inédit 2011, traduction Jean-Pierre Siméon Carolyn Carlson

> II υ,λ απια bas qe répétitions. ου κολαθε…

Le plus ardu : imaginer la fin.. et de la pensée

A vous les avatars infinis de l'émotion

la victime, le beau gosse, l'énigmatique qn sbectacle: magicien, comique, tueur, vous jouerez tous les rôles du début à la fin de la musique, des lumières, des costumes que le créateur des accessoires, du décor Vous serez aussi bien le producteur

EVENEMENT Vous serez l'auteur de cet mais sur le chemin tracé... varier les thèmes vous pouvez si nécessaire.

Ce qui advient n'advient qu'une tois ceux-ci proches ceux-là lointains ιι λ anta des spectateurs II u. y aura pas de repetition.

quant à l'intrigue entière liberté iuțeragir dans son propre espace-temps où chacun doit jouer son propre rôle Évènement théâtral spontané

existence

Mardi 13 mars

18h00

Café des Augustes

en connivence

IUFM d'Auvergne au 3 avril Du 28 février

Cyawajietes

Chamalières

00481

Cafétéria - IUFM d'Auvergne

Vendredi 2 mars

Espace René Paput

Du 27 février

an 7 mars

de poèmes des auteurs invités. encadré par Lionel Balard, travaillent à partir Les étudiants de l'atélier gravure de l'IUFM,

Exposition de gravures

est bien de pouvoir mettre un visage sur des poèmes. on pien des regards volés. Des portraits parce qu'il Des regards que les poétes ont bien voulu offrir Images prises sur le vit à l'occasion d'une lecture.. de poètes venus à Clermont-Ferrand. le photographe expose de nombreux portraits à l'occasion du 25° anniversaire de la manitestation, invité à la Semaine de la poésie depuis quinze ans ; Kégis Nardoux photographie chaque poète

Regards de poetes

nstallations

nvités, et prolonge le plaisir de la découverte la Passe du Vent, rassemble des inédits de nos 18 poètes Une anthologie, A partir d'un rien, aux éditions

de Grand-mère Quéquette, de Christian Prigent. Thierry Renard, poète et comédien, lira des extraits

de la 25° Semaine de la poésie Induguration

Thierry Renard, Président

DON CHRINGESCIRE !

les cœnrs, pas les esprits. Partois elle peut crier, et partois autre tonction. Elle est présente, elle est vivante. Elle sauve ou ue se sanve bas si tacifement soi-même. La poèsie a une c'est simplement parce qu'elle est le monde, elle-même. Et La poésie, certes, n'a pas encore sauvé le monde. Mais

pour rester précis.

barier a voix basse.

venus au moins une tois à Clermont-Ferrand : 170, même, nombreux poètes, de France et de l'étranger, sont déjà enracinée dans le paysage poétique national. De très En vingt-cinq ans, la Semaine de la poésie s'est tortement

s'ouvrant au grand public.

associant librairies et bibliothèques à la manifestation ; en liens, toujours plus large, entre le lecteur et le livre — en immense, en direction des scolaires, à une approche des En vingt-cinq ans, le projet est passé d'un travail, déjà

l'aventure se poursuit, et s'augmente encore.. et d'échanges, où la parole librement se dittuse. Depuis, élan, donner vie à un « espace » unique, de rencontres aussi le poids des mots et le sens du combat. Il a su, avec

aux petits et aux grands bruits de ce monde. Carolyn Carlson et Christian Prigent. Deux instincts attentits édition, deux voix différentes mais sonores de notre temps, vingt-cinq ans. Aujourd'hui, parmi les invités de cette

Et dnel travail accompli, quel chemin parcouru en

a Semaine de la poésie tête un anniversaire, le sien !

Jean-Pierre Siméon, tondateur de l'association, connaît lui

invitès Les poètes

Jean-Pierre Siméon

Olivier Salon

James Sacré

Marie Rousset

Christian Prigent

Florence Pazzottu

Matthieu Gosztola

Albane Gellé

Christophe Galland

Jeau-Pascal Dubost

Eric Ferrari

Ariane Dreytus

Carolyn Carlson

Daniel Biga

Véronique Pittolo

Jean-Baptiste Para

Emmannel Merle

Hélène Sanguinetti

soutiens

La 25^e Semaine de la poésie est organisée dans le cadre du Printemps des poètes.

