

31^e

SALON du LIVRE JEUNESSE

À BEAUGENCY 45



EDITO

Le 31e Salon du livre pour la jeunesse à Beaugency réunira, autour du thème des OBJETS, des auteurs, des illustrateurs, des professionnels du livres, des libraires, des élèves, des enseignants, des enfants, des parents et des amoureux de la littérature pour la jeunesse, foisonnante et toujours riche de belles surprises. Expositions, spectacles, animations accueilleront les enfants et adolescents toujours curieux de découvrir ce que les livres peuvent ouvrir comme passerelles vers d'autres imaginaires.

OBJETS ! qui nous entourent, nous envahissent, nous accompagnent, nous rassurent, nous font rêver, nous font grandir, nous encomrent, nous aident !

OBJETS ! que nous aimons, que nous accumulons, que nous désirons ! L'inventaire est infini, dérisoire ou magique. Les livres comme objets, précieux et si fragiles, les livres sur les objets, les objets dans les livres, la farandole semble sans fin, rebondissant encore et encore pour faire découvrir le monde réel et les mondes imaginaires.

OBJETS ! mis en scène, animés, habités, assemblés, détournés pour devenir histoires, à lire, à partager, à offrir, à rire !!

OBJETS ! des auteurs, illustrateurs, conteurs, marionnettistes, acteurs qui donnent à voir et à entendre, à rêver aussi, qui partagent leur art avec tant de talent et de plaisir !

OBJETS ! pour une grande fête des livres pour la jeunesse friande de balades impromptues et joyeuses.

Catherine Mourrain, Présidente de Val de Lire

À Beaugency, le 9 novembre 2015.



**31^e Salon du Livre pour la jeunesse de Beaugency
et Saint-Laurent-Nouan :
18, 19 et 20 mars 2016**

Thème : Objets !

Les objets du quotidien, les objets rassurants, étonnants, qui font peur...
Les objets symboliques et récurrents dans les contes ou récits fantastiques
Les objets d'ailleurs, d'une autre culture ou d'un autre temps
Les objets à inventer, à fabriquer, à imaginer
Mais aussi l'objet livre : tous les supports différents (papier, numérique, CD...)
Et les objets de l'artiste : pinceaux, crayons, plumes, crayon numérique...

Inauguration le vendredi 18 mars à 18h30, avec la remise du prix *Jacques Asklund* en présence du lauréat.

Les invités :

Invitée d'honneur :

Carole Chaix, illustratrice,

<http://www.carolechaix.com/wp/>



Elle vient de Reims, elle y a fait les Beaux-Arts, puis elle est arrivée à Paris pour faire les Arts-déco et y est restée.

Elle mélange les techniques dans ses images : son trait peut être à l'encre de Chine, en rouge ou aux 4 couleurs...elle dessine même en fil de fer...

Et puis, il y a ses carnets noirs qu'elle remplit de quotidiens.

Elle rencontre différents publics à partir de 7 ans dans le cadre d'ateliers... Ce qu'elle préfère : qu'on lui soumette un espace, une histoire et qu'on lui laisse carte blanche, cela lui donne des ailes et des dessins...

Achile, scénariste, dessinateur bande dessinée,

www.achile.biz

Comme beaucoup d'auteurs nés dans les années 80, Achile baigne dans la BD Franco-Belge mais est très influencé par le manga et les séries Japonaises. On retrouve ce mélange dans son dessin sur sa première série, *Les Chemins d'Avalon*. C'est à nouveau le cas dans *Paco Shoot !* L'aspect dynamique et incisif de ce récit destiné aux 8-15ans est ce qu'il ressort le plus.

Janik Coat, auteure, illustratrice,

<http://janikkinaj.free.fr>

Elle exerce d'abord comme graphiste avant de se tourner vers l'écriture et l'illustration. Tout semble immobile, tranquille dans son univers mais, en y regardant de plus près, des détails cocasses se glissent et elle excelle à mettre en scène des animaux et personnages aux formes épurées et minimalistes, croqués de manière très personnelle.

