

28^e SALON DU LIVRE ET DE LA BD

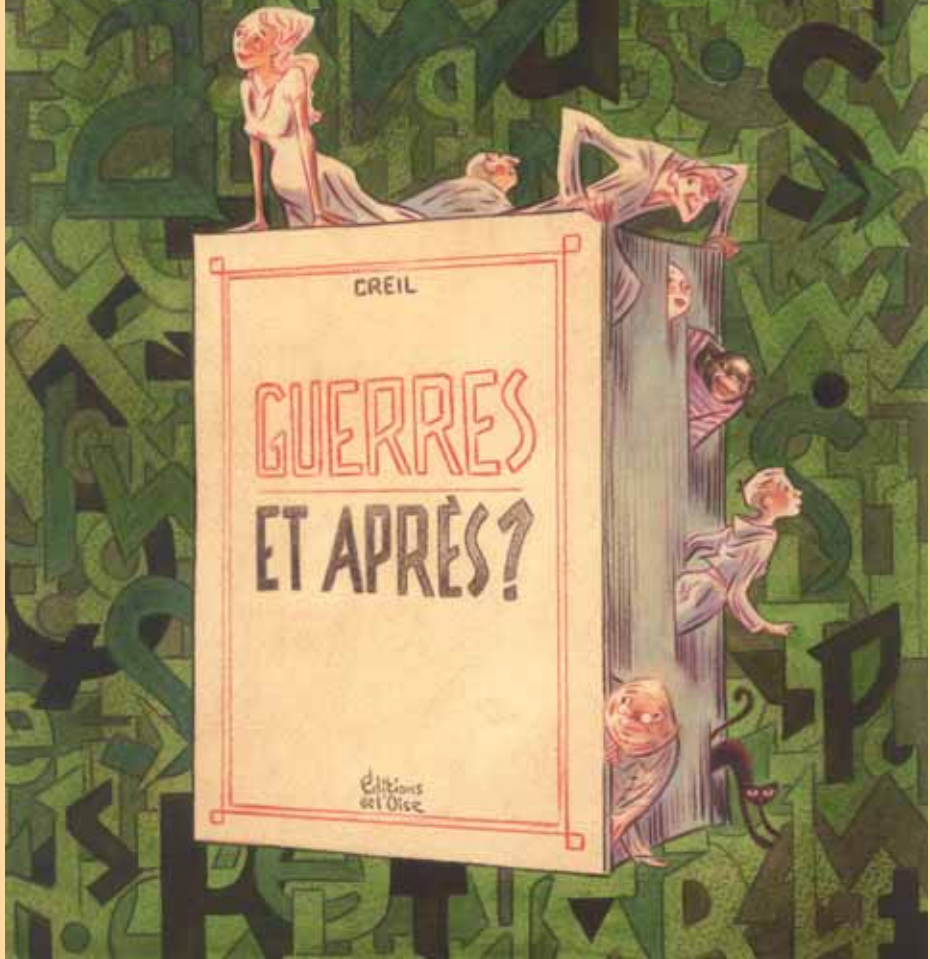


Illustration : KOKOR

Du 19 au 23 Novembre 2014
LA FAÏENCERIE - CREIL (60) / Entrée Gratuite

LE 28^e SALON DU LIVRE ET DE LA BD



Madeleine ABELLAN, *Présidente de La Ville Aux Livres*

Voici une nouvelle édition de La Ville Aux Livres, aboutissement d'un travail mené tout au long de l'année autour du livre et de la lecture, outils de maintien et de progrès de la connaissance et des savoirs. Le livre est le lieu de toutes les rencontres grâce à des débats et des dédicaces, sur tous les thèmes, permettant de promouvoir les échanges sociaux et culturels. Le Salon du Livre de Creil, Salon généraliste par excellence, permet de valoriser la production éditoriale, tous genres confondus, pour donner à chacun le goût de la découverte et de la lecture.

La Ville Aux Livres est soutenue par la Ville de Creil, le CNL, la DRAC Picardie, l'ACSÉ, le Conseil Régional de Picardie, le Conseil Général de l'Oise.

Le CR2L Picardie nous accompagne également afin de mettre en avant les auteurs, les éditeurs et les libraires en région afin de dynamiser la chaîne du livre. Qu'ils soient ici remerciés pour leur confiance.

Je remercie les bénévoles qui accompagnent notre association, et qui, d'année en année, participent avec enthousiasme à la réalisation de ce Salon. Le programme de cette édition, concocté par les professionnels de la Médiathèque de Creil, ne manquera pas de vous surprendre cette année encore !

Bonnes découvertes et bonnes rencontres à tous !



Sylviane LEONETTI, *Directrice de La Ville Aux Livres*

« Guerres. Et après ? » Les guerres du XX^e siècle ont inscrit partout sur les territoires, des traces indélébiles que la découverte d'un cimetière, d'un obus ou d'un cadavre déterrés, nous rappelle régulièrement. La Grande Guerre a creusé un profond fossé que certains identifient comme la véritable ligne de démarcation entre le XIX^e et le XX^e siècle. Elle a inspiré des œuvres littéraires qui disent le vrai, sans faire l'économie de l'insoutenable, faisant écho à l'indicible horreur d'une guerre qui nous a fait entrer dans la modernité. On la suppliait Der des

Der... Mais 20 ans après le monde se déchirait à nouveau et connaissait le chaos dans ce siècle des extrêmes, c'est-à-dire, celui des totalitarismes, celui des deux guerres mondiales qui sont et resteront les pires conflits de toute l'histoire de l'humanité. La littérature comme l'histoire, porte le souvenir vivant et poignant de ce siècle, où la révolte et la contestation ont appelé le renouveau.

Les mouvements qui ont alors émergé, culturels, littéraires, artistiques ou politiques, en sont le témoignage. Le mouvement DADA, le Nouveau roman, le Surréalisme, l'Existentialisme... Tous osent afficher une rupture qui donnera naissance à une révolution des consciences et de toutes les formes artistiques.

Tous redécouvrent l'urgence de la fonction de l'écrivain, de son engagement individuel ou collectif.

Que reste-t-il de ces guerres ? Et de tant d'autres ?

Nombreux sont ceux qui nous ont transmis en héritage leur traumatisme, témoignage de la violence dont on peine aujourd'hui à percevoir toute la réalité. Des œuvres nécessaires, utiles, essentielles qu'il nous appartient de faire vivre et de transmettre. Un héritage qui interroge la mémoire, qui réveille la conscience pour nous confronter à l'histoire de l'humanité, celle qui nous oblige à considérer que le parcours individuel d'un homme reste l'affaire de tous.

Ces questionnements sont d'une poignante actualité aujourd'hui encore !

Et pour nous aider à y voir plus clair, auteurs, historiens, journalistes, artistes, nous accompagneront tout au long de ce Salon du Livre, afin de se souvenir, de dire et lire le monde qui a été, qui est et qui sera.

Avec le thème, "Guerres. Et après ?", nous avons choisi de mettre l'accent sur ce XX^e siècle de rupture mais aussi siècle de l'homme nouveau, celui qui peut donner naissance à un nouvel humanisme.

Après l'horreur, saurons-nous faire régner l'espérance ? Celle d'un ordre mondial fondé sur la PAIX.

Patrick BESSON

Auteur, grand chroniqueur littéraire au journal *L'Humanité*, mais aussi à *VSD*, au *Figaro Magazine*, au *Point*, à *Voici* et à *Marianne*. Grand Prix du roman de l'Académie française pour *Dara*, Prix Renaudot pour *Les Braban*, Patrick Besson est membre du jury Renaudot.

Les Éditions Fayard ont publié récemment *Saint-Sépulcre!*, *Zodiaque amoureux*, *Mille et Une nuits*, *Belle-sœur*, une réédition de *La Vie quotidienne de Patrick Besson sous le règne de François Mitterrand*, ainsi que *Le Corps d'Agnès Le Roux*, un recueil de nouvelles, 1974, et un roman, *Mais le fleuve tuera l'homme blanc*.

Il vient de publier en 2014 *Mes vieux papiers*, Fayard, *La Mémoire de Clara*, éditions du Rocher, *Déplacements*, Gallimard.

