

Une artiste voyageuse qui célèbre l'Algérie gourmande, un romancier et journaliste français qui vient de consacrer à la ville d'Alger un petit essai lumineux et un romancier né à Oran ayant publié récemment une biographie de l'émir Abd EL-Kader : trois manières différentes et complémentaires de percer le mystère algérien.

Animé par Oriane Jeancourt Galignani, *Transfuge*.

17h30 > 18h30

Médiathèque municipale Léo Malet de Murviel-lès-Montpellier

JULIE BIRMANT (SCÉNARISTE) ET CLÉMENT OUBRERIE (DESSINATEUR) PRÉSENTENT ISADORA (DARGAUD)

Isadora arrive à Paris en même temps que Picasso, mais à l'Expo Universelle 1900, c'est Rodin qu'elle découvre. Et c'est une révélation. Elle qui ne croyait qu'en la beauté simple des Grecs veut désormais connaître les passions que Rodin a frappées dans le marbre. Au gré de ses rencontres, quel que soit le continent qu'elle foule, elle approfondit son art, la danse, et jamais ne renonce à l'absolu. Rencontre autour de l'album publié chez Dargaud.

Animé par Morgane Aubert, chroniqueuse *Actua BD*.

18h > 19h

Médiathèque municipale de Vendargues

ENTRETIEN LITTÉRAIRE AVEC CÉCILE COULON

Présente en 2015 lors de la mise à l'honneur des éditions Viviane Hamy, Cécile Coulon revient à la Comédie du Livre avec *Trois saisons d'orage*, qui relève autant de la grande fresque épique que du roman familial et du drame intime et confirme le grand talent de cette jeune romancière.

Animé par Jean-Antoine Loiseau, médiateur littéraire.

17h > 18h15

Espace Rencontres Comédie

REVISITER LES MYTHES, LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE FACE À L'HÉRITAGE ANTIQUE

Avec Rhéa Galanaki, Dimítris Dimitriádis et Christophe Ono-dit-Biot.

Revisiter l'extraordinaire héritage de mythes, de récits et de discours que nous a laissés en partage la Grèce ancienne est sans doute la meilleure des manières de ne pas être écrasé par lui. Voici un des défis importants auxquels est confronté tout écrivain grec. Chacun à leur manière, la romancière Rhéa Galanaki et le dramaturge Dimítris Dimitriádis réactivent des mythes et figures héritées de l'Antiquité qui ont conservé tout leur potentiel critique, et les confrontent à notre présent. En contrepoint, Christophe Ono-dit-Biot présentera son dernier roman, *Croire au merveilleux* (Gallimard), dans lequel la mythologie grecque se fait très présente.

Animé par Jonathan Siksou, journaliste littéraire.



17h30 > 18h30

Auditorium du Musée Fabre

L'AVENTURE SCIENTIFIQUE ET LA CONQUÊTE DES MONDES

Avec Christine Montalbetti et Cédric Gras.

Dans *La vie est faite de toutes petites choses* (POL), Christine Montalbetti évoque la « Mission finale », dernier vol spatial habité de la navette Atlantis lancé en juillet 2011. *La Mer des Cosmonautes* (Paulsen) de Cédric Gras entraîne ses lecteurs en Antarctique, à bord d'un brise-glace russe, à la rencontre des poliarctiques. Héros de l'espace ou conquérants des glaces, ces femmes et ces hommes sont également des scientifiques et des techniciens de haut-vol et ces récits d'aventure se doublent de grands romans documentaires.

Animé par Julie Malaure, *Le Point*.

18h > 19h30

Gazette Café

DEVENIR MÈRE ET LE RESTER, UNE AVENTURE LITTÉRAIRE ?

Avec Valérie Mréjen, Amandine Dhée et Carole Fives.

On ne compte plus les grands personnages de mères, bienveillantes ou terrifiantes, aimantes ou castratrices, créés par des hommes. Valérie Mréjen (*Troisième Personne*, POL) et Amandine Dhée (*La Femme brouillon*, La Contre Allée) mettent en scène, dans des tonalités très différentes, l'attente, l'apprentissage et la découverte de la maternité, évoquent les modèles sociaux et familiaux auxquels les femmes sont confrontées, les rites de passage imposés, la transformation des corps et de l'image de soi. Dans *Une femme au téléphone* (L'arbalète/Gallimard), Carole Fives donne voix à Charlène, soixante ans, qui harcèle sa fille de coups de téléphone, se révélant odieuse et touchante à la fois...

Animé par Thomas Stélandre, journaliste littéraire.



18h30 > 19h30

📍 Espace Rencontres Comédie

ENTRETIEN LITTÉRAIRE AVEC CHRÍSTOS CHRYSÓPOULOS, EN PRÉSENCE DE LA TRADUCTRICE LITTÉRAIRE ANNE-LAURE BRISAC

L'œuvre de Christos Chryssópoulos, principalement éditée en France par Actes Sud, incarne à elle seule le renouveau de la littérature grecque contemporaine. Ses fictions rendent « complexe ce qui est simple, étrange ce qui est familier » et mettent à nu les ressorts et fondations d'une société en crise. En compagnie de sa traductrice Anne-Laure Brisac, retour sur une œuvre importante de notre temps.

Lecture par le comédien Jean-Marc Bourg.
Animé par Christophe Ono-dit-Biot, *Le Point*.

18h30 > 19h30

📍 Salon de musique du château des Évêques de Lavérune

ENTRETIEN LITTÉRAIRE AVEC ANDREU MARTÍN



À lieu exceptionnel, écrivain d'exception : rencontrez Andreu Martín, un des « inventeurs » du nouveau roman policier espagnol avec Manuel Vázquez Montalbán, autour de son dernier roman *Société noire* (Asphalte), dans le cadre prestigieux du Salon de musique de Lavérune.

Animé par Jérôme Dejean, libraire.

Ce moment sera précédé d'une visite guidée (payante) du salon de musique à l'italienne, de 17h à 18h, sur réservation au 04 67 60 60 60 ou sur www.montpellier-tourisme.fr.

19h > 20h

📍 Librairie AB, Lunel

RENCONTRE EN LIBRAIRIE AVEC ARO SÁINZ DE LA MAZA

Pour la première fois cette année, la librairie AB est partenaire de la Comédie du Livre. Rencontre avec l'une des dernières révélations du roman noir barcelonais, Aro Sáinz de la Maza, auteur d'une trilogie dont le second volet vient de paraître sous le titre *Les Muselés* (Actes Sud).

19h > 20h

📍 Médiathèque François Mitterrand de Sète

ENTRETIEN LITTÉRAIRE AVEC DAVIDE ENIA

Premier roman du comédien et metteur en scène palermitain Davide Enia, *Sur cette terre comme au ciel* (Albin Michel) narre le destin d'une famille et met en scène trois générations d'hommes, unis par la boxe, dont les vies finissent par refléter l'histoire de la Sicile du dernier demi-siècle.

En partenariat avec la Dante Alighieri de Sète.

19h > 20h

📍 Médiathèque Jean Giono de Pérols

ENTRETIEN LITTÉRAIRE AVEC DROR MISHANI

Avec sa série *Les Enquêtes du commandant Avraham* (trois romans parus au Seuil récemment), Dror Mishani s'est imposé comme le chef de file du roman policier israélien et offre le portrait des classes moyennes de son pays et des banlieues de Tel Aviv, hantées par la banalité du quotidien autant que par la présence toute proche d'une guerre qui ne s'éteint jamais.

Animé par Macha Séry, *Le Monde des Livres*.

19h > 20h

📍 Médiathèque de Teyran

ENTRETIEN LITTÉRAIRE AVEC CARLO LUCARELLI

Romancier aux multiples talents, Carlo Lucarelli a collaboré avec Adriano Celentano, Dario Argento ou encore Andrea Camilleri. Son domaine d'excellence : le roman noir. Son nouveau livre en français, *Albergo Italia* (Métailié), se déroule au cœur de la colonie italienne d'Érythrée et tient à la fois du roman policier classique à l'intrigue parfaitement menée et de la fresque historique et exotique.

Animé par Martine Laval, journaliste littéraire et éditrice.

19h > 20h

📍 Centre Rabelais

NOUVELLE FABRIQUE DE PHILOSOPHIE



Entretien avec Jean-Claude Michéa.

« Il est aujourd'hui plus facile d'imaginer la fin du monde que celle du capitalisme. » Avec *Notre ennemi, le capital* (Climats), le philosophe Jean-Claude Michéa poursuit son travail de clarification et de démolition entrepris avec des livres aussi importants que *Orwell, anarchiste Tory*, *L'Empire du moindre mal* ou *La Double Pensée*. Mais est-il encore possible de « rassembler la grande majorité des classes populaires autour d'un programme de déconstruction graduelle du système capitaliste » ?

Animé par Régis Penalva, directeur littéraire de la Comédie du Livre.

19h > 20h

📍 Auditorium du Musée Fabre

LES NOUVELLES VOIX DE LA LITTÉRATURE ÉGYPTIENNE : ENTRE HÉRITAGE LITTÉRAIRE ET INVENTION NARRATIVE

Avec Mansoura Ez-Eldin et Youssef Rakha.

Tous deux nés en 1976, Mansoura Ez-Eldin et Youssef Rakha incarnent la nouvelle génération de romanciers écrivains arabophones. Avec *Le Mont Émeraude* (Sindbad-Actes Sud) pour l'une, et *Le Livre des Cercles* (Zoé) pour l'autre, ils sont pour la première fois traduits en français. Les deux romans ont Le Caire, ville-monde, pour centre, et se saisissent du conte fantastique, du merveilleux propre aux *Mille et Une Nuits*, du récit politique et du jeu littéraire. Ensemble, ils témoignent de la grande vitalité d'une littérature encore trop peu connue par les lecteurs français.

Lecture par la comédienne Fabienne Bargelli.
Animé par Oriane Jeancourt Galignani, *Transfuge*.

20h30 > 21h30

📍 Centre Rabelais

LECTURE DE INGEBORG BACHMANN (EXTRAIT DE 7 FEMMES), SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC LYDIE SALVAYRE



Carte blanche de la Comédie du Livre en 2015, la romancière Lydie Salvayre revient à Montpellier pour une lecture d'un passage de Ingeborg Bachmann, extrait de *7 femmes* (Perrin, 2013), suivie d'une discussion littéraire.

Animé par Thierry Guichard,
Le Matricule des Anges.

19h30 > 20h30

📍 Espace VIP, Palais des sports de Castelnau-le-Lez

CONFÉRENCE DE YASMINA KHADRA

Après l'immense succès de *Ce que le jour doit à la nuit*, ou encore *L'Attentat*, le romancier algérien publiait en 2016 son nouveau roman *Dieu n'habite pas la Havane* (Julliard).

Un moment organisé par l'association *Média'Cast*.



09h > 10h

Jardin de la Maison
des Relations Internationales

PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE AVEC KAOUTAR HARCHI

Après *L'Ampleur du saccage* et *À l'origine notre père obscur*, deux romans publiés chez Actes Sud et très remarqués par les lecteurs et la critique, Kaoutar Harchi fait paraître aux éditions Pauvert un essai, *Je n'ai qu'une langue, Ce n'est pas la mienne* (Fayard), dans lequel la sociologue interroge les liens qu'entretient en France la littérature avec la nation.

Animé par Oriane Jeancourt Galignani, *Transfuge*.

Uniquement sur inscription :
comediedulivre@montpellier3m.fr

10h > 11h

Hôtel Mercure

PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE AVEC ROOPA FAROOKI

Autour d'un petit-déjeuner, venez à la découverte de la romancière Roopa Farooki. Née au Pakistan, ayant grandi à Londres, elle est l'auteure de six romans traduits en français et édités chez Gaïa. *Gentilles filles, braves garçons* plonge ses lecteurs en pleine chronique familiale, dans un Penjab tiraillé entre traditions et modernité...

Animé par Élise Lépine, journaliste littéraire.