Anne-Marie Desplat-Duc, auteure,

<http://a.desplatduc.free.fr>

Elle occupe toutes ses journées à écrire, écrire, écrire. Elle a des idées de romans plein la tête et elle aime les enfants. C'est pour cela qu'elle écrit pour eux des romans qui finissent bien. Elle voudrait que la vie de chaque enfant soit pleine de rires, de joie et d'espoir.

Le dernier tome de *Marie-Anne fille du roi* se déroule à Chambord.



Élise Fontenaille

<http://www.m-e-l.fr/elise-fontenaille,ec,480>

Elle a suivi des études de sociologie et est devenue journaliste à Vancouver au Canada, puis à Paris pour le magazine Actuel. En 1995, elle se concentre sur l'écriture avec un premier roman publié chez Grasset, "La gommeuse".

Depuis, elle a écrit une trentaine de romans qui explorent des univers différents : histoire, jeunesse, faits divers, science-fiction.

Raphaële Frier, auteure

<http://minisites-charte.fr/sites/raphaele-frier/bibliographie-877/article/coup-de-chaud>

Elle a commencé l'écriture à l'âge de raison, quand elle a enfin su quoi faire de ses rêveries : les coucher sur le papier ! « Toujours dans la lune », disait-on d'elle. Pourquoi pas, si la lune est une page blanche, un refuge tranquille pour les mots. Cela dure depuis plus de trente ans.

Camille Garoche, Princess Cam cam, auteure, illustratrice,

<http://princessecamcam.tumblr.com>

Elle se consacre désormais à ses propres histoires en écoutant des romans policiers chinois dans son atelier. Elle adore les histoires qui font peur. Elle a décidé de devenir illustratrice jeunesse pour pouvoir dessiner des monstres.



Isabelle Gil, illustratrice

<http://www.isabellegil.fr>

Elle travaille sur des projets de livres d'images. Elle est particulièrement intéressée par la narration, les personnages, les objets, les paysages et par ce qui se passe entre eux. Elle applique aux images une narration qui se passe de mots.

Amélie Graux, illustratrice,

<http://grasduchou.ultra-book.com>

Amélie Graux vit à Paris. Illustratrice de nombreux titres dans la collection « Giboulées » chez Gallimard, elle signe également des imagiers en matière chez Milan. La petite enfance est sa spécialité. Chez Flammarion, elle signe la série « Jinju », ainsi que l'album Pouce ! et Mes lunettes !

Nicolette Humbert, photographe,

<http://nicolettehumbert.hautetfort.com>

Elle est l'auteure d'une série d'imagiers photos documentaires et artistiques sur le monde de la ferme et la nature. Elle réalise des reportages photographiques dans différents domaines (social, architecture, presse, art, édition). Elle est aussi illustratrice (Il faut le dire aux abeilles). Elle est membre de l'Association Jeunes Lectures dont l'objectif est de faire découvrir, à travers la lecture à voix haute, le livre dans différents milieux.



Martin Jarrie, illustrateur

<http://martinjarrie.com>

Après un passage par le dessin documentaire, il a changé de style pour une expression plus libre plus picturale, influencée à la fois par le surréalisme, les primitifs italiens, l'art brut et l'art contemporain. Il travaille pour la presse, l'édition et la publicité en France et aux États-Unis.

Olivier Ka, auteur,

<http://olivierka.blogspot.fr>

Écrivain pour la jeunesse et scénariste de bande-dessinée, il se produit également sur scène où il propose des lectures sonorisées.

Philippe Larbier, dessinateur BD,

Il illustre avec beaucoup d'humour et d'énergie Les petits mythos, dont les scénarios sont de Christophe Cazenove.

Solenn Larnicol, illustratrice,

<http://solennlarnicol.com>

À la fois enthousiaste et réaliste, cette jeune illustratrice manie avec talent la douceur et l'humour. Ses dessins sont élégants. Ils se jouent de toutes les formes, grâce à un sens aigu de la composition.

