



17^{es}

**Rencontres
littéraires
en pays
de Savoie**

**AIX-LES-BAINS
ABBAYE
d'HAUTECOMBE**

**VENDREDI 23
SAMEDI 24
DIMANCHE 25
JUN 2017**

fondation

facim

PARTAGE DES LOINTAINS



Les 17^{es} Rencontres littéraires en pays de Savoie appellent au partage des lointains

Pour cette 17^e édition, la Fondation Facim a choisi d'étendre la manifestation sur trois jours pour offrir au public une programmation enrichie d'invités plus nombreux et de nouveautés, tout en prolongeant le cycle ouvert l'an passé dédié au *Partage des lointains*.

Les Rencontres littéraires s'ouvriront **vendredi 23 juin** à Aix-les-Bains avec *Bogolan*, une **lecture musicale** de Julien Delmaire et Jordy Martin. **Samedi**, le public sera convié à embarquer à bord de bateaux pour écouter des lectures de **Dany Laferrière**, invité d'honneur, **Hyam Yared**, **Abdourahman A. Waberi** et contempler les paysages du lac du Bourget, le temps de gagner **l'Abbaye d'Hautecombe**. L'emblématique **promenade littéraire** ponctuée de pauses-lectures prolongera la matinée dans les jardins de l'Abbaye. L'après-midi s'ouvrira par une **sieste littéraire** avec trois auteurs du *printemps des Rencontres*, Elisa Shua Dusapin, Julien Delmaire et Irina Teodorescu. Puis se tiendra la **conversation** menée par Catherine Pont-Humbert, qui réunira Dany Laferrière, Hyam Yared et Abdourahman A. Waberi. La journée se clôturera par une **lecture musicale** *Écrire c'est dire le monde*, conçue par Catherine Pont-Humbert et la musicienne Shadi Fathi. Le **dimanche**, à Aix-les-Bains, les écrivains retrouveront une dernière fois le public pour un **brunch littéraire**.

Les Rencontres littéraires offrent aux lecteurs et auteurs des moments rares et précieux à partager dans des paysages d'exception en Savoie-Mont-Blanc.

Catherine Pont-Humbert,

conseillère littéraire de la Fondation et programmatrice de cette 17^e édition, est écrivain, journaliste littéraire et conceptrice de lectures musicales. Productrice à France Culture de 1990 à 2010, elle y a réalisé de nombreux documentaires et grands entretiens. Elle est l'auteur de plusieurs livres, dont *Carnets de Montréal*, Éditions du passage, 2016.

VENDREDI 23 JUIN

19h30

Bogolan, lecture musicale

Création de Julien Delmaire,
écrivain, slameur et poète
de l'oralité et Jordy Martin,
contrebassiste de jazz
à la sensibilité musicale insolite.

En partenariat avec la librairie
aixoise Les Danaïdes
Esplanade des thermes
Chevalley, 10 route du Revard
Aix-les-Bains

(repli sur place en cas de pluie)

Durée 1h

SAMEDI 24 JUIN

9h

Accueil autour d'un café

Embarcadère d'Aix-les-Bains
Le Grand Port
(Parking Grand Port)
Vente des billets

9h30

**Départ pour l'Abbaye
d'Hautecombe**

Lectures de Dany Laferrière,
Hyam Yared et Abdourahman A.
Waberi sur les bateaux pendant
la traversée puis le long
de la côte sauvage
Arrivée à Hautecombe
et promenade littéraire
dans les jardins de l'Abbaye
Durée 2h30

12h

Apéritif contemplatif

Déjeuner libre

14h30

Sieste littéraire

avec Elisa Shua Dusapin,
Julien Delmaire et Irina Teodorescu
Confortablement installés dans
des transats, sur des coussins
ou à même le sol, nous vous
invitons à vous laisser bercer
par des histoires chuchotées.
(Il est conseillé de se munir
d'un plaid et d'un coussin pour
profiter pleinement de ce moment ;
transats à disposition)
Durée 1h00

16h

Conversation

Écrire la pluralité du monde

avec Dany Laferrière, Hyam Yared
et Abdourahman A. Waberi.
Echanges menés par
Catherine Pont-Humbert
Durée 1h30

17h30

Dédicaces

19h

Écrire c'est dire le monde,
lecture musicale
à la Grange batelière

Création pour
les 17^{es} Rencontres littéraires
par Catherine Pont-Humbert
et Shadi Fathi, musicienne
multi-instrumentiste aux sétar,
zarb et daf
Durée 1h15

20h30

Retour vers Aix-les-Bains

en bateaux
Durée 30 mn

—

Librairie éphémère

en partenariat avec la librairie Garin
de Chambéry toute la journée.