Uniquement sur inscription :
comediedulivre@montpellier3m.fr

10h > 11h15

Espace Rencontres Corum

LA MÉDITERRANÉE ET LA GRÈCE DANS LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE

« J'habite derrière un mur de béton où ne passe pas la lumière. Derrière il y a l'horizon, l'horizon et puis la mer... ». Un enfant palestinien et son ami rêvent de la mer si proche et pourtant inaccessible. On découvre leur quotidien : le mur, l'occupation israélienne, les contrôles... Remise du prix de l'Instruction publique René Devic 2017, attribué à l'éditeur Lirabelle de Nîmes pour *On ira voir la mer* de France Quatromme, illustré par Evelyne Mary. En présence de Françoise Morel, présidente du festival annuel de Pézenas *La Maman des poissons* et de Bruno Maurer, auteur du *Dernier voyage d'Ulysse* (Gallimard).

Organisé par Les Amis de la Mémoire Pédagogique.

Animé par Pierre Boutan, président des Amis de la Mémoire Pédagogique.

10h > 11h

Stand Médiathèques de Métropole
ISADORA DUNCAN

Avec le dessinateur **Clément Oubrierie**
et la scénariste **Julie Birmant**.

Isadora arrive à Paris en même temps que Picasso, mais à l'Expo Universelle 1900, c'est Rodin qu'elle découvre. Et c'est une révélation. Elle qui ne croyait qu'en la beauté simple des Grecs, veut désormais connaître les passions que Rodin a frappées dans le marbre. Au gré de ses rencontres, quel que soit le continent qu'elle foule, elle approfondit son art, la danse, et jamais ne renonce à l'absolu. Rencontre autour de l'album publié chez Dargaud.

Animé par Jean-Laurent Truc, journaliste.

10h > 12h

Centre Rabelais, petite salle

LIRE C'EST TRADUIRE, ATELIER D'ÉCRITURE

Cet atelier s'appuiera sur l'expérience de la lecture comme voie de traduction. L'écriture ici tendra à dessiner le chemin parcouru.

Tout public à partir de 12 ans.

Un atelier proposé par l'association **La Boutique d'écriture** et animé par **Stéphane Page**.

10h30 > 12h

Centre Rabelais

FACE À LA CRISE : QUE PEUT LA LITTÉRATURE ?

Avec **Christos Ikonòmou**, **Rhèa Galanaki**, **Ersi Sotiropoulos** et **Pétros Márkaris**.

La terrible crise sociale, économique, politique et morale qui a frappé ces dernières années leur pays est au cœur de nombreux livres d'auteurs grecs. Sous la forme de romans policiers ou de courtes nouvelles, de grandes fables allégoriques ou de récits réalistes, la fiction offre assurément des clés de compréhension du réel et de l'expérience humaine, bien plus subtiles et précises que l'étude sociologique ou journalistique...

Animé par Julie Malaure, *Le Point*.



10h30 > 11h30

📍 Gazette Café

ENTRETIEN LITTÉRAIRE AVEC ALFONS CERVERA, EN COMPAGNIE DE GEORGES TYRAS

En compagnie de son traducteur Georges Tyras, le romancier espagnol Alfons Cervera évoquera l'ensemble de son œuvre, traduite en France à La Fosse aux Ours et à La Contre Allée, véritable somme romanesque dédiée à la mémoire des vaincus du XX^e siècle espagnol.

Lecture par la comédienne Fabienne Bargelli.
En partenariat avec l'association Les Collecteurs.
Animé par Julien Delorme, médiateur littéraire et éditeur.

10h30 > 11h30

📍 Médiathèque municipale de Saint-Drézéry

PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE AVEC CHRISTINE MONTALBETTI

La vie est faite de toutes petites choses (POL) invite ses lecteurs à suivre la minutieuse préparation du dernier vol spatial habité de la navette Atlantis lancé en juillet 2011. Roman documentaire, vertigineux à force de précision, à la fois mélancolique et plein d'humour, le dernier livre de Christine Montalbetti rend sensible ce qui n'est jamais d'habitude questionné : les mille faits et gestes, faussement évidents, qui composent notre quotidien.

Animé par Thomas Stélandre, journaliste littéraire.

11h > 12h

📍 Auditorium de la Panacée

ENFANT CHÉRI

Avec la romancière Valérie Mréjen et Nicolas Bourriaud, directeur de La Panacée. La romancière Valérie Mréjen est également une plasticienne et vidéaste dont le travail a fait l'objet d'une rétrospective en 2008 à la Galerie du Jeu de Paume. La projection d'*Enfant chéri*, court-métrage qu'elle a réalisé avec Bertrand Schefer en 2016, sera suivie d'une discussion entre Valérie Mréjen et Nicolas Bourriaud, directeur de La Panacée.

10h30 > 11h30

📍 Musée Fabre

VISITE CONTÉE DANS LA MYTHOLOGIE GRECQUE

Avec la conteuse Clélia Tavoillot, une visite contée au sein des collections permanentes du Musée Fabre. À l'écoute d'histoires mythologiques représentées dans les œuvres.

Pour tout public dès 6 ans.
Un moment proposé par l'association L'Oiseau Lyre.
Visite payante : tarif unique 5€.

11h

📍 Espace Rencontres Comédie

INAUGURATION DE LA 32^e COMÉDIE DU LIVRE

Inauguration officielle de la 32^e édition de la Comédie du Livre en présence de Philippe Saurel, Maire de la Ville de Montpellier et Président de Montpellier Méditerranée Métropole, et de Manuela Carmena, Maire de Madrid, invitée d'honneur. Suivie d'un spectacle de danses traditionnelles grecques.

11h > 12h

📍 Médiathèque municipale Léon Guizard de Fabrègues

STERN

Avec Julien Maffre (dessinateur) et Frédéric Maffre (scénariste).

Présentation des deux premiers volumes de la série *Stern* par ses créateurs. 1880 au Kansas : Elijah Stern, croque-mort local, mène une existence calme et solitaire jusqu'au jour où on lui demande de pratiquer l'autopsie d'un homme trouvé mort dans un bordel. S'improvisant médecin légiste, il découvre que la mort n'est en rien naturelle et se trouve impliqué, malgré lui, dans une véritable enquête. Mais Stern n'imagine pas encore que les clés de cette affaire sont à chercher dans son propre passé...

Animé par Morgane Aubert, chroniqueuse Actua BD.

11h > 12h

📍 Librairie AB, Lunel

ENTRETIEN AVEC DIMITRI BORTNIKOV

Cinquième roman de Dimitri Bortnikov, le deuxième écrit en français, *Face au Styx* est une fresque féérique, pleine de bruit et de fureur, qui entraîne son lecteur sur les pas de Dimitrius, un jeune immigré russe échoué à Paris, dans une véritable sarabande de rencontres improbables et de souvenirs hallucinés. Un roman-monstre qui dynamite la langue française !

11h > 12h

📍 Kiosque Bosc

LES ENTRETIENS DE RADIO CAMPUS MONTPELLIER : CLAIRE CASTILLON ET CAROLE FIVES

Une mère abusive qui se livre à sa fille lors d'un monologue éclaté en mille conversations téléphoniques, des adolescents hargneux, vindicatifs, émouvants et drôles : le lecteur trouvera beaucoup d'humour noir et de fantaisie, mais aussi de gravité et de tendresse, au cœur des romans de Carole Fives et de Claire Castillon.

Un entretien réalisé par les étudiants du Master professionnel Métiers du Livre et de l'Édition de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

11h30 > 13h

📍 Auditorium du Musée Fabre

ROMAN FAMILIAL, ROMAN TOTAL ?

Avec Orly Castel-Bloom, Davide Enia et Cécile Coulon.

Au premier abord, trois romans avec des sujets, des époques et des lieux, des tonalités, styles et structures radicalement différents ; trois histoires de familles pourtant, sagas ou puzzles, qui interrogent autant les transformations du monde et des sociétés, les effets de l'Histoire sur la vie des hommes, que les transmissions et ruptures entre générations...

Animé par Jean-Antoine Loiseau, médiateur littéraire.

11h > 12h

📍 Stand Médiathèques de Métropole

RENCONTRE AVEC LE DESSINATEUR BARCELONAIS ORIOL

Dessinateur et coloriste originaire de Barcelone, Oriol a d'abord travaillé dans l'illustration, la publicité et l'animation. Depuis 2010, il collabore à plusieurs reprises avec le scénariste français Zidrou pour lequel il a conçu, à chaque album, des univers graphiques sombres et mystérieux. Son coup de crayon atypique fait de lui l'un des auteurs espagnols de BD le plus prometteur de sa génération.

Animé par Jean-Laurent Truc, journaliste.

11h30 > 12h30

📍 Espace Rencontres Corum

LE CHANT DE LA GRÈCE, RÉCITAL

Lors d'un récital à deux voix, Murielle Szac, auteure des *Feuilletons Mythologiques* (Bayard Jeunesse) et Bruno Doucey, éditeur et poète, feront entendre le chant de la Grèce : extraits des *Feuilletons Mythologiques*, poèmes d'auteurs grecs et poèmes de Bruno Doucey seront réunis pour rendre un hommage vibrant à ce pays. Une façon de peindre la Grèce par les mythes et la poésie.

12h

📍 Parvis de l'espace Rencontres Comédie

SPECTACLE DE DANSES TRADITIONNELLES GRECQUES

Dans la mythologie grecque, Terpsichore est la muse de la danse. Dans l'antiquité grecque, la danse et la musique faisaient partie des activités quotidiennes. La danse était un moyen d'honorer les dieux. De nos jours, la danse fait partie de la vie en Grèce, elle accompagne les fêtes religieuses, les mariages. Elle est l'incarnation vivante de l'héritage culturel national de l'Antiquité.

Un spectacle proposé par l'association Euro Grèce France.

14h > 15h

Auditorium du Musée Fabre

LES PIRATES CONTRE ROME, CONFÉRENCE DE CLAUDE SINTÈS, DIRECTEUR DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

La fin de la République romaine permet d'observer un moment de l'histoire antique où deux formes de piraterie cohabitent. La petite piraterie, immémoriale, dérangeante, dangereuse pour ceux qui la subissent mais qui n'interfère pas outre mesure dans la conduite du monde. Autrement plus préoccupante est la grande piraterie car ce ne sont plus des individus isolés qui s'y livrent mais des peuples entiers, avec leurs villes, leurs ports, leurs arsenaux. Apparue sur les rivages désolés de l'Anatolie, en Cilicie, une forme particulièrement virulente de banditisme marin va gagner peu à peu le bassin méditerranéen, se combinant avec d'autres facteurs et d'autres pirateries localisées pour finalement gêner l'expansion souveraine de Rome...

Rencontre proposée par l'association Les Amis du Musée Fabre.

14h > 15h30

Espace Rencontres Comédie

HÉROÏNES ET FORTES TÊTES : TROIS FEMMES PUISSANTES

Avec Fawzia Zouari, Négar Djavadi et Sara Rosenberg.

Venues de Tunisie, d'Iran et d'Argentine, ces trois romancières ont créé d'inoubliables portraits de femmes dans leur roman. Fragiles ou terribles, et souvent les deux à la fois, ces femmes incarnent aussi différentes étapes de la condition féminine et renvoient le lecteur à une image fabriquée par le regard des hommes et des sociétés.

Animé par Martine Laval, journaliste littéraire et éditrice.



14h > 16h

Kiosque Bosc

RADIO CAMPUS MONTPELLIER CÉLÈBRE LA 32^e ÉDITION DE LA COMÉDIE DU LIVRE

Émission radiophonique enregistrée en direct et en public en présence de nombreux invités de la 32^e édition de la Comédie du Livre!

14h > 15h30

Centre Rabelais

LES MÉTAMORPHOSES CONTEMPORAINES DU ROMAN NOIR

Avec Dominique Sylvain, Caroline De Mulder et Alexandre Kauffmann.

Le roman noir est un genre littéraire qui se réinvente sans cesse. Cette perpétuelle évolution l'empêche de se figer en des formes répétitives et pauvres, et lui permet de conserver tout son potentiel critique. Rencontre avec trois écrivains dont les livres interrogent notre monde contemporain, sa violence structurelle et les formes sociales, politiques et économiques empruntées par la domination de l'homme par l'homme.