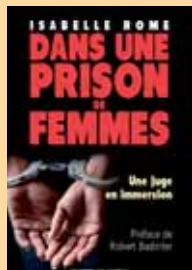


© Eric Le Brun

Quand on lui demande quelle différence il fait entre l'écriture d'un article et l'écriture d'un roman, il répond : "Aucune ! Bâcler un article de journal, c'est criminel. Je suis un matérialiste dialectique. Pour reprendre les termes de Hegel, le journal c'est la "Bible du matérialisme". C'est sacré, la messe quotidienne du matin. J'apporte le même soin à l'écriture d'un article qu'à celle d'un roman, même s'ils ne peuvent avoir le même destin. Un article, par définition, est éphémère. Prenez ceux qu'écrivirent Albert Camus, Gérard de Nerval, Théophile Gautier : personne ne les connaît et ils sont forcément moins bons que leurs livres. Prenez le *J'accuse...* de Zola, personne en réalité ne l'a lu, mais sans cet article Zola ne serait pas le même. Ecrire un article c'est un don fait à l'époque, un don bénéfique pour soi et pour les autres.

Derniers titres :





Jeudi 20 novembre

■ Podium de la Manufacture à 18h00

Rencontre avec Isabelle ROME

Auteur de *Dans une prison de femmes, une juge en immersion*, Editions du Moment, 2014

Isabelle Rome dresse un tableau sans complaisance du quotidien des femmes en prison. Elle interpelle aussi notre société sur le sens et l'efficacité de la peine, au moment où la France bat un triste record, avec un chiffre inégalé de plus de 60 000 détenus.

Vendredi 21 novembre

■ Podium de la Manufacture à 18h00

Rencontre avec Jean-Yves BONNARD

Auteur de *1914 - 1918, l'OISE au cœur de la Grande Guerre*, Éditions des Archives départementales de l'Oise, 2008

Son travail s'appuie sur de nombreux documents locaux trouvés notamment auprès des archives départementales de l'Oise, d'associations comme Patrimoine de la Grande Guerre ou de particuliers. Il en ressort un livre richement documenté avec de nombreuses références locales toujours replacées dans un contexte plus large. Le département de l'Oise a été le témoin des grandes phases de la guerre, c'est-à-dire les mouvements de 1914, le front et les tranchées qui traversaient le nord-est, l'occupation allemande, la vie à l'arrière, le repli stratégique allemand de 1917, les grandes offensives de 1918 et l'armistice signé à Rethondes le 11 novembre 1918.



Samedi 22 novembre

■ Podium de la Manufacture à 10h30

Rendez-vous entre Patrick BESSON, Philippe LACOCHE et les lycéens ayant participé à la résidence d'auteur "Presse et République"

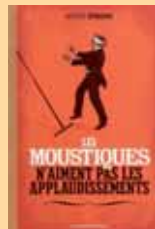
La République sans une presse libre, indépendante des pouvoirs politiques et de l'argent, ne peut pas fonctionner correctement. C'est sur ce thème que La Ville Aux Livres, dans le cadre des résidences d'auteurs qu'elle met en place chaque année, a organisé, en mars, avril et mai 2014, des rencontres entre un journaliste-écrivain, Philippe Lacoche, et des lycéens des établissements Jules-Uhry à Creil et André Malraux à Montataire. Journaliste au Courrier picard, à Service littéraire et à Causeur (il a longtemps collaboré au Magazine littéraire, au Figaro Magazine et au Figaro littéraire), écrivain (auteur d'une trentaine de romans et recueils de nouvelles), Philippe Lacoche a animé deux types de conférences : la première sur le thème "La presse et la République peuvent-elles faire bon ménage ?" ; la seconde : "Les écrivains et la presse : un bon ménage républicain ?". Cette résidence a donné lieu, en partenariat avec le Courrier Picard, à l'édition d'un tiré à part de 4 pages distribué sur toute la Picardie. Notre République, une et indivisible, méritait bien cette initiative.

Samedi 22 novembre

■ Salle de la Manufacture à 11h30 - 14h00 - 15h20 - 16h00 - 17h00

Intermèdes Lecture avec Alain CHANIOT, comédien, autour des livres *Les moustiques n'aiment pas les applaudissements* et *Les fourmis n'aiment pas le flamenco*, Éditions Le Castor Astral

Présence en dédicace de deux auteurs de ces ouvrages : Vincent FALGUEYRET et Philippe POIRIER



Samedi 22 novembre

■ Podium de la Manufacture à 14h15

Rencontre animée par Alain MERCKAERT Éditions Licorne, autour du livre *Berthe Fouchère, la Rebelle*, de Colette AVRANE
Avec Michelle PERROT et Colette AVRANE, historiennes et auteurs



Berthe Fouchère, institutrice et militante féministe, syndicaliste et socialiste dans la Nièvre puis dans l'Oise pendant soixante ans. Pendant la Seconde Guerre, elle est envoyée en Bretagne, puis dans l'Eure, où elle cache des aviateurs américains. Elle revient dans l'Oise en 1945 et recommence à militer à la SFIO. Elle fonde le PSA, Parti Socialiste autonome en 1960, puis le PSU, Parti socialiste Unifié en 1962. Elle retourne au Parti Socialiste rénové par François Mitterrand en 1971. Présent à ses obsèques en 1979, François Mitterrand lui rend hommage au cimetière du Plessis Pommeraye de Creil.

Samedi 22 novembre

■ Podium de la Manufacture à 15h00

Rencontre avec Philippe DRUILLET et David ALLIOT

Autour du livre *Délirium, autoportrait*, Éditions Les Arènes

Philippe DRUILLET, géant de la Bande Dessinée, a attendu soixante-dix ans pour faire face à son histoire et délivrer ses mémoires hurlantes... "Je suis né fils de collabos !"



David ALLIOT, spécialiste de l'écrivain Louis-Ferdinand Céline et du poète martiniquais Aimé Césaire, passionné par les formes de langage et par les livres, est formateur à l'Institut National de Formation de la Librairie (INFL), et travaille comme éditeur indépendant auprès de différentes maisons d'édition, chronique des livres dans le Magazine des Livres depuis 2008, et fait quelques apparitions dans Fluide Glacial.

RENCONTRES, CONFÉRENCES, LECTURES

Samedi 22 novembre

■ Salon Canneville à 15h30

Causerie sur "La littérature face aux guerres du XX^e siècle"

Avec Patrick BESSON, Pierre PÉAN et Christian AUTHIER

Tous les événements tragiques du XXe siècle ont provoqué des questionnements sur le rôle de l'homme, mais aussi de l'écrivain dans la société. Beaucoup d'entre eux ont fait de ces événements la matière même de leur œuvre, soit pour exprimer leur traumatisme personnel, soit pour s'interroger sur l'action collective dans les prises de position politiques, morales, philosophiques...

Débat animé par Philippe LACOCHE, journaliste et auteur



Patrick BESSON : écrivain, invité d'honneur du Salon du Livre 2014. Écrivain et journaliste français. Il publie en 1974, à l'âge de dix-sept ans, son premier roman, *Les Petits Maux d'amour*. Il obtient le Grand prix du roman de l'Académie française en 1985 pour *Dara* et le Prix Renaudot en 1995 pour *Les Braban*. Tout d'abord sympathisant communiste, il est chroniqueur littéraire au journal L'Humanité. Il collaborera ensuite à VSD, au Figaro, au Figaro Magazine, au Point à Voici et à Marianne. Durant les guerres de Yougoslavie, Patrick Besson a soutenu la Serbie, en publiant notamment le livre *Contre les calomnieux de la Serbie*. Il est depuis 2000 membre du jury du Prix Renaudot. Patrick Besson a publié une quarantaine d'ouvrages chez quatorze éditeurs différents, alors que sa plume redoutée ne cesse de parcourir les pages des journaux et magazines.



Pierre PÉAN : journaliste et écrivain. Il a publié une trentaine d'ouvrages depuis 1975. Il est notamment l'auteur de *Les Émirats de la République*, avec Jean-Pierre Séréni Le Seuil, 1982, *Affaires africaines* Fayard, 1983, *Secret d'État. La France du secret : Les secrets de la France*, Fayard, 1986, *Une Jeunesse française : François Mitterrand, 1934-1947* Fayard, 1994, *TF1, un pouvoir* Fayard, 1997, *Bethléem en Palestine*, avec Richard Labévière Fayard, 1999, *La Face cachée du Monde : Du contre-pouvoir aux abus de pouvoir*, avec Philippe Cohen Mille et une nuits, 2003, *Main basse sur Alger. Enquête sur un pillage (juillet 1830)* Plon, 2004, *Noires fureurs, blancs menteurs. Rwanda, 1990-1994* Mille et une nuits, 2005, *Chirac, l'Inconnu de l'Élysée* Fayard, 2007...