En cas de pluie

la manifestation est maintenue
dans la grange batelière
de l'Abbaye d'Hautecombe.

DIMANCHE 25 JUIN

10h30

**Brunch littéraire sous la pergola
du parc floral des thermes
d'Aix-les-Bains**

Les auteurs invités liront des
textes d'écrivains qui ont compté
dans leur vie de lecteur.

Place Maurice Mollard
(repli sur place en cas de pluie)
Parking de l'Hôtel de ville
Durée 1h30

En partenariat avec la librairie
aixoise Les Danaïdes

ÉCRIVAINS INVITÉS

DANY LAFERRIÈRE

invité d'honneur
des 17^{es} Rencontres littéraires

Élu à l'Académie Française en 2013, Dany Laferrière est né en 1953 en Haïti. D'abord journaliste, il quitte en 1976 son pays pour Montréal où il enchaîne les romans et les prix littéraires, notamment avec *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer* (VLB Éditeur, 1985) et *Cette grenade dans la main du jeune nègre est-elle une arme ou un fruit ?* (Le serpent à plumes, 2002). Le Prix Médicis pour *L'énigme du retour* (Grasset) en 2009 consacre son succès en France. Ses derniers livres publiés chez Grasset, *Journal d'un écrivain en pyjama* (2013) et *L'art presque perdu de ne rien faire* (2014) condensent sa conception de l'écriture et de la vie. *Mythologies américaines* (2016) réunit ses premiers romans écrits sur sa Remington 22.



HYAM YARED

Poète, romancière et nouvelliste née en 1975 à Beyrouth, Hyam Yared a débuté par la poésie qui lui a valu une reconnaissance internationale. En 2006, son premier roman, *L'Armoire des ombres*, paraît chez Sabine Wespieser. Elle y explore une thématique qui imprègne toute son œuvre, celle de la condition de la femme et de son identité dans les sociétés orientales. Dans *Sous la tonnelle*, (Sabine Wespieser, 2009), elle évoque de façon saisissante la guerre du Liban à travers le souvenir de sa grand-mère disparue. Puis elle publie en 2012 aux éditions de l'Équateur, *La Malédiction*. En 2016, paraît chez Fayard *Tout est halluciné*.



ABDOURAHMAN A. WABERI

Né dans l'actuelle République de Djibouti en 1965, Abdourahman A. Waberi a quitté son pays à 20 ans afin de poursuivre des études d'anglais en France. Il vit aujourd'hui entre Paris et Washington. Depuis *Le Pays sans ombre* ((Les éditions du Rocher, 1994), trilogie consacrée à son pays d'origine, en passant par *Aux États-Unis d'Afrique* (JC Lattès, 2006, réédition Zulma, 2017) jusqu'à *La Divine Chanson*, prix Louis Guilloux (Zulma, 2015), son œuvre romanesque est traduite dans une douzaine de langues. Il est aussi auteur de poésie avec notamment *Les nomades, mes frères, vont boire à la grande ourse* (réédition Mémoire d'encrier, 2013).



IRINA TEODORESCU

Née en Roumanie en 1979, Irina Teodorescu est arrivée en France à l'âge de 19 ans. En 2014, elle publie *La malédiction du bandit moustachu* chez Gaïa (prix André Dubreuil SGDL du premier roman ; prix Europe de l'association des écrivains de langue française). Irina Teodorescu a choisi d'écrire en français alors qu'à son arrivée dans l'hexagone, elle n'en parlait pas un mot. Avec *Les étrangères* (Gaïa, 2016) elle a su passer la difficile épreuve du deuxième roman. Tous deux sont traduits dans de nombreuses langues.



JULIEN DELMAIRE

Né en 1977, Julien Delmaire est un écrivain et poète de l'oralité, et l'une des figures charismatiques de la scène slam française. Depuis plus de 15 ans il multiplie les lectures sur scène un peu partout dans le monde. Ses recueils de poésie notamment *Rose Pirogue* (Mémoires d'encrier, 2016) et ses deux romans *Georgia* (Prix littéraire de la Porte Dorée 2014) et *Frère des astres* (2016) publiés chez Grasset portent la force de son écriture en prise avec la condition humaine, les blessures et la solitude d'où jaillissent inlassablement la vie.