Animé par Élise Lépine, journaliste littéraire.

14h30 > 15h30

Gazette Café

FICTIONS ANIMALES

Avec Michel Jullien et Stéphane Audeguy.

Sauvage ou domestique, la condition animale est un des points (presque) aveugles de la littérature. Deux des meilleurs écrivains français actuels ont pourtant bâti leur dernier roman l'un autour de la figure d'un lion, l'autre autour d'un chien. Mais si Stéphane Audeguy emprunte avec beaucoup d'adresse et de malice les voies du roman historique avec *Histoire du lion Personne* (Seuil), Michel Jullien entraîne lui ses lecteurs en randonnée, sur les traces de *Denise au Ventoux* (Verdier).

Animé par Jonathan Siksou, journaliste littéraire.

14h30 > 15h30

Auditorium de La Panacée

LECTURE DE *QUE FAIRE DES CLASSES MOYENNES ?*, SUIVIE D'UNE DISCUSSION LITTÉRAIRE AVEC NATHALIE QUINTANE



Dans son nouveau livre paru chez POL, Nathalie Quintane continue l'entreprise de démolition du mythe des classes moyennes entreprise dans *Les années 10* (La Fabrique). Parfois brutal, souvent très drôle, *Que faire des classes moyennes ?* n'est pas un pamphlet mais un texte littéraire hybride, entre essai, récit autobiographique et sociologie parodique, qui traque avec une saine colère les manifestations sociales, culturelles et linguistiques du grand mensonge des classes moyennes.

Animé par Thomas Stélandre, journaliste littéraire.

14h30 > 15h30

Espace Rencontres Corum

ENTRETIEN LITTÉRAIRE AVEC CARLO LUCARELLI

Avec *Albergo Italia* (Métailié), Carlo Lucarelli poursuit sa « deuxième carrière d'écrivain » commencée avec *La Huitième vibration*. Après avoir contribué avec Marcello Fois et d'autres encore à renouveler le polar et le thriller transalpin, Carlo Lucarelli continue sa chronique érythréenne et dresse le tableau d'une époque, celle de l'Italie coloniale, avec ce court récit policier enlevé et malicieux.

Rencontre en partenariat avec l'association Italia a Due Passi.

Animé par Jérôme Dejean, libraire.

15h > 16h

Médiathèque Albert Camus de Clapiers

ENTRETIEN LITTÉRAIRE AVEC PIERRE RAUFAST

La Baleine thébaïde (Alma éditeur), son troisième roman, confirme le grand talent d'inventeur d'histoires, de situations baroques et de personnages excentriques de Pierre Raufast. Un roman jubilatoire qui relève de l'épopée scientifique, du roman d'espionnage et du récit d'apprentissage et qui démontre l'impressionnante inventivité narrative de l'auteur de *La Fractale des raviolis* et de *La Variante chilienne*.

Animé par Julien Delorme, médiateur littéraire et éditeur.

15h30 > 16h30

Jardin de la Maison
des Relations Internationales

JEUX ET ENJEUX DU ROMAN GREC CONTEMPORAIN : RÉINVENTER LA FICTION?

Avec **Thanássis Valtinós**
et **Christos Chryssópoulos**.

Deux générations d'écrivains grecs, ici mises en présence, témoignent ensemble du vif intérêt de la fiction néo-hellénique pour l'expérimentation narrative et de son audace formelle. Entré en littérature en 1959 avec un court chef d'œuvre, *La Marche des neuf* (Actes Sud), d'une simplicité toute classique, Thanássis Valtinós a depuis créé une œuvre polymorphe qui explore de nombreux genres littéraires. Les fictions de Christos Chryssópoulos se plaisent aussi à brouiller les frontières narratives et plongent leurs lecteurs dans un très agréable et stimulant inconfort.

Animé par Florence Noiville, *Le Monde des Livres*.

15h30 > 16h30

Auditorium du Musée Fabre

MALRAUX, BERNANOS, LA TENTATION DE L'AILLEURS

Avec **Jean-Claude Perrier**
et **Sébastien Lapaque**.

Quelle fascination l'ailleurs exerce-t-il sur les romanciers de la première moitié du XX^e siècle ? Dans *André Malraux et la reine de Saba* (Cerf), Jean-Claude Perrier évoque l'expédition que l'auteur de *La Condition humaine* mena au Yémen, en 1934, sur les traces de la reine de Saba, un rêve d'enfance. Sébastien Lapaque a consacré plusieurs textes à l'œuvre et la vie de Georges Bernanos, dont un *Bernanos au Brésil* (Grasset) qui revient sur les années d'exil et d'exploration sud-américaine du grand romancier catholique.

Animé par Élise Lépine, *journaliste littéraire*.

16h > 17h

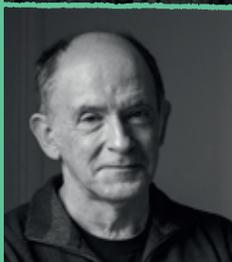
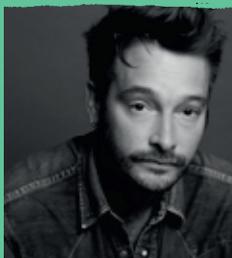
Gazette Café

EN FRANCE, EN MARGE : LA FICTION ET LE FAIT SOCIAL

Avec **François Beaune** et **Hervé Le Corre**.

Si *Une vie de Gérard en Occident* (Verticales) de François Beaune séduit ses lecteurs par sa verve rabelaisienne et l'émouvante drôlerie de ses courts chapitres qui sont autant de miniatures vendéennes, *Prendre les loups pour des chiens* (Rivages) d'Hervé Le Corre est un modèle de roman noir, sec et nerveux, à l'ambiance étouffante. Mais ces deux fictions ont toutes deux pour cadre la « périphérie » française, à l'écart du centre-ville des grandes métropoles et des villages touristiques préservés : une France reléguée, celle des « vrais gens » qu'on regarde de haut, toute une société laissée sur le bord de la route par l'avancée triomphale de la modernité mondialisée, à laquelle le roman français contemporain redonne une voix.

Animé par Julie Malaure, *Le Point*.



16h > 16h45

Espace Rencontres Comédie

ENTRETIEN LITTÉRAIRE AVEC CLAIRE CASTILLON



Auteure d'une douzaine de romans et recueils de nouvelles, Claire Castillon excelle dans l'art de peindre au noir les petits travers, les grands ridicules, les drames et comédies de ses contemporains. Livre après livre, elle ausculte notre société, ses rêves et ses lâchetés, les rites familiaux et habitudes sociales avec lesquels chacun d'entre nous se rassure.

Rebelles, un peu (L'Olivier) est un recueil composé de vingt-neuf monologues, souvent drôles et tendres, parfois cruels, qui sont autant de figures de l'adolescence aujourd'hui, des peines et des angoisses, et du formidable appétit de cet âge sans pitié...

Animé par Catherine Pont-Humbert, *journaliste littéraire*.

16h > 17h

Centre Rabelais

REMISE DU PRIX MÉDITERRANÉE DU LIVRE D'ART : NICOLAS HENRY ET TITOUAN LAMAZOU

Cérémonie de remise du Prix Méditerranée du Livre d'Art au photographe Nicolas Henry pour le livre *Cabanès imaginaires autour du monde* (Albin Michel) suivie d'une rencontre avec le photographe. Le jury a par ailleurs primé *Œuvres vagabondes* (1965-2015), de Titouan Lamazou, édité chez Gallimard, en lui attribuant son « coup de cœur ».

La remise du prix sera suivie d'une rencontre avec les deux lauréats. Ce prix est organisé par le Centre Méditerranéen de Littérature et Montpellier Méditerranée Métropole.

16h30 > 17h30

Stand Médiathèques de Métropole

ATELIER AVEC DIMITRIOS MASTOROS ET NICOLAS WOUTERS

Exarcheia, L'orange amère (Futuropolis, 2016) est un récit écrit à deux voix qui s'inspire des souvenirs du dessinateur Dimitrios Mastoros. Comment articuler de manière cohérente une histoire et un univers graphique ? Le scénario doit-il s'adapter à l'image ? Ou inversement ? Lors de cet atelier, les deux auteurs initieront les participants aux codes de la bande dessinée, au découpage du récit...

17h > 18h

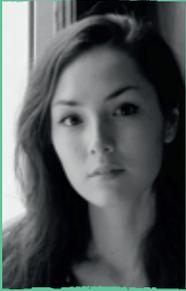
Auditorium de La Panacée

ENTRETIEN LITTÉRAIRE AVEC ÉRIC CHEVILLARD



Prix Alexandre-Vialatte 2014 pour l'ensemble de son œuvre, Éric Chevillard était un des invités de la carte blanche de Lydie Salvayre en 2015. Il revient cette année à la Comédie du Livre, à l'occasion de la parution de son nouveau roman *Ronse-Rose* (éditions de Minuit), un conte cruel et tendre dont l'héroïne éponyme est une fillette passionnée d'ornithologie et d'étymologie.

Animé par Thierry Guichard, *Le Matricule des Anges*.



17h > 17h45

📍 Espace Rencontres Comédie

ENTRETIEN LITTÉRAIRE AVEC ELISA SHUA DUSAPIN

Hiver à Sokcho (Zoé) est un des plus beaux premiers romans de la dernière rentrée littéraire, impressionnant de maturité et de délicatesse. L'histoire d'une jeune franco-coréenne qui n'a jamais connu l'Europe et qui rencontre un auteur de bande dessinée français venu chercher l'inspiration à Sokcho, ville portuaire et balnéaire à quelques kilomètres de la Corée du Nord. Un récit qui se joue avec beaucoup de finesse et de retenue du grand modèle durassien, surprend sans cesse son lecteur en refusant d'aller là où celui-ci l'attend, et a été justement couronné par le Prix Robert Walser 2016.

Animé par Jean-Antoine Loiseau, médiateur littéraire.

17h > 18h

📍 Jardin de la Maison des Relations Internationales

THÉ LITTÉRAIRE AVEC ORLY CASTEL-BLOOM

Livre après livre, Orly Castel-Bloom construit l'une des œuvres les plus singulières de la littérature israélienne contemporaine. *Le Roman égyptien* (Actes Sud) met en scène l'arrivée en Israël d'un groupe de Juifs égyptiens, contraints à l'exil, et dresse le tableau d'une société israélienne morcelée, hantée par la question de l'identité et de la mémoire. Autour d'un thé littéraire, retrouvez la voix audacieuse, impertinente et pleine d'humour d'une des grandes romancières d'aujourd'hui.

Animé par Élise Lépine, journaliste littéraire.

Uniquement sur inscription : comediedulivre@montpellier3m.fr

17h > 18h

📍 Musée Fabre

JEANNE GALZY, UNE ÉTONNANTE ROMANCIÈRE MONTPELLIÉRAINE

Au fil d'une promenade littéraire, retour sur la vie et l'œuvre d'une femme d'exception, lauréate du prix Femina en 1923 et pourtant méconnue du grand public. Première femme professeur dans un lycée de garçons puis romancière, elle sera la première à écrire les sentiments amoureux entre femmes et à montrer leurs doutes, leurs difficultés pour trouver leur épanouissement. Dans son œuvre riche, elle fait vivre ou revivre sa ville natale et sa région : l'occasion de redécouvrir le Montpellier du début du XX^e siècle et d'associer littérature, histoire et patrimoine !

Sur réservation au 04 67 60 60 60 ou sur www.montpellier-tourisme.fr

Plein tarif : 10 € - Tarif réduit : 8 €

17h30 > 18h30

📍 Gazette Café

LA GRÈCE ET LES BALKANS

Entretien avec Olivier Delorme.

En trois volumes parus aux éditions Gallimard dans la collection Histoire, Olivier Delorme retrace l'histoire des Balkans et de la Grèce, du V^e siècle de notre ère jusqu'à aujourd'hui.

Animé par Catherine Pont-Humbert, journaliste littéraire.