[102 ,tibəni

Christian Prigent,

Furent moi !) Madame ah je flanche c'est vous.

2nr derme de poule emmerdée d'ango qui

(bonah pouah son caca cracra dans les

Ou l'oie qui picore infiniment mon foie

Ries la vie. Madame l'ange qui met ses

Ticante action le pompe à vos robinette

Dans mon assiette ibi & nunc à votre ur

Madame aujourd'hui l'être qui mange sur

Doigts en plume avec art tout au fond de moi

Moi c'est vous l'hypothèque à droit de tourchette

Talités lubrifiées picotis ou trous

lissus fextures ou matieres de vi

Avec le concours de :

Ministère de la Culture : Centre National du Livre, Drac Auvergne Ministère de l'Éducation Nationale - IUFM d'Auvergne ; Université Blaise Pascal Mission d'Action Culturelle du Rectorat ; Inspection Académique du Puy-de-Dôme Conseil régional d'Auvergne Conseil général du Puy-de-Dôme Ville de Clermont-Ferrand Ville de Chamalières La Sofia (action culturelle) Crédit Mutuel Enseignant La Maison des écrivains et de la littérature

et la participation de :

Musiaue en friche

Musée d'art Roger Quilliot Comédie de Clermont-Ferrand CCN de Roubaix Centre d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active (CEMEA) Université Blaise Pascal, Service Université Culture Bibliothèques de Riom Communauté, de Chamalières, de Sayat et de Bellenaves Médiathèque Départementale et les médiathèques de Saint-Ámant-Tallende. Fournols, Viverols, Saint-Gervais d'Auvergne, Vic-le-Comte et Picherande Médiathèque de Jaude (Clermont-Communauté) Les services culturels des municipalités de Romagnat et d'Aubière LIRA, association des libraires indépendants en région Auvergne Librairies Papageno, Les Volcans, La Librairie à Clermont-Ferrand librairies Vercingétorix à Brioude et À la page à Vichy Sauve qui peut le court-métrage Escales clermontoises Cinéma Le Rio Cultures du cœur Centre lyrique d'Auvergne

1 poète espagnol

Rencontre avec Jaime Siles.

Lecture bilingue pour découvrir Jaime Siles et interludes musicaux assurés par des étudiants du Service Université Culture, avec Rachel Dufour et Nicolas Bault.

Avec le concours du Service Université Culture, du Département Espagnol de l'Université Blaise Pascal et du Café les Augustes.

Une phrase pour ma mère

Le comédien du spectacle adapté d'un texte de Christian Prigent rencontrera des lycéens autour du thème de l'adaptation scénique d'un texte poétique. Avec les Escales clermontoises.

Bio-bibliographie

La médiathèque de Jaude (Clermont Communauté) édite une bio-bibliographie des poètes invités Cette publication est disponible à la médiathèque et téléchargeable sur http://www.bibliotheques-clermontcommunaute.net/page/dossiers-thematiques.

Poésie en appartement

Nous facilitons une rencontre plus intime un hôte accueille ses amis et un poète qui dîne lit sa poésie, parle de son itinéraire... Nous contacter.



par courriel des activités et des lectures Pour tout renseignement Doésie tout au long o La Semaine de la poésie à l'IUFM d'Auvergne 36, avenue Jean Jaurès - 63400 Chamalières de la

Semaine est à votre dis

0

Tél.: 04 73 31 72 87 Courriel: semainedelapoesie@gmail.com Site: www.auvergne.iufm.fr/poesie

L'association La Semaine de la poésie

Adhérer permet d'être informé

est hébergée et soutenue par l'IUFM d'Auvergne

Une année en poésie

La Semaine de la poésie propose des rencontres avec la poésie en toutes saisons. Mars, c'est un festival, qui permet des rencontres entre poètes et scolaires avec la médiation des enseignants, mais aussi poètes et grand public par l'intermédiaire des professionnels du livre et de municipalités. Cette année, à l'occasion de ses 25 ans, La Semaine de la poésie

propose 32 rendez-vous à son public sur l'ensemble de la région. Les poètes interviennent auprès de 90 classes de l'agglomération clermontoise, du Puy-de-Dôme et de l'Auvergne. Pour célébrer ces 25 ans d'activité poétique, une anthologie ouvre ses pages aux 18 poètes invités.