ELISA SHUA DUSAPIN

Née en 1992 d'un père français et d'une mère sud-coréenne, Elisa Shua Dusapin vient d'être accueillie pendant 3 mois en résidence d'écriture au Château des Allues à Saint-Pierre-d'Albigny par la Fondation Facim. Elle a grandi entre Paris, Séoul et Porrentruy en Suisse. Elle est diplômée depuis 2014 de l'Institut littéraire suisse de Bienne (Haute École des Arts de Berne). Entre deux voyages en Asie, elle vient de publier son premier roman *Hiver à Sokcho*, (Zoé, 2016) prix Robert Walser, prix révélation de la SGDL, prix Régine Deforges.



Irina Teodorescu, Julien Delmaire et Elisa Dhua Dusapin ont également été programmés dans le cadre du *printemps des Rencontres littéraires*, aux côtés de Doan Bui et Ali Zamir, entre le 13 mars et le 10 juin 2017.

LECTURES MUSICALES

BOGOLAN

Julien Delmaire, voix
Jordy Martin, contrebasse

La Fondation Facim propose d'ouvrir les Rencontres littéraires en musique et en poésie. Complices depuis longtemps, Julien Delmaire et Jordy Martin ont en commun le sens du rythme et la passion du jazz. Pour faire résonner le poème Bogolan, ils ont choisi d'en faire entendre les vibrations souterraines avec les accents de la contrebasse et les intonations de la voix. Le bogolan est un tissu originaire du Mali et présent dans toute l'Afrique de l'Ouest. Chargé de pouvoirs mystiques, réceptacle de l'énergie vitale, il puise à la source de l'ancestralité. En quarante poèmes se dessine un quartier, Thiaroye, faubourg de Dakar au Sénégal. Quarante fragments, comme des tableaux psychédéliques, quarante chœurs pour reconstituer la mémoire d'un homme blessé, d'une ville pauvre qui hurle sa fierté dans une partition de jazz.

Bogolan, Julien Delmaire,
Éditions Le Temps des Cerises, 2015

ÉCRIRE C'EST DIRE LE MONDE

Catherine Pont-Humbert, voix
Shadi Fathi, satar, zarb et daf

Pour clôturer la journée à l'Abbaye d'Hautecombe, la Fondation Facim a confié à Catherine Pont-Humbert la création d'une lecture musicale qui fait entendre les littératures du « Tout-monde » pour reprendre les mots d'Édouard Glissant.

« Car écrire c'est dire le Monde et écrire le monde c'est l'inventer. Si je perçois cette effervescence créatrice venue de Port-au-Prince, de Montréal, de Brazzaville, de Beyrouth ou d'Alger, c'est que quelque chose s'est mis en mouvement dans des écritures qui s'emparent de la langue française pour ouvrir de nouvelles voies littéraires. C'est cette renaissance littéraire que la lecture musicale "Écrire c'est dire le monde" fait entendre à travers un florilège d'une dizaine d'extraits de romans ou récits de Catherine Mavrikakis (Québec), Albert Memmi (Tunisie), René Depestre (Haïti), Andrée Chedid (Liban), Abdelkader Djemaï (Algérie), Réjean Ducharme (Québec), Henry Bauchau (Belgique), Alain Mabanckou (Congo) ponctués par plusieurs textes poétiques d'Édouard Glissant (Martinique) ».



COLLECTION PAYSAGES ÉCRITS

L'illusion poétique

Ananda Devi · juin 2017
coédition Fondation Facim /
Éditions Paulsen

Depuis 2009 la collection
Paysages écrits invite régulièrement
un auteur à composer un texte
en s'inspirant de ses paysages
familiers, qu'ils soient intimes
ou géographiques.

À ce jour, elle a accueilli
sept inédits :

- Georges-Arthur Goldschmidt,
Une langue pour abri, 2009
- Maryline Desbiolles,
Je vais faire un tour, 2010
- Fabrice Melquiot,
Braderie des ombres, 2011
- Stéphane Audeguy,
Opera mundi, 2012
- Maylis de Kerangal,
à ce stade de la nuit, 2014
- Marie-Hélène Lafon,
Traversée, réédition 2015
- Hubert Haddad,
Géographie des nuages, 2016

Le 15 juin 2017 paraît *L'illusion
poétique* d'Ananda Devi,
un *texte à même de réunir l'horreur
et l'enchantement dans un même
étrange lit*. Cet opus rassemble
trois nouvelles *peu éloignées
de ce que nous vivons aujourd'hui
même si les dimensions
de l'espace et du temps
y sont élargies*.

La Fondation Facim et les éditions
Paulsen coéditent la collection
Paysages écrits depuis 2014.