17h30 > 18h30

📍 Orangerie du château de Castries

ENTRETIEN LITTÉRAIRE AVEC TANGUY VIEL

Dans le cadre exceptionnel du château de Castries, Tanguy Viel présente son dernier roman, *Article 353 du code pénal* (Minuit). L'auteur de *L'Absolue Perfection du crime* et de *Paris-Brest* signe ici son plus beau livre, qui approfondit tous les thèmes des précédents romans : le choix moral, le jeu du destin, la responsabilité individuelle, la province française... Un texte récemment couronné par le Grand Prix RTL-Lire 2017.

Animé par Thomas Stélandre, journaliste littéraire.

Ce moment sera précédé d'une visite guidée (payante) du château de Castries et de son jardin à la française, de 15h30 à 16h30 sur réservation au 04 67 60 60 60 ou sur www.montpellier-tourisme.fr

17h > 18h30

📍 Auditorium du Musée Fabre

SPECTACLE Récits de vie EN TEMPS DE GUERRE

Avec Jihad Darwiche, conteur, et Henry Torgue, pianiste.

Recueillies au Liban durant les nombreux conflits des trente dernières années, des histoires de vie qui résistent à la guerre. À travers ces récits, la voix met en scène le quotidien des petites gens et leurs gestes héroïques et dérisoires pour rester debout et garder vivante la flamme de l'espoir au milieu des bombardements. Accompagnés au piano, ces récits s'entremêlent aux contes et aux souvenirs pour dessiner une ode à la vie, même et surtout, en temps de guerre.

Tout public à partir de 13 ans.

Une rencontre proposée par le réseau des Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole.

18h > 20h

📍 Centre Rabelais

ÉCRIRE L'ÉMANCIPATION

Avec Thomas Giraud, Sara Rosenberg et Amandine Dhée.

Suivi d'une lecture-concert de *La Femme brouillon*, avec Amandine Dhée et Timothée Couteau, violoncelliste.

Qu'ils évoquent les premières années de vie et d'apprentissage de celui qui deviendra un grand géographe communiste et anarchiste (*Élisée, avant les ruisseaux et les montagnes* de Thomas Giraud), la découverte d'une future maternité et les impératifs sociaux et culturels auxquels elle renvoie la femme (*La Femme brouillon* d'Amandine Dhée), ou les traces laissées dans les mémoires individuelles et collectives par une dictature criminelle (les deux romans de Sara Rosenberg), de nombreux textes édités à La Contre Allée se trouvent être des récits d'émancipation qui mettent en question les évidences apprises et toutes les formes de domination et d'aliénation.

Animé par Martine Laval, journaliste littéraire et éditrice.



18h > 19h

📍 Espace Rencontres Comédie

CET IRRÉSISTIBLE DÉSIR DE LIBERTÉ...

Avec Sylvain Prudhomme et David Bosc.

Un grand vent de liberté souffle sur la fiction française : *Relever les déluges* (Verdier), recueil de quatre nouvelles de David Bosc, met en scène des hommes et des femmes prêts à éprouver « l'ordre des choses » et à brandir haut le drapeau de l'insoumission ; *Légende* (Gallimard/L'arbalète), merveilleux dernier roman de Sylvain Prudhomme, retrace la trajectoire, dans les années 80, de deux frères brûlés au vent qui balaie la plaine de Crau...

Animé par Jonathan Siksou, journaliste littéraire.

18h > 19h

📍 Espace Rencontres Corum

ALEXANDRA GALANOU, RENCONTRE

Alexandra Galanou est l'auteure de *Dans les recoins des mots* (Circé), son premier recueil traduit en français. Ses poèmes sont peu nombreux, souvent courts, toujours denses et parlent sans hausser le ton. Attachés au passé mais attentifs au présent, ils se plaisent à observer leur propre naissance, mais sans oublier la marche du monde autour d'eux et le drame actuel de Chypre.

Une rencontre proposée par le département néo-hellénique de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, avec le soutien de l'Ambassade de Chypre.

18h30 > 20h

📍 Auditorium de La Panacée

VILLES NOIRES : LE ROMAN POLICIER, MIROIR DE SOCIÉTÉS EN CRISE

Avec Pétros Márkaris, Dror Mishani, Aro Sáinz de la Maza et Andreú Martín.

Tout autour de la Méditerranée, de grandes villes et des ports, des sociétés déchirées entre permanence des traditions et irruption brutale de la modernité capitaliste, de véritables laboratoires pour le crime et la délinquance. Deux grands maîtres du roman policier méditerranéen, Pétros Márkaris et Andreú Martín dialoguent ici avec Dror Mishani, chef de fil du polar israélien, et Aro Sáinz de la Maza, dont les romans incarnent le renouvellement permanent du noir barcelonais.

Animé par Jérôme Dejean, libraire.

20h30 > 22h

📍 Salle Pasteur, Corum

STÉPHANE HESSEL AURAIT EU 100 ANS : RÉFLEXIONS SUR LA DÉMOCRATIE

Avec la romancière Isabel Alba et Manuela Carmena, Maire de Madrid.

Manuela Carmena est l'invitée exceptionnelle de cette 32^e édition. Au cours de cette soirée, hommage sera rendu à Stéphane Hessel, qui aurait fêté cette année ces 100 ans, en compagnie de leurs éditeurs communs, Sylvie Crossmann et Jean-Pierre Barou (éditions Indigène). Aux côtés d'Isabel Alba [éditions La Contre Allée] qui apportera ici son point de vue de romancière espagnole attentive aux mouvements d'émancipation, Manuela Carmena évoquera le renouvellement démocratique en cours dans certains pays du sud de l'Europe et les nouvelles formes du politique qui l'accompagnent.

Animé par Jean-Pierre Barou, écrivain, éditeur.



DIMANCHE 21 MAI 2017



DIMANCHE 21 MAI 2017

09h > 10h

📍 Jardin de la Maison des Relations Internationales

PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE AVEC HUBERT HADDAD

Hubert Haddad est l'auteur d'une œuvre considérable principalement publiée aux éditions Zulma. *Premières neiges sur Pondichéry* nous amène sur les pas d'Hochéa Meintzel, violoniste virtuose, qui quitte Jérusalem avec l'intention de n'y jamais revenir, pour Chennai en Inde du Sud, et se laisse emporter, avec le hasard pour maître, dans une dérive tourbillonnante jusqu'à échouer un soir de tempête dans l'antique synagogue bleue de Fort Cochin.

Animé par Élise Lépine, journaliste littéraire.

Uniquement sur inscription : comediedulivre@montpellier3m.fr

10h > 11h

📍 Hôtel Mercure

PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE AVEC LEILA SEBBAR

Quatre ans après son dernier passage à la Comédie du Livre, la grande romancière algérienne Leïla Sebbar revient présenter son dernier livre, *L'Orient est rouge* (Elyzad), terrible recueil de nouvelles dans lesquelles l'auteure de *Fatima ou les Algériennes au square* ausculte « l'énigme de ces années de sang », la pulsion de mort qui pousse de jeunes gens à tout quitter pour aller tuer et mourir.

Animé par Jean-Antoine Loiseau, médiateur littéraire.

Uniquement sur inscription : comediedulivre@montpellier3m.fr

10h30 > 11h30

📍 Centre Rabelais

Une journée particulière avec Alain Mabanckou (1/3) UNE LANGUE FRANÇAISE SANS FRONTIÈRES

Avec Yasmina Khadra et Kaoutar Harchi.

La langue française est aujourd'hui plus que jamais confrontée à la mondialisation. Elle est portée au-delà des frontières françaises par des créateurs venus d'ailleurs. Comment la perçoit-on ? Comment « s'internationalise »-t-elle ? Kaoutar Harchi a décortiqué « l'ambiguïté » de ces écrivains qui utilisent cette langue d'héritage. Yasmina Khadra est le romancier contemporain d'expression française le plus traduit dans le monde.

Animé par le romancier Alain Mabanckou.



11h > 12h

Espace Martin Luther King

BEYROUTH ET SES MÉTAMORPHOSES LITTÉRAIRES 

Avec Emmanuel Villin et Jorj A. Mhaya.

La capitale du Liban, ville d'artistes et de commerçants, ville martyre, carrefour des cultures méditerranéennes, est au cœur d'une multitude de fictions et d'ouvrages historiques. Dans *Sporting Club* (Asphalte), son premier roman, Emmanuel Villin met en scène une ville méditerranéenne jamais nommée qui envoûte et désoriente peu à peu le narrateur pris au piège. Illustrateur libanais, Jorj A. Mhaya offre, avec le roman graphique *Ville avoisinant la Terre* (Denoël Graphic), un chef d'œuvre de fantaisie noire.

Une rencontre proposée en partenariat avec La Maison des Tiers-Mondes et des Solidarités et animée par Élise Lépine, journaliste littéraire.

11h > 12h30

Jardin de la Maison
des Relations Internationales

LES ÉDITIONS 6 PIEDS SOUS TERRE

Avec Fabrice Erre, Fabcaro et Miquel
Clemente des éditions 6 Pieds sous terre.

Grâce aux cinq expositions organisées dans plusieurs lieux de la Métropole, les éditions 6 Pieds sous terre sont mises à l'honneur en ce mois de mai. En compagnie de deux des auteurs phares du catalogue, Miquel Clemente, le directeur, reviendra sur l'histoire de la maison d'édition montpelliéraine.

Animé par Jean-Laurent Truc, journaliste.

11h > 12h

Stand Médiathèques de Métropole

STERN

Avec Julien et Frédéric Maffre.

Présentation des deux premiers volumes de la série *Stern* par ses créateurs. 1880 au Kansas : Elijah Stern, croque-mort local, mène une existence calme et solitaire jusqu'au jour où on lui demande de pratiquer l'autopsie d'un homme trouvé mort dans un bordel. S'improvisant médecin légiste, il découvre que la mort n'est en rien naturelle et se trouve impliqué, malgré lui, dans une véritable enquête. Mais Stern n'imagine pas encore que les clés de cette affaire sont à chercher dans son propre passé...

Animé par Morgane Aubert, chroniqueuse *Actua BD*.



11h > 12h

Jardin du château du Terral, Saint Jean de Védas

DÉAMBULATION LITTÉRAIRE AVEC THOMAS GIRAUD

Dans *Élisée, avant les ruisseaux et les montagnes* (La Contre Allée), Thomas Giraud évoque les premières années de la vie et de la formation intellectuelle et sensible d'Élisée Reclus, géographe libertaire, penseur d'une étonnante modernité, et auteur d'*Histoire d'un ruisseau* et d'*Histoire d'une montagne*.

Animé par Jonathan Siksou, journaliste littéraire.

11h > 12h

Kiosque Bosc

LES ENTRETIENS DE RADIO CAMPUS MONTPELLIER :
LES IDENTITÉS MÉDITERRANÉENNES 

Avec François Beaune et Sylvain Prudhomme.

Parti en 2011 à la recherche d'*Histoire vraies de Méditerranée*, le romancier François Beaune en a publié un très important recueil, *La Lune dans le puits* (Verticales). Sylvain Prudhomme a quant à lui choisi la plaine de Crau aux portes d'Arles comme cadre et motif de son dernier livre, *Légende* (Gallimard/L'Arbalète). L'occasion de demander à ses écrivains ce que représentent pour eux la Méditerranée, les Méditerranées, et d'interroger les questions d'identité et d'héritage.

Un entretien réalisé par les étudiants du Master professionnel Métiers du Livre et de l'Édition de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

11h30 > 12h30

Salle Pétrarque

DOMINER LE MONDE, SECRETS
ET CONSPIRATIONS LITTÉRAIRES

Avec Victor Cohen-Hadria et Pierre Raufast.

Maîtres du monde (Albin Michel) et *La Baleine thébaïde* de Pierre Raufast (Alma) jouent tous deux avec les codes du grand roman d'espionnage et de conspiration internationale. Guidés par un même goût de raconter une histoire, d'inventer des intrigues à rebondissements et des personnages inclassables, les deux romanciers prennent un plaisir évident à conduire leurs lecteurs au bout du suspense.

Animé par Jérôme Dejean, libraire.

11h30 > 13h

Espace Rencontres Comédie

FICTIONS DES BALKANS :
ÉCRIRE L'APRÈS-COMMUNISME Avec Renato Baretić, Drago Jančar
et Elitza Gueorguieva.