La Semaine de la poésie est au travail tout au long de l'année pour proposer un mois de mars d'excellence, tout en proposant un cycle de lectures Poésie hors saison, ouvert sur des découvertes talentueuses.

Au sein de l'association, ces activités et la qualité littéraire sont possibles grâce à l'engagement fidèle et constant de nombreux bénévoles et des présidents, mais aussi de Laetitia Hébert Chouteau (administration) et Myriam Brugheail (communication).

Françoise Lalot, directrice



l'hypothèque à droit de fou issiette ibi & nunc à votre ui tion je pompe à vos robinet Madame l'ange qui met ses plume avec art tout au for qui picore infiniment mo Christian Prigent



25° Semaine de la poésie Clermont-Ferrand - Auvergne du samedi 3 au samedi 10 mars 2012 Chaque année, La Semaine de la Poésie convie un poète étranger à faire entendre ses textes. Pour sa 25^e édition, la manifestation ouvre cet espace à la chorégraphe Carolyn Carlson et à son art de donner instantanément corps à la magie du verbe dit. Le Musée d'art Roger Quilliot se joint à l'accueil de ce rendez-vous. L'artiste américaine et directrice du Centre Chorégraphique National de Roubaix lit une sélection de ses poèmes en américain, composée de fragments inédits et tirée du recueil brins d'herbe, dans une traduction de Jean-Pierre Siméon. Ce dernier assure la lecture en français. Barre Philips, contrebassiste de jazz, accompagne cette soirée. En coréalisation avec le Musée d'art Roger Quilliot et la Comédie de Clermont-Ferrand.

> Fleurs de nuit épanouies dans l'obscur de qui êtes-vous le silence ?

Carolyn Carlson, brins d'herbe, Actes sud, 201 18h30

Musée Roger Quilliot Clermont-Ferrand Tarif : 8 €, réduit 4 € Réservation au 04 73 31 72 87

L'enfance au cinéma : Le Miroir, de Jafar Panahi

Poésie vive : apéritif animé

David Audinet (collectif Musique en friche) improvise

que fait entendre Hélène Sanguinetti dans sa lecture

au trombone un accompagnement pour les multiples voix

de Et voici la chanson, encore inédit. Autour d'un apéritif.

Avec Hélène Sanguinetti et David Audinet, tromboniste.

Iran, 1997, 1h35, VOSTF.

Alors que sa mère n'est pas venue la chercher à la sortie de l'école, à Téhéran, Mina, une petite fille. décide de faire seule le chemin du retour, sans pourtant connaître l'adresse de chez elle. Elle hésite, demande son chemin aux adultes. prend un bus, puis un taxi... Son périple sera long! Précédé par une lecture de poèmes autour de l'enfance, le thème choisi par Le Printemps des poètes.

> « Le berceau laqué rose a disparu, maman, la valise a disparu, le berceau s'est endormi dans la valise, et la valise s'en est allée nulle part sans nous, souvenirs qui trouent les étagères du cagibi. »

Hélène Sanguinetti, D'ici, de ce berceau, Flammarion, 2003 11h00

Salle Conchon Clermont-Ferrand Entrée libre

15h30

Cinéma Le Rio Clermont-Ferrand Tarif : 7 €, abonnés 4,55 € Lectures croisées

Une lecture à plusieurs voix, comme une anthologie qu'on ouvre pour y faire des découvertes. Avec Daniel Biga, James Sacré, Florence Pazzottu, Jean-Baptiste Para et Albane Gellé.

Une heure avec Véronique Pittolo

D'Hélène de Troie à Schrek, tout fait sujet pour Véronique Pittolo, qui « produit de la fiction là où il y en a déjà ». Lecture et échange avec l'auteur.