Christian AUTHIER : écrivain. Il a reçu le Prix Roger Nimier en 2006 pour son roman *Les Liens défaits*, Stock. Il a publié en août 2008 un autre roman, *Une belle époque*, Stock, qui a été nommé pour le prix Renaudot. Mais aussi, *Enterrement de vie de garçon*, *Une si douce fureur*, *Une certaine fatigue*, Stock. Ses derniers romans en 2014 : *Soldat d'Allah*, Grasset et Fasquelle et *De chez nous*, Stock.

■ Podium de la Manufacture à 16h30

Interviews d'auteurs par Alexandra OURY et Philippe LACOCHE, journalistes

Présentation des Nouveautés, Histoire, Guerre, Actualité...



Karima BERGER



Michelle PERROT



Isabelle ROME



Philippe LACOCHE



David ALLIOT

Samedi 22 novembre

■ Podium de la Manufacture à 18h00

Conférence "Les romanciers populaires dans la Grande Guerre"

Avec ALFU et Daniel COMPÈRE



En parallèle à l'exposition présentée dans la salle de la Manufacture, cette conférence présentera les différents engagements de romanciers populaires dans la Grande Guerre, qu'ils voient de près les combats ou qu'ils recueillent un témoignage de seconde main : Gaston Leroux, Maurice Leblanc, Léon Groc, Jules Mary, Jean de La Hire, Marcel Allain...

■ À NOTER ÉGALEMENT : les autres auteurs en dédicaces

Littérature générale : Dominique BRISSON, Pierre CHEVALLIER, Pierre COMMEINE, Michel DESTOMBES, Catherine GUIGON

Jeunesse : Chantal CAHOUR, Claire CLÉMENT, Vincent CUVELLIER, Maureen DOR, Antoine GUILLOPÉE, Anne-Isabelle LE TOUZÉ, Loïc MAILLY, Claire MAZARD, Gauthier PIÉRARD, Catherine VERLAGUET, ZAÛ

BD : ALEX-IMÉ, Jean-Michel ARROYO, Vincent BAILLY, Greg BLONDIN, Clotilde BRUNEAU, Audrey BUSSI, CÉLADONE, CHANOUGA, Edouard COUR, Pascal CROCI, Diane FAYOLLE, GUILHEM, HARDOC, KOKOR, LULU INTHESKY, Frédéric MARNIQUET, Christian PEULTIER, Vincent POMPETTI, TAREK, Greg TESSIER, Anne TEUF, Martin TRYSTRAM, Thierry VIVIEN, ZTNARF

Samedi 22 novembre

■ Podium de la Manufacture à 18h30

Lecture publique "AUSCHWITZ ET APRÈS.

Charlotte DELBO 1913-1985 Matricule 31661"

Par Marc ROGER, lecteur public. La Voie des Livres.



" Rien n'entendait ces appels du bord de l'épouvante. Le monde s'arrêtait loin d'ici. Seules nos oreilles entendaient et nous n'étions déjà plus des vivants. Nous attendions notre tour."

■ Salle de la Manufacture de 10h00 à 19h00

Caricatures et projections sur écran

Avec DOUMÉ, illustrateur BD

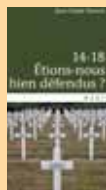


DIMANCHE 23 NOVEMBRE

■ Podium de la Manufacture à 11h00

Conférence "14-18. Étions-nous bien défendus ?"

Jean-Claude FLAMENT, auteur, apporte un éclairage inédit sur la gestion du conflit aux plus hauts niveaux et rétablit la vérité sur de nombreux faits longtemps ignorés, voire étouffés, récusant de nombreuses idées reçues



Il détaille les tragiques erreurs de commandement de généraux peu soucieux des vies humaines, incompetents, bornés, injustes et plus préoccupés par la politique que par des décisions militaires justes et efficaces. Nivelles et son engagement meurtrier du Chemin des Dames, Joffre et le massacre de la bataille de la Somme, Pétain et ses "fusillés par l'exemple": les actes des généralissimes soulèvent de nombreuses questions. Avaient-ils les compétences nécessaires ? Étaient-ils légitimes à de si hautes fonctions ? Quelles ont été les conséquences sur le plan humain et économique de leurs décisions ? Pour résumer : étions-nous bien défendus ?

■ Podium de la Manufacture à 11h30

Apéritif littéraire "Écrivains et artistes face aux guerres" Avec Valère STARASELSKI, Jacques DARRAS, Philippe LACOCHÉ, Guy VADEPIED

Morts, destructions, souffrances. Comment les écrivains et artistes représentent-ils la guerre ? Œuvres majeures, photographies, films, documentaires, romans... Quelles traces pour dire, voir et comprendre ?



Valère STARASELSKI



Jacques DARRAS



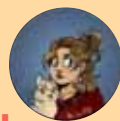
Philippe LACOCHÉ



Guy VADEPIED

■ Salle de la Manufacture - stand de La Ville Aux Livres à 14h00

Rendez-vous entre **ALEX IMÉ** et les participants à la résidence d'auteur *Bulles et Engagements*



■ Salon Canneville à 14h00

Rendez-vous entre **Hervé MESTRON**

et les participants à la résidence *La Chaussure de Creil*

■ Podium de la Manufacture à 14h00

Rencontre avec les auteurs et illustrateurs jeunesse autour du thème "La guerre dans la littérature jeunesse"

Débat animé par **Philippe LACOCHÉ**, journaliste et auteur



Vincent CUVELLIER



Antoine GUILLOPPÉ



ZAÛ

DIMANCHE 23 NOVEMBRE

■ Podium de la Manufacture à 14h30

Rencontre avec Charles SILVESTRE

Journaliste et auteur, autour de son livre *La Victoire de Jaurès*, Privat SAS, septembre 2013, qui fait suite à son premier essai : *Jaurès, la passion du journaliste*, Le Temps des Cerises, 2010



Charles SILVESTRE, présent aux 2^{èmes} Rencontres Politique et Littérature consacrées à Jean JAURÈS, qui se sont déroulées à la Maison de la Ville le 27 septembre, revient pour évoquer la mémoire de celui qui fut assassiné en 1914 parce qu'il défendait la Paix.

■ Podium de la Manufacture à 15h00

Lecture par Michel BUTOR

des poèmes de guerre, extraits de son livre *Appel, suite pour un violoncelle en détresse*, Éditions Dumerchez

Michel BUTOR, romancier, poète et créateur du nouveau roman, sera accompagné au violoncelle par Bakytgul HUMBERT, violoncelliste-concertiste.

Michel BUTOR dédicacera ses livres, dont le dernier *Le dialogue des alphabets*, avec Mohamed MORABITI, artiste-peintre, Éditions Cadastre8zéro
Performance peinture sur la lecture, par Maria DESMÉE, artiste peintre et poète.



■ Podium de la Manufacture à 15h30

Interviews d'auteurs par Alexandra OURY et Philippe LACOCHE, journalistes

Présentation des Nouveautés, Histoire, Guerre, Actualité, Polar



Valère STARASELSKI



Gilles SCHLESSELER



Alain BRON



Michèle BARRIÈRE



Danielle THIÉRY

■ Podium de la Manufacture à 16h30

Rencontre avec les auteurs de Bande Dessinée autour du thème " Dire la guerre en BD "

Qu'elle soit réaliste, humoristique, fantaisiste, la Bande Dessinée se manifeste, quelles que soient les époques, comme un véritable laboratoire, associant le dessin au récit, l'évocation à la mémoire.

Pourquoi la Grande Guerre intéresse-t-elle autant les auteurs de Bande Dessinée ?

Débat animé par Pascal MÉRIAUX, Éditions de la Gouttière



KOKOR



Régis HAUTIÈRE



HARDOC



Greg BLONDIN



Pascal CROCI

RENCONTRES, CONFÉRENCES, LECTURES

DIMANCHE 23 NOVEMBRE

■ À NOTER ÉGALEMENT : les autres auteurs en dédicaces

Littérature générale : François BEAUVY, Michel DESTOMBES, Régis GODDYN, Philippe LACOCHE, Alain LEBRUN, Alain SAGER, Philippe SOUBIRAN, Guy VADEPIED, Mathieu VALENTIN

Jeunesse : Chantal CAHOUR, Claire CLÉMENT, Vincent CUVELLIER, Antoine GUILLOPPÉE, Anne-Isabelle LE TOUZÉ, Loïc MAILLY, Claire MAZARD, Hervé MESTRON, Gauthier PIÉRARD, Hervé ROBERTI, Catherine VERLAGUET, ZAÛ

BD : ALEX-IMÉ, Jean-Michel ARROYO, Vincent BAILLY, Greg BLONDIN, Clotilde BRUNEAU, Audrey BUSSI, CÉLADONE, CHANOUGA, Édouard COUR, Pascal CROCI, Diane FAYOLLE, GUILHEM, HARDOC, Régis HAUTIERE, KOKOR, LULU INTESKY, Frédéric MARNIQUET, Christian PEULTIER, Vincent POMPETTI, TAREK, Greg TESSIER, Anne TEUF, Martin TRYSTRAM, Thierry VIVIEN, ZTNARF

Artistes présents : Mohamed MORABITI, Maria DESMÉE, Colette DEBLÉ

■ Podium de la Manufacture à 17h30

Lecture publique "CENDRARS et ses amis peintres : Fernand Léger, Marc Chagall"

Par Hélène LANSCOTTE, lectrice publique.
La Voie des Livres.