Un romancier croate, un auteur slovène et une primo-romancière française d'origine bulgare : trois romans où l'on retrouve l'humour, la sagesse mélancolique et le goût des situations absurdes des littératures de l'Europe du sud-est. Trois chroniques douces-amères, parfois graves, souvent loufoques, de l'avenir des sociétés balkaniques, à peine sorties du communisme, et déjà assiégées par le capitalisme sans complexe et le crime (dés)organisé.

Animé par Julien Delorme, médiateur littéraire et éditeur.

14h > 15h30

Auditorium de la Panacée

LES SENTIERS EUROPÉENS DE LA CONTRE ALLÉE Avec Roberto Ferrucci, Pablo Martín Sánchez, Chrístos Chryssópoulos et la participation
de Benoît Verhille et Marielle Leroy, éditeurs, et Anne-Laure Brisac, traductrices littéraires.

Le passage des langues, l'importance de l'acte de traduire, sont au cœur du projet des éditions La Contre Allée : mises en place de résidences et de rencontres autour de la traduction, attention toute particulière portée au choix du traducteur dans l'édition d'auteurs étrangers en français. Pour en témoigner, autour de Marielle Leroy et Benoît Verhille, trois écrivains étrangers édités par la maison lilloise, eux-mêmes traducteurs ou passionnés par la question de la traduction, et Anne-Laure Brisac, éditrice et traductrice littéraire.

Animé par Julien Delorme, médiateur littéraire et éditeur.

14h > 15h

📍 Espace Rencontres Corum

ENTRETIEN LITTÉRAIRE AVEC VINCENT MESSAGE

Défaite des Maîtres et possesseurs a remporté le Prix Orange du Livre 2016. Dans cette fable glaçante, Vincent Message met en scène un futur proche étonnamment semblable à notre présent, un monde dans lequel une nouvelle espèce supérieure a pris possession de la terre, réduisant les humains à n'être plus que des animaux de compagnie ou de boucherie. Le romancier met ainsi en question la condition animale et notre propre responsabilité dans le massacre industriel d'espèces douées de la capacité de sentir et d'éprouver de la douleur.

Animé par Catherine Pont-Humbert, journaliste littéraire.

14h > 15h

📍 Stand Médiathèques de Métropole

ATELIER AVEC ORIOL

Dessinateur et coloriste de talent, Oriol a conçu, au fil des albums, des univers graphiques originaux, à la fois étranges et envoûtants, grâce à un trait de crayon épuré et efficace qui souligne des couleurs très chaudes. Dans cet atelier, l'artiste présentera quelques techniques de base de l'illustration.

15h > 16h

📍 Kiosque Bosc

LES ENTRETIENS DE RADIO CAMPUS MONTPELLIER : CHRÏSTOS IKONÒMOU

Avec *Ça va aller, tu vas voir* (Quidam), Christos Ikonò mou faisait preuve d'une très grande maîtrise de l'art de la nouvelle et peignait au noir une société grecque au bord de l'implosion. Avec *Le salut viendra de la mer* (Quidam), il offre à ses lecteurs un récit apocalyptique au souffle puissant, et pousse plus loin encore sa dénonciation de l'emprise de l'argent et de la peur de l'autre.

Un entretien réalisé par les étudiants du Master professionnel Métiers du Livre et de l'Édition de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

15h > 16h30

📍 Centre Rabelais

VERS DE NOUVEAUX RIVAGES : UNE ÉDITRICE ET SES AUTEURS

Avec Émilie Colombani, Dimitri Bortnikov et Alexandre Civico.

Sous l'impulsion d'Émilie Colombani, la fiction française est devenue ces dernières années un des axes majeurs du catalogue des prestigieuses éditions Rivages. Rencontre avec l'éditrice et deux de ses auteurs qui incarnent parfaitement l'éclectisme exigeant et curieux de son travail : Alexandre Civico et *La peau, l'écorce*, Dimitri Bortnikov et *Face Au Styx*.

Animé par Jérôme Dejean, libraire.

15h > 16h

📍 Stand Médiathèques de Métropole

RENCONTRE AVEC LE SCÉNARISTE ET ILLUSTRATEUR JAIME MARTÍN

Originaire de Barcelone, Jaime Martín a commencé par publier ses dessins dans des magazines d'humour. Également scénariste, ses histoires de famille l'inspirent et sont prétexte à mettre en scène l'histoire collective espagnole. Son roman graphique *Jamais je n'aurai 20 ans* (Dupuis, 2016) est un album très personnel dans lequel il s'inspire de la vie de ses grands-parents dans l'Espagne franquiste.

Animé par Jean-Laurent Truc, journaliste.

14h30 > 16h

📍 Espace Rencontres Comédie

Une journée particulière avec Alain Mabanckou (2/3) LES VIES MINUSCULES EN LITTÉRATURE

Avec Serge Joncour et Yahia Belaskri.

La littérature est souvent perçue comme le lieu des grandes interrogations de notre époque. Pourtant, elle est portée par le regard des écrivains sur les « petites vies », le destin des personnages les plus marginaux, dans une sorte de réalisme qui la rattache à nos interrogations quotidiennes. Serge Joncour et Yahia Belaskri comptent parmi ces écrivains dont l'œuvre est un écho de notre « réalité ».

Animé par le romancier Alain Mabanckou.



14h30 > 15h30

📍 Auditorium du Musée Fabre

LECTURE DE *L'ENFANT QUI*, SUIVIE D'UNE DISCUSSION LITTÉRAIRE AVEC JEANNE BENAMEUR

Dans l'absence laissée par la disparition inexplicable de sa mère, un enfant, son père et sa grand-mère partent chacun à la reconquête de leur place et de leur présence au monde. Dix-sept ans après le choc des *Demeurées*, Jeanne Benameur, fidèle aux âmes nues, pose avec *L'Enfant qui*, texte talisman, une nouvelle pierre sur le chemin le plus juste vers la liberté.

Animé par Martine Laval, journaliste littéraire et éditrice.

15h > 16h

📍 Maison de la Coquille, Jacou

ENTRETIEN LITTÉRAIRE AVEC ALEXANDRE KAUFFMANN

Une occasion de découvrir un lieu historique méconnu de la métropole de Montpellier et de rencontrer Alexandre Kauffmann, l'auteur de *Stupéfiants* (Flammariion), thriller sous haute tension dont le héros, Thomas, un journaliste oisif, se retrouve embarqué bien malgré lui des quartiers populaires de Paris jusqu'à Arusha, en Tanzanie, à la poursuite de « Sergent », un ancien légionnaire à la tête d'un puissant trafic d'armes et de drogue.

Animé par Élise Lépine, journaliste littéraire.

15h15 > 16h45

📍 Salle Pétrarque

LA REVUE APULÉE, MIROIR DES MÉDITERRANÉES

Avec Hubert Haddad, Leïla Sebbar, Catherine Pont-Humbert et Yahia Belaskri.

Initiée par Hubert Haddad, *Apulée* est une revue annuelle de littérature et de réflexion lancée en 2016 et qui compte donc aujourd'hui deux numéros, « Galaxies identitaires » et « De l'imaginaire et des pouvoirs ». Son objectif : parler du monde d'une manière décentrée et nomade, avec pour premiers espaces d'investigation la Méditerranée et l'Afrique.

État des lieux avec les écrivains Catherine Pont-Humbert, Yahia Belaskri et Hubert Haddad, du comité de rédaction, et Leïla Sebbar, contributrice.

En partenariat avec l'association Coup de Soleil LR.

Animé par Martine Laval, journaliste littéraire et éditrice.

16h > 17h

📍 Espace Rencontres Corum

L'AUTRE GRÈCE

Avec Zyràna Zatèli et Thanássis Valtinós.

La Grèce littéraire ne se résume pas à ses îles ni à sa capitale, Athènes. Avec deux écrivains majeurs de la littérature néo-hellénique contemporaine, venez à la rencontre de l'autre Grèce, montagnarde et rurale, au climat contrasté, peuplée de femmes et d'hommes rudes, de petites communautés solidaires, sujets aux grandes passions élémentaires : l'amour et la vengeance, la peur et le sens du sacrifice...

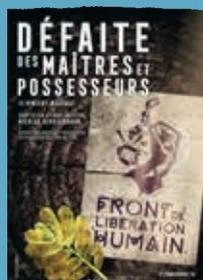
Lecture par la comédienne Fabienne Bargelli.

Animé par Thomas Stélandre, journaliste littéraire.

16h > 17h30

📍 Salle Einstein, Corum

SPECTACLE, DÉFAITE DES MAÎTRES ET POSSESSEURS



D'après le roman de Vincent Message / Adaptation et mise en scène : Nicolas Kerszenbaum / Avec Nicolas Martel, Marik Renner / Musique : Guillaume Légli / Production : compagnie franchement, tu.

Imaginez un monde. Le même que le nôtre. Aux mêmes logiques d'ordre et de dominations. Des logiques d'aujourd'hui qui ne profiteraient plus aux humains, mais à des extraterrestres pacifiques, écologiques, néanmoins carnivores. Des démons devenus les maîtres et possesseurs de nos destins. Imaginez ce que ce monde pourrait dire en creux du nôtre.

Un entretien avec le romancier aura lieu de 14h à 15h à l'Espace Rencontres Corum.

16h > 17h

📍 Auditorium du Musée Fabre

LECTURE D'ANGUILLE SOUS ROCHE

Avec Ali Zamir, lecture par la comédienne Marielle Baus.

Le romancier comorien Ali Zamir a été le premier auteur invité dans le cadre de la nouvelle Résidence d'écriture Lattara-Montpellier Méditerranée Métropole. Son premier livre, *Anguille sous roche* (Le Tripode), a remporté le Prix Senghor 2016, et a été très remarqué par la critique et les lecteurs pour la beauté envoûtante d'une langue très inventive, nourrie d'oralité et de réminiscences littéraires.

Animé par Janine Gdalia.

16h30 > 18h

📍 Auditorium de La Panacée

LES MONDES DISPARUS DE LA MÉDITERRANÉE, LA LITTÉRATURE ET LA MÉMOIRE

Avec José Carlos Llop, Colette Fellous et Yasmine Chami.

« Quand le paradis disparaît, souvent la littérature apparaît » : cette phrase de l'écrivain majorquin José Carlos Llop, auteur du très beau *Solstice* (Jacqueline Chambon), rencontre également le travail des romancières Colette Fellous (*Pièces détachées*, Gallimard) et Yasmine Chami (*Mourir est un enchantement*, Actes Sud), dont les livres exhument avec grâce et mélancolie des époques plus heureuses.

Animé par Jean-Antoine Loiseau, animateur littéraire.

17h > 18h30

📍 Centre Rabelais

CE QUE PEUT LA LITTÉRATURE : LE STYLE, LE RÉEL ET LE SOCIAL

Avec Marielle Macé, Nathalie Quintane et Tanguy Viel.

L'essayiste Marielle Macé défend dans son dernier essai, *Styles* (Gallimard), l'idée qu'une vie vécue est inséparable des formes qu'elle revêt. Ces formes de vie sont déjà des idées et relèvent de l'engagement. Lors de cette rencontre, elle dialoguera avec deux écrivains dont les œuvres, très différentes pourtant, rendent sensible cette coïncidence entre une vie et les gestes, actes, façons et allures qui la réalisent.

Animé par Catherine Pont-Humbert, journaliste littéraire.



17h30 > 18h30

📍 Espace Rencontres Comédie

ENTRETIEN AVEC ROBERTO FERRUCCI AUTOUR DE VENISE EST LAGUNE

Édité par La Contre Allée, *Venise est lagune* évoque avec colère et mélancolie les effets dévastateurs du passage de grands paquebots dans la lagune vénitienne. Et fait appel au sentiment amoureux comme dernier recours face à l'arrogance des puissants, à la bêtise et au cynisme du tourisme de masse.

Une rencontre en partenariat avec l'association I Dilettanti.