ANANDA DEVI

Invitée des 16^{es} Rencontres
littéraires l'an dernier
à Chamonix-Mont-Blanc,
l'auteure Ananda Devi,
d'origine indienne par ses parents,
née à l'île Maurice, a répondu
à l'invitation de la Fondation Facim
pour le 8^e opus de la collection
Paysages écrits. Elle sera présente
le samedi 24 juin à l'Abbaye
d'Hautecombe pour des dédicaces.

Fondation Facim

Président Hervé Gaymard
Directrice Martine Buissart
Conseillère littéraire et programmatrice
Catherine Pont-Humbert
Coordinatrice Vie littéraire et édition
Anne Delafontaine
assistée de Dominique Drucy, stagiaire
Responsable communication
Marie Colliot-Thélène
04 79 60 58 97
marie.colliot@fondation-facim.fr
Contact presse
Antoine Bertrand
06 24 30 29 07
antoinebertrand1@gmail.com

Renseignements

04 79 60 59 00
info@fondation-facim.fr

La Fondation Facim, reconnue d'utilité
publique, œuvre pour la connaissance
et la valorisation du patrimoine et de la culture
en pays de Savoie.

Elle instaure un dialogue entre ce territoire
et des créateurs contemporains, écrivains
et artistes. À ce titre, la Fondation organise
les Rencontres littéraires en pays de Savoie,
une résidence d'écrivain et propose plusieurs
parcours de découvertes culturelles ainsi
que des éditions.

Colophon

Crédits photos
Couverture : © Fotolia
Dany Laferrière : © Hannah Assouline
Hyam Yared : © Sandrine Villain
Abdourahman A. Waberi : © Philippe Matsas
Irina Teodorescu : © DR
Julien Delmaire : © Francesco Gattoni
Elsa Shua Dussapin : © Romain Guélat
Ananda Devi : © C.Helle / Gallimard
Écrire c'est dire le monde : © DR

Graphisme Fanette Mellier
Impression Laplante

INFOS PRATIQUES

Les Rencontres littéraires sont ouvertes à tous sur inscription : rencontreslitteraires@fondation-facim.fr

Accès

En train Gare SNCF d'Aix-les-Bains (de nombreux TGV directs depuis Paris)
En voiture autoroute A 41, sortie Aix-les-Bains
Covoiturage, pensez-y !
mobisavoie.fr ou covoiturage.fr

TARIFS

Tarif réduit pour les - de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et de l'AAH ; gratuit pour les moins de 15 ans

Tarif 1 événement

Plein tarif
Tarif réduit

Tarif 2 événements

A+B ou B+C

Plein tarif
Tarif réduit

Tarif 3 événements

A+B+C

Plein tarif
Tarif réduit

Restauration

Pour vos repas, vous trouverez dans la ville d'Aix-les-Bains et les bords du lac du Bourget de nombreux restaurants. Pique-niques bienvenus à l'Abbaye d'Hautecombe, restauration rapide en vente sur place.

Hébergement

Office de tourisme Aix-les-Bains Riviera des Alpes :
www.aixlesbains.com

Informations

Fondation Facim 04 79 60 59 00
www.fondation-facim.fr
page facebook Rencontres littéraires en pays de Savoie

23 juin	24 juin	25 juin
Soirée d'ouverture	Journée à l'Abbaye d'Hautecombe	Brunch littéraire

A	B	C
---	---	---

8€	16€	8€
5€	11€	5€

19€
14€

24€
19€



Les Rencontres littéraires sont organisées avec le soutien de la Ville et de l'office de tourisme d'Aix-les-Bains Riviera des Alpes, du Département de la Savoie, du Conseil Savoie Mont-Blanc, de la Région Auvergne Rhône-Alpes, du Ministère de la Culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Centre National du Livre, de la Sofia et du réseau de bibliothèques Savoie-biblio, en partenariat avec les éditions Paulsen, la Communauté du Chemin Neuf et les librairies indépendantes Garin de Chambéry, Les Danaïdes. Que tous en soient remerciés chaleureusement ici.



AVEC

Dany Laferrière,
Hyam Yared,
Abdourahman
A. Waberi,
Irina Teodorescu,
Julien Delmaire,
Elisa Shua Dusapin,
et Ananda Devi

AU PROGRAMME

lectures sur bateaux,
promenade littéraire,
conversation,
dédicaces,
lectures musicales,
brunch littéraire

Inscription :
rencontreslitteraires
@fondation-facim.fr

www.fondation-facim.fr