Entre deux escales, le voyageur - bourlingueur - Blaise Cendrars, abreuvait d'histoires ses amis peintres, édifiant ainsi sa grande mythologie personnelle. Cependant, le poète précurseur qui n'hésitait pas à emprunter pour les besoins de son écriture poétique à ses collègues d'images hétéroclites, à ses inventeurs picturaux fut un découvreur de talents. Ecrivain engagé dans des aventures d'édition d'œuvres communes, il connut Picasso, Modigliani, Delaunay, Matisse.

■ Salle de la Manufacture à 11h00 - 14h00 - 15h00 16h00 - 17h00



Contes et Orgue de Barbarie
Avec Alain POIRÉE, conteur

HOMMAGE À BERTHE FOUCHÈRE

Institutrice et militante féministe, syndicaliste et socialiste dans la Nièvre, puis dans l'Oise pendant soixante ans.

Présent à ses obsèques en 1979, François Mitterrand lui rend hommage au cimetière du Plessis Pommeraye de Creil.

VENDREDI 21 NOVEMBRE

- **Cimetière du Plessis Pommeraye à 10h30**
Pose d'une plaque commémorative sur la tombe de Berthe Fouchère
- **École Berthe Fouchère à 11h30**
Pose de plaques commémoratives et informatives à l'École Berthe Fouchère

SAMEDI 22 NOVEMBRE

- **Podium de la Manufacture à 14h15**
Conférence autour du livre sur Berthe Fouchère : *Berthe Fouchère, La Rebelle*, de Colette AVRANE, auteur, avec Michelle PERROT, historienne



CINÉMA

MARDI 18 NOVEMBRE

■ Cinéma à 20h30

Séance programmée par la Faïencerie-Théâtre de Creil, en partenariat avec La Ville Aux Livres

MONUMENTS MEN en VO

Réalisé par Georges Clooney

Avec George Clooney, Matt Damon, Bill Murray

La plus grande chasse au trésor du XXe siècle est une histoire vraie. MONUMENTS MEN est inspiré de ce qui s'est réellement passé.

En pleine Seconde Guerre mondiale, sept hommes qui sont tout sauf des soldats – des directeurs et des conservateurs de musées, des artistes, des architectes, et des historiens d'art – se jettent au cœur du conflit pour aller sauver des œuvres d'art volées par les nazis et les restituer à leurs propriétaires légitimes. Mais ces trésors sont cachés en plein territoire ennemi, et leurs chances de réussir sont infimes. Pour tenter d'empêcher la destruction de mille ans d'art et de culture, ces Monuments Men vont se lancer dans une incroyable course contre la montre, en risquant leur vie pour protéger et défendre les plus précieux trésors artistiques de l'humanité. ...



À partir de 20h00, La Ville Aux Livres vous invite au cocktail de lancement de la 28^e édition du Salon du Livre et de la BD de Creil

SPECTACLE

VENDREDI 21 NOVEMBRE

■ Théâtre à 19h00

Séance programmée par la Faïencerie-Théâtre de Creil, en partenariat avec La Ville Aux Livres

CHAPITRES DE LA CHUTE

SAGA DES LEHMAN BROTHERS

Feuilleton théâtral en trois épisodes et un entracte

De STEFANO MASSINI

Traduction Pietro PIZZUTI, l'Arche Éditeur



Le 15 septembre 2008, la banque d'investissement Lehman Brothers, alors quatrième banque des Etats-Unis, fait faillite entraînant les bourses mondiales dans sa chute. L'entreprise devient alors indissociable de la crise économique et sa faillite le symbole d'un système entier qui a fini par échapper à ses créateurs. Arnaud MEUNIER met en scène la splendeur et la misère de la banque Lehman Brothers dans un théâtre en feuilleton, une épopée contemporaine qui nous plonge dans les entrailles du capitalisme. Fascinant !

Présence des Éditions de l'Arche sur le Salon du Livre le samedi 22 et le dimanche 23 novembre

CONTES ET LECTURES en amont du Salon du Livre

■ Médiathèque Antoine Chanut - Samedi 11 octobre à 15h30

■ Médiathèque Jean-Pierre Besse - Mercredi 22 octobre à 10h00

■ Médiathèque l'abricotine - Mercredi 22 octobre à 15h30

LA BROUILLE

Spectacle jeunesse par la Compagnie Métaphore

D'après le livre de Claude BOUJON

Le capitaine et les deux matelots du " Métaphore " sont sur le pont. Ils accueillent le public pour un voyage imaginaire dans l'univers de Claude Boujon.

Quand tout le monde est à bord, le capitaine fait les dernières recommandations et donne le ton en musique : « Larguez les amarres, hissez la grand-voile », le spectacle peut commencer. Cap sur " La Brouille ". Le bateau devient castelet, les matelots suivent la cadence et sortent de leurs valises les deux lapins qu'ils installent dans leurs terriers. M. Brun et M. Gris se saluent, s'apprivoisent, s'apprécient malgré leurs différences jusqu'à ce que cette belle entente dérape... Un spectacle sur la difficulté à vivre ensemble...

Dans le cadre des Rendez-vous Lecture en Picardie 2014 sur le thème " Les animaux dans la guerre "
En partenariat avec le CR2L Picardie

SAMEDI 11 OCTOBRE

■ Médiathèque Antoine Chanut à 15h30

RENCONTRE LECTURE

Pour adultes. Autour du livre " Six frères : Correspondance de guerre de Jean, Paul, André, Pierre, Marc et Henri Bouchet, 1914-1918 " de Delphine Labeau, Christophe Leblan, Anne-Sophie Marchal, Monique Hucheret et Emilie Josse

Au sein d'une exceptionnelle collection inédite de plus de 1100 lettres écrites entre 1914 et 1918 par les six fils mobilisés d'une famille de Creil, aujourd'hui conservées aux Archives départementales de l'Oise, les 300 correspondances sélectionnées et publiées dans Six frères témoignent de l'engagement de toute une génération dans la Première Guerre mondiale. Les six frères Bouchet dévoilent, dans cette correspondance adressée à leurs parents et à leur soeur, six parcours de combattants : aviateur, artilleur, fantassin, mais aussi prisonnier, grand blessé. Six parcours de vie et de combats qui fondent des histoires individuelles dans l'histoire nationale. Six destins parfois inachevés. Six regards. Six personnalités qui font part de leurs réflexions, de leurs critiques et de leurs projets aux membres de leur famille restés à l'arrière, eux aussi engagés dans le conflit. A la manière d'un roman, leurs lettres déroulent un récit détaillé et captivant, souvent émouvant, parfois douloureux.

En partenariat avec les Archives départementales de l'Oise



VENDREDI 24 OCTOBRE

■ Médiathèque Antoine Chanut à 18h00

NOS AMIES LES BÊTES

LES HISTOIRES D'ANNIDO

Accompagnement musical Patrick DESCAMPS

Saviez-vous que plus de 14 millions d'entre elles ont été enrôlées dans les armées belligérantes ? Saviez-vous que 120 000 d'entre elles ont été décorées pour faits de guerre ? Lors du second conflit mondial, saviez-vous que 30 millions d'animaux ont servi sur les terrains d'opération ? Saviez-vous que la Suède a utilisé des phoques et les Anglais des mouettes ? Saviez-vous que l'alouette picarde si chère à Pierre Garnier a disparu de nos plaines à force de conflits meurtriers ?

Dans le cadre des Rendez-vous Lecture en Picardie 2014 sur le thème " Les animaux dans la guerre "

En partenariat avec le CR2L Picardie



DU 12 AU 29 NOVEMBRE

■ Dans les bus de l'Agglomération

CONTES EN BUS

Par Alain POIRÉE

Un voyage au pays des contes et des devinettes, qui nous plonge dans un univers mystérieux ! Avec la complicité des chauffeurs des Bus de la Communauté de l'Agglomération Creilloise, laissez-vous transporter jusqu'à votre destination par un conteur venu de nulle part et ses courtes histoires...