17h30 > 19h

📍 Espace Rencontres Corum

PROSE ET POÉSIE DE GRÈCE ET DE CHYPRE

Lectures et chants de Grèce et de Chypre par les étudiants du Département de grec moderne de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

19h > 20h

📍 Centre Rabelais

Une journée particulière avec Alain Mabanckou (3/3) GRAND ENTRETIEN DE CLÔTURE



Conclusion d'une journée particulière passée en compagnie d'Alain Mabanckou, cet entretien littéraire permettra à l'auteur de *Mémoires de porc-épic* (Seuil) et de *Lumières de Pointe-Noire* (Seuil) de revenir sur l'ensemble d'une œuvre

de poète et de romancier déjà considérable, et d'évoquer son dernier essai, paru chez Grasset, *Le monde est mon langage*.

Animé par Jean-Antoine Loiseau, médiateur littéraire.

17h30 > 19h

📍 Auditorium du Musée Fabre

LECTURE DE LÉTHÉ, SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC DIMÍTRIS DIMITRIÁDIS

Lecture de *Léthé* par le comédien Jean-Marc Bourg, suivie d'un entretien littéraire avec le dramaturge Dimítris Dimitriádis, également poète et traducteur de nombreux écrivains français en grec, et dont l'œuvre est essentiellement éditée en France aux Solitaires Intempestifs et chez Espaces 34.

Lecture par le comédien Jean-Marc Bourg. Animé par Macha Séry, *Le Monde des livres*.



VENDREDI 19 MAI

9h > 10h30

Centre Rabelais

CÉRÉMONIE DE LANCEMENT DES MYSTÈRES DE MONTPELLIER

Cérémonie de lancement du tome VIII des *Mystères de Montpellier* en présence des jeunes écoliers-auteurs qui ont imaginé des nouvelles sur le thème : « L'Eau à Montpellier ».

En partenariat avec le réseau Canopé.

14h30 > 18h

Stand Médiathèques de Métropole

SÉANCES DE JEU VIDÉO

Animées par M. Garcin !

Tout public à partir de 7 ans.

10h > 12h30

Gazette Café

YANNIS RITSOS, POÈTE ET RÉSISTANT GREC : UN HOMMAGE RADIOPHONIQUE

Dans le cadre de l'émission régulière de la Brigade d'Interventions Poétiques (BIP) « Le roman des poètes », cet hommage est réalisé par la classe de seconde de M^{me} Agnès Lecocguen, professeur de lettres au Lycée international Jules Guesde de Montpellier sous la direction de leur professeur, de Charo Beltran et de Michel Arbatz.

Émission enregistrée en direct par Radio Campus Montpellier.

SAMEDI 20 MAI

9h30 > 11h30

Stand de la Médiathèque départementale Pierrevives

PRIX LITTÉRAIRE DÉPARTEMENTAL DES COLLÉGIENS 2017

Rencontre entre les jurés et les deux auteurs lauréats du prix littéraire départemental des collégiens de l'Hérault, 12^e édition. Moment suivi de la remise du prix à 12h.

10h > 13h

Stand Librairie du Manoir

MINDJAMMER

Démonstration du jeu de rôle *Mindjammer* par son auteure, Sarah Newton.

10h > 13h

Stand Librairie du Manoir

CAPHARNAÛM

Démonstration du jeu de rôle *Capharnaüm* par un de ses auteurs, Samuel Zonato.

12h > 13h

Stand de la Médiathèque départementale Pierrevives.

CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX LITTÉRAIRE DÉPARTEMENTAL DES COLLÉGIENS

14h > 15h

Stand Librairie du Manoir

ATELIER

Dessine ton vaisseau spatial avec Vincent Laïk.

14h30 > 18h

Stand Médiathèques de Métropole

SÉANCES DE JEU VIDÉO

Animées par M. Garcin !

Tout public à partir de 7 ans.

15h30 > 18h30

Stand Librairie du Manoir

HÉROÏC

Démonstration d'*Héroïc*, jeu de rôle médiéval fantastique arabisant par son auteur, Batronoban.

11h30 > 12h30

Espace Rencontres Corum

LE CHANT DE LA GRÈCE, RÉCITAL

Lors d'un récital à deux voix, Murielle Szac, auteure des *Feuilletons Mythologiques* (Bayard Jeunesse) et Bruno Doucey, éditeur et poète, feront entendre le chant de la Grèce : extraits des *Feuilletons Mythologiques*, poèmes d'auteurs grecs, poèmes de Bruno Doucey seront réunis pour rendre un hommage vibrant à ce pays. Une façon de peindre la Grèce par les mythes et la poésie.

14h30 > 16h30

Stand Médiathèques de Métropole

ATELIER BD PAR H3W

Atelier bande dessinée animé par H3W (durée : 1h30), suivi de dédicaces.

À partir de 8 ans.

Places limitées, uniquement sur inscription sur place.

15h > 17h

Stand de la Médiathèque départementale Pierrevives

ATELIER DÉCOUVERTE TACTILE

Atelier découverte tactile autour de l'album *Un petit bouquin* d'Edouard Manceau animé par les éditions Benjamins Média.

Tout public à partir de 6 ans.

15h > 18h30

Stand Librairie du Manoir

CRIMES

Démonstration du jeu de rôle *Crimes* par son éditeur, Jérémy Rueff.

DIMANCHE 21 MAI

10h < 13h

Stand Librairie du Manoir

MINDJAMMER

Démonstration du jeu de rôle *Mindjammer* par son auteure, Sarah Newton.

10h > 13h

Stand Librairie du Manoir

VENZIA

Démonstration du jeu de rôle *Venzia* par son créateur, Samuel Zonato.

11h > 12h

Stand de la Médiathèque départementale Pierrevives

CONCERT DE SCOTCH & SOFA

Autour de leur album *Dans tes bras* (textes d'Edouard Manceau).

Fortes d'un gros bagage technique issu du jazz, Chloé Monin (chant) et Romain Preuss (basse), les deux musiciens de Scotch & Sofa, pratiquent aujourd'hui une chanson française, ourlée de pop, délicate, douce et humaine. Après deux albums, le groupe a également participé au projet de livre-cd jeunesse *Dans tes bras*. De cette collaboration naitront quelques chansons spécialement conçues. Ce sont ces chansons ainsi que d'autres piochées dans le répertoire du groupe qui seront proposées aux jeunes oreilles des enfants. Une instrumentation simple et sensible pour un moment chaleureux.

Tout public.

14h > 15h

Stand Librairie du Manoir

ATELIER

Dessine un paysage futuriste avec Vincent Laïk.

15h > 18h

Stand de la Médiathèque départementale Pierrevives

CROQUIS DE LA GRÈCE ET DE LA MÉDITERRANÉE

Un dessinateur de presse croque toutes les facettes de la Grèce et de la Méditerranée.

15h30 > 18h30

Stand Librairie du Manoir

MONSTER OF THE WEEK

Démonstration du jeu de rôle *Monster of the Week* par un membre de l'association *Manoir du Crime*.

15h30 > 18h30

Stand Librairie du Manoir

CAPHARNAÛM

Démonstration du jeu de rôle *Capharnaüm* avec son créateur, François Cedelle.

RENCONTRE PETITE-ENFANCE

Du 19 au 21 mai 2017, dans les différentes structures Petite Enfance de la Ville, la Direction de l'Enfance organise la Semaine du Livre !

SAMEDI 20 MAI

10h30 > 11h30

Espace petite enfance

LECTURE ET BOUTIQUE D'ÉCRITURE : BAMBINO, PETIT-BOUT, GLUCKE MOU, TIFL...

Le coryphée de la Méditerranée se réunit sur la natte pour faire entendre ses voix. Lectures d'albums plurilingues pour oreilles nomades.

15h > 18h30

Espace petite enfance

LECTURES

Plaisirs partagés autour de la lecture à destination des enfants et des parents. Laissez-vous surprendre par nos conteurs inventifs, et qui sait, au détour d'une lecture s'inviteront peut-être les animaux du zoo et d'autres personnages fantastiques ?

20 personnes maximum (enfants accompagnés de leurs parents).
Séances de 30 minutes.

DIMANCHE 21 MAI

10h > 12h30 et 15h > 18h30

Espace petite enfance

LECTURES

Plaisirs partagés autour de la lecture à destination des enfants et des parents.

Laissez-vous surprendre par nos conteurs inventifs, et qui sait, au détour d'une lecture s'inviteront peut-être les animaux du zoo et d'autres personnages fantastiques ?

20 personnes maximum (enfants accompagnés de leurs parents).
Séances de 30 minutes.

Le mobilier de l'Espace petite enfance est gracieusement mis à disposition par la société Wesco.



Le samedi 20 et le dimanche 21 mai, la Comédie du Livre propose aux enfants des ateliers autour du livre, du papier, de l'écriture.

10h > 12h30 et 14h30 > 17h

Stand Maison de la gravure

FABRICATION DE LIVRE D'ARTISTE

Une œuvre d'art dont la forme est... un livre ! L'atelier de création de livre d'artiste s'adresse à tout amateur d'art désirant découvrir et apprendre les étapes essentielles du processus de création et d'impression. L'atelier propose la création d'un livre d'artiste sous la forme d'un feuillet plié comprenant 1 texte et 2 ou 3 images. C'est votre imagination qui donnera le souffle d'art...

Atelier proposé par l'association
Maison de la gravure Méditerranée.

10h > 12h et 13h > 17h

Stand de l'Institut Confucius

ATELIER DE FABRICATION ARTISANALE DE PAPIER CHINOIS

Une ambition, un peu folle, est de réunir à la fois la maîtrise d'un savoir-faire et la transmission de ce dernier, de permettre à chacun de découvrir les techniques, les matériaux et le processus de fabrication du papier chinois traditionnel. Apprenez à fabriquer du papier avec les conseils d'artisans expérimentés venus spécialement de Chine. Ce sera l'occasion d'échanges culturels éducatifs et ludiques à partir de cette matière indispensable à la transmission de savoirs et de valeurs qu'est le papier.

Atelier proposé par l'Institut Confucius de Montpellier.

Pôle Jeunesse

PLONGÉE DANS L'UNIVERS GRAPHIQUE DE JULIA WAUTERS

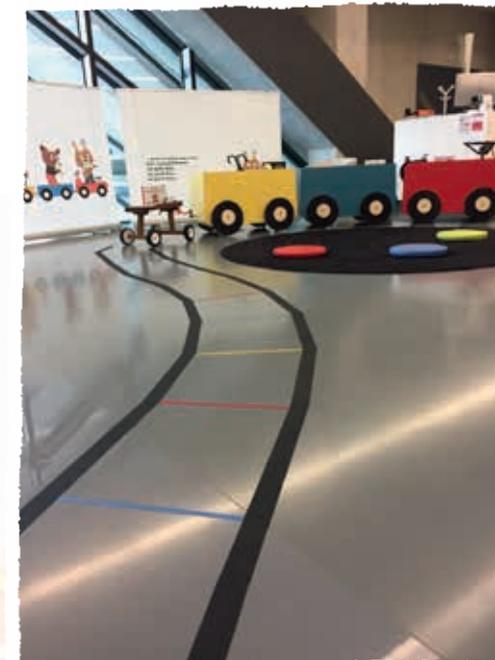


Julia Wauters a commencé par étudier l'impression textile avant de se tourner vers l'illustration jeunesse. Son apprentissage de la sérigraphie transparait dans son univers graphique très original, subtil et coloré. Jouant sur les contrastes et les complémentarités de couleurs, l'illustratrice utilise plusieurs techniques comme le pochoir ou le découpage. Cette exposition ravira les petits comme les grands.

Stand de la Médiathèque départementale Pierrevives

PETIT BOUQUIN, D'EDOUARD MANCEAU

Exposition autour de l'univers d'Edouard Manceau et de son *Petit bouquin*, livre de naissance offert aux bébés nés ou adoptés dans le département de l'Hérault en 2016-2017.



ET AUSSI

Stand de la Médiathèque départementale Pierrevives

SALON DE LECTURE

Tout le week-end, salon de lecture et découverte des coups de cœur méditerranéens des bibliothécaires du réseau départemental.

