

DECADE JOURNEES MAGIQUES		LOURDES	TARBES	AUTRE
Expositions : “François Rabelais, naturellement” du 26 septembre au 23 novembre à la Médiathèque de Lourdes ; “D’Apollinaire à Le Clézio” du 8 au 25 octobre au Palais des Congrès de Lourdes.				
Mardi 8	18h30		“La fiancée était à dos d’âne” de et avec Vénus Khoury-Ghata	
Mercredi 9	17h30	“Passion Hugo” - Récital de Jean-Claude Rieudebat	“Hommage à Léo Ferré” Récital de Nicole et J-C. Vasquez	
	20h45			“Duo de jazz oriental” avec S. Colin et B. Moulila <i>Juillan, école maternelle</i>
Jeudi 10	17h30	“Duo de jazz oriental” avec S. Colin et B. Moulila	“L’affaire Calas” racontée par José Cubero	
Vendredi 11	17h30	“L’âme slave” Concert du Duo Sostenuto	Pierre Hossein. Concert en solo	
Dimanche 13	17h30	“Et si on riait un peu ?” Récital de Jacques Ibanès		
Lundi 14	17h30	“Gourmandises” Contes savoureux de F.Barret	Contes fantastiques” - Récital de Paule d’Héria et Isabelle Irène	
Mardi 15	17h30	“Les petits poèmes en prose” de Charles Baudelaire Récital de Bruno Ruiz	“Plein Ouest” Récital poésie et chansons de Jaques Ibanès	
	18h30		“Une ville en temps de guerre” de et avec Abdelkader Djemaï	
Mercredi 16	17h30	“Apollinaire” Les cent ans d’ <i>Alcools</i> Récital de Jacques Ibanès	“Une saison en enfer” d’Arthur Rimbaud Récital de Bruno Ruiz	
	20h45			“Le parti d’en rire” avec Didier Le Gouïc <i>Juillan, école maternelle</i>
Jeudi 17	15h00	Ouverture officielle des Journées Magiques		
	16h15	Rencontre avec Christiane Baroche		
	17h30	Rencontre avec Abdelkader Djemaï “Zorah sur la terrasse”	“Cahiers d’un retour au pays...” d’Aimé Césaire Lecture de Jean-Pierre Gaillard	
	20h30	Rencontre avec Alain Absire “Ce soir, je tue John Lennon...”		
	22h00	“Musiques du monde” P.Hossein, N. Ferrer, J. Salaün		
Vendredi 18	9h30	“Les ateliers de l’Atelier” Débats sur la littérature		
	14h30	“Thérèse Desqueyroux” Project. film de Claude Miller		
	17h30		“La dernière nuit de l’Emir” de et avec Abdelkader Djemaï	
	20h30		“La vie horifique de Gargantua” Lecture de Jean-Luc Debattice	
	22h00		“Herencia” Concert Pradal avec E. Joussemet	
Samedi 19	9h30	“Les ateliers de l’Atelier” Débats sur la littérature		
	15h00			“Occitanie et occitan” avec Yves Rouquette et Eric Fraj <i>L’Escaladieu (Bonnemazon)</i>
	16h30			“Operita Trio” Concert de M.-L. Bouillon B.Roulland et E. Naharro <i>L’Escaladieu (Bonnemazon)</i>
	20h30	“Les horribles prouesses de Pantagruel, fils de Gargantua” Lecture de Jean-Luc Debattice		
	22h00	“Sevilla” Gilbert et Aurélien Clamens		
Dimanche 20	10h30	“Mon royaume pour un livre” (Coll. Le Livre d’où je viens)		
	15h00	“Ateliers d’écriture et...” avec G.-O.Châteaureynaud <i>Résidence dernière</i>		
	20h30	“La Crique” de Guy Foissy avec V. Hue et J.-P. Gaillard suivi d’un entretien avec l’auteur		
Lundi 21	9h30	“Max-Pol Fouchet ou le Passeur de rêves” avec Guy Rouquet		
	17h30	“Rencontre avec Guy Foissy” Prix Théâtre 2013 de la SACD		
Mardi 22	17h30	“Les chemins de l’amour” Récital de Sophie Dardaine et Stella Juliachs		
Mercredi 23	17h30	“Hommage à Léo Ferré” Récital Nicole et Jean-Charles Vasquez		
	20h45			“Musiques du monde” P. Hossein, N. Ferrer, J. Salaün <i>Juillan, école maternelle</i>



