



Orphée par Odilon Redon

La poésie en marche, à l'écoute d'ORPHEE

Quelle place pour la poésie dans la cité ?
Journée de réflexion à travers l'évocation des diverses figures d'Orphée.

**Samedi 16 mars de 10h à 17h
à la Sorbonne**

Amphi Guizot – 17 rue de la Sorbonne Paris 5^e

Colloque proposé par La GRADIVA
dirigé par Fabrice Midal, philosophe

En partenariat avec le Printemps des Poètes et la Sorbonne - Université Paris IV- Service culturel.

"Tout poète est Orphée, car tout poète est le porteur de la parole originaires. Il la surprend. La tient à bout de bras, dans le risque le plus vif. Orphée est le poète premier, celui qui, par son chant, charma non seulement les hommes et les animaux, mais aussi les coeurs de pierre et le coeur des pierres. De cette étincelle soutenue, Orphée est l'origine de la poésie."
Fabrice Midal in *Pourquoi la poésie*, pocket.

Avec les poètes et philosophes : Fabrice Midal,
Jean-Pierre Siméon, Zéno Bianu, André Velter,
Yves Di Manno, Vincent Delecroix

Et le comédien : Denis Lavant, parrain de la 15^e édition

Programme

10h- 13h : Réflexion sur la place de la poésie dans la cité à travers le mythe d'Orphée

Mot d'introduction de **Jean-Pierre Siméon**, poète et directeur du Printemps des Poètes

Fabrice Midal : présentation du colloque, Les visages d'Orphée

- **Yves di Manno** sur la figure d'Orphée à travers la poésie américaine.

- Orphée à travers la musique par le philosophe **Vincent Delecroix**, auteur de *Chanter, pour reprendre la parole* (éd. Flammarion)

Déjeuner libre

14h30-17h : à l'écoute d'Orphée

- Lecture de poèmes par le comédien **Denis Lavant**

- **Fabrice Midal** : Orphée et la nécessité de la poésie

- **André Velter** et **Zéno Bianu** : lecture d'extraits de leur livre *Prendre feu* (éd. Gallimard)

Echange avec la salle et clôture.

Inscription obligatoire La Gradiva : 06 85 66 31 02 - lagradiva-librairie@wanadoo.fr

En partenariat avec philosophies.tv