Régis Lejonc, illustrateur

<http://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/recherche/1022-regis-lejonc>

Il utilise les pastels secs pour technique car ils permettent toujours un résultat gratifiant et laissent place à la pureté des couleurs. L'informatique s'est ajoutée assez tôt à sa pratique et complète la forme finale du travail. Dans ses livres, Régis



Lejonc met en place un univers poétique très dense, où les couleurs deviennent matière. Une matière dans laquelle il tranche à coup d'ordinateur, donnant un rythme plein de force aux images.

Laëtitia Le Saux, illustratrice,

<http://www.laetitialesaux.com>

Laissant libre cours à son imagination débridée, mêlant diverses techniques telles que pochoirs, collages, effets de matière, mises en volume, elle affiche une passion certaine pour la couleur qu'elle manie presque malgré elle.

Mayumi Otero, Illustratrice,

<http://mayumiotero.com>

Elle est passionnée d'estampes et de dessins contemporains. Ses inspirations vont de Goya à Yokô Tanadori en passant par Hockney et l'imagerie populaire. Elle travaille aussi en duo avec Raphael Urwiller sur des éditions expérimentales [ICINORI](#) pour lesquelles ils font des livres d'artistes imprimés par leurs soins en sérigraphie, en Riso ou dernièrement en presse typographique.



Xavier-Laurent Petit, auteur.

<http://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/recherche/2031-xavier-laurent-petit>

Il se consacre entièrement à l'écriture mais mordu de montagne il n'imagine pas de laisser passer plus d'un an sans partir. Ses romans à suspense se déroulent dans des décors totalement imaginaires ou bien très réels. Dans un tout autre genre, il dénonce avec ferveur les atrocités de la guerre en donnant la parole à des enfants Iraniens, Syriens, Congolais, Algériens, et autres "enfants de la guerre".

Andrée Prigent, illustratrice,

<http://andreeprigent.blogspot.fr>

Elle choisit d'utiliser la linogravure pour ses illustrations. Les couleurs sont vives cernées par un trait noir épais. Elle utilise également la technique du papier illustré, la peinture et le crayon.

France Quatromme, auteure, conteuse

<http://raconte.over-blog.org>

Elle sillonne la France au grès des rencontres dans les écoles, les crèches, les bibliothèques, les salons du livre. Son répertoire est constitué de contes, de comptines et de jeux de doigts traditionnels ainsi que d'histoires inventées. Pour les plus jeunes, elle raconte avec des tapis ou des coussins à histoires qu'elle confectionne.

Rémi Saillard, illustrateur,

<http://remi-saillard.com/edition/>

Lorsqu'il se tourne vers l'illustration, il s'amuse à proposer des techniques différentes : la gravure, la plume ou l'encre. Il aime travailler d'un jet et fonctionne à l'instinct. Son trait vif et stylisé, ses couleurs franches donnent un coup de folie au texte, offrant une météo colorée, avec des courants d'air saisissants et des pointes de surréalisme.

Sébastien Touache, illustrateur,

<http://sebastientouache.com>

Dès son enfance, il se passionne pour l'image dessinée, nourri autant par la culture du dessin animé nippon que par les classiques de la bande dessinée franco-belge. Son premier livre est publié aux éditions les fourmis rouges *Une si petite noisette* autour duquel il intervient dans les classes sous forme de jeux théâtralisés.

Marcelino Truong, illustrateur,

<http://www.marcelinotruong.com>

Devenu un illustrateur réputé, il entreprend le récit de ses souvenirs d'enfance dans un roman graphique. En suivant son travail entre la France et le Vietnam, *Mille jours à Saigon*, nous immerge dans cette période peu connue des débuts de la guerre du Vietnam, tout en suivant le cheminement intérieur d'un artiste qui cherche à comprendre l'histoire de sa famille. Il intervient à partir de ce roman graphique auprès des lycéens.