MERCREDI 19 NOVEMBRE

■ Médiathèque Antoine CHANUT de 10h00 à 11h00

Tout public à partir de 3 ans

Bouche cousue par Sophie VERDIER

Un jeune garçon part à travers le monde à la recherche d'histoires, il va en débusquer des drôles, des sauvages, des poétiques. Sophie Verdier donne vie aux histoires qui sortent de jolies boîtes. Les histoires apparaissent comme des petits tableaux.



■ Médiathèque Antoine CHANUT de 11h00 à 12h00

Tout public à partir de 7 ans

Contes d'ogres et de sorcières

par France QUATROMME

Et si nous invitions ogres, sorcières et autres gros mangeurs le temps d'un conte ? Tremblez avec Aïcha, courez à toutes jambes avec Pietronimo ou mangez à pleine bouche comme le chat gourmand. Dégustez, dévorez, savourez ces histoires vieilles comme le monde !



■ Médiathèque Antoine CHANUT de 14h00 à 15h00

Tout public à partir de 5 ans

Marmite d'histoires par Sophie VERDIER

Des histoires de sorcières, d'oiseaux, de loups, de princesse, une pincée de chansons, un zeste de devinettes. Remuez le tout, vous obtiendrez un plat de contes succulents à consommer sans modération !



■ Médiathèque Antoine CHANUT de 15h00 à 16h00

Tout public à partir de 7 ans

Contes d'ogres et de sorcières

par France QUATROMME

Et si nous invitions ogres, sorcières et autres gros mangeurs le temps d'un conte ? Tremblez avec Aïcha, courez à toutes jambes avec Pietronimo ou mangez à pleine bouche comme le chat gourmand. Dégustez, dévorez, savourez ces histoires vieilles comme le monde !



■ Médiathèque Antoine CHANUT de 16h00 à 17h00

Tout public à partir de 5 ans

On dit que le loup est parmi nous

par Sophie VERDIER

Le loup rôde... qui se risquera à le rencontrer ? Qui tentera le chemin ? Nombreux sont ceux qui vont croiser sa route : les trois cochons bien élevés, petit Paul, la petite grand-mère, Annette et les autres...

Mais le loup est-il si redoutable ? Conte où se mêlent contes traditionnels et facétieux, ritournelles et chansons.



■ Podium de La Manufacture à 17h30

Histoires de vie, histoires d'en rire

Par le groupe de la formation Art de Conter de la Médiathèque Antoine Chanut, animé par Marie DIABINHO, conteuse

JEUDI 20 NOVEMBRE

■ Médiathèque Antoine CHANUT 9h00 à 10h00

La traversée du givre par Claire LANDAIS

Au cœur de l'hiver, on trouvera nos lanternes ! La malice d'un oiseau, les cils d'un loup, la transparence d'une fille de neige, la chaleur d'une chèvre, l'or des cheveux du soleil neuf...



■ Médiathèque Antoine CHANUT 10h00 à 11h00

C'est le chameau qui me l'a dit

par Mamadou SALL

Les enfants aiment rire et participer, les enfants aiment écouter les histoires bouche bée ! Voici un choix de contes à rire et à réfléchir, contes traditionnels ponctués de chants et de rythmes au djembé, contes où les héros sont souvent des animaux, mais qui ressemblent tellement aux humains tantôt sages, tantôt idiots !



Veillée sous l'acacia par Mamadou SALL

La nuit est propice au conte ! Écoutez le conteur ! Il nous dit des contes venus de la nuit des temps, porteurs de la sagesse millénaire de l'Afrique, où les animaux parlent et agissent comme des hommes, des contes pour se divertir et réfléchir.

■ Médiathèque Antoine CHANUT 14h00 à 15h00

Murmures du désert

par Mamadou SALL

La princesse Tar était tellement belle que, même avant sa naissance, elle provoquait déjà la jalousie. Face aux intrigues dont elle était la cible, elle répond par la grâce, la sagesse ou encore la ruse. Au fil des mots et des images, Mamadou Sall nous tient en haleine et nous emmène sur les traces de la jolie princesse au rythme des marcheurs du désert avec authenticité et humilité.



Voir les yeux fermés par Mamadou SALL

Un roi tyrannique perd la vue en tombant dans un buisson d'épines. Défiguré, rejeté par son peuple, il devient mendiant et apprend peu à peu à voir le monde autrement. Il marche de villages en forêts dans l'ancien royaume du Waalo. A son approche on entend la chanson du mendiant. A ceux qu'il croise, il raconte qu'il voit mais un aveugle qui voit personne ne le croit. Fermer les yeux pour mieux rêver! et lorsque vous les ouvrirez vous ne saurez pas si c'est le monde ou votre regard qui a changé. Voyage émouvant, poétique et philosophique.

■ Médiathèque Antoine CHANUT 15h00 à 16h00

Le rire des oiseaux blancs par Claire LANDAIS

Des histoires qui disent une générosité si grande qu'elle nourrit jusqu'à l'âme, qu'elle guérit jusqu'à l'os !

Jobig des étoiles par Claire LANDAIS

C'est dans l'autre monde que ces histoires nous feront voyager. Le monde des fées, des esprits, de ceux qui s'ennuient de la terre et qui reviennent... Celui du Taureau bleu et de Jobig, frère des étoiles.



VENDREDI 21 NOVEMBRE



■ Médiathèque Antoine CHANUT 9h00 à 10h00

La traversée du givre par Claire LANDAIS

Au cœur de l'hiver, on trouvera nos lanternes ! La malice d'un oiseau, les cils d'un loup, la transparence d'une fille de neige, la chaleur d'une chèvre, l'or des cheveux du soleil neuf...

■ Médiathèque Antoine CHANUT 10h00 à 11h00



Veillée sous l'acacia par Mamadou SALL

La nuit est propice au conte ! Écoutez le conteur ! Il nous dit des contes venus de la nuit des temps, porteurs de la sagesse millénaire de l'Afrique, où les animaux parlent et agissent comme des hommes, des contes pour se divertir et réfléchir.

C'est le chameau qui me l'a dit par Mamadou SALL

Les enfants aiment rire et participer, les enfants aiment écouter les histoires bouche bée ! Voici un choix de contes à rire et à réfléchir, contes traditionnels ponctués de chants et de rythmes au djembé, contes où les héros sont souvent des animaux, mais qui ressemblent tellement aux humains tantôt sages, tantôt idiots !

■ Médiathèque Antoine CHANUT 14h00 à 15h00

Le rire des oiseaux blancs par Claire LANDAIS

Des histoires qui disent une générosité si grande qu'elle nourrit jusqu'à l'âme, qu'elle guérit jusqu'à l'os !



Jobig des étoiles par Claire LANDAIS

C'est dans l'autre monde que ces histoires nous feront voyager. Le monde des fées, des esprits, de ceux qui s'ennuient de la terre et qui reviennent... Celui du Taureau bleu et de Jobig, frère des étoiles.



■ Médiathèque Antoine CHANUT 15h00 à 16h00

La cuillère sale par Mamadou SALL

Un lieu public... Un homme de ménage vêtu de bleu... et l'histoire de deux fillettes : Coumba qui n'a pas sa mère et Coumba qui a sa mère. Chacune va partir pour un voyage initiatique, rencontrer d'étranges personnages, des objets magiques, une sorcière...

Un conte où le bien triomphe du mal, où le spectateur oscille entre rires, peurs et émotions.

SAMEDI 22 NOVEMBRE

■ Médiathèque Antoine CHANUT 10h00 à 11h00

Tout public à partir de 7 ans

Veillée sous l'acacia par Mamadou SALL

La nuit est propice au conte ! Écoutez le conteur ! Il nous dit des contes venus de la nuit des temps, porteurs de la sagesse millénaire de l'Afrique, où les animaux parlent et agissent comme des hommes, des contes pour se divertir et réfléchir.



■ Médiathèque Antoine CHANUT 14h30 à 15h30

Tout public à partir de 5 ans

Tortue Molocoye raconte

par Suzy RONEL

Tortue vieille comme le monde nous dira les histoires que contient sa mémoire ancestrale et aussi pourquoi sa carapace est toute cabossée.

■ Médiathèque Antoine CHANUT 15h30 à 16h30

Tout public à partir de 7 ans

Murmures du désert par Mamadou SALL

La princesse Tar était tellement belle que, même avant sa naissance, elle provoquait déjà la jalousie. Face aux intrigues dont elle était la cible, elle répond par la grâce, la sagesse ou encore la ruse. Au fil des mots et des images, Mamadou Sall nous tient en haleine et nous emmène sur les traces de la jolie princesse au rythme des marcheurs du désert avec authenticité et humilité.