L'ACADÉMIE DU LIVRE

Pour la huitième année consécutive, sous l'impulsion de la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle, l'Académie de Montpellier participe à la Comédie du livre.

À cette occasion, le grand public est amené à découvrir les projets remarquables portés par les enseignants, dans leurs classes, en lien avec le livre et l'écriture.

Durant les trois journées, par des lectures, des spectacles, en rencontrant les auteurs invités, en proposant des performances artistiques, les élèves et les enseignants participent pleinement à cet événement littéraire.

Les écoles, les collèges, les lycées, l'université, les voies générales comme professionnelles conjuguent leur énergie, abolissent les frontières et font bouger les lignes, afin de contribuer à faire du livre un élément vivant de notre culture.

VENDREDI 19 MAI

9h > 16h30

Stand de l'académie du livre

FLORILÈGE INTERNATIONAL DES ÉCRIVAINS EN HERBE FRANCOPHONES

Les jeunes auteurs du *Florilège* dédicacent leurs textes, proposent des lectures, rencontrent le public. Des classes de l'académie présentent des projets d'écriture originaux : animations, lectures, échanges...

9h30 > 16h

Canopé, Salle Méditerranée

RENCONTRE ENTRE LES ARTS ET LE LIVRE

Lectures, contes, poésie, théâtre, musique, slam... présentés par des élèves de l'Académie.

13h30 > 14h30

Espace Rencontres Comédie

PROJET ALTER EGAUX : PARTAGER LA PAROLE AVEC CEUX QUI NE L'ONT PAS

De nombreux projets présentés ont été réalisés dans le cadre du dispositif de l'Académie de Montpellier : Alter Egaux. Ce dispositif accompagne les enseignants et les élèves dans une démarche de rencontre auprès des personnes en situation de pauvreté dans un partage et un échange de paroles, de textes, de créations. Une présentation des projets par ceux qui le portent, l'animent, lui donnent vie.

SAMEDI 20 MAI

9h > 17h

Stand de l'académie du livre

FLORILÈGE INTERNATIONAL DES ÉCRIVAINS EN HERBE FRANCOPHONES

Les jeunes auteurs du *Florilège* dédicacent leurs textes, proposent des lectures, rencontrent le public.

16h > 17h

Stand de l'académie du livre

L'UNIVERSITÉ DU TIERS TEMPS

Lectures de textes écrits dans le cadre d'atelier d'écriture.

17h > 18h

Stand de l'académie du livre

ATELIERS

Ateliers animés par la N.E.F. (Nouvelles écritures francophones) et les membres de l'U.T.T.

DIMANCHE 21 MAI

9h > 17h

Stand de l'académie du livre

FLORILÈGE INTERNATIONAL DES ÉCRIVAINS EN HERBE FRANCOPHONES

Les jeunes auteurs du *Florilège* dédicacent leurs textes, proposent des lectures, rencontrent le public.

16h > 17h

Stand de l'académie du livre

RENCONTRE AVEC COMASIA AQUARO

Rencontre avec la poétesse italienne Comasia Aquaro pour son livre *La lumière qui ne meurt* aux éditions Levant en bilingue, en collaboration avec la Maison de la Poésie.

10h > 12h30

Canopé, Salle Méditerranée

LE 8^e COLLOQUE DU FLORILÈGE DES ÉCRIVAINS EN HERBE FRANCOPHONES : TRAVERSER LES FRONTIÈRES

En présence de l'écrivain Ali Zamir, parrain du *Florilège VIII*.

Présentation officielle du tome VIII du *Florilège* sous l'autorité de M^{me} Armande Le Pellec Muller, recteur de la région académique Occitanie, recteur de l'Académie de Montpellier, Chancelier des universités, de la Déléguée académique à l'action culturelle, des Inspecteurs pédagogiques régionaux de Lettres et des partenaires, mécènes (OC SANTE), représentants de la Ville de Montpellier et de Montpellier Méditerranée Métropole, écrivains, libraires, éditeurs, structures littéraires, enseignants. Les élèves, les étudiants, les enseignants présentent les multiples facettes du *Florilège*, son dynamisme, les enjeux de l'écriture créative des jeunes. Le thème des Frontières sera évoqué grâce à une mise en scène des textes écrits par les jeunes auteurs de ce nouveau volume. La présence de l'écrivain Ali Zamir est ainsi l'occasion d'interroger cette notion au cœur de l'actualité mondiale et littéraire.

11h > 12h

Stand de l'académie du livre

PARLONS LA BOUCHE PLEINE!

Rencontre avec Ali Zamir, écrivain accueilli en résidence par Montpellier Méditerranée Métropole, et Michel Arbatz, pour un brunch littéraire. La question de l'oral abordée par deux écrivains très différents. Lectures et confitures, textes et tartines. Café offert!

LES ÉDITEURS EN RÉGION



La Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, l'association Languedoc-Roussillon livre et lecture et le Centre Régional des Lettres de Midi-Pyrénées vous proposent tout au long du week-end une programmation dédiée à l'édition et au patrimoine culturel en région.

LES ÉDITEURS EN RÉGION À RETROUVER SUR LE STAND

- + 6 Pieds sous terre
- + Alterlivres/Vertige Graphic
- + Anacharsis
- + Atelier Baie
- + Ateliers de la Margeride
- + Athéna éditions
- + Au Diable Vauvert
- + Benjamins Média
- + Éditions du Cabardès
- + Éditions Chabot du Lez
- + Chèvre-feuille Etoilée
- + Clairsud
- + Collectif des métiers de l'édition (CMDE)
- + Éditions Deuxième époque
- + Le diplodocus
- + E-fractions Éditions
- + Écologistes de l'Euzière
- + Éditions Domens
- + Éditions Édite-moi!
- + Éditions érès
- + Éditions espaces 34
- + Éditions Fai Fioc
- + Fata Morgana
- + Les Fondateurs de Briques
- + GayKitschCamp
- + Gibraltar, Un pont entre deux mondes
- + Éditions Le Grand Os
- + Éditions Guilhem
- + H&O
- + Indigène Éditions
- + Karibencyla
- + Éditions Levant
- + Éditions *m é r i d i a n e s*
- + Éditions du Mont
- + Museo Éditions
- + Nouvelles Éditions Loubatières
- + L'Œil du souffleur
- + Éditions Plume de Carotte
- + Po&Psy
- + Pour la Nouvelle - Atelier du Gué
- + Éditions Privat
- + Éditions Sansouire
- + Smolny
- + Revue Souffles
- + Éditions Salto
- + TDO Éditions
- + Trabucaire
- + Tristram
- + Vagabonde
- + Éditions Winioux

VENDREDI 19 MAI

PARCOURS BIB' DE LA COMÉDIE DU LIVRE

Deux demi-journées interprofessionnelles proposées par Languedoc-Roussillon livre et lecture, en partenariat avec le Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées, et la DRAC Occitanie.

9h > 12h30

📍 Salle Villarmois de la DRAC Occitanie

EXPLORATION, AVEC MAGALI WIENER, DE LA THÉMATIQUE DU PAYS INVITÉ

Avec une balade littéraire en Grèce et une rencontre avec La Contre Allée, éditeur invité de la Comédie du livre.

14h > 15h30

📍 Auditorium du Musée Fabre

RENCONTRE-LECTURE

Balade littéraire autour du Canal du Midi (voir page suivante).

11h > 12h30

📍 Centre Rabelais

AUTEURS AU LYCÉE 2016 > 2017 - RESTITUTION DE L'OPÉRATION : 10 ANS DÉJÀ!

Languedoc-Roussillon livre et lecture est heureuse de fêter les 10 ans d'Auteurs au lycée. Cette opération a su rapprocher les jeunes du livre, de la lecture et de la création artistique. Avec la complicité d'un auteur, les lycéens produisent des nouvelles, des poèmes ou des bandes dessinées tout au long de l'année. En 10 ans, ce sont 67 auteurs, 58 lycées et 2 270 élèves qui ont participé à ce dispositif! Cette année, les auteurs Florence Aubry, Christine Avel, Louise Desbrusses, Jacques-Olivier Durand, Juliette Mézenc, NaTYoT, Julien Revenu, Olivier Roman, Nicolas Rouillé et Laurence Schaack ont animé des ateliers dans dix établissements scolaires, auprès de 260 élèves. Les élèves ont ainsi produit de nombreux textes, illustrations et planches BD, qui sont présentés au public lors de cette Comédie du livre. Conduits par les réflexions de Virginia Woolf, ils ont travaillé sur les représentations femmes-hommes autour de la thématique « Une chambre à soi : à elle, à lui ».

Lecture par Capucine Ducastelle et Gaëtan Guérin.

Organisé par LR livre et lecture et le CRL Midi-Pyrénées, sous l'impulsion de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, en partenariat avec les Rectorats des académies de Montpellier et de Toulouse, la DRAC Occitanie, la Ville de Montpellier, Montpellier Méditerranée Métropole et l'ARRA.

14h > 15h30

📍 Auditorium du Musée Fabre

BALADE LITTÉRAIRE AUTOUR DU CANAL DU MIDI : RENCONTRE-LECTURE

Avec Michèle Teyseyre, autrice de *Moi, Jean Pigasse, ouvrier du Canal* (éditions du Cabardès, 2017), Samuel Vanier, archiviste aux Voies Navigables de France (VNF), et Marie-Thérèse Delaunay, sous-préfète de la Préfecture Occitanie.

Animé par Monique Subra, éditrice.

Organisé par LR livre et lecture, le CRL Midi-Pyrénées et les éditions du Cabardès.

12h30 > 13h30

📍 Stand éditeurs en région

LES ÉDITIONS DE LA MARGERIDE

Robert Lobet, peintre et graveur, fondateur des Éditions de la Margeride, présente ses éditions et la revue *Connivences*, en compagnie des poètes Janine Gdalia, Catherine Jarrett et Laurent Grison.

15h > 16h30

Stand éditeurs en région

LES ÉDITIONS DU MONT

Rencontre avec les auteurs.

18h > 20h

Stand éditeurs en région

INAUGURATION DU STAND DES ÉDITEURS EN RÉGION

En présence de la Présidente de la Région Occitanie/ Pyrénées-Méditerranée, Carole DELGA, attribution officielle du Prix Méditerranée des Lycéens 2017 et inauguration du stand des éditeurs en Région.

16h30 > 17h30

Stand éditeurs en région

ÉDITION EN RÉGION ET AMBITIONS INTERNATIONALES : RENCONTRE PROFESSIONNELLE

Forte de plus de 280 maisons d'édition, la région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée concentre un nombre important de professionnels. Parmi eux, plus d'un tiers réalise des ventes ou des achats de droits auprès de partenaires internationaux. À ce titre, une délégation de 15 maisons d'édition de la région se rendra à la prochaine foire de Francfort où la France sera invitée d'honneur en 2017. Cette rencontre mettra en avant les projets internationaux des éditeurs de la région et présentera le réseau et les missions des partenaires qui les accompagnent dans leurs démarches.

Organisé par LR livre et lecture et le CRL Midi-Pyrénées, avec la participation des éditions 6 Pieds sous terre, un éditeur, Sophie Savary, agent littéraire, l'Institut français, la Région Occitanie.

14h > 15h

Stand éditeurs en région

CARTE BLANCHE À LA REVUE GIBRALTAR, UN PONT ENTRE DEUX MONDES



En présence de son directeur Santiago Mendieta. Récits, reportages et fictions autour de la Méditerranée en 180 pages et 5 numéros parus : Gibraltar est une revue annuelle qui raconte autrement le Bassin méditerranéen.

15h > 16h

Stand éditeurs en région

RENCONTRE AVEC LES LAURÉATS DU PRIX D'ÉCRITURE CLAUDE-NOUGARO 2016

Rencontre avec le lauréat du 1^{er} prix Tremplin Nouvelle du Prix Claude-Nougaro 2016, Noël Taillardat. Il y lira un extrait de son ouvrage.