Environ 130 rencontres avec les invités sont organisées dans les établissements scolaires et bibliothèques au cours de jours précédents.

Maison d'édition mise à l'honneur

Pleins feux sur les éditions des fourmis rouges

Les fourmis rouges ce sont deux femmes : une éditrice, depuis vingt ans dans le monde du livre, Valérie Cussagnet et une chargée de communication, Brune Bottero.

Mais les fourmis rouges ce sont avant tout des auteurs et des illustrateurs, dans l'air du temps ou très en marge, traditionnels ou d'avant-garde... Des artistes divers aux écritures, littéraires ou graphiques, très personnelles. Ce sont aussi des livres uniques, où l'objet est pensé en cohérence avec le contenu et l'univers de chaque créateur.

Journée de formation : le 9 mars.

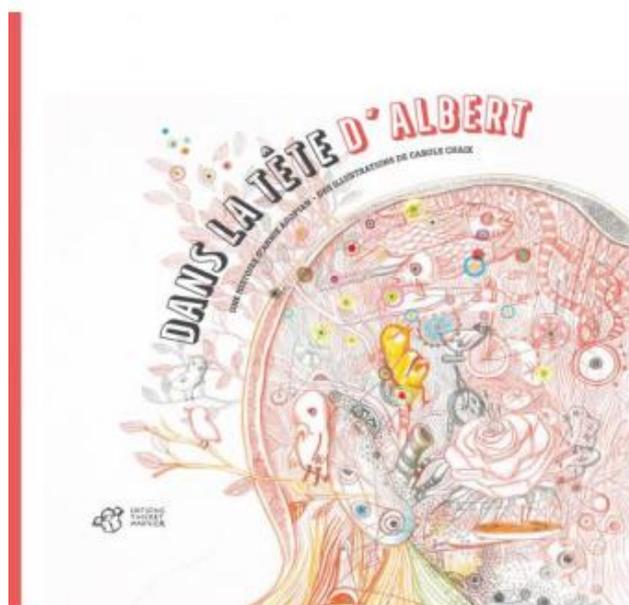
Théâtre du Puits Manu à Beaugency. Organisée en partenariat avec le CRILJ.

Ouvert à tous.

Avec la participation de Virginie Briard, pédopsychiatre, Philippe Morlot, enseignant, plasticien et Carole Chaix, illustratrice invitée d'honneur.

Lire, c'est découvrir (et s'approprier) un contenu. Mais les livres, plus ou moins grands, plus ou moins épais, plus ou moins rectangulaires, sont d'abord des objets, que l'on saisit, que l'on manipule, que l'on pose, que l'on reprend, que l'on range, que l'on prête (ou pas), que l'on collectionne (ou pas). Un livre, on le mordille, on le déchire, on écrit dessus (ou surtout pas). Offre-t-on un livre comme on offre un ours en peluche ou une boîte de Légo ? Comme on offre une eau de toilette ou des chocolats ? Qu'en est-il de tout cela, pour chaque âge, du bébé lecteur à l'adolescent et au jeune adulte ? Que signifient donc ces manières de faire ou de ne pas faire ? L'apparition des tablettes et autres liseuses va-t-elle changer la donne ? Où est le gain et où est la perte ? Et si les livres n'étaient pas que leurs contenus ?

Expositions :



À l'église Saint-Étienne **Carole Chaix** du 2 mars au 27 mars: *Objets Vraiment Nouveaux Identifiés*. Installation originale créée par l'illustratrice pour l'occasion : originaux de ses divers albums, reconstitution de son atelier avec ses multiples carnets, mais aussi les livres, les esquisses, les nourritures et différents objets qui l'ont inspirée.
Vernissage dessiné le 9 mars 2016 à 18h30.

À la médiathèque de Saint-Laurent-Nouan Originaux de **Laëtitia Le Saux** du 1^{er} au 19 mars. Vernissage le 4 mars à 17h.