■ Médiathèque Antoine CHANUT 16h45 à 17h45

Tout public à partir de 7 ans

Moi, mon cousin et l'ouragan

par Suzy RONEL

" Ouragan va nous apporter, ce qu'il veut vous apporter !" a dit Manda.

Les grands-parents ne voulaient pas abandonner leur case, qu'allaient-ils devenir ?



DIMANCHE 23 NOVEMBRE

■ Médiathèque Antoine CHANUT 10h30 à 11h30

Tout public

Quand les corbeaux charrient les noix par Alain Poirée avec son orgue de Barbarie

Merveilleux, facétieux, sages, fantastiques, les contes s'écoulent au rythme des percussions et orgue de barbarie. Notre patrimoine revisité, dévoile les richesses de nos campagnes.



■ Médiathèque Antoine CHANUT 14h30 à 15h30

Tout public à partir de 7 ans



Littil, Tittril et les autres...

par Marie Diabinho - Accompagnement musical : Jean-Luc Lenoir

Contes scandinaves, contes qui paraissent si éloignés de nous et sont pourtant si proches ! Ils nous parlent du triomphe de la vie sur l'adversité, ils nous font rire, nous font peur, les héros sont soumis à d'incroyables épreuves.

Ils nous touchent et nous bouleversent ; c'est qu'ils font partie de notre histoire profonde.

■ Médiathèque Antoine CHANUT 15h30 à 16h30



Tempête de contes du monde entier par Alain Poirée avec son orgue de Barbarie

Le vent, ce fou joyeux qui aime glaner les histoires, nous entraîne dans son tourbillon infernal. Contes du nord qui nous glacent les os, du sud au parfum de miel, de l'est pays de la Baba-Yaga ou de l'ouest qui vous laisse un goût salé. Le public est invité à choisir et à suivre le plus grand voleur du monde.

■ Médiathèque Antoine CHANUT 16h45 à 17h45

Tout public à partir de 7 ans

Littil, Tittril et les autres...

par Marie Diabinho - Accompagnement musical : Jean-Luc Lenoir

Contes scandinaves, contes qui paraissent si éloignés de nous et sont pourtant si proches ! Ils nous parlent du triomphe de la vie sur l'adversité, ils nous font rire, nous font peur, les héros sont soumis à d'incroyables épreuves. Ils nous touchent et nous bouleversent ; c'est qu'ils font partie de notre histoire profonde.



CONTES... après Salon

Dans le cadre des 10 ans de l'association d'Haïti, Creil

SAMEDI 29 NOVEMBRE

■ La Faïencerie - 17h00 Tout public

Contes d'Haïti

Par Rose Esther GUIGNARD, comédienne, conteuse et danseuse



18^e RENCONTRE HORS DU COMMUN

MARDI 18 NOVEMBRE

■ **Salon Canneville - De 14h00 à 17h00**

Ateliers de lutte contre l'illettrisme



Faire participer toutes les catégories sociales afin de lutter contre l'inégalité des chances : scolaires, demandeurs d'emploi, parents, publics en difficulté de lecture, associations d'entraide... Création de textes autour de la notion d'engagement. Edition d'un recueil de tous les écrits servant d'exemple et de référence pour les Centres ressources et pour l'URLIP.

Avec les auteurs : Maïa BRAMI, Anne Mulpas, RiM, Samira EL AYACHI, Insa SANÉ

PROJETS ÉDUCATIFS ET RÉSIDENCES

■ **Résidence d'auteur - De février à avril 2014**

PRESSE ET RÉPUBLIQUE

Présentation de la Résidence de **Philippe Lacoche**, écrivain et Journaliste au Courrier Picard, sur le thème Presse et République. Remise du tiré à part aux lycéens des établissements Jules-Uhry à Creil et André Malraux à Montataire, ayant participé à cette Résidence.

Rencontre avec les lycéens le samedi 22 novembre à 10h30 en présence de **Philippe LACOCHÉ** et **Patrick BESSON**

■ **Résidence d'auteur BD - De mars à mai 2014**

BULLES ET ENGAGEMENTS

Présentation de la Résidence d'**ALEX IMÉ**, auteur et dessinatrice BD, sur le thème Bulles et Engagements. Remise du livre aux élèves des 15 groupes mobilisés, du CM2 aux adultes, ayant participé à cette Résidence.

Rencontre avec les groupes et **ALEX IMÉ** le dimanche 23 novembre à 14h00

■ **Résidence d'auteur jeunesse - D'avril à juin 2014**

LA CHAUSSURE DE CREIL

Présentation de la Résidence d'**Hervé Mestron**, auteur jeunesse, sur le thème La Chaussure de Creil, en lien avec les commémorations 14-18. Partenariat avec les Médiathèques de Creil. Remise du livre aux élèves des classes mobilisées, ayant participé à cette Résidence.

Rencontre avec les classes et **Hervé Mestron** le dimanche 23 novembre à 14h00 et lectures d'extraits par les élèves ayant participé à cette résidence

■ **Résidence d'auteur Tag et Graff - octobre et novembre 2014**

MA BIBLIOTHÈQUE MON QUARTIER

Exposition des panneaux réalisés par des groupes de jeunes de Creil, au cours de la Résidence de **TAREK**, auteur BD, sur le thème Ma Bibliothèque, mon quartier.

Projet autour du quartier Rouher avec la Médiathèque l'abricotine. Partenariat avec l'Espace Matisse, Atelier des Beaux-arts de Creil.

Panneaux exposés dans le Hall de La Faïencerie pendant le Salon

ACTIONS EN DIRECTION DES SCOLAIRES

■ Le Prix des Jeunes lecteurs de l'Oise

Porté par le réseau Canopé dans un partenariat avec le Conseil Général de l'Oise

Le Prix des Jeunes lecteurs de l'Oise a pour objectif de favoriser les échanges entre l'école primaire et le collège autour du livre, mais aussi de familiariser les élèves de CM2 et de 6ème à la littérature et d'aiguiser leur désir de lire. Un comité de lecture réunissant des enseignants, des libraires et des documentalistes propose aux élèves une sélection de cinq titres. Les participants s'engagent à lire les cinq ouvrages et à désigner le lauréat dans le courant du mois de mai.

Auteur de la sélection 2013-2014 présents sur La Ville Aux Livres

• **Régis HAUTIERE**, *La Guerre des Lulus*, Éditions Casterman



Auteurs de la sélection 2014-2015

• **Valentine GOBY**, *Une preuve d'amour*, Éditions Thierry Magnier

En rencontres scolaires à Creil le 18 septembre 2014

• **Catherine VERLAGUET**, *Les vilains petits*,

Les Éditions Théâtrales

En rencontres scolaires le vendredi 21 novembre

et en dédicace sur le Salon du Livre le samedi 22

et le dimanche 23 novembre



■ Le Prix des Incorruptibles



Deux comités de présélection ont été mis en place dans les Médiathèques de Creil.

Depuis plusieurs années, des amateurs de littérature jeunesse de tous horizons se retrouvent pour lire une trentaine de titres proposés par l'Association du Prix des Incorruptibles, échanger leurs points de vue et élire les 6 meilleurs livres pour les niveaux maternelles, CM2/6e.

Leurs votes seront comptabilisés au plan national avec ceux des autres comités pour la sélection finale nationale qui sera proposée aux élèves l'année suivante.

■ Rencontres auteurs / classes - Du 19 au 21 novembre

Mercredi 19 novembre

Hervé MESTRON, Gauthier PIÉRARD

Jeudi 20 novembre

Antoine GUILLOPPÉ, Claire MAZARD, Greg TESSIER, Catherine VERLAGUET

Vendredi 21 novembre

Vincent CUVELLIER, Régis HAUTIERE, Catherine VERLAGUET, ZAÛ

■ BD BUS - Parvis de La Faïencerie 20 et 21 novembre

**Rencontres scolaires avec Greg BLONDIN,
dessinateur et illustrateur de BD.**

En partenariat avec la Bibliothèque Départementale de la Somme.