(Petite 22)

Dans ma main, petite, le monde tenait tout entier ; la chair d'un abricot, je participais à la sève des choses ; il n'y avait que des premières fois : la première amande fraîche, la première cerise goûtée sur l'arbre ; une framboise, c'est l'éclat fragile déjà sombre de l'été qui roule et s'effrite entre nos doigts ; il n'y avait que des premières fois ; le monde est une piste de danse ; un croche-patte - et nous étions les étrangers pour toujours, les détraqués, les solitaires.

Florence Pazzottu Petite, éditions l'Amourier, 2001

18h00

Salle Conchon Clermont-Ferrand Entrée libre

20h00

Salle du Conseil - Mairie Romagnat Entrée libre

dans une grande proximité. Avec le Conseil général du Puy-de-Dôme. Une phrase pour ma mère Jeu et mise en scène Jean-Marc Bourg sur un texte de Christian Prigent. Production Labyrinthes. Une « phrase » unique, ressassée, scandée de refrains

Une heure avec James Sacré Lecture-rencontre ouverte à tous pour découvrir

Une lecture à plusieurs voix, comme une anthologie

Une heure pour découvrir la poésie de Daniel Biga,

l'enfance dans les textes de James Sacré.

qu'on ouvre pour y faire des découvertes.

Avec Éric Ferrari, Christophe Galland,

Véronique Pittolo et Hélène Sanguinetti.

obsessionnels... Voir vendredi 9 mars.

Lectures croisées

Poésie à grignoter

Bibliothèque - Chamalières

17h00

18h00

Salle Conchon Clermont-Ferrand

20h00

Médiathèque - Vic-le-Comte Entrée libre

Le Petit Vélo Clermont-Ferrand

Plein ciel chez les Hopis, on arrive Comme avec les nuages, et le bleu continue Au large et le plateau Parti si loin soudain L'impression que le village n'est plus rien Le temps muré dans sa pierre

America solitudes, André Dimanche éditeur, 2011



Le poète au milieu des livres : Daniel Biga

Daniel Biga, auteur d'une trentaine de livres, raconte ses histoires d'édition.

Le poète au milieu des livres : Olivier Salon

Rencontre avec le poète, membre de l'Oulipo, qui lit et parle de son travail d'écriture autour de la forme et de la contrainte. Priorité aux enfants !

Enfances

Une projection de courts sélectionnés avec Sauve qui peut le court-métrage, centrée sur l'enfance, le thème du Printemps des poètes. Avec des lectures de poèmes de Christian Prigent, Entrée libre James Sacré, Ariane Dreyfus, Daniel Biga.. Aston's Stone, de Uzi et Lotta Gettenfeld, 2007 (Suède)

Naiá et la lune, de Leandro Tadashi, 2010 (Brésil), Painted Reality, de Henry Burgos, 2010 (Philippines)

Poésie à grignoter

Une phrase pour ma mère

Une heure pour découvrir la poésie de James Sacré, dans une grande proximité. Avec le Conseil général du Puy-de-Dôme.

Jeu et mise en scène Jean-Marc Bourg sur un texte de Christian Prigent. Production Labyrinthes. Une « phrase » unique, ressassée, scandée de refrains obsessionnels... Voir vendredi 9 mars.

14h00

Librairie Vercingétorix Brioude Entrée libre

15h00

Librairie Papageno Clermont-Ferrand Entrée libre

18h00

Clermont-Ferrand

18h30

Médiathèque Saint-Gervais d'Auvergne Entrée libre

21h00 Le Petit Vélo

Clermont-Ferrand Tarif de 10 € à 22 €

Lectures croisées

Une lecture à plusieurs voix, comme une anthologie qu'on ouvre pour y faire des découvertes. Avec Ariane Dreyfus, Matthieu Gosztola et Emmanuel Merle

« n'est pas gourmand nécessairement celui qui est fourni d'un pourpoint conséquent... »

Prenez place à la table de Jean-Pascal Dubost : table d'écriture, table de confection du poète! On le suit sans résister, en salivant avec lui sur la manière de bien cuire, d'accommoder et de servir toutes sortes de mets. Des mets et des mots! Autour d'un buffet : sorte d'atelier pratique. En partenariat avec la Municipalité d'Aubière.