À la médiathèque de Mont-Près-Chambord *Hyacinthe et Rose* de **Martin Jarrie** du 1 au 19 mars. Rencontre avec l'artiste le 16 mars à 19h30.

À la médiathèque de la CCCB Les petits mythos de **Larbier** du 2 au 30 mars 2016.

À la mairie de Baule, des originaux de **Solenn Larnicol** du 3 au 22 mars 2016.

Au Passage Pellieux : *Portraits*, originaux de **Martin Jarrie** du 7 au 20 mars. Fonds Patrimonial d'illustrations de la ville de Saint Gratien.

À la médiathèque d'Épieds-en-beauce : Paco Shoot, originaux d'Achile.

Au musée de la Corbillière de Mer : *Croq'histoires et galipettes*, par l'association **Livres jeunesse en fête**, du 12 mars au 3 avril 2016.

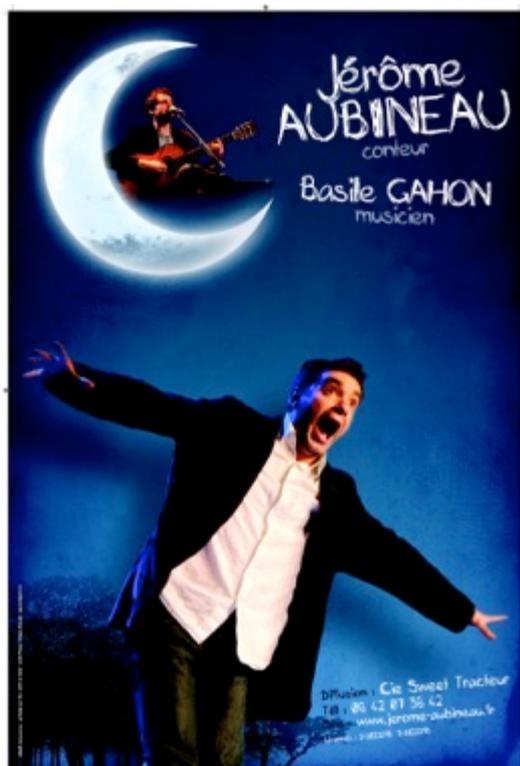
À l'agence du Crédit Mutuel de Beaugency : *Objets détournés* de la Compagnie **Exobus** du 1^{er} au 22 mars 2016

Sur le salon : *Indicible* de **Sylvie-Ann Fontaine**. *Objets détournés* de la **Compagnie Exobus**. *Nos héros préférés* par l'**École des Loisirs**.



Spectacles et contes :

Sweet Tracteur, la compagnie de Jerome Aubineau et Basile Gahon : contes pour les enfants à partir de 2 ans, vendredi 18 mars et dimanche 20 mars.



Il y aurait des loups... des beaux, des gentils, des méchants, des loups partout. Des loups qui vont à l'école en mobylette. Des loups qui dansent le rap. Et quelques sorcières aussi, véloces, velues, de la pire espèce qui soit. Des sorcières particulièrement énervées !

Un frais tapage d'histoires chahuteuses pour jeune public, mené par un conteur mi-crooner, mi-rocker et décuplé par la guitare d'un musicien bien fantaisiste.

La compagnie Ô y présente *9 rue de la renaissance*, théâtre d'objets détournés, à partir de 5 ans. Vendredi 18 et samedi 19 mars.

*Un bout de trottoir oublié,
un sac plastique qui danse,
un publandic qui s'en balance,
une récubelle pleine d'éclopés...
une chasse-piécettes les réveille
et les fabricole à la loupe :
kling elle traficote, couic elle raboute,
et d'une seconde vie les ensoleille...
Mais elle, qui la réparera ?*





Exobus propose *Le cercle magique*, libre adaptation du roman « le parc magique » de Susanna Tamaro, à partir de 6 ans. Dimanche 20 mars.