ATELIERS PÉDAGOGIQUES SCOLAIRES

- **Maison de la ville - Mercredi 19 novembre après-midi**
Initiation à la Calligraphie
Avec Ker ADILI
- **Salon Canneville - Jeudi 20 et vendredi 21 novembre matin**
Animations " Guerre et paix au potager "
Par le GPIE Pays de l'Oise
- **Salon Canneville - Vendredi 21 novembre après-midi**
Atelier "Fabrication de mangeoires à oiseaux"
Par l'association Picardie Nature

EXPOSITIONS

DU MARDI 4 AU DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2014

- **Hall de La Faiënerie**
"Petite souris grosse bêtise"
Exposition interactive réalisée par l'association *On a marché sur la Bulle*
- **Hall de La Faiënerie**
"La guerre des Lulus"
Exposition réalisée par l'association *On a marché sur la Bulle*
- **Librairie Bulles et Crayons - Creil**
"Cicatrices de guerre"
Exposition réalisée par l'association *On a marché sur la Bulle*
- **Médiathèque Antoine Chanut - Salle jeunesse**
"Les animaux dans la guerre"
Exposition réalisée par le CR2L PICARDIE
- **Médiathèque Antoine Chanut - Salle vidéo**
"1914-1918, l'Oise se souvient"
Exposition réalisée par les Archives départementales de l'Oise
- **La Faiënerie - Manufacture et Canneville**
"Les romans populaires 14-18"
Exposition réalisée par l'AARP, l'Association des Amis du Roman Populaire
- **Hall de La Faiënerie - Stand de l'Amoi**
"Les ponts dans l'Oise" par l'AMOI
- **Salon du Livre - Passerelle de La Faiënerie**
"Ma Bibliothèque, mon quartier "
Exposition réalisée en ateliers jeunes de la Médiathèque l'Abricotine,
avec TAREK, auteur et illustrateur BD. En partenariat avec l'Espace MATISSE

STANDS ET ÉDITIONS

■ Hall de La Faïencerie - Du 19 au 23 novembre

- **LE PRIX DES JEUNES LECTEURS DE L'OISE**
porté par le CANOPÉ et le Conseil général de l'Oise
- **LES INCORRUPTIBLES**

■ Hall de La Faïencerie - Du 19 au 23 novembre

- **L'AMOI**
- **LE GEMOB**
- **PICARDIE NATURE**
- **CALLIGRAPHIE, Ker ADILI**

■ Salle de la Manufacture - Du 19 au 23 novembre

- **LES ÉDITIONS CAP RÉGIONS**
- **LE CR2L PICARDIE & LES ÉDITEURS EN PICARDIE**
(A Contresens Éditions, Cours toujours, Encrage, La Gouttière, Licorne, Napodra, ...)
- **LES ÉDITIONS DE L'ARCHE**
- **COMITÉ RÉGIONAL DE LA RANDONNÉE PÉDESTRE DE PICARDIE**

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

MERCREDI 19 NOVEMBRE DE 14h00 à 18h00

■ Salon Canneville

Le numérique : de la pédagogie à la littérature

En partenariat avec la Bibliothèque Départementale de la Somme

- **14h00** : Accueil avec visite du **Salon du Livre**
- **14h30** : Présentation par **Sylviane LEONETTI**, Directrice des Médiathèques de Creil et de La Ville Aux Livres
- **14h45** : "**Numérique et littérature jeunesse**", avec présentation de quelques éditeurs incontournables, fiction et documentaires : **Céline MENEZHIN**, Directrice de la Bibliothèque Départementale de la Somme
- **16h00** : "**Le numérique ou la pédagogie augmentée**", témoignage d'une expérience numérique à l'école : **Joëlle LEFORT**, enseignante de la classe de CM1 de l'école Louise Michel à Creil
- **16h30 à 17h30** : Démonstrations d'une "**MALLE IPAD**" de la BDS. Applications et participation du public : **Céline MENEZHIN**, Directrice de la Bibliothèque Départementale de la Somme
- Questions diverses
- Pot de clôture de la demi-journée

Tout public. Enseignants, bibliothécaires, éducateurs...

Inscriptions jusqu'au 18 novembre : lavilleauxlivres@wanadoo.fr - 03 44 25 19 08

INAUGURATION ET REMISE DES PRIX

■ Salle de La Manufacture - Samedi 22 novembre à 11h00

Inauguration officielle du 28^e Salon du Livre et de la BD de Creil

par **Jean-Claude VILLEMAIN**, Maire de Creil, Président de la Communauté de l'Agglomération Creilloise

Présentation du livre sur **BERTHE FOUCHÈRE** «*Berthe Fouchère, la Rebelle*»

en présence de l'auteur **Colette AVRANE**

Discours de l'invité d'honneur : **Patrick BESSON**



■ Remise des Prix à 11h45

- **Prix Littérature et thème**
décerné par la Ville de Creil
- **Prix Auteur BD Adultes**
décerné par la Ville Aux Livres
- **Prix Auteur BD Jeunesse des Médiathèques de CREIL**
décerné par le Conseil Régional de Picardie
- **Prix des Jeunes Lecteurs de l'Oise**
décerné par le Conseil Général de l'Oise

AUTEURS ET DÉDICACES

■ AUTEURS LITTÉRATURE ET THÈME

JEUDI 20 NOVEMBRE

Isabelle ROME Dernière parution : *Dans une prison de femmes, une juge en immersion*, Éditions du Moment

VENDREDI 21 NOVEMBRE

Jean-Yves BONNARD Dernière parution : *Histoire militaire de Compiègne : de 538 à 2012*, Le Trotteur ailé

SAMEDI 22 NOVEMBRE

David ALLIOT Dernière parution : *Le festin des loups : collabos, profiteurs et opportunistes pendant l'Occupation*, Vuibert

Christian AUTHIER Dernière parution : *De chez nous*, Stock

Colette AVRANE Dernière parution : *Berthe Fouchère, la rebelle*, Licorne

Karima BERGER Dernière parution : *Les attentives : un dialogue avec ETTY HILLESUM*, Albin Michel

Patrick BESSON Dernière parution : *La mémoire de Clara*, Éditions du Rocher

Dominique BRISSON Dernière parution : *D'eau douce*, Cours toujours

Pierre CHEVALLIER Dernière parution : *Arnould Galopin*, PGC éditions

Pierre COMMEINE Dernière parution : *1914-1917 Autres regards*, À Contresens éditions

Daniel COMPÈRE Dernière parution : *La science romanesque de Jules Verne*, Encrage

Michel DESTOMBES Dernière parution : *L'inutile : monologue avec intervention d'une voix*, L'Harmattan

Philippe DRUILLET Dernière parution : *Delirium*, Les Arènes

Vincent FALGUEYRET Dernière parution : *Les mites n'aiment pas les légendes*, Castor Astral

Catherine GUIGON Dernière parution : *Ces objets qui racontent Paris*, Parigramme

Philippe LACOCHE Dernière parution : *Les dessous chic*, préface de Patrick Besson, Thébaïde

Pierre PÉAN Dernière parution : *Noires fureurs, Blancs menteurs : Rwanda 1990-1994*, Kindle

Michelle PERROT Dernière parution : *Des femmes rebelles : Olympe de Gouges, Flora Tristan, George Sand*, Elyzad

Philippe POIRIER Dernière parution : *Les mites n'aiment pas les légendes*, Castor Astral

Isabelle ROME Dernière parution : *Dans une prison de femmes, une juge en immersion*, Éditions du Moment

Philippe SOUBIRAN Dernière parution : *L'Oise entre terre et nuages*, Éditions Cap Régions

Mathieu VALENTIN Dernière parution : *Le Quatrième ordre. Rencontres*, À Contresens éditions

DIMANCHE 23 NOVEMBRE

François BEAUVY Dernière parution : *A l'ombre de Jules Ferry*, Le Trotteur ailé

Michèle BARRIÈRE Dernière parution : *L'assassin de la Nationale 7*, Le livre de Poche

Jean-Yves BONNARD Dernière parution : *14-18 dans l'Oise*, Éditions Cap Régions

Alain BRON Dernière parution : *Vingt-sixième étage*, In octavo

Michel BUTOR Dernière parution : *Le dialogue des alphabets* avec l'artiste peintre Mohamed Morabiti, Cadastre8zéro

Jacques DARRAS Dernière parution : *Voyage dans la couleur verte : un parcours en Picardie*, Librairie du Labyrinthe

Michel DESTOMBES Dernière parution : *L'inutile : monologue avec intervention d'une voix*, L'harmattan

Jean-Claude FLAMENT Dernière parution : *Fusillés pour l'exemple*, Allan Sutto

Régis GODDYN Dernière parution : *Le sang des 7 rois*, Atalante

Gilberte JACQUES Dernière parution : *Les secrets de la lanterne des morts*, Éditions Cap Régions

Philippe LACOCHE Dernière parution : *Les dessous chic*, préface de Patrick Besson, Thébaïde

Alain LEBRUN Dernière parution : *L'enfant du pont du diable*, Éditions CPE

Alain SAGER Dernière parution : *L'homme sans dieu ? : de Cicéron à Marc-Aurèle*, L'harmattan