Poésie à grignoter

Une heure pour découvrir la poésie d'Olivier Salon, dans une grande proximité. Avec le Conseil général du Puy-de-Dôme.

Une phrase pour ma mère

Jeu et mise en scène Jean-Marc Boura sur un texte de Christian Prigent. Production Labyrinthes. Une « phrase » unique, ressassée, scandée de refrains obsessionnels... Voir vendredi 9 mars.

18h00

Salle Conchon Clermont-Ferrand Entrée libre

18h30

Musée de la vigne et du vin Participation de 5 € (buffet)

20h00

Médiathèque - Fournols Entrée libre

21h00

Le Petit Vélo Clermont-Ferrand Tarif de 10 € à 22 €

Poésie à grignoter Une heure pour découvrir la poésie d'Ariane Dreyfus,

dans une grande proximité. Avec le Conseil général du Puy-de-Dôme.

Lectures croisées

Une lecture à plusieurs voix, comme une anthologie qu'on ouvre pour y faire des découvertes. Avec Jean-Pascal Dubost, Marie Rousset et Olivier Salon

Rencontre avec Matthieu Gosztola Le poète lit ses textes, parle de son travail d'écriture

et de son métier d'écrivain. Une heure avec Emmanuel Merle

Rencontre et échange avec Emmanuel Merle,

dont l'écriture conduit de Berlin aux grands espaces américains.

Une phrase pour ma mère

Jeu et mise en scène Jean-Marc Bourg sur un texte de Christian Prigent. Production Labyrinthes. Une « phrase » unique, ressassée, scandée de refrains obsessionnels, trouée d'apartés réflexifs et de digressions, s'enroule en un long lamento-bouffe. Son mouvement tente de régler le compte des désirs, des angoisses et des chagrins voués à la figure tutélaire de la mère. Avec les Escales clermontoises.

16h00

Médiathèque - Picherande Entrée libre

18h00

Salle Conchon - Clermont-Ferrand Entrée libre

18h00 Bibliothèque - Riom

Entrée libre

18h30 Bibliothèque

Bellenaves (Allier) Entrée libre

20h30 Le Petit Vélo

Clermont-Ferrance Tarif de 10 € à 22 €

Le poète au milieu des livres : **Christian Prigent**

Christian Prigent ponctue sa lecture de commentaires sur ses relations avec ses éditeurs.

Le poète au milieu des livres : Ariane Drevfus

« Tous mes poèmes sont des poèmes de rencontres » dit Ariane Dreyfus. Lecture et échange avec l'auteur.

Poésie à grignoter

Une heure pour découvrir Marie Rousset, avec André Brousset-Pierris, musicien. Avec le Conseil général du Puy-de-Dôme Précédé par un atelier d'écriture à 15h30, gratuit, sur inscription au 04 73 39 61 50.

Christian Prigent, la voix de l'écrit

Lecture-performance de Christian Prigent, parrain de l'édition 2012 de La Semaine de la poésie, accompagné par Vanda Benes, comédienne. Auteur de poésie, de fictions, Christian Prigent a marqué la revue et la collection TXT de son empreinte. « Lisant mon écrit, je n'exprime pas ma douleur, mon désir, ma vision. J'exprime un obstacle de langue où douleur, désir et vision sont pressés et noués. »

Poésie à grignoter

Une heure pour découvrir la poésie d'Emmanuel Merle, dans une grande proximité. Avec le Conseil général du Puy-de-Dôme

Une heure avec Matthieu Gosztola Une heure pour entendre et échanger avec Matthieu Gosztola.

Dîner en poésie

Un menu à goûter et un autre à entendre. Uniquement sur inscription au 04 73 31 72 87.

Entrée libre

Entrée libre

21h00

Tarif de 10 € à 22 €



11h00 Libraire À la Page

Vichy (Allier) Entrée libre

11h00

Librairie Les Volcans Clermont-Ferrand Entrée libre

17h00

Médiathèque Saint-Amant-Tallende Entrée libre

18h00

Salle Conchon Clermont-Ferrand Entrée libre

20h00

Médiathèque - Viverols Entrée libre

20h30 Le Moulin à Farine

Sayat - Entrée libre 20h30 Clermont-Ferrand

Repas à la charge des participants