Rick, l'enfant sauvage, vit heureux dans le Cercle Magique. Mais, tout autour, c'est le règne imposé du " ventre plein et rien dans la tête ", savamment orchestré par sa Majesté Boule de Graisse1er et son bras droit Ulderic Tribedaine. Le Cercle Magique qui échappe à cette emprise est présenté comme un lieu très dangereux. Rick en sera violemment expulsé...

Les aventures du jeune Rick évoquent, de façon décalée et poétique, la résistance à une société qui peut basculer dans la barbarie et la nécessité de bâtir un monde où sont possibles des rêves multiples.



La compagnie du **Faux Col** présente le spectacle *CAGE(s)*. Pour tout public. Samedi 19 mars.

Un moment retombant sur une foule de moments. Les oishommes sont captifs mais c'est leur étrange et fascinante présence qui capte les passants. Ils leur délivrent avec tendresse et émotion un instant poétique, une fuite possible, une réflexion suspendue, une image qui s'envole...

Des nouveautés :

- La **biblio-connection**, espace animée par la médiathèque de la Communauté de communes de Beaugency : Il s'agit d'une application informatique dans laquelle ont été numérisés des albums et des bandes dessinés. Les contenus proposés sont adaptés dans différents formats pour en faciliter l'accès : langue des signes française, audio et audio-description.

Les livres numérisés sont projetés en grand format sur un mur ou un écran et un capteur de mouvements (Kinect) fait office de commande pour naviguer dans l'application. La navigation peut également s'effectuer grâce aux trackballs ou contacteurs de fauteuils roulants dans le cas d'enfants en situation de handicap.
<http://www.salon-livre-presse-jeunesse.net/biblioconnection/>

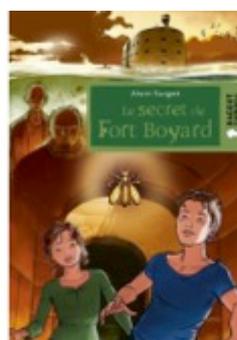
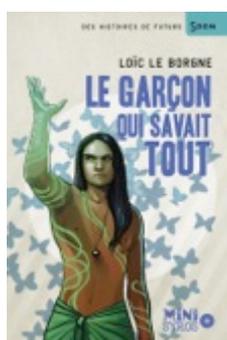
- Un atelier slam et une soirée scène ouverte pour les adolescents et adultes animée par la compagnie **les fous de bassan !** et **Sadou** le vendredi 18 mars. En présence de **Sébastien Touache** pour une performance en peinture en direct.
- Lectures dessinées et en musique par **Olivier Ka, Régis Lejonc et Carole Chaix** le samedi 19 mars.
- Espace « premiers pas, premiers livres » destiné à la petite enfance (0-6 ans), avec jeux et exposition, en partenariat avec le Relais assistante maternelle de la CCCB.

Prix Jacques Asklund

La ville de Beaugency, avec le soutien de la Communauté de communes de Beaugency récompense chaque année l'auteur du livre choisi pour la qualité de son intrigue. Une dizaine de classes de CM2-6è participe à ce prix.

Les livres pré-sélectionnés sont :

- *La soie au bout des doigts*, Anne-Marie Desplat-Duc, Livre de poche
- *Le garçon qui savait tout*, Loïc le Borgne, Mini Syros
- *Le secret de Fort Boyard*, Alain Surget, Rageot
- *Le voyage de Fatimzahra*, Kochka, Flammarion jeunesse.



La remise officielle du Prix se déroulera lors de l'inauguration du salon du livre, le vendredi 18 mars, en présence du lauréat.

Ateliers et animations



- Salle réservée aux jeux (conçus par **Val de Lire**) pour écouter, lire, manipuler, s'amuser avec les livres ...

- L'association **Livre Passerelle** de Tours et la compagnie **les fous de bassan !** animeront le Salon d'essayage d'histoires.

- Pôle numérique animé par **Mac and co** : librairie, animation et lecture.

- Atelier de typographie avec **Les mille univers** de Bourges.