Gilles SCHLESSER Dernière parution : *Mortel tabou*, Parigramme

Charles SILVESTRE Dernière parution : *La Victoire de Jaurès*, Privat

Valère STARASELSKI Dernière parution : *L'adieu aux rois : Paris, janvier 1794*, Le Cherche-midi

Danielle THIERY Dernière parution : *Echanges*, Versilio

Guy VADEPIED Dernière parution : *Mary Cassatt : les impressionnistes et l'Amérique*, Encrage

■ AUTEURS JEUNESSE

MERCREDI 19 NOVEMBRE

- Hervé MESTRON *Dernière parution : Les enquêtes de Sam : T.2, Mélanie mystère, Oslo*
Gauthier PIÉRARD *Dernière parution : L'âne et le loup, Napodra*

JEUDI 20 NOVEMBRE

- Antoine GUILLOPPÉ *Dernière parution : Little Man, Gautier-Languereau*
Claire MAZARD *Dernière parution : Une arme dans la tête, Flammarion*
Catherine VERLAGUET *Dernière parution : Les vilains petits, Éditions Théâtrales*

VENREDI 21 NOVEMBRE

- Vincent CUVELLIER *Dernière parution : Emile : T. 9, Emile invite une copine, Gallimard*
Régis HAUTIERE *Dernière parution : Perico, T.1, Dargaud*
Catherine VERLAGUET *Dernière parution : Les vilains petits, Éditions Théâtrales*
ZAÛ *Dernière parution : La maîtresse ne danse plus, Rue du monde*

SAMEDI 22 NOVEMBRE

- Chantal CAHOUR *Dernière parution : La bande des Pommiers : T. 6, Maxime chasse l'autographe, Oslo*
Claire CLÉMENT *Dernière parution : Sami, Goliath, Oscar, Ousmane et les autres..., Bayard*
Vincent CUVELLIER *Dernière parution : Emile : T. 9, Emile invite une copine, Gallimard*
Maureen DOR *Dernière parution : Tout et rien, Éditions Clochette*
Antoine GUILLOPPÉ *Dernière parution : Little Man, Gautier-Languereau*
Lydie LEMAIRE-WILLIAMS *Dernière parution : Le voyage d'Hermine, À Contresens éditions*
Anne-Isabelle LE TOUZÉ *Dernière parution : Est-ce que la maîtresse dort à l'école ?, École des loisirs*
Loïc MAILLY *Dernière parution : Le chien anarchiste, Chant d'orties*
Claire MAZARD *Dernière parution : Une arme dans la tête, Flammarion*
Maxime MÉTRON *Dernière parution : Moko super héros, le sport, À Contresens éditions*
Gauthier PIÉRARD *Dernière parution : L'âne et le loup, Napodra*
Hervé ROBERTI *Dernière parution : L'âne et le loup, Napodra*
Catherine VERLAGUET *Dernière parution : Les vilains petits, Éditions Théâtrales*
ZAÛ *Dernière parution : La maîtresse ne danse plus, Rue du monde*

DIMANCHE 23 NOVEMBRE

- Chantal CAHOUR *Dernière parution : La bande des Pommiers : T. 6, Maxime chasse l'autographe, Oslo*
Claire CLÉMENT *Dernière parution : Sami, Goliath, Oscar, Ousmane et les autres..., Bayard*
Vincent CUVELLIER *Dernière parution : Emile : T. 9, Emile invite une copine, Gallimard*
Antoine GUILLOPPÉ *Dernière parution : Little Man, Gautier-Languereau*
Anne-Isabelle LE TOUZÉ *Dernière parution : Est-ce que la maîtresse dort à l'école?, École des loisirs*
Loïc MAILLY *Dernière parution : Le chien anarchiste, Chant d'orties*
Claire MAZARD *Dernière parution : Une arme dans la tête, Flammarion*
Hervé MESTRON *Dernière parution : Les enquêtes de Sam : T. 2, Mélanie mystère, Oslo*
PANDORE *Dernière parution : Chloé, l'apprentie sorcière, À Contresens éditions*
Gauthier PIÉRARD *Dernière parution : L'âne et le loup, Napodra*
Hervé ROBERTI *Dernière parution : L'âne et le loup, Napodra*
Aline SARREAU *Dernière parution : Chloé, l'apprentie sorcière, À Contresens éditions*
ZAÛ *Dernière parution : La maîtresse ne danse plus, Rue du monde*

AUTEURS ET DÉDICACES

■ AUTEURS BD

JEUDI 20 NOVEMBRE

- Greg BLONDIN Dernière parution : **Muslim show, T.3**, Bdouin
Greg TESSIER Dernière parution : **Mistinguette, Monts et Merveilles, T.4**, Jungle

VENDEDI 21 NOVEMBRE

- ANLOR Dernière parution : **Amère Russie T.1**, Bamboo
Greg BLONDIN Dernière parution : **Muslim show, T.3**, Bdouin

SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 NOVEMBRE

- ALEX-IMÉ Dernière parution : **La Crise, quelle crise ?**, La Gouttière
ANLOR Dernière parution : **Amère Russie T.1**, Bamboo
Jean-Michel ARROYO Dernière parution : **Buck Danny « Classic » T.1**, Dupuis/Zéphyr
Vincent BAILLY Dernière parution : **Un Sac de billes T.2**, Futuropolis
Greg BLONDIN Dernière parution : **Muslim show, T.3**, Bdouin
Clotilde BRUNEAU Dernière parution : **Ils ont fait l'Histoire T.3**, Glénat/Fayard
Audrey BUSSI Dernière parution : **Le Petit Prince T.20**, Glénat
CELADONE Dernière parution : **Raconte-moi la grande guerre à Saint-Quentin en BD**
CHANOUGA Dernière parution : **Narcisse**, Paquet
Edouard COUR Dernière parution : **Héraklès T.2**, Akileos
Pascal CROCI Dernière parution : **Adolphe**, Emmanuel Proust
Diane FAYOLLE Dernière parution : **Le Petit Prince T.19**, Glénat
GUILHEM Dernière parution : **Zarla T.5**, Dupuis
HARDOC Dernière parution : **La Guerre des Lulus T.2**, Casterman
Régis HAUTIERE (dimanche) Dernière parution : **Perico T.2**, Dargaud
Alain KOKOR Dernière parution : **Supplément d'âme**, Futuropolis
LULU INTHESKY Dernière parution : **Je suis une vraie fille**, Jungle
Frédéric MARNIQUET Dernière parution : **Les archives secrètes de Sherlock Holmes**, 12bis
Christian PEULTIER Dernière parution : **Nuage T.2**, Physalis
Vincent POMPETTI Dernière parution : **La Guerre des Gaules T.2**, Tartamudo
TAREK Dernière parution : **La Guerre des Gaules T.2**, Tartamudo
Greg TESSIER Dernière parution : **Mistinguette, Monts et Merveilles, T.4**, Jungle
Anne TEUF Dernière parution : **Finnele T.1**, Delcourt
Martin TRYSTRAM Dernière parution : **La Vallée T.1**, Dupuis
Thierry VIVIEN Dernière parution : **La Guerre du retour contre-attaque T.2**, Jungle
ZTNARF Dernière parution : **Lilly Sparrow T.1**, Makaka

PARTENAIRES

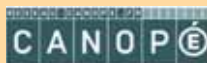


Le 28^e Salon du Livre et de la BD de Creil, avec pour thème « Guerres, et après ? »

Dans le cadre de



14 — 18
Mission
CENTENAIRE



28^e SALON DU LIVRE ET DE LA BANDE DESSINÉE

DATES ET HEURES D'OUVERTURE

Du mercredi **19** au dimanche **23** novembre 2014

Mercredi 19 de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 19h00

Judi 20 de 9h00 à 12h30 et de 13h45 à 19h00

Vendredi 21 de 9h00 à 12h30 et de 13h45 à 19h00

Samedi 22 de 9h00 à 19h30

Dimanche 23 de 9h30 à 19h00

LIEU

Espace Culturel La Faïencerie

Allée Nelson - 60100 CREIL

CONTACTS

Directrice : Sylviane LEONETTI

Chargé de projets : Grégory TESSIER

Secrétaire administrative : Aline KOWALKOWSKI

Tél. : 03 44 25 19 08

E-mail : lavilleauxlivres@orange.fr

Site : www.lavilleauxlivres.com

MOYENS D'ACCÈS

Autoroute A1 (Lille), sortie Senlis, direction Creil Centre
Gare du Nord, Grandes lignes (30 mn de PARIS)

ENTRÉE ET ANIMATIONS GRATUITES