16h - 17h30

Espace Rencontres Corum

FIGURES D'ÉCRIVAINES : DE JEANNE GALZY À FRÉDÉRIQUE MARTIN

Rencontre avec Michèle Verdelhan, universitaire, Frédérique Martin, autrice, Joëlle Wintrebert, autrice et les éditions Chèvre feuille étoilée. Lecture par Frédérique Martin. Avec la présence d'Yvan Godard, qui présentera la démarche de Charte sur l'égalité H/F dans le secteur culturel en région.

Animé par Michèle Verdelhan.

Organisé par LR livre et lecture, en partenariat avec les éditions Chèvre feuille étoilée, Réseau en scène LR et le CRL Midi-Pyrénées.

SAMEDI 20 MAI

9h30 > 10h30

Stand éditeurs en région

ANCRIS POUR LES COULEURS

Présentation du livre d'artiste *Ancris pour les couleurs*, texte de James Sacré et monotypes de Mustapha Belkouch (Éditions *méridiennes*, 2017).

12h > 13h

Stand éditeurs en région

QUELLES ÉVOLUTIONS POUR LA POLITIQUE DU LIVRE EN RÉGION OCCITANIE ?

En présence de la Vice-présidente en charge de la Culture, du patrimoine et des langues régionales de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, de la DRAC Occitanie et des Présidents de Languedoc-Roussillon livre et lecture et du Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées.

10h30 > 11h30

Stand éditeurs en région

DÉPART POUR LE DJIHAD : CONFIDENCES MATERNELLES D'UN DRAME ULTRA-MÉDIATIQUE

Loin du prisme politique ou religieux, Marion Poirson-Dechonne offre aux lecteurs une vision de ce drame au travers de son livre *Ma fille, ne t'en va pas*, aux éditions Chèvre-feuille étoilée.

16h > 17h30

Stand éditeurs en région

À LA RENCONTRE DE LA GRÈCE CHEZ KARIBENCYLA ET ATHÉNA

Rencontre-lecture jeunesse avec les éditions Karibencyla (*Petit Poucet et le Minotaure*) et Athéna (*200 questions-réponses sur la Guerre de Troie*), entrecoupée de lectures de contes et histoires par Joël Cimarron.

Organisé par LR livre et lecture, le CRL Midi-Pyrénées, en partenariat avec les éditions Karibencyla et Athéna.

17h > 18h

Stand éditeurs en région

NEVERLAND

Lecture de *Neverland* (Éditions espaces 34) de David Léon.

DIMANCHE 21 MAI

10h > 11h

Stand éditeurs en région

CONFÉRENCE DU ROMANCIER ET JOURNALISTE CHRISTIAN MONTAIGNAC

Avec les éditions Chabot du Lez.

11h30 > 13h

Espace Rencontres Corum

AUTEURS EN LECTURE : CAP SUR LA GRÈCE

Voyage dans l'espace et dans le temps. Lectures par les auteurs Nicolas Ancion, Christine Avel, Geneviève Gavignaud-Fontaine, Anne-Marie Jeanjean, Georges Meunier et Sandrine Willems. Animées par Raymond Alcovère. Accompagnées par le musicien Max Grèze.

Organisé par LR livre et lecture, l'association ADA-Autour des Auteurs, en partenariat avec le CRL Midi-Pyrénées, l'association Cépages d'encre et la Maison de la poésie Jean Joubert.

15h > 16h30

Stand éditeurs en région

B. COMME HOMÈRE

Rencontre-lecture autour de l'ouvrage *B. comme Homère*, publié aux éditions Anacharsis, avec Sophie Rabau, autrice et Franz Olivié, éditeur.

Animé par Eric Perrin-Saminadayar, Professeur d'Histoire de l'Antiquité à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Organisé par Languedoc-Roussillon livre et lecture et le Centre Régional des Lettres de Midi-Pyrénées, en partenariat avec les éditions Anacharsis.

11h > 12h30

Stand éditeurs en région

LE CHANT OCCITAN : DE LA CHANSON DE GESTE À AUJOURD'HUI

Rencontre-lecture avec Eirik Fabre-Maigné, poète, Mireia Falqués, des éditions Trabucaire, Gérard Zuchetto, auteur et éditeur de Troba Vox, et Camille Martel, auteur et musicien.

Animé par Marion Ficat, responsable des collections musique du Cirdoc.

Organisé par LR livre et lecture, en partenariat avec le Cirdoc et la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, dans le cadre de Total Festum.

14h > 15h

Stand éditeurs en région

RHAPSODES

Lecture d'extraits de *Rhapsodes*, anthologie du rap français, de Félix Jousserand, aux éditions au Diable Vauvert, qui retrace un phénomène de création poétique de toute une génération à découvrir dans des textes cultes, pour l'essentiel inédits. Plusieurs rappeurs sont prévus en guests.

16h30 > 17h30

Stand éditeurs en région

CARTE BLANCHE AUX ÉDITIONS EDITALIE

En présence de Rocco Femia, éditeur et de ses auteurs, autour des dernières publications de la maison d'édition.

CNL

CENTRE NATIONAL DU LIVRE

Le Centre national du livre premier partenaire du livre depuis 70 ans

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Acteur économique, le CNL octroie près de 2500 aides par an. Ses aides et son expertise

en font l'un des piliers du secteur du livre en France.

Acteur culturel, le CNL soutient, par ses choix et ses actions, la création et la lecture.

Il porte l'ambition d'une nation de lecteurs.

Le CNL attribue son soutien à *La Comédie du Livre*. Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Pour un monde plus livre !

Toutes les informations sur

www.centrenationaldulivre.fr

Suivez le CNL



REMERCIEMENTS ET INFOS PRATIQUES



Montpellier Méditerranée Métropole, la Ville de Montpellier et l'équipe de la Comédie du Livre tiennent à remercier pour leur soutien : le Centre National du Livre, la Sofia, les Vignerons du Pic Saint-Loup, la Communauté de communes du Pic Saint-Loup, Benoît Verhille des éditions La Contre Allée, ainsi que tous ceux qui, par leurs conseils et leur aide précieuse tout au long de cette année de préparation, nous ont permis de faire de cette 32^e édition un si bel événement.

LA COMÉDIE DU LIVRE REMERCIE SES PARTENAIRES :

FINANCEURS



ÉDUCATION



PRIVÉ



PRESSE



ASSOCIATIONS



LA COMÉDIE DU LIVRE

La Comédie du Livre est une manifestation littéraire organisée par Montpellier Méditerranée Métropole et la Ville de Montpellier.

Direction de la Culture : Jean-Louis Sautreau

Direction du réseau des médiathèques et du livre : Gilles Gudín de Vallerin

Direction littéraire : Régis Penalva

Scénographie : Aurélie Torre

Direction Technique : Cyril Klein

Partenariats presse et média :

Direction de la Communication Montpellier Méditerranée Métropole et Catherine Roger

Coordination de projet : Juliana Stoppa

Production :

Lucie Bon, Valentina Bordian, avec l'aide de l'ensemble des services de la direction de la culture, du réseau des médiathèques et des directions et services de la Métropole et de la Ville de Montpellier.

INFOS PRATIQUES

32^e COMÉDIE DU LIVRE

19, 20 et 21 mai 2017

10h > 19h

Esplanade Charles-de-Gaulle - Montpellier

TARIF :

L'ensemble de la manifestation est gratuite et en accès libre, sauf mention contraire.

COMMENT S'Y RENDRE :

+ en tramway : L1, L2, L4, arrêt Comédie ou Corum

+ en voiture : parking Comédie, Corum ou Triangle

Pour s'inscrire aux petits déjeuners littéraires ou pour tout renseignement :

comediedulivre@montpellier3m.fr

Retrouvez l'intégralité des rendez-vous de la Comédie du Livre sur Facebook

et sur notre site internet : www.comediedulivre.fr

Illustration de couverture : Topolino.

Crédits photo : © Montpellier Méditerranée Métropole (Philippe Saurel), © V. Daverio (Bernard Travier), © Emmanuel Grimault (Carole Delga), © Tilby Vattard (Alain Barbel), © D.R. (Christos Chryssopoulos, Dimitris Dimitriadis, Ersi Sotiropoulos, Thanassis Valtinos, Renato Baretic, Mansoura Ez-Eldin, José Carlos Llop, Youssef Rakha, Isabel Alba, Roberto Ferrucci, Elisa Shua Dusapin, Manuela Carmina, Yasmina Khadra), © Nemo Perier Stefanovitch (Rhéa Galanaki, Hubert Haddad), © Julia Puga (Christos Ikonómou), © Basso Cannarsa (Pétros Márkaris), © Katerina Marianou (Zyranna Zatlili), © Christos Chryssopoulos, © Claire et Reno Marca, © Hélié / Gallimard (Caterina Bonvicini, Carole Fives, Marielle Macé), © Leonardo Candamo (Orly Castel-Bloom), © Khalil Nemmaoui (Yasmine Chamli), © Gianluca Moro (Davide Enia), © F. Mantovani / Gallimard (Colette Fellous, Christophe Ono-dit-Biot), © Heloise Jouanard (Drago Jančar), © Philippe Matsas (Carlo Lucarelli), © Ana Portnoy (Andreu Martín), © Yanai Yechiel (Dror Mishani), © Denis Rouvre (Sylvain Prudhomme), © David Zardoya (Aro Sáinz de la Maza), © Jérôme Mondière (Leïla Sebbar), © Clement Fromentin (Emmanuel Villin), © Julien Falsimagne (Fawzia Zouari), © Jesus Ciscar (Alfons Cervera), © Eric Le Brun (Amandine Dhée), © Jérôme Blin (Thomas Giraud), © Phil Journé (Sophie G. Lucas), © Pere Rovira (Pablo Martín Sánchez), © Sebastian Miquel (Sara Rosenberg), © Hermance Triay (Alain Mabanckou, Lydie Salvayre), © Stephanie Solinas (Valérie Mréjen), © Hannah Assouline / Opale / Flammarion (Jean-Claude Michéa), © Philippe Matsas / Opale / Leemage / Éditions Liana Levi (Négar Djavadi), © Bamberger (Nathalie Quintane), © Francesca Mantovani (François Beaune), © Philippe Matsas / Leemage / Éditions Payot & Rivages (Hervé Le Corre), © J.-F. Paga (Claire Castillon), © Patrice Normand (Éric Chevillard, Tanguy Viel), © Tanguy de Montesson (Kaoutar Harchil), © Jean Luc BERTINI / Pasco / Flammarion (Serge Joncour), © Rachid Dehag (Yahia Belaskri), © Julia Wauters, © Edouard Manceau, © Gibraltar, un pont entre deux mondes.

Création maquette et exécution : Just Happiness.



LÉGENDE

- Accueils
- Presse
- A** ESPACE RENCONTRES COMÉDIE
- B** ESPACE RENCONTRES CORUM
- Radio Campus

- 1** BANDE DESSINÉE
 Librairie Azimuts
 Librairie Sauramps
 Médiathèques de Montpellier
 Méditerranée Métropole
- C** Exposition "Fabcaro ou la Zaï zaï zaï zaï attitude"

- 2** LITTÉRATURES INVITÉES
 Littératures de la Méditerranée :
 Librairie Le Grain des Mots
 Librairie Sauramps
 Éditions La Contre Allée
 Alain Mabanckou :
 Librairie Gibert Joseph
 Exposition "Athènes-Disjonction"
 Exposition "L'Algérie"

- 3** LITTÉRATURE FRANÇAISE
 Librairie L'Ivraie
 Librairie Sauramps
 Librairie Clerc
 La Mémoire du Livre
 Librairie Scrupule

- 4** ÉDITION EN RÉGION OCCITANIE
 Éditeurs en Region

- 5** JEUNESSE
 Librairie Nemo
 Librairie Gibert Joseph
 Librairie Sauramps
 Canopé
 Bibliothèque Interuniversitaire de Montpellier
 Académie du Livre
 Exposition "L'univers de Julia Wauters"

- 6** MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE
- 7** ATELIERS
 Manoir du Crime
 Institut Confucius
 Maison de la Gravure
 Atelier du Livre
- 8** ESPACE PETITE ENFANCE



Le Monde
WEEK • END

DÈS VENDREDI EN KIOSQUE



LEMONDE.FR/M-LE-MAG