<http://www.mille-univers.net/monSite.php?p=37>

- Atelier **La Fabrik** : fabrication de marionnettes avec la compagnie du **Faux Col**.

- Atelier de reliure avec **Jean-Marie Chabirand**.

- Atelier de fabrication d'instruments de musique avec le musicien **Nicolas Bras**,

<http://www.musiquesdenullepart.com/ateliers-de-construction>

-Atelier le Zootrope Circus, avec les Animalices

<http://www.lesanimalices.fr/atelier-4.php>

- Atelier de calligraphie romaine avec **Rosemaury**

- Atelier des P'tits livres avec **Monique Delobelle**

- Atelier d'illustration avec **Julia Rabier**

- Atelier d'écriture à partir de photos avec **Sylvie-Ann Fontaine**

- Rédaction et reportage photo pour le *P'tit journal du salon*.

- Animations de la **Médiathèque Départementale du Loiret**.

Des libraires, Des exposants

Cinq librairies : La librairie des Halles de Beaugency, La librairie Les Temps modernes d'Orléans, La librairie Chantelivre d'Orléans, la librairie Legend Bd d'Orléans, la librairie L'ange Bleu.

Le Centre de Recherche et d'Information sur la littérature pour la jeunesse (CRILJ), La ligue des Droits de l'Homme, La ligue de l'enseignement du Loiret, le CANOPÉ d'Orléans, les éditions Éponymes, L'Écume des jours (objets d'écriture et tampons).



Communication

Événement Télérama, diffusion dans l'agenda des événements et dans la Newsletter de Télérama.

400 affiches 40x60 et 1400 affiches 30x40 sont réparties entre Orléans et Blois, La Ferté Saint Aubin et Épièdes en Beauce.

4 grandes affiches à l'entrée de la ville de Beaugency 100x150.

15000 programmes de 12 pages sont distribués par le biais des écoles, mairies, associations...

1000 invitations sont adressées pour l'inauguration du salon du livre. 1000 invitations pour le vernissage de l'exposition de l'invitée d'honneur.

Le site internet de Val de lire est mis à jour, relayé par les sites des invités, le site du CRILJ, le site de la Région Centre, du Conseil Général Loiret et Loir et Cher, les sites des partenaires participants (*fous de bassan!*, Mille univers, Livre Passerelle, ...)

La page Facebook de Val de lire

Le site et la page Facebook de la Fédération des fêtes et salons du livre Jeunesse et de l'agenda des Salons du Livre.

Des Publications dans des journaux (pages départementales de la République Centre) et revues locales

Des diffusions à la radio (France Inter et radios locales)

Des diffusions sur France TV, région.

Partenaires

Partenaires institutionnels

La ville de Beaugency et la Communauté de communes du canton de Beaugency
La ville de Saint-Laurent-Nouan et la Communauté de communes du Grand Chambord
La commune de Baule
La Direction Régionale des Affaires Culturelles de la Région Centre (DRAC)
Le Conseil départemental du Loiret
Le Conseil départemental du Loir-et-Cher
Le Conseil régional (Région Centre Val de Loire)
La Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale.

Partenaires de projets

La SOFIA
La CAF du Loiret
Les PACT portés par la Région Centre
La Médiathèque départementale du Loiret
La compagnie Les fous de bassan !
Livre Passerelle
La ligue de l'enseignement
L'Éducation Nationale
Canopé d'Orléans
La médiathèque et le RAM de la CCCB
Ciclic
Télérama
La société Mac and Co
Le Crédit Mutuel Centre
L'UCIA
La Fondation SNCF
Terres de Loire
La mairie de Saint Gratien

Remerciements

À Carole Chaix, créatrice de l'affiche
Aux nombreux bénévoles
Aux enseignants, bibliothécaires, animateurs
Aux services municipaux de la ville de Beaugency
Au comité des fêtes
Aux communes de Saint-Jean-de-la-Ruelle, Saint-Jean-de Braye, Lestiu
Au théâtre d'Orléans
Aux associations participantes
Aux partenaires médiatiques