29^e quinzaine littéraire
et artistique
Atelier Imaginaire



La quinzaine culturelle de l'Atelier Imaginaire

Organisée à l'occasion de la présentation de *Mon royaume pour un livre*, le dimanche 20 octobre 2013 à Lourdes, en présence d'une soixantaine d'écrivains et artistes, la 29ème quinzaine littéraire et artistique de l'Atelier Imaginaire se décline en deux temps: la Décade et les Journées Magiques. Grâce au bénévolat des organisateurs, aux conditions consenties par les artistes et au soutien technique et financier des partenaires institutionnels de l'association, séances, expositions et spectacles sont partout en accès libre et gratuit.

Les rendez-vous de 17h30 - Tarbes (Conseil Général)

MERCREDI 9 - Léo Ferré. Récital de Nicole et Jean-Charles Vasquez, à l'occasion du 20ème anniversaire de sa disparition (17 chansons au programme, dont C'est extra, Pépée, Jolie même, La mémoire et la mer...).

JEUDI 10 - L'affaire Calas. Une victoire sur l'intolérance racontée par José Cubero. Le 10 mars 1762, Jean Calas meurt sur la roue, à Toulouse. Portée par la haine des calvinistes, toute la ville était convaincue que Marc-Antoine, le fils aîné avait été assassiné par les siens afin d'empêcher sa conversion au catholicisme. Dès la mi-juin, le procès devient «affaire» par l'intervention de Voltaire qui n'aura de cesse d'obtenir la réhabilitation des Calas.

VENDREDI 11 – Pierre Hossein en solo. L'artiste interprète une partie classique à la guitare, une partie moderne à la guitare flamenco et à la guitare 12 cordes et, pour finir, des morceaux populaires avec des instruments ethniques (mandoline, balalaïka, târ...), **LUNDI 14 – Contes fantastiques** avec Paule d'Héria et Isabelle Irène « Oh ! Non, je n'ose pas dire ce qui arriva, personnel ne me croirait, et l'on me prendrait pour un fou. » (Th. Gautier). Soit, mais prêts l'oreille car, avec Baudelaire, Gautier, Hugo, Maupassant, Nerval et Poe le plaisir de frissonner est garanti.

MARDI 15- Plein Ouest, Jacques Ibanès célèbre en paroles et en musique les contrées atlantiques avec des poèmes de Lautréamont, Elléouët, Cadou, Grall, Le Quintrec, Guillévié, Corbière, et des chansons signées Leprest, Ferré, Leclerc, Coué...

MERCREDI 16 – Une saison en enfer. Lecture de Bruno Ruiz. «Prodigieuse autobiographie psychologique, écrite dans une prose de diamant» (Vertiane), le recueil est un «livre païen», un «livre nègre», où Rimbaud dit en notes enfiévrées sa lutte pour dépasser l'«horrible arbrisseau» du bien et du mal.

JEUDI 17- Cahiers d'un retour au pays natal. Lecture de Jean-Pierre Gaillard. Le texte, fruit de la crise morale et spirituelle que traversa Aimé Césaire alors qu'il préparait l'aggrégation, loin de Martinique, raconte un parcours initiatique qui conduit le narrateur du rejet de soi-même, de son histoire et de sa géographie à l'acceptation de sa race.

VENDREDI 18 – La dernière nuit de l'Émir (Seuil, 2012). Abdelkader Djemai fait revivre une époque marquante du XIXe siècle. Homme d'action, de culture et de sagesse, l'Émir continue de susciter respect et estime de part et d'autre de la Méditerranée.

Les rendez-vous de 17h30 - Lourdes (Le Palais)

MERCREDI 9 - Passion Hugo, avec Jean-Claude Rioudebat. Il y a tout juste 170 ans cette année, le poète s'en vint avec Juliette Drouot prendre les eaux à Cauterets et vivifier son inspiration lyrique et métaphysique dans les Pyrénées.

JEUDI 10– Duo de jazz oriental. Sylvain Colin et Bouziane Moulila dévoilent un univers où la méditation et la curiosité sont inséparables de l'humour, dans un savant mélange de compositions arabo-andalouses, de jazz et de créations personnelles.

VENDREDI 11 - L'âme slave. Concert du Duo Sostemnto. De la musique tzigane aux chansons populaires russes, des couleurs festives à la grandeur des pays nordiques, Marie-Laure Bouillon et Benoît Roulland donnent à écouter le cœur sensible et passionné des pays de l'Est, avec Rachmaninoff, Tchaïkovski, Dvorak, Brahms, Khatchaturian...

DIMANCHE 13 - Et si on riait un peu ? Jacques Ibanès déverse avec générosité mots d'esprit, drôleries, acrobaties verbales. Un récital plein de gaieté avec le concours facétieux de Quenecq, Prévvert, Michaux, Obaldia et les chansons de Lapointe, Brassens, Marcy, Trenet.

LUNDI 14 – Gourmandises. Récital de Françoise Barret. Pour Brillat-Savarin, le repas est ce qui distingue l'homme de l'animal. Gourmand, gourmet, glouton, gastronome, que serait l'homme sans lui? Une lecture épicee, où se mélangent en un même mijoté, littérature culinaire et contes savoureux.

MARDI 15- Petites poèmes en prose de Charles Baudelaire. Récital de Bruno Ruiz. «Quel est celui de nous qui n'a pas, dans ses jours d'ambition, rêvé le miracle d'une prose poétique, musicale sans rythme et sans rime, assez souple et assez heurtée pour s'adapter aux mouvements lyriques de l'âme, aux ondulations de la rêverie, aux soubresauts de la conscience ?» (Charles Baudelaire à Arsène Houssaye).

MERCREDI 16 – Apollinaire, à l'occasion du centenaire de la publication d'*Alcools*. À travers des lettres, des poèmes et des chansons, Jacques Ibanès brosse le portrait du «guyetteur mélancolique» dans son action littéraire et ses nombreuses amours, à la veille de son engagement dans la Grande Guerre...

MARDI 22 – Les chemins de l'amour. Sophie Dardaine et Stella Juliachs dévoilent quelques voies menant au grand amour grâce à Louise de Vilmorin, La Fontaine, Verlaine, Chamisso, Aragon et Anouilh en passant de la mélodie française au lied allemand, de l'opéra italien au café-concert et à la musique contemporaine, avec Poulenc, Schumann, Puccini, Debussy, Satie, Offenbach, Aboulker.

MERCREDI 23 – Léo Ferré. Récital de Nicole et Jean-Charles Vasquez, à l'occasion du 20ème anniversaire de sa disparition (17 chansons au programme, dont C'est extra, Pépée, Jolie même, La mémoire et la mer...).

Rencontres de 18h30 - Tarbes (Université du Temps libre)

MARDI 8 - Yémas Khoury-Ghata : «La fiancée était à dos d'âne» (Mercurie 2013). «Quand, à Paris, Yudah raconte le désert, sa vie et ses sortilèges, ses hommes et ses bruits, cela sonne si juste et si bien que l'on est obligé de se rappeler que l'auteur a collectionné tous les grands prix de poésie. Et que, fille du Liban, elle a dû arpenter les déserts arabes.» (Bernard Pivot)

MARDI 15- Abdelkader Djemai : «Une ville en temps de guerre» (Seuil 2013). Inspiré par les souvenirs de jeunesse de l'auteur, le récit évoque les derniers mois de la guerre d'Algérie à Oran et, dans les marges de la tragédie, les rues affairées, les jeux et cinémas de l'enfance, le visage des personnes aimées.

Les soirées à 20h45 - Sullian (école maternelle)

MERCREDI 9 - Duo de jazz oriental. Sylvain Colin et Bouziane Moulila dévoilent un univers où la méditation est inséparable de l'humour, dans un savant mélange de compositions arabo-andalouses, de jazz et de créations personnelles.

MERCREDI 16 - Le parti d'en rive. Récital de Didier Le Gouic. Francis Blanche et Pierre Dac nous entraînent derrière le masque du rire et nous révèlent leur vision du monde et des hommes à l'aide de bons mots, poèmes, chansons, calembours, aphorismes, contrepièces et autres plaisanteries.

MERCREDI 23 - Musiques du monde. S'inspirant de musiques populaires, des Carpates aux montagnes de l'Oural, Nino Ferré, Pierre Hossein et Julien Salain font résonner les mélodies joyeuses et dansantes de ces régions.



Mémento des Journées Magiques (17-21 octobre)

(Le programme détaillé fait l'objet d'une publication séparée)

JEUDI 17 - LOURDES
15h00 - Ouverture officielle par Guy Rouquet. *Hôtel Le Padoue*
16h15 - Christiane Baroche dit sa passion pour la nouvelle. *Le Palais des Congrès*
17h30 - Abdelkader Djemai raconte *Zorah sur la terrasse* (id)
20h30 - Rencontre avec Alain Absire. (id)
22h00 - Musiques du monde. Concert. (id)

VENDREDI 18 - LOURDES
9h30 - Les ateliers de l'Atelier.Débats sur la littérature. *Hôtel Padoue*
14h30 - Thérèse Desqueyroux. Projection du film de Claude Miller. *Le Palais*
16h30 - Autour du film, du roman et de François Mauriac (id)

TARBES
20h30 - La vie très horrifique du grand Gargamtha. *Théâtre des Nouveautés*
22h00 – Herencia. Concert Pradal. (id)

SAMEDI 19 - LOURDES
9h30- Les ateliers de l'Atelier. Débats sur la littérature. *Hôtel Padoue*

L'ESCALADIEU - BONNEMAZON
15h00 - Occitanie et occitan, avec Yves Rouquette et Éric Fray.
16h30 - Opera Trio. Concert de M-L Bouillon, B. Roulland et E. Naharro.

LOURDES
20h30 - Les horribles prouesses de Pantagruel, fils de Gargantua. *Le Palais*
22h00 - Sevilla. Duo de guitares avec Gilbert et Aurélien Clamens. (id)

DIMANCHE 20 - LOURDES
10h30 - Mon royaume pour un livre. Présentation. *Le Palais*
15h00 - Ateliers d'écriture et résidences... avec G-O Châteaureyaud. *Médiathèque*
20h30 - *La Crique* de Guy Foissy, en présence du dramaturge. *Le Palais*

LUNDI 21 - LOURDES
9h30 - *Max-Pol Fouquet ou le Passager de rêves* raconté par Guy Rouquet. *Padoue*

ANIMATIONS SCOLAIRES

Du lundi 14 au vendredi 18 octobre inclus, l'Atelier Imaginaire offre aux écoles, collèges et lycées haut-pyrénéens des récitals, petites leçons de théâtre, échanges sur l'art et la littérature avec des comédiens professionnels. Documents de présentation et d'inscription peuvent être demandés au secrétariat de l'association du 4 septembre au 1^{er} octobre.

Les expositions à Lourdes

MÉDIATHÈQUE
28 septembre – 23 novembre

«*Le rive est le propre de l'homme*»

FRANÇOIS RABELAIS, moine iconoclaste et humaniste gaillard, en 18 panneaux ludiques et thématiques (CDDP 65).



PALAIS DES CONGRÈS
18 - 25 octobre
D'APOLLINAIRE À LE CLÉZIO
Riche de 36 panneaux, l'exposition présente quelques grandes figures de la création littéraire du XXe siècle, de Guillaume Apollinaire à Jean-Marie Le Clézio, en passant par Proust, Mauriac, Malraux, Camus, Giono, Michaux, Yourcenar et Beckett entre autres. Jalonnée de repères historiques, elle permet de suivre l'évolution littéraire en parallèle des révolutions qui ont bouleversé ce siècle de «bruit et de fureur» (Sélection de *Un siècle en toutes lettres* créé par l'association *Confluences* de Montauban).

L'ATELIER IMAGINAIRE
BP 2 – 65290 Julilan.- T. 09 77 60 81 05 (10h – 20 h) -
atelier.imaginaire@wanadoo.fr
Programme détaillé : <http://www.atelier-imaginaire.com